



Елена Уварова

Сны и Реальность

16+

Елена Уварова

СНЫ И Реальность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41558370

SelfPub; 2022

Аннотация

Все, что вы здесь прочтете, не есть вымысел автора, а самая настоящая реальность. Вещие сны предупреждают нас об опасности, показывают прошлое и настоящее, и даже предыдущие воплощения на других уровнях бытия. Выход астрального тела из физического, чтобы познать всю Вселенную и себя – это достижимо для всех, кто занимается совершенствованием духовным, йогой и медитацией. Мой опыт в этих практиках я изложила в стихах. Почему? Так получилось, я и сама не знаю как...

Содержание

Сновидения	4
Кайлас	4
Кайласу с благодарностью	6
Мамина Путеводная звезда	9
Завещание космических учителей	13
Око Вечности	23
Предсказание Сфинкса	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Елена Уварова

Сны и Реальность

Сновидения

Кайлас

Звездную бездну
опоясал Путь Млечный,
сливаюсь со Вселенной,
мы с ней бесконечны...
Наяву и во снах
манишь снежной вершиной,
ты один такой, Кайлас,
недостижимый!
Тайну мироздания
хранит ледяной ларец.
Чье ты, Творение?
И кто ты, Творец?

Безжалостен равно ко всем и суров,
Солнца свастика, словно метка —
«Здесь навечно обитель Богов» —

так гласит легенда.

Щекой прикоснутся, обнять
черную пирамиду,
слушать голос ее, понять
затаенную на нас обиду.
Замерев над пропастью,
отпустить все конечное,
мне – один миг,
тебе – Вечность.

08.08.2018

Кайласу с благодарностью

Посвящаю Полиньке

Три жарких солнца в небе сливаются в одно —
я раньше это видела, во сне другом, давно.
Знаю, сейчас взорвется, пламенем выжжет все!
Закрываю двери и окна, но есть опасность еще.

Листаю «Книгу Таинств», нанайский миф поведал:
«Во времена былые взошли три солнца в небе,
смертельную опасность неся для всех людей.
Но, сжалившись над ними, Дракон Кайласу, Бог земли,
живое все спасая от гибели,
на выручку послал двоих своих детей».

Как понять что предсказывает судьба?
Ночь Юпитера обладает силой невероятной!
Предчувствия плохие, печаль бытия?
Или на помощь придет Сверхъестественное?
Понимаю, грозит нам опасность реально,
но все обойдется жертвою малой.

И вновь завораживает сновиденье меня, тревожит —
открываю окно, вижу небо ночное и множество
крупных сияющих звезд, рассыпанных щедро.

Мерцают, переливаются в свете Луны огромной неимоверно;

рядом с ней маленький спутник или планета. Что это было?

Луна не может быть таких гигантских размеров...

Сонник читаю: «Луна – область женского, материнского, включает бессознательное, дает познать интуитивное.

Образ смерти и возрождения через процесс трансформации».

«Широко раскрытые окна – начало нового этапа, поиск информации

о том, что происходит на тонком плане, в мире «горнем», открывают реальность, в которую погрузиться можем».

Что я видела в этот раз? Мир, где раньше жила?

Воспоминания предыдущего воплощения?...

Лишь месяц спустя мне жестоко ответила Луна —

Красным Лунным затмением.

Наяву было все, как во сне – звезды на небе раскинулись вольно,

Млечный Путь распоясал галактику, но...

Взошла Кровавая Луна из облаков, Марс окропив в при-
дачу.

Я открываю балконную дверь, глядя на эту мощь незем-

ную, плачу.

В этот день сошлись, как три Солнца вместе,
все предсказания, все знамения,
маме стало плохо, над ней
смерть замаячила привидением.

Вот тогда священный могущественный Кайлас
сжалился над нами, услышал молитвы.
Моих детей вселенской магией прислав,
он маму чудом спас, вернул ее к жизни.

В поисках знаний и желая постичь истинную сторону бы-
тия,

читаю: «В мифологии на три плана Вселенная разделена:
духовный, психический и физический.
Свое Солнце правит в каждом мире,
в то же время оставаясь единым».

Все три Солнца в моем сне соединились...
Все три плана во мне объединились...

10.08.2018

Мамина Путеводная звезда

Медленно глаза закрываются,
сновиденье незаметно подбирается...

Из далекого детства наша комната;
на кровати мама, грустна, беспомощна,
неотрывно смотрит в окно.

И меня к нему тянет, вижу
двор огромный, пустой, унылый —
перекладина, качели, классики,
ветхое бревно для гимнастики —
за полвека ничего не изменилось.

Смотрю вдаль, за деревья, и вот,
словно занавес, сверху нависает
странная стена во весь горизонт,
водным потоком стекает
и внезапно
от внешнего мира нас отрезает.

Ничего не понимающие люди
в тот же миг огромною толпою
подбегают к стене и в испуге
смотрят на нее бестолково

и не знают, что же теперь будет.

Но вот постепенно, один за другим,
они исчезать начинают,
сначала медленно, затем
быстрее и быстрее, словно таят,
пока не осталось никого совсем.

Мне страшно, оборачиваюсь к маме,
близко вижу ее странные глаза —
огромные, ярко-голубые,
не мигающие, словно из стекла.
“Что же теперь делать?” – спрашиваю я.

Тотчас понимаю, что смотрела в окно
мамиными глазами,
безжизненными, усталыми —
на душе тоскливо, в сердце пустота.
Смысла жить дальше не видит она.

Глаза – отражение души, а в них растерянность —
вся прошлая жизнь исчезла вмиг,
к чему была привязана – утеряно.
Все ее поколение давно на других
пространственно-временных уровнях.

Занавес опущен, надо выбирать,
вся жизнь может круто измениться —
либо с одиночеством и слабостью смириться,
руки опустить, себя потерять,
за толпой последовать и... раствориться.

Либо осознать бесценность жизни,
принять как дар, в любом ее виде.
Даже без прежних возможностей
с обстоятельствами бороться.
Победа над собой
никогда легко не дается.

Бесстрашным небо само помогает,
ведь ты родилась воином!
Поллукс, Бессмертный Близнец – звезда
храброго человека с мечом,
который сражаясь, жизнь себе продлевает.

Звезда дает защиту в битве праведной,
тем только покровительствует, кто
дело справедливое отстаивает... Но,
если человек засомневался,
все рушится и в нижний мир нисходит он.

Поллукс – первой величины ярчайшая звезда,

одухотворенной, сильной натурой наделяет.
Символическое имя ее – “Немилосердный Судья”,
перерождением и бессмертием управляет
отважного человека,
ничего не делающего для себя.

31.08.2018

Завещание космических учителей

Как во сне, в глубокой медитации, когда ум отключен, вижу себя другую, в запредельном мире, абсолютно ином, в одеждах неземных совершенно, цвета алого, благородного невероятно, с отблеском металла.

И вокруг все того же цвета. На нашей планете древней никогда не бывало ни тканей таких, ни моделей.

На мне алое пальто формы трапециевидной, из той же ткани неизвестной, удивительной, она упруга и колышется, словно желе или вода.

Я надеваю туфли, тоже алые, похожи они на два красивых высоких стремительных корабля.

А самое интересное во всем этом, что я нынешняя, веду беседу с той собой, не здешней, абсолютно обыденно и вовсе не удивляюсь, а восторг испытываю безмерный — это еще одна новая ступень в медитации прозрения!

Так проявляется Фациес – Туманность на лице Стрельца, переводится как “связка”, к иной системе галактик относится.

О воплощениях прежних включает память сознания — с другими совсем иерархиями связаны мои знания.

Человек с сильным Фациесом в гороскопе натальном с высшими формами разума соприкасался когда-то, с учителями космическими, которые ныне через него вещают и дают защиту.

В один из выходов астрального тела в иное измерение, я их увидела воочию. Лунный свет из глаза третьего завернулся в спираль галактическую и плавно развернулся на все видимое пространство. Из него возникли два человека лет сорока, справа от меня мужчина, слева женщина.

Они были одеты в белые облегающие одежды, оба с длинными белыми волосами, внешне выглядели совсем как мы, люди.

А над ними и чуть позади – большая голова Будды, только одна голова. Улыбались мне все трое, я была тоже в совершенно радужном настрое.

У меня под ногами открылся портал, между мирами проход,

в форме широкой трубы, что расширяется с двух концов, весь соткан как будто из паутины светящейся, но нити идут параллельно друг другу и вращаются вокруг своей оси, так же, как и весь в целом портал - это была живая энергия, пока неизвестная нам.

Все молчали, в этом мире телепатическое понимание передачей своих мыслей на любые расстояния.

Я знала точно кто эти люди, что они приглашают к себе, знала, что Будда, мой Гуру, дал мне свое благословение, осталось шаг один сделать всего и только!.. Но, мелькнула предательская мысль одновременно —

“а вдруг не смогу назад?” – естественно, я испугалась и тут же, вернувшись в тело, проснулась и очень расстроилась,

возможно, в жизни моей это был шанс единственный — шагнуть в иную галактику, в мир трансцендентальный.

Зато поняла сколь сильна привязанность человека к эго своему, к телу и всей материи в целом.

Как гирия пудовая на ногах, повисла и держит хваткой железной,

нас не пускает в мир тонкий, духовный, безбрежный.

Но космические учителя указали на путь спасения, я нашла для себя именно мой, как достичь просветления, учение Дзогчен и медитация, они единственно вывести могут из круга сансары, избавить от неведения.

Фациес проводит «новый закон» – на примере моей жизни,

как на микрокосмосе, события проигрываются такие, через которые пройти человечество будущего должно; я символ, урок для всех, своеобразный полигон, предупреждение для людей о грозящих невзгодах на бесконечном пути познания кармического кода.

Бог Индра дает ясный пример из притчи индийской:

“Индра, чтобы спуститься на Землю, в свинью воплотился.

«Свинской» жизнью увлекшись, забыл о божественной природе.

Прошло много лет и решили узнать Боги, как же Индра? Взглянув на Землю они увидели свинью. Все попытки разбудить его, взывая к сознанию, не дали результатов. Собранием Богов он был приговорен к смертной казни и приговор немедленно приведен к исполнению. Только через смерть Индра расстался с телом свиньи и невредим остался”.

В этой притче есть смысл огромный — человек, в состоянии свинское погруженный, забывший о природе своей божественной, примет удары судьбы немилосердно жестокой, если все иные попытки не удаются проявить его истинную сущность.

Вот и мне нравился веселый образ жизни, чревоугодие с выпивкой, шумные компании, мужчины. Не знала, за что судьба наказывает безжалостно — не счесть сколько раз меня предавали и обманывали. Лишь когда смерть промелькнула над головой я поняла, что по прежнему жить больше нельзя.

Однако Боги-хранители не покидали меня, наставляли вразумлениями. Всему на свете училась я, ведь умениями не обделила судьба, и талантами наградила многими. С самого раннего детства искала тайные знания, интуиция мне подсказывала, что жизнь реальная и гроша не стоит. Было ощущение, что все кругом временное, а настоящее где-то там, впереди, еще неизведанное.

Функция туманностей – именно притуплять чувства земные, но за это взамен они “отверзают очи духовные”. Склоняют следовать их программе, но не обязывают, право выбора человеку предоставляют, либо подниматься по пути эволюции, либо вниз идти. В зависимости от этого развиваются различные сценарии судьбы.

Туманности могут влиять на продолжительность жизни

либо полностью стереть, либо продлить на большой срок, позволив человеку измениться, выйти на новый эволюционный виток.

Причем продлевается жизнь только в случае том, если сделан отчетливый выбор между Злом и Добром. Тогда туманность проявится в позитивном значении, человек сможет включиться в осуществление запредельной задачи, перед ним поставленной. Ему будут даны возможности уникальные видоизменения сознания, которое направлено на совершенно иные миры и формы разума.

Толчком к радикальным переменам в жизни моей послужило неожиданное дочкино откровение, сразу многое встало на место; все, что было неясным вдруг прозрело и стало открытием настоящим.

Что-то заново даже пережилось, что-то переосмыслилось. Это было потрясением – как же безответственно я относилась

и к своей жизни, и к чужим! Именно здесь я с выбором определилась

между Злом и Добром, я действительно качественно изменилась.

Меня в то время уже всю захватил буддизм эзотериче-

ский,

это было еще одним откровением, но свыше, в нем фактически

я нашла ответы на все вопросы бытия. Каково же было мое изумление,

что знания все доступны, но люди продолжают жить в неведении,

более того, предпочитают именно в нем и оставаться, не интересна им жизнь такая, где нужно от “Я” своего отказаться.

Знания дают не просто веру, но медитацией подтверждаются,

снами и реальностью, и вместе все складываются в единую картину нашего мира фантастического.

Мои практики выхода астрального тела из физического дали понимание иного, высшего измерения, там, где нет ни пространственного, ни временного ограничения.

Сижу на кровати в спальне, вижу – наполовину вышла из тела.

Смотрю на ноги, они маленькие, детские, но понимание это

пришло после возвращения! Оборачиваюсь на себя взглянуть спящую,

но и тела нет, и кровать не та. Это моя детская спальня, настоящая!

Значит я уже ТАМ! Вот плюшевое одеяло, китайский ковер на стене,

в углу мамин огромный цветок, все на своих местах, как в детстве!

Я в длинной ночной рубашке. И снова пребываю в неведении,

что я ребенок, поняла это потом, после пробуждения.

Беседую с дочкой так, будто бы разговор был начат давно.

Мы говорим о важных вещах, но дочери нет, я не вижу ее; и в диалоге нашем в ощущениях, а не в словах главное.

Мы обсуждаем ее личные чувства и переживания, однако все, что она описывает, все эмоции и настроения на себе испытываю так, как если бы я сама была ею.

Общение идет мыслями, а не словами. После пробуждения

осознала, какова на астральном плане сила взаимопроникновения,

когда между “я” и всем остальным миром нет никакой грани.

Испытываю чувство абсолютного счастья, непередаваемого словами!

Желание вдруг пришло – надо лететь! Разгоняю сверхско-
рость,

сразу врезаюсь в плотный серый туман, исчезла види-
мость,

но с дочкой продолжается обмен эмоциями и мыслями.
Мелькает догадка, что далеко залетела слишком,
пытаюсь что-то разглядеть, но вижу волосы лишь мои
длинные, кудрявые, каких никогда не было в этой жизни.

Замечаю, что мой голос стал совсем другим, дребезжа-
щим,

это настораживает, решаю, что надо возвращаться.

Говорю: “А голос-то не мой!..” – и слышу как звуки тор-
мозятся,

проходя через туман, и на очень низкий тембр изменяют-
ся.

Усилием воли заставляю себя проснуться...

Непостижимой Нирваны мне дали слегка коснуться,
глянуть одним глазком, но и этого было достаточно,
чтобы понять – какое же невыразимое счастье,
слиться со всей Вселенной и в ней раствориться.

Теперь, оглядываясь назад, на пройденный путь терни-
стый,

смысл жизни понятен – не упустить свой шанс единствен-

ный

достичь духовного совершенства самого высокого, какое только возможно в этом мире, и все для того, чтобы не исчезнуть из него навсегда без следа. Такое завещание оставили мне космические учителя.

19.09.2018

Око Вечности

Слушаю дочкин рассказ о кошмарах подруги и как наяву, вижу страшные ментальные сущности в сером дыму, беспрерывно меняющейся формы неуловимой, черно-желтого цвета, с лицами и руками кривыми.

Они мучают девочку, ей страшно, мечется во сне тревожно,
пытается вырваться изо всех сил, проснуться, но не может.

Одна лишь молитва жаркая, которую дочь повторяет, из вязкого, липкого ужаса выдернуть подругу позволяет.

Похоже на Черную Магию, мелькает у меня в уме, возможно,
она занималась темным колдовством в жизни прошлой, тем самым людям многим навредив. Теперь к ней Совесть приходит
и мучает кошмарами, она плачет, а почему, об этом знать не может.

Сажусь медитировать, нахожусь под большим впечатлением.
Все как всегда, прохожу все уровни сосредоточения,

погружаюсь все глубже и вдруг предо мною открылся огромный глаз,
не тот, красивый, цвета индиго, в который смотрю каждый раз.

Как возраст самой Вселенной этот был настолько древний.

Вылепленные из глины, сморщенные, растрескавшиеся веки.

Бездонные и прозрачные, цвета светло-желтой смолы зрачки.

Подумалось, если бы у Вечности было око, именно таким было бы!

Такому взору доступны и подчиняются все миры запредельные,

но во взгляде его пронзительном вижу усталость смертельную.

В один миг растаяло видение. С кем я общалась на этот раз?

Неожиданно пришел ответ уверенный – это был Черного Мага глаз!

Наш мир дуален, зло и добро сплелись. С сотворения бытия

не на жизнь, а на смерть сражаются Белая и Черная Магия.

Сегодня они встретились взглядами, но что странно, меня охватило чувство жалости невероятной к этому усталому Оку Вселенной.

04.09.2018

Предсказание Сфинкса

Ранним утром, в час, когда нисходят вещие сны, вижу небо сияет огромными яркими звездами и они начинают движенье синхронное, танец словно, водоворотом скрутившись, цвета сияния лунного, из него возникают лица людей, их сотни, сменяются чередой, перед взором моим проносятся со скоростью неземной.

Изумленно смотрю, поначалу они доисторические, архаичных времен, почти животные, демонические, как на поздних полотнах Гойя. Постепенно преобразуются и очеловечиваются все больше, а последнее лицо превращается в саму меня. Это была цепочка бесконечных перерождений, все мои прошлые воплощения – вдруг осенило прозрением!

Но сон продолжается. Себя вижу в профиль, близко, в астральном ртутном свете с темным синим блеском, даже можно сравнить с лунным в черной ночи. Голова запрокинута назад, рот широко открыт.

“Это раз” – громко и четко некий голос мне говорит.
Дальше – изо рта стало выходить нечто неприятное на вид.

Мои чувства в тот момент были очень сомнительными,
даже подумалось – какое зрелище отвратительное.

“Это два. А на третий ты умрешь” – тот же голос назначил.
Очнувшись ото сна, задумалась, что бы все это значило?
В эзотерическом буддизме издревле говорится —
“нужно физически умереть, чтобы духовно возродиться”.

Это, конечно, метафора, возможно, ступень развития,
смерть и возрождение, когда выйдет вся “грязь” из меня.
Ответ отыскался быстро – предсказание Сфинкса царю

Эдипу:

“Ты отгадал мою загадку, теперь я в пропасть прыгаю,
но прежде, узнай судьбу свою!”.

Сфинкс! Мой знак Высшего Зодиака, мистический и ро-
ковой,

таинственное пророчество я услышала от него!

Самый кармический знак предрекает неизбежность собы-
тий,

наделяя вместе с тем огромной силой четырех животных
и стихий.

Связаны с ним поиски ответов на извечные вопросы бы-
тия.

Сфинкс предлагает загадки, если отгадаешь – сбудутся желания,

он же в пропасть провалится.

Если не отгадаешь, тогда Сфинкс растерзает тебя.

Однако обретенные знания не сделают жизнь беспечной.

Задача – научиться разбираться в законах причин и следствий

и мудрость обрести – тяжелым бременем ложится на плечи,

выдержать сей груз смогут лишь достойнейшие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.