

БОТИНКИ

16+

Мади Ваиши

Мади Ваиши

Ботинки

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Ваиши М.

Ботинки / М. Ваиши — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Сборник состоит из стихотворений, написанных с 1998-го по 2016-ый год. Лирику автора отличает изящный слог, лаконичность, простота изложения и глубокая эмоция. В стихах прослеживается любовь к природе, тонкая наблюдательность, мягкая чувственность и драматичность. Лицам до 16-ти лет читать не рекомендуется!

Содержание

Осеннее	5
Опять	6
Ликует солнце	7
Хандра	8
Право	9
Скоро лето	10
Заколка	11
Кто виноват?	12
Снег	13
Врозь	14
Пора	15
Твоя улыбка	16
День	17
Мальчик и гном	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Осеннее

Всё было так:
ломился ветер в окна
и выл в подъезде,
будто старый пёс.
Осенний день,
сырой, холодный, блёклый,
разлуку нёс.
Бежал по крышам,
пил из серой лужи,
спешил, надавливая по
газам.
Не нужно слёз
и горьких слов не нужно, а ты
сказал.
Упало слово,
а за ним второе,
как лист кленовый на
холодный грунт.
Ты говорил:
«Привязанность – пустое».
Ты подлый врун.

Опять

Сквозняк приносит шорохи из сада,
Раскидывая их то тут, то там.
Заливистая, громкая цикада,
Как пленница—по сумрачным углам.
Лежит меж старых кресел свет вечерний,
И грусть такая-чуть не зарыдать!
«Важнее быть любимой или верной?»-
Она спросила у него опять.

Ликует солнце

Ликует солнце в небе. Трогает за лоб
Ладонью влажной розовое утро.
Я пробую любить и презирать взахлёб.
Наверно, получается. Как будто.
Густеют взбитые, как пена, облака-
Плывут, качаясь, кипенные лодки.
За ускользнувшей мыслью следует строка,
И плачет дождь прозрачней русской водки.

Хандра

Скрипят в ветвях обломки осени,
И у порога ждёт итог.
А вы кого сегодня бросили
Или кто вас оставить мог?
А запахи промозглых ясеней
Плывут из преющей коры.
Я думаю, что нет прекраснее
Всепоглощающей хандры.

Право

Откусанный месяц висит над трубой,
Как будто бы люстра.
А я второпях возвращаюсь домой
В расстроенных чувствах.
А я не успела в последний вагон
Сегодня впервые.
И россыпи звёзд надо мной в миллион
Глядят, как живые.
О, если бы знать за два шага вперёд,
Где будет канава!
На то, что мужчина домой не придёт,
Имеется право.

Скоро лето

Скоро лето. Воздух пахнет солнцем,
Пылью придорожной и травой.
Мне прохожий встречный улыбнётся,
Будто самый близкий и родной.
Я иду под руку с тёплым маем.
Нараспашку простенький жакет.
Знаешь, а я, кажется, прощаю
Даже тех, кому прощенья нет.

Заколка

Щекочут стопы молодые травы-
Они в июле ласковее шёлка.
Ты не находишь радостней забавы,
Чем с девичьих волос срывать заколки.
А сколько их упало в травы эти,
Примятые тяжёлыми телами?
Не верится, что мы давно не дети
С игрушечными синими слонами.
Закат случился. Возвращаться нужно.
В июле травы ласковее шёлка.
За ужином мне объясняться с мужем
По поводу потерянной заколки.

Кто виноват?

Ливни на небо рваное
Клали тугие швы.
Лето случилось пьяное:
Звёзды, портвейн, грешить.
Были попытки трезвости
Нас повернуть назад.
В том, что пропали без вести,
Кто из нас виноват?

Снег

Скрипнул снег под сапогом
И нарушил тишь.
Мы по улице идём.
Ты опять молчишь.
Только звёзды и луна
Ну и ряд столбов.
Эта ночь обделена
Слушать про любовь.
Мы идём вдоль фонарей.
Глухо снег скрипит.
Звёзды кажутся бледней
От мужских обид.
Хорошо, что снег пошёл-
Скрасил тишину.
Только что ты в ней нашёл,
Веришь, не пойму.

Врозь

Ветер воев в трубы песню
И деревья клонит вкось.
Хорошо нам было вместе-
Ещё лучше стало врозь.
Зазвонит над старой рощей
Дождь весенний, дождь слепой.
Стало горче, стало проще
Не опаздывать домой.

Пора

Пора бежать навстречу суете,
В потоке дней дрожать ежеминутно
И убеждать повторно, беспробудно
В великой важности для нас – не тех.

Твоя улыбка

Просачивался луч на влажный пол.
Мелодия расчёсывала ухо.
Ты улыбался холодно и сухо,
Отодвигая вечный разговор.
Рычал блестящий чайник на плите
И оглашал железную готовность.
Твоя улыбка – это безусловность,
Сигнализация моих потерь.

День

И вот ещё один проходит день,
Простой как три копейки, без излишеств.
Приляжет на асфальт кривая тень
От тополя, что подпирает крышу.
Не вспомнятся сквозь топкие века
Ни мысли, ни асфальт, ни тополь этот.
Я проживаю день наверняка.
Бесценный день, летящий как комета.

Мальчик и гном

Истлевает лето, как окурок,
В пепельнице старого двора.
Мальчугана с чёлкой белокурой
Из окна зовёт домой сестра.
Издали слышны раскаты грома.
Облака сгущаются в туман.
Маленького сморщенного гнома

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.