

Омар В. Розалес

ШАМАН ЧЕТЫРЁХ СТИХИЙ

Проникновение в суть
магических сил природы



ВСЬ

Географическая
эзотерика



География эзотерики

Омар В. Розалес

**Шаман четырех стихий.
Проникновение в суть
магических сил природы**

ИГ "Весь"

2009

УДК 13+299
ББК 87+88.6

Розалес О.

Шаман четырех стихий. Проникновение в суть магических сил природы / О. Розалес — ИГ "Весь", 2009 — (География эзотерики)

ISBN 978-5-9573-2079-1

Вы держите в руках увлекательную, интригующую и загадочную книгу, в которой описываются приключения автора и одновременно представлена его серьезная исследовательская работа. Это удивительные и правдивые хроники путешествия человека к тайнам духовного сознания и целительских практик четырех шаманских традиций: толтеков, чероки, майя и буддистов. Мы живем на удивительной планете, в мире людей, одаренных сверхъестественными умениями – способностями выходить за пределы пространства и времени, исцелять неизлечимо больных. Такие целители дарят нам веру в то, что Вселенная больше, чем мы можем себе представить, что духовные силы могут защитить и направить нас, что наши усилия и наша общая мечта смогут исцелить планету. Это шаманы стихий, которые укрощают силы природы каждый день своей жизни. Наш путь вместе с автором начнется со стихии Огня и загадочных шаманов, которые могут очистить нас при помощи тепла и пламени, но опасаются пепла. В пустыне мы познакомимся со стихией Земли с помощью Странствующего Духа чероки и узнаем, как работать со своим прошлым и быть более пробужденными в настоящем. В джунглях Гватемалы мы встретимся со жрицей майя, которая поведаст нам о стихии Воды и научит состраданию. В Гималаях мы познакомимся с буддийским Мастером, который расскажет нам о стихии Воздуха и научит выражать свою любовь всему живому. Мы создаем будущее планеты своими руками и красотой своих мыслей.

УДК 13+299

ББК 87+88.6

ISBN 978-5-9573-2079-1

© Розалес О., 2009

© ИГ "Весь", 2009

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Благодарности | 8 |
| Введение | 10 |
| I часть | 13 |
| Глава 1 | 13 |
| Глава 2 | 18 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

О. В. Розалес

Шаман четырех стихий. Проникновение в суть магических сил природы

Omar W. Rosales

Elemental Shaman.

One Man's Journey into the Heart of Humanity, Spirituality and Ecology

© 2009 by Omar W. Rosales,

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа «Весь», 2011

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA, www.llewellyn.com



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствует росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш, Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

*ПОСВЯЩАЕТСЯ ЖЕНЩИНЕ ИЗ МОИХ СНОВ,
ОБЕРЕГАЮЩЕЙ МЕНЯ ОТ НЕВЗГОД
И УКАЗЫВАЮЩЕЙ МНЕ ВЕРНЫЙ ПУТЬ*
VTIVA

Благодарности

Самые теплые чувства благодарности и почтения я хочу выразить тем святым людям и Учителям, которые повстречались на моем пути. Я глубоко благодарен силам молитвы, предкам, богам удачи и случайности за то, что они помогли мне в этом путешествии. Выражаю свою искреннюю признательность и благодарность Его Святейшеству Далай-ламе XIV и Гуань-Инь, которые вознесли мировое сознание на более высокий уровень понимания и любви.

Я искренне благодарю моих друзей и семью за оказанную поддержку. Самые теплые слова благодарности адресую также «Доктору Карме» – доктору Кармен Харру, чей пронизательный ум, инициатива и любовь помогли мне воплотить свою мечту в реальность. Сердечное спасибо моим духовным друзьям Деборе Юнг, Стэйси Энн Вульф и Сью Хаббард. Особая благодарность – моему первому редактору, уважаемой Джулии Стейджервальд за веру в неизвестного автора и помощь в оформлении моего текста. Спасибо Нэнси Песк за чтение первой версии и ее выбор. И, конечно, я выражаю глубокую признательность замечательному редактору издательства «Ллевеллин» Кэрри Обри.

Спасибо трем мудрецам из университета Вандербилт: Уильяму Р. Фулеру, Артуру Демаресту и Эдварду Фичеру, особенно доктору Фулеру за наставничество и своевременную идею позволить мне «потеряться» в сфере археорегии. Благодарю двух профессоров Высшей школы юриспруденции университета Техаса, одаренных ученых и хороших людей: Эрнста Юнга и Лофтуса Карсона III. И спасибо Алену Христенсону из университета Бригама Янга, который помог мне с путеводителями по Гватемале, а также «Сактен Турс» в Сиэтле и Тхимпху за оперативную организацию получения виз и путешествия в Бутан.

Благодарю «Тим Остин» – поставщиков снаряжения – за оборудование, обувь, еду, одежду и карты; Джоша и Сару из «Прогресс-кофе» за то, что позволяли мне оккупировать стол и работать по многу часов. Отдельная благодарность Мишель за то, что, подстригая меня, выслушивала мои мечты и не думала, что я сумасшедший; «Хоул Фудс» – за сухие завтраки, а людям из Остина – за то, что делают этот город таким прекрасным. И огромное спасибо доктору Роки Салинас за срочную помощь с прививками и лекарствами. И, наконец, спасибо Хосе Сантьяго «Джиму» Солинас, наставнику и удивительному другу.

Я хочу выразить признательность Майклу Харнеру, который открыл мир шаманизма для многих сердец на Западе. А также Джону Эдварду, Джеймсу Ван Праа и Сильвии Браун, которые вновь сделали духовный поиск популярным. Спасибо великому Мартину Прехтелю.

Спасибо маме и папе, которые вырастили меня и проявляли терпение, когда я в последний момент (буквально) объявлял им о поездках в Центральную Америку и Азию. Спасибо и моей собаке Ане, чье тихое посапывание звучало рядом со мной, когда я печатал книгу по ночам, и моему брату Эндрю «Кокопелли», который поддерживал меня и верил в мои безумные поиски.

Отдельную благодарность я выражаю Табите Чапман, Марианне Хантер и Бриттани Хантер, Гермione Д., Алисе С. и Баффи С. из сети. И, конечно, я благодарю профессора Роберта А. Ф. Турмана из Колумбийского университета за его усилия и своевременную помощь в поездке в Бутан.

Я глубоко благодарен Матери-Земле и Отцу-Небу, четырем сторонам света, брату Мудрецу и индейским наставникам, которые помогали и защищали меня в Аризоне.

Женщине из моих снов, которая поражает меня своей добротой, теплом и светом души: я надеюсь, что однажды встречу тебя и смогу взять тебя за руку.

И, наконец, читателям: – Я благодарен всем вам! Последние четыре года эта книга была предметом моей одержимости, радостью и священным поиском. Надеюсь, вам она понравилась.

A^O B^B P^P уст, 2008 Остин, Техас

Введение

День близился к завершению, когда прозвучал звонок. Моя мать говорила сбивчиво, ее голос дрожал, а за ее паникой, казалось, скрывался некий глубинный, тайный смысл.

«В школе со мной произошло кое-что странное...» – начала она. Мама работала в начальной школе на протяжении нескольких лет. Каждый семестр давался ей легче предыдущего по мере того, как она осваивала работу и ставила перед собой новые цели. Но этот год стал другим. Неприятности преследовали ее, она не могла избавиться от чувства тревоги. Ее пугал один человек. Потому что каждое неприятное происшествие – с потерянными ключами от класса, дракой учеников и неработающим компьютером – было связано с этой сотрудницей. В довершение всего, каждый раз, когда мать говорила с этой женщиной, у нее начинала болеть голова, к горлу подступала тошнота, а в душе поднималась тревога.

Что-то было не в порядке, но она никак не могла понять, что именно. Все происходящее было подозрительным, но никогда не становилось откровенно угрожающим, вплоть до одного дня.

После работы она подошла к своей машине с неохотой. Что-то было не так. Подозрение превратилось в страх, когда она посмотрела на землю: вокруг машины кто-то разбросал пепел, смешанный с каплями крови. Как только она открыла дверь и поставила ногу внутрь, по ее телу пробежала дрожь, и она поняла: что-то случилось. На следующий день мать сильно заболела. Появились головные боли и тошнота, а в школе ее встретило множество проблем, она ушла с работы и оставалась дома, больная, на протяжении многих дней.

После того как она завершила свой рассказ, я задумался над произошедшим. Снова и снова прокручивал в голове описанную ею сцену. Парковка. Машина в круге пепла и крови. Эта была некая граница или, возможно, предупреждение. Я был озадачен и никак не мог отвлечься от размышлений об этом. Я хорошо разбираюсь в археологии и древних религиях, изучал потерянные цивилизации и оставленные ими артефакты. Многие годы были посвящены мной разгадке древних тайн – я вникал в смысл предметов и свидетельств далекого прошлого – от красно-зеленых рисунков на пирамидах Теотиуакана до этрусских глиняных изделий, на которых изображены короли с черными бородами. И эти культуры действительно таинственны – частицы человеческого величия, потерянного в потоке времени.

Я много лет провел, изучая шаманизм. Свойственное ему понимание реальности предшествует всем религиям на планете и олицетворяет безграничный человеческий потенциал, таящийся в глубинах нашего разума. Более тридцати тысяч лет назад шаманы жили в пещерах на юге Франции, рисуя фигуры, которые выглядели наполовину людьми, наполовину бизонами. Эти фигуры были изображены среди звезд! Во льдах Норвегии останки человеческих существ, живших сорок тысяч лет назад, были обнаружены невредимыми, сохранившимися в ледяной пещере. Их тела защищал от холода мех животных. В их желудках переваривалось мясо. В потайных карманах, расположенных вблизи их сердец, оказались маленькие резные фигурки антилоп и кристаллы. От жрецов Ра, которые должны были обеспечить фараону вечную жизнь, до старейшин аборигенов, что вели свои племена на поиски священных источников, практика шаманизма являлась объединяющей силой, существовавшей на всем протяжении человеческой истории.

В таинственном лесу магии стоит дерево, своей кроной указывая на небеса, а корнями – в землю. Это Космическое дерево, или дерево шаманов, связывает века мудрости с полнотой человеческого опыта. Практикуемый более пятидесяти тысяч лет шаманизм представляет собой совокупность верований и ритуалов, которые используются коренными культурами для изменения мира. Объединяя в себе аспекты, которые изучают современные археология и культурная антропология, шаманизм открывает нам окно в прошлое. Шаманы являются источни-

ком жизненной силы этого дерева, возрождающими давно утерянные ритуалы, песни духов и метафизические верования.

Основы шаманизма всегда одинаковы в разных культурах: это вера в ритуалы и ритуализированные действия. Именно ритуал придает структуру и упорядоченность этим заряженным энергией абсолютной веры традициям. Для шаманов не существует разделения между миром духов и сферой плоти. Для этих мистиков боги и божества так же реальны, как мороженое и бейсбол. Шаманы обладают способностью входить в измененные состояния сознания и путешествовать в другой мир, то есть они живут во Вселенной с нелинейной реальностью.

Шаманы не похожи на нас с вами. Медитируя и произвольно изменяя свои мозговые волны, они обладают способностью ходить между мирами и использовать энергетические поля для создания долговременных физических изменений в людях и вещах. Со своей способностью путешествовать в иных мирах, шаманы действуют как посредники между миром духа и миром плоти. Они отличаются один от другого так же, как существа разных рас, поэтому в культурах существуют различные методы исцеления. Но все они связываются с Божественным планом бытия, передают сообщения на большие расстояния и предсказывают будущее. Есть между ними еще одно сходство: способность вызывать изменения на бесконечно малом, но могущественном квантовом уровне.

Да, мне знакомы древние религии, но достаточно ли этих знаний для того, чтобы выяснить, что случилось с моей матерью? Смогу ли я собрать воедино части головоломки и найти выход? Я хотел понять, как, а самое главное, почему моя мать заболела. Каково значение пепла? Чья кровь была на земле? И почему мать страдала от необъяснимой болезни в течение многих недель? Было ли все это реальным, и могла ли причина быть сверхъестественной?

Я примерно представлял себе, с чего начать: было понятно, что пепел здесь очень важен. Вспомнив все, что мне было известно о шаманизме и коренных культурах, я с полной серьезностью вышел на охоту. Нельзя было упустить ничего – и память послушно напоминала о ритуалах амазонских племен, которые до сих пор употребляют сильнодействующее растение аяхуаску, и одиноких шаманов Сибири, проводивших свои дни в уединении на земле, скованной вечной мерзлотой, среди снежных равнин, в царстве духов природы. В коренных культурах, подобных этим, огонь используется для очищения. Огонь могущественен потому, что он излучает тепло, дарит энергию и изменяет объекты. Огонь, как и солнечный день, используется для гармонизации энергий и очищения объектов. Жар сжигает загрязнения, в том числе и духовные, возвращая вещество к его первоначальному состоянию. В церемониях племени лакота священные пространства создаются при помощи сжигания зубровки и шалфея. В зороастризме священным считается само пламя. Соборы и буддийские храмы очищаются при помощи воскурения фимиама. В норвежских легендах огни предстают колесницами, которые уносят великих воинов в Валгаллу. И в авраамовых религиях Бог в форме огня говорил с Моисеем на горе Синай. Для традиционных культур огонь не представляет собой проблемы. Проблемой является пепел.

Когда нечто сгорает, остается пепел. Он символизирует происшедшую трансформацию, духовное и химическое изменение в фундаментальной природе объекта. Плотное вещество становится газом, излучает тепло и свет, а затем снова принимает форму плотного тела – но в оставшемся пепле всегда остается нечто. Возможно, вам понадобится микроскоп, для того чтобы обнаружить это, но оно там, подобно частицам и семенам растений, оставшимся после сбора урожая. Хотя эти части могут быть крайне малы, они все же существуют. Поэтому то, что часто выглядит как процесс очищения огнем, в действительности может иметь задачу выделить и разделить части объекта, который требуется уничтожить. Эти части всегда остаются в пепле.

Не все культуры опасаются пепла. В ведических церемониях огненного жертвоприношения, или ритуалах пуджи, индуистские боги получают подношения, которые сжигаются в священном огне. Верующих благословляют, рисуя на их лбах пеплом «третий глаз». В католи-

цизме в Пепельную среду священники благословляют верующих при помощи пепла, оставшегося от сожжения веточек вербы в Вербное воскресенье. Освященный пепел обладает исцеляющими и очищающими качествами. Но существует одна шаманская традиция, которая особенно осторожно относится к пеплу. Это традиция шаманизма толтеков.

Главная фигура здесь – курандеро, шаман-целитель толтекской культуры. Вобрав в себя католические традиции и отголоски веры ацтеков, шаманизм толтеков объединяет различные системы убеждений, образуя новую и динамичную традицию. Слово «курандеро» означает «исцеляющий других». Курандеро использует медицинские травы, а также молитвы, обращенные к Богу и святым, для того чтобы исцелять больных и творить чудеса. Растения и травы, используемые курандеро, произрастают в юго-западной части Соединенных Штатов.

Шаманизм толтеков может быть назван сельской медициной. Шаман (который может быть как мужчиной, так и женщиной) собирает различные доступные ингредиенты, такие как лаймы, перцы чили, яйца, базилик и чеснок, а затем молится, когда пациент ест эти растения или пьет их отвар в виде чая. Курандеро также играет роль мудреца сообщества.

Интересной особенностью толтеков-целителей является их скромное поведение по отношению к сообществу. Курандеро не представляется ни суперзвездой, ни спасителем. Он не носит одежду из перьев, не разрисовывает себе лицо охрой, на его теле нет пирсинга. Напротив, большинство курандеро выглядят весьма обычно, носят футболки с короткими рукавами, джинсы и говорят самым обыкновенным голосом. Курандеро нет необходимости полагаться на внешний вид или костюм, для того чтобы излучать силу. На самом деле верно как раз противоположное: скромность – это маскировка, которую используют самые одаренные курандеро.

Самое важное правило шамана-толтека заключается в том, чтобы использовать силу только для помощи и никогда для причинения боли или страдания. И эти шаманы очень осторожно обращаются с пеплом. Все, что падает в огонь, должно быть отброшено. От всего, что коснулось пепла, необходимо избавиться. И после того, как предмет поглотили языки пламени, оставшийся пепел считается опасным и грязным.

Если вокруг машины моей матери были пепел и кровь, а сама она заболела, тогда пепел должен иметь к этому отношение. Болезнь может иметь сверхъестественное происхождение, и для того чтобы справиться с последствиями такого нападения, нам необходимо сверхъестественное лечение. По моему мнению, лишь человек определенного рода мог лучше всего справиться с таким нападением. Я должен найти шамана, хорошо знакомого с пеплом и кровью. Мне был необходим целитель, чьи традиции уходили бы корнями в склоны пирамид и залитые лунным светом долины. Мне требовался шаман-толтек, настоящий курандеро.

И где же его искать? В «Желтых страницах» в разделе «Целители-шаманы»? Позвонить по 411 и попросить номер мудреца? Или позвонить своей старой тетюшке, которая все всегда обо всех знает?

Примерно неделю спустя у меня был ответ.

І часть Огонь

Глава 1 Курандеро: шаман-толтек

На границе Соединенных Штатов и Мексики жил шаман – учитель, целитель и мудрец, – он был первым встреченным мной шаманом.

Однажды ночью я смотрел по каналу «National Geographic» передачу из серии, посвященной медицине коренных народов различных стран, включая Гаити, Мексику и Перу. В той передаче, которую смотрел я, был показан шаман-толтек, или курандеро, и ритуалы очищения, которые он проводил для того, чтобы избавить людей от недугов, страданий и болезней. Меня особенно заинтересовало, что основной темой передачи был даже не сам курандеро, а то, каким образом он развеивал и нейтрализовывал болезни своих пациентов: он разрушал порождения зла огнем. Его показали в пустыне, покрытой странной формы насыпями. Шаман запускал руки в эти насыпи, вытягивал оттуда зло и сжигал его. Сосуды в его руках были наполнены фантастическими кровавыми восковыми существами животного облика, с коровьими языками, но казалось, что они еще более устрашающи изнутри, чем снаружи.

После этого курандеро стал поливать дышащие ненавистью насыпи бензином, чиркнул спичкой и бросил ее на несчастную землю. Языки пламени объяли скопления страха, ненависти, зависти и алчности, восковые фигуры растаяли. Непонятная жидкость вскипела и испарилась, керамические сосуды почернели и треснули. Полосы бумаги стали темными и рассыпались в прах. Темные молитвы и темные надежды оказались разрушены.

Огонь очищает, и шаманы-толтеки знают это. Если предметы помещаются в пламя, негативная информация распадается, сосуд, содержащий ее, рассыпается и сверхъестественная энергия становится неопасной. То, что было создано для того, чтобы вызывать боль и приносить болезни, более не существует. После огня остается лишь пепел на земле, поднимаемый в воздух ветром. Пепел был везде, могущественный и нечистый.

Шаман в фильме был не один. С ним находился потрясенный профессор местного университета. После того как огонь потух, он упал на колени под натиском высвобожденной энергии. Но шаман чувствовал себя хорошо. Он вступил в схватку со злом и предал его священному огню... Именно с этим шаманом я хотел встретиться.

После просмотра того эпизода меня начали занимать разнообразные вопросы. Смогу ли я найти шамана? Какие инструменты он использовал? Поможет ли его сила моей матери? Я немедленно приступил к поискам. Теперь, когда я оглядываюсь назад, мне все это кажется несколько странным. Я думал тогда: «Моя мама больна, вокруг ее машины был пепел, кто-то, возможно, старается навредить ей, поэтому нужен шаман. И лучше всего обратиться к шаману из передачи, прошедшей на „National Geographic“». Сейчас это кажется нелепым, но тогда все выглядело по-другому. После неудачных попыток обнаружить шамана-толтека в Интернете, я сделал лучшее из возможного: я нашел профессора. После нескольких звонков и моих объяснений он выдал свой секрет: имя и местожительство шамана. У меня появился план.

Через неделю я был дома у своей матери. Используя информацию, полученную от профессора, я нашел целителя и договорился о встрече. Моя мать все еще болела, испытывая страшные головные боли и тошноту. Она ждала этой поездки. Хотя она читала книги Ширли МакЛейн, Розмари Алтея и Джона Эдварда, но ее нельзя было назвать последовательницей

течения нью эйдж. И все же мне удалось убедить ее оставить предубеждения и поверить в то, что шаман-толтек остался нашей единственной надеждой на исцеление.

На следующее утро после нескольких часов пути по проселочным дорогам, соединяющим крошечные городки, мы прибыли на ферму шамана. Окружающее представлялось нереальным, подобным сновидению. Цвета успокаивали, в воздухе висела дымка и некая мягкость разливалась вокруг. Меня переполняло чувство потери невинности, казалось, навсегда украденной в схватках жизни. Это чувство ностальгии было смутным, но очень знакомым – подобные ощущения вызывали воспоминания о летних бейсбольных матчах, горячем попкорне, детском смехе, солнечном свете...

Через несколько мгновений после того, как мы остановили машину, нам навстречу вышел мужчина. Седовласый, высокий, одетый в белый балахон с единственным амулетом на шее, он подошел к нам и сказал: «Здравствуй, Омар. Я ждал тебя».

Во дворе было еще с полдюжины людей. Шаман провел нас за дом к навесу, под которым располагалось своего рода церемониальное помещение. Все было белым: белые стулья, расставленные вокруг белых столов, покрытых белыми скатертями под белым навесом. Ветерок колыхал этот океан чистоты. Целитель наклонился и положил фимиам в небольшую чугунную курильницу. Древесный уголь уже тлел, и вскоре дым фимиама окутал его.

Когда шаманы воскуривают фимиам, то используют не обычные ароматические палочки, которые можно найти в любом магазине. Шаман разжигает куски древесного угля величиной с серебряный доллар, а затем помещает смолу, корень или ароматическое вещество на уголь. Так как смола или корень принадлежали растению, которое должно сгореть, дым чист. Например, шаман сжигает древесину сандалового дерева вместо палочки с запахом сандала и настоящий ладан вместо экстракта ладана в ароматической палочке. Сжигая чистые вещества, шаман использует концентрированные ингредиенты, а не искусственные наполнители, такие как клей или масла, добавленные в процессе производства. По мере того как дыма становилось больше, я все отчетливее различал запахи ладана и бальзамина.

Целитель попросил нас присесть, и все мы с готовностью собрались вокруг него, расположив стулья в форме полумесяца. Вдали пели птицы, а затем к этим звукам стали примешиваться новые. Подобно льющейся воде, они стали наполнять воздух. Я слышал мягкий гул гармонии, к которой присоединялись рассказывавшие какую-то историю голоса, и в них звучали жизнь и радость. Хор пел о ком-то, совершающем чудеса для этой группы обнадеженных людей – пожилой женщины, девушки, мужчины, матери и отца, хотя все они относились к разным сферам и возрастам жизни. Я полностью пробудился, и казалось, что все мы стали духовными странниками.

Медленно группа стала похлопывать в ладоши, вскоре руки задвигались в такт песне и люди запели. Я попытался следовать им, но слова проходили мимо меня, подобно городским огням, мелькающим на горизонте. Я ощущал себя чужаком. Что я делаю здесь? Зачем сюда явился? Был ли я свидетелем или просто навязчивым гостем? Пока в моей голове вертелись все эти вопросы, шаман уронил свою голову. Его голова упала один, два, три раза, а затем волна неведомой силы ударила меня в грудь, отразившись от солнечного сплетения в руки и ноги. Сердце забило быстрее, барабанные перепонки зазвенели, а кожа горела энергией. Я вжался в свой стул. Шаман медленно посмотрел на меня. Его руки дрожали. Глаза закатились, и видны были только белки. Его тело содрогнулось, когда он сказал:

– Я дух Ниньо Фиденцио! Кто пришел узреть чудеса нашего Господа и спасителя и его Благословенной Матери?

– Придите же все, чтобы увидеть чудеса Благословенной Матери, – медленно произнес шаман изменившимся голосом. Он больше не говорил как мужчина ростом в шесть футов, его голос был мягок, высок и приятен. Он успокаивал и утешал.

– Все желанны. Все дети Бога. Придите, чтобы быть исцеленными силой и тайной Святого Духа. – И после этой команды все собравшиеся встали в очередь, чтобы говорить с целителем, но говорил не шаман: то был дух Ниньо Фиденцио.

Я закрыл глаза и на несколько секунд отпустил все свои мысли. Моя голова качнулась вниз, и я оказался в другом месте и другом времени. Я стоял на холме, возвышающемся над пустынной равниной, от открывающегося простора захватывало дыхание. Вдали виднелась извилистая дорога, поросшая местами у обочины колючим кустарником. Когда я перевел взгляд, то заметил молодого человека, одетого в белое. Он был серьезен, в его чистых, открытых навстречу всем глазам светились уверенность и понимание. Он сказал: «Приведите ко мне женщину».

Я осмотрелся и заметил людей, стоящих вокруг него, но чуть поодаль. Он был слишком могуществен и свят. Он указал на женщину, и та подошла к нему, трепеща. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», – сказал целитель, поместив руки на виски женщины. Он, казалось, собирался перекрестить ее, подняв свою правую руку. Внезапно он заметил меня и посмотрел прямо в лицо или, может быть, в меня... Я очнулся и осознал, что снова нахожусь под навесом. Я поднял голову и освободился от видения.

Люди пришли к шаману-толтеку со своими просьбами, но они не просили помощи целителя. Они просили помощи духа, с которым их связывал шаман, и именно дух исцелял больных – помогал сломанной ноге срастись, облегчал боль пораженных артритом рук, состраданием излечивал разбитое сердце. Каждый раз дух слушал тех, кто пришел с надеждой. Дух всегда возлагал руки того, кто был его сосудом, на утомленных, благословлял сомневающихся и шептал тайные слова каждому, кто смиренно склонял свою голову и слушал. Каждый раз уверовавшие уходили со слезами на глазах и надеждой в сердце. Руки шамана постоянно дрожали, а его глаза, закатившись, оставались белыми. И вот пришла очередь моей матери.

– Милая леди, у вас очень сложная работа. Вас окружает конфликт, и вы должны создавать гармонию из разлада. Вы должны поддерживать изможденных, любить тех, кто отличается от большинства и, кроме всего прочего, обо всех заботиться. – С этими словами тот, кто был каналом духа, возложил свою правую руку на темя моей матери. От места прикосновения полился мягкий зеленый свет, и я заметил, как смягчилось выражение лица матери. Ее глаза стали спокойными, тело расслабилось, и с глубоким вздохом она, казалось, освободилась от всего, что держало ее в напряжении.

– Вы исцелились, – проговорил мудрец. С этими словами моя мать вернулась на свое место. Из всех лишь я один еще не встретился с Ниньо Фиденцио.

Я двинулся к шаману. Чувствуя, что вновь проваливаюсь в сновидение, я, сделав несколько шагов, оказался перед ним. Дух был со мной.

– Сын мой, ты в пути. Дорога будет нелегкой. Ты встретишь много препятствий, тебе будут противостоять силы, как природные, так и сверхъестественные. Но ты можешь достичь успеха. То, что ищешь ты, ищет тебя. Помни: если ты потеряешься, иди внутрь. И проси помощи у Святого Духа и Благословенной Матери. Я всегда буду с тобой.

Целитель обнял меня, от его ладоней, сомкнувшихся на моей спине, исходило тепло. Мои глаза закрылись, и я увидел золотой свет на том месте, где сидел шаман. Я не сказал ему, но мои мышцы в области поясницы были напряжены в течение многих недель, и он нашел именно то проблемное место. Вскоре тепло исчезло, и целитель поднял свои руки.

Мышцы моей поясницы были расслаблены. Я потянулся и покачался из стороны в сторону, ожидая появления привычной боли, но ничего не почувствовал. Дискомфорт исчез.

– Здесь все желанны. Все дети Святого Духа и Благословенной Матери. Я Ниньо Фиденцио, и я пришел с миром, надеждой и любовью, – сказал дух устами курандеро.

Эти слова завершили церемонию, и шаман снова уронил свою голову. Через несколько мгновений он посмотрел вверх. На его лице блестели капельки пота, когда он тяжело откинулся на свой стул. Его дыхание было быстрым и прерывистым, как будто ему не хватало воздуха. Если бы я не видел всего происходившего собственными глазами, я бы сказал, что он только что бежал марафон.

Я снова услышал разлитую в воздухе музыку. «Это странно», – мелькнуло в голове. Я огляделся и спросил, кто включил музыку. Женщина, сидевшая рядом со мной, ответила:

– Музыка не переставала звучать.

Музыка не переставала звучать. Но как это могло быть правдой? После того, как шаман вошел в транс, я слышал только слова духа, а затем была тишина. Я не слышал ничего более. Не вошел ли в транс и я сам?

Для того чтобы осмыслить все, чему я стал свидетелем, необходимо было время. Эти слова: «Музыка не переставала звучать» – преследовали меня. Кем был Ниньо Фиденцио? Почему я слышал его слова и не слышал музыку? Было ли это знамением? Каким было послание духа? И чем было то, что искал я и что, в свою очередь, искало меня?

Следующие несколько недель я был поглощен своими мыслями и снами. Я читал книги, проводил ночи в Интернете и говорил с друзьями и специалистами по магии. Я должен был выяснить, что именно видел. Было ли это сном? Видением? И почему шаман был связан с духом этого целителя?

В шаманизме правила действуют очень недолго. Могут быть сходства между различными культурами, но не более того. *Маракам*, жрец уичоли, призывает не тех духов и использует не такие травы, как буддийский лама. Песни сибирского шамана, обеспечивающие успех охоте, отличаются от песен шамана хиваро. Шаман-толтек исцеляет людей так, как умеет он. Такие шаманы исцеляют, становясь посредниками Духа Святого или праведника. Во время церемонии шаман освобождается от своего сознания, чтобы позволить другой силе войти и произвести исцеление. Шаман позволяет своему телу стать сосудом для духа. В течение нескольких мгновений обе сущности сливаются, а затем разделяются. Пока длится состояние транса, дух использует руки и тело шамана для того, чтобы ставить диагнозы, давать советы и общаться с живыми. Когда медиум уже не может поддерживать связь, дух уходит. Шаман приходит в сознание и иногда плачет, переживая возвращение из мира божественного к повседневной реальности. Медиум переживает эйфорию, ощутив присутствие святого существа.

Шаманов-посредников, которые призывают дух Хосе Фиденцио, называют фиденсистас. Такие шаманы-толтеки живут только в одной части света – в пограничном регионе Соединенных Штатов и Мексики. Шаман входит в измененное состояние сознания и поднимает вибрацию своих энергий, в то время как дух Фиденцио свои вибрации понижает. Когда сущности сливаются, достигнув общего состояния, шаман теряет сознание и позволяет духу занять свое тело. Так как теперь тело наполняет дух, изменяются его движения и манера говорить, и дух обретает способность взаимодействовать с четырехмерным пространством-временем. Сознание шамана не оказывается в заточении, скорее, оно засыпает. Большинство шаманов сравнивают в своих рассказах этот процесс со сном.

В этом полутрансовом состоянии природные способности шамана становятся более выраженными, поскольку через него действует дух Ниньо Фиденцио. Дух исцеляет при помощи божественной энергии, используя тела и энергетическую структуру целителей. Результаты впечатляют. Дух использует тело шамана для того, чтобы возлагать руки и управлять действием энергии через эти каналы. Пациенты переживают быстрое выздоровление, а порой даже бывают весьма необычные последствия.

Хосе Фиденцио называют *легендой, святым и спасителем*. Он был загадочным целителем, объявившимся в предгорье Сьерра Мадре в конце 1920-х годов. Верующие называют целителя Ниньо, то есть «ребенок», поскольку был он чист сердцем и непорочен, как ребенок.

По рассказам, находясь в трансе, Фиденцио говорил фальцетом, что отражало подъем его вибраций и достижение резонанса со Святым Духом.

Родившийся в 1898 году Хосе Фиденцио Синтора Константино с раннего возраста демонстрировал странные познания в области лекарственных трав и целительских техник. Он стал известен в 1920-х и 1930-х годах как целитель и народный герой. Его целительские способности, доброта и сострадание стали известны во всей стране. Фиденцио был героем бедных, поскольку он никогда не отказывал в помощи людям, не имеющим денег. Он исцелял бесплатно, и паломники оставляли ему и его помощникам еду, одежду и другие приношения.

Фиденцио считал свои способности даром Бога, который может коснуться и благословить тех, кто поражен ужасными болезнями. Целитель всегда служил Божественному. И самым поразительным является тот факт, что даже смерть не заставила его прекратить исцелять больных.

На следующий день после встречи с шаманом у моей матери прекратились головные боли. Когда же она вернулась на работу, сотрудница, с которой у нее были проблемы, взяла несколько отгулов. На следующей неделе та женщина уволилась. То, что было брошено в сторону моей матери, вернулось к своему порочному источнику.

Этот урок кажется очень важным: никогда не пытайтесь навредить другим живым существам. Когда человек сознательно питает недобрые чувства по отношению к другому или заходит еще дальше и совершает недобрый поступок, темная энергия, болезнь, обязательно вернется к своему источнику.

Порождения зла по своей внутренней сущности нестабильны, поскольку они есть тьма, и человек не может по-настоящему контролировать эти силы. И если эти негативные силы вернуться к нему, они вернуться во много раз более грозными. В традиции викка существует однозначный принцип: «Делай, что хочешь, пока не приносишь вреда другому». Но еще более правильным решением будет работа только со светом. Если вы служите другим и делаете это с чистым сердцем, вас всегда будет окружать свет, и вам нечего будет бояться.

Вернувшись, я посчитал тайну разгаданной и вернулся к обычной жизни. Но вопросы оставались. Например, откуда шаман узнал о работе моей матери? Откуда он узнал о моей травме? И почему он передал мне то послание, которое не слышал никто, кроме меня? Я спросил об этом свою мать, но она не помнила. Было ли это сном? И как быть с музыкой? Почему она стихла? Или почему я был единственным, кто ее не слышал?

Я жил своей жизнью, продолжая учиться. Новые занятия шли хорошо. Появилась и исчезла новая девушка. После окончания учебы, все еще не зная наверняка, что мне хочется делать, я разослал сотни резюме, но ни одного ответа не получил. Я вернулся, чтобы снова увидеть шамана, но его уже не было. Ферма была продана, и никто не знал, куда он делся. Я читал о подобных случаях – загадочный целитель, который внезапно исчезает.

Я думал, что мое приключение окончено. Но духовный мир не всегда принимает во внимание наши планы.

Глава 2

Не сон

Примерно год спустя я был в Остине, штат Техас, в одиночку стремясь найти смысл жизни. Истину я искал так же, как искал факты. Факты принадлежат истории и археологии, в то время как к истине стремится наша бессмертная душа. Я с радостью приветствовал возможность прервать однообразие жизни юридического вуза и решил зайти в магазин, своим апельсиновым цветом, яркостью и живостью отличавшийся от городского поля пепельных домов и серой травы. Меня живо заинтересовали испанские знаки и эзотерические символы на фасаде. Так я встретил Ли Канту.

Я стал регулярно захаживать в этот магазинчик, покупал благовония, слушал, что говорят карты о моем будущем, пил кофе и беседовал о призраках, исцелении и аурах. Ли Канту был владельцем герберии, или лавки волшебника. Хорошо известный в Остине своими целительскими способностями, Ли был действующим шаманом на протяжении уже двадцати пяти лет. О нем писали статьи в газетах и журналах, про него снимали телевизионные передачи, он даже консультировал несколько фильмов. Могучий Канту имел диплом сварщика. В другой жизни его сильные руки имели дело с огнем и сталью, и его кулаки размером с ананас говорили за него все. Своей сильной волей он направлял деятельность молодежного профсоюза в 1960-х годах, задолго до того, как начал молиться за людей. Такое начало жизни было интересным для признаваемого Объединенными Нациями старейшины племени и шамана.

Его магазин в Южном Остине представляет собой типичную мексиканскую герберию – место, где можно купить свечи, найти магические предметы, искать помощи и сплетничать. Это что-то вроде городской ратуши, за тем исключением, что магазин все еще сохраняет свои духовные корни. Большая часть предметов, имеющихся в нем, не имеет тесной связи с католицизмом.

Один важный аспект шаманизма заключается в том, что все зачастую оказывается вовсе не тем, чем кажется. Шаманы иногда могут вводить в заблуждение и не сообщать, что они делают, некоторые из них преуменьшают свои способности или исцеляют лишь немногих избранных. Это делается с целью защиты. Шаманы, в большинстве своем, придерживаются целительских традиций, уходящих на сотни лет назад, и предпочтут скорее умереть, чем раскрыть свои священные тайны. Шаманы также обычно скромны и живут незаметно – не потому, что они не желают материальных удобств, а потому, что понимают важность своей целительской миссии, превышающей ценность денег. Если целитель ездит на роллс-ройсе, он, вероятнее всего, не настоящий шаман. Другие провозглашают себя шаманами и преувеличивают свои целительские способности. И снова все обстоит не так, как кажется, и, хотя многие обманщики утверждают, что обладают целительскими способностями, немногочисленные истинные целители все еще существуют. И, конечно, не существует такого явления, как пригородный шаман – некто, получивший несколько уроков, показывавший фокусы в центре города и, р-раз, ставший духовным целителем.

Человек, ищущий шамана, должен также полагаться на интуицию и обращать внимание на чувства добра и зла, ощущения света и тьмы, верного и неверного. При общении с шаманами я всегда спрашиваю себя, что говорит мне интуиция о человеке, который находится передо мной. Просит ли он денег много и сразу? Какого рода символы окружают шамана – кресты, священные глаза защиты или иные символы света? Или же он смешивает символы тьмы и света? Сын Человеческий сказал, что дом, разделившийся в себе, не устоит, так же и человек не может служить двум господам. Если вы видите шамана, использующего символы света и тьмы или предлагающего услуги защиты и проклятия, я могу посоветовать вам только одно: *бегите*.

Ли Канту настоящий шаман. У него нет причин обманывать или преувеличивать, поскольку он действительно силен, даже могуществен. Канту продает только предметы, которые используются для работы со светом. И он всегда носит либо крест, либо священный амулет, подаренный ему вождем местного племени, символ почета с Первой Международной встречи коренных народов Америки. Истинный последователь духовного пути, Канту – шаман, которому вы можете доверять.

Жарким солнечным днем Канту неожиданно позвонил и пригласил меня к себе. Его попросили исцелить женщину по имени Руфь. Она проделала долгий путь из Орегоны в Остин вместе со своей дочерью. Страдая от недугов пожилого возраста, включая инсульт и болезнь Альцгеймера, Руфь желала вернуть себе контроль над своей жизнью. Несмотря на свой восьмидесятичетырехлетний возраст, она обладала потрясающими личными качествами и явными экстрасенсорными способностями. Прежде чем началось целительство, она походив купила рожок мороженого, чтобы справиться с тexasской жарой, пока мы ожидали Канту у магазина. Накануне я провел тридцать минут в поисках мороженого в этом городе.

Приехал Канту. Мы вошли в его магазин как маленькое стадо, следующее за дюжим пастухом. Близился вечер, поэтому помещение было погружено в сумеречный полусвет. Единственным источником естественного освещения были два окна. Затемненный магазин вызывал легкое чувство замешательства. Силуэты, казалось, танцевали по темным расписанным стенам, на которых угадывались развешенные пучки трав, знаки и цветы. Я подумал о том, что скульптуры, должно быть, оживают ночью – один святой заговаривает с другим или они вместе проверяют, как продаются их свечи. Просыпаются ли элементали по ночам и танцуют в лунном свете? Наполненное энергией множества людей, объектов и вещей, место казалось если не населенным призраками, то по крайней мере не совсем спокойным. Краем глаза я увидел, как тень одной пиньяты¹ движется на стене. Я быстро посмотрел на сделанную из папье-маше игрушку, но она была неподвижна. Двери и окна были закрыты, поэтому сквозняка в помещении быть не могло, но я видел движение. Закрытый от ветра, но, возможно, открытый для чего-то еще, магазин, казалось, дышал и сиял. Нарушив мои размышления, Канту позвал меня в свой кабинет.

– Мы готовы начать, присоединяйся, – сказал он. Я пошел в глубь магазина мимо священных предметов, не зная, чего ожидать. Кабинет Канту напоминал декорации к фильму. Как в маленьком музее мистических традиций мира, в этой комнате были статуя Шивы, бюст Гуань-Инь, книги Алана Кардека и многое другое. И, как в некой духовной булочной, неземной запах наполнял воздух. Канту всегда жег свечи – священное пламя подпитывало его целительскую энергию.

¹ Полая игрушка из папье-маше, в которую часто помещают какой-либо сюрприз. – *Здесь и далее примеч. ред.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.