

АНДРЕЙ ХЕМС

---

# Дневник царя

ЗАПИСИ О НЕЧИСТИ



Андрей Хемс

**Дневник царя. Записи о нечисти**

«Издательские решения»

**Хемс А.**

Дневник царя. Записи о нечисти / А. Хемс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935928-5

Первая мистическая история о Петре, которая не оставит равнодушным ни одного читателя своим содержанием и формой. Данная литература является проводником в мир приключений и мистики.

ISBN 978-5-44-935928-5

© Хемс А.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Дневник царя Записи о нечисти**

**Андрей Хемс**

© Андрей Хемс, 2019

ISBN 978-5-4493-5928-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

### «Здравствуй, плохая весть»

Москва. Дворец. Зима 1696 года. Действие начинается с бала-маскарада, где вся приглашенная свита беззаботно веселилась и танцевала. Но царь Петр сидел на своем троне в раздумьях и с привычным для всех суровым взглядом наблюдал за происходящим весельем.

К царю подошел слуга и что-то сказал ему на ухо. После чего Петр встал и удалился из зала. Идя по длинному дворцовому коридору Петр открывает дверь и попадает в кабинет, где собрались и что-то нервно голословно обсуждали министры и генералы. В комнате было не так светло ведь свет давали всего несколько подсвечников и в воздухе стоял тяжелый запах табачного дыма. Как только царь зашел в комнату, все замолчали и замерли. Царь с привычно строгим выражением лица и безмолвно садится за стол, будто зная о том, что новости будут не благие. В кабинете стоит тишина. И тут раздается звонкий и командный голос: «Докладывайте!»

Один из генералов стал рассказывать о сведениях разведки. Которая доложила о увеличении воинских единиц турок и подготовке Европы нанесения удара по нашей стране из-за ослабления ее боевой силы. Считая это разрушительной угрозой против нашей державы.

Генерал медленно докладывал эти новости. С каждым словом смотря на царя и ожидая его вспыльчивой и привычной реакции на подобные вести. Но Петр молча слушал не подавая никаких эмоций. Эта тишина еще больше озадачивала генералов и министров, будто Царь уже смирился с грядущим поражением. И не было никаких надежд на избежание краха империи. После доклада в кабинете повисла тишина, что стало слышно лишь треск горящего масла в лампах.

Царь встал. Подошел к окну и выразительно сказал :

«К завтрашнему утру собрать мой экипаж. И на заре отправляемся в Воронеж...»

Генералы и министры оказались в недоумении, на речь и указания царя.

Как – будто он даже и не слышал о том, что ему доложили. И тут один из министров решает напомнить и спросить о сложившейся ситуации. Но как только стал его задавать царь его оборвал:

«Как ты смеешь, скот царскому слову перечить. Аль я уже ни царь ни какой??? И не знаю, что мне делать???» Все замолчали. Петр вышел из кабинета.

Ранее, темное зимнее утро. Экипаж движется по заснеженной, лесной дороге. Из окна царской кареты виднелся тусклый огонек свечей. В ней сидел Петр и что-то писал в тетрадь переплетенной телячьей кожей. Это был дневник царя. Бумага хранившая в себе самые разные его мысли. Запись Петра:

«Тягость в душе моей не дает покоя. Слабеет народ и держава вместе с ним. Все им веселья, разврата да пьянства подавай.

Нет им дум о будущем царствии моего. Тюрьмы переполнены арестантами, кто по пьянее глупостей натворил необдуманных. Гибнет страна и народ русский вместе с ней.»

12 марта 1696 г. Царь Петр I.

После очередной записи царь снял с мизинца перстень, капнув воска на страницу поставил свою печать. Которая была изготовлена в единственном экземпляре специально для ценных документов и указов государя.

После долгой дороги экипаж прибыл в Воронеж. Город был мрачным, серым и грязным. Где-то слышались песни пьяных работяг и хохот уличных девок.

Экипаж остановился возле старой избы которая находилась возле реки. Петр приказал всем оставаться на лошадях а сам нагнувшись зашел в невысокую дверь избы. В избе за столом под тусклой лампой сидел крепкий, но неопрятный мужик. В доме везде были небрежно разбросаны столярные инструменты и много древесной стружки на полу. Петр зашедший в избу стоял наклонившись и слегка опиравшись на свою трость и звонким командным голосом сказал:

«Ты что сидишь когда царь в твой дом входит??? Аль тебе света мало чтобы меня разглядеть так я могу и поджечь тебе эту избу чтоб тебе виднее было, что перед тобой государь российский стоит!!!!»

На что мужик ему ответил:

«Да какой же царь будет своему народу избы жечь??? Да какой же он тогда царь будет???»

В комнате повисла тишина... После чего раздался звонкий смех царя. И он сказал:

«Умеешь ты черт ответы держать... Тебе палец в рот до сих пор так и не клади...»

После этих слов он подошел и по-дружески крепко обнял мужика.

Это был Мишка. Столяр. С ним царь был знаком с детства. Когда еще будучи царевичем он любил играть конюшнях и наблюдать как отец Мишки ремонтировал телеги и кареты для царской семьи, а мишка помогал своему отцу там. Так они и с детства сдружились не смотря на разделения их классовых отличий.

После такой встречи двух старых друзей, Мишка расчистил стул и стол чтобы посадить гостя за стол. Царь сел за стол и говорит:

«Я ведь к тебе не так просто столько верст ехал чтобы твою морду старую увидеть, да за столом посидеть. Дело есть к тебе!»

Петр громко позвал помощника и тут в избу заходит молодой паренек с каким-то продолговатым предметом похожее на полено. Петр взял в руки этот предмет и говорит :

«Смотри какая вещь нужная. Тубус называется. Бумага в нем даже после трехсот верст как новая...»

Говорит Мишка: «Ага и магарыч с салом хранить можно»

Петр (с улыбкой): «Все да тебе магарыч. Гуляка ты старый»

Достав из тубуса огромный лист бумаги и аккуратно с бережностью разложил ее на столе. Говорит:

«Помощь твоя нужна! Обучи меня и работяг моих как сделать это...»

На что Мишка рассмеялся и отвечает:

«Да кого учить то? Работяг-то нет. Все спились да поубивали друг друга по пьянее. Аль тебе не знать всех по тюрьмам распихали. А те кто не в тюрьме так на кладбище уж лежит, а с них помощи уже никакой.»

Тут с лица царя улыбка будто испарилась. Будто ее и не было. Появился его привычный суровый взгляд. И тихим, но тренированным командным голосом Петр говорит:

«Ни как царь тебе приказываю пока, а как друг старый пришел. Научи. Не для себя прошу. Стране надо... рабочие руки я тебе дам!»

Мишка понял, что для царя это и вправду важно. Да и как не помочь старому другу? Он и говорит:

«Хорошо! Завтра по утру у меня должны быть 20 пар рабочих рук и инструменты. Как все будет готово где-то через год приезжай и принимай работу.»

Царь: « Долго год. Не успеем. Будут у тебя работяги. И еще одна пару рук. Моих. Но только ни кто из люда местного знать не должен, что царь у вас гостит. Лохмотья мне какие подбери под рост мой. С вами работать буду.»

И удалился из комнаты.

Спустя восемь месяцев город уже был окутан серой и затянутой холодной осенью, а на берегу стояло что-то большое всё обвешано стропилами и лесами. Это что-то, было похоже на большой ангар. А на воде стояли уже готовые еще шесть суден. Это были первые русские военные корабли. Мальчишки бегали рядом с ними и с удивлением рассматривали такие величественные строения. Да что там мальчишки и местные крестьяне стояли и с опаской осматривали то, что им казалось неведомым ранее.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.