

A detailed painting of a forest scene. The foreground is dominated by large, gnarled tree trunks and dense green foliage. A path winds through the trees, leading towards a distant, hazy landscape where a castle or town is visible on a hillside. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall style is reminiscent of 19th-century landscape painting.

Тамара Гайдамашук

АЛИСИЯ

Тамара Гайдамащук

Алисия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39438859

ISBN 9785449381668

Аннотация

Молодая писательница едет за город, чтобы в тишине писать новый роман. Городская суета отвлекает её, не давая сосредоточиться на сюжете произведения. Девушка не берёт с собой ноутбук и даже телефон, чтобы никто – ни родители и ни жених не отвлекали её от работы над романом. Обустроившись на новом месте, героиня с увлечением приступает к роману, однако, писать его у неё не получается...

Алисия

Тамара Гайдамащук

© Тамара Гайдамащук, 2019

ISBN 978-5-4493-8166-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Утром в доме известного бизнесмена Джорджа раздался стук в дверь.

– Кто это так рано? – Удивилась Марта, средних лет горничная, давно работающая в семье. Она торопливо направилась к двери. Открыла её и увидела на пороге знакомую девушку, подругу Алисии.

– Луиза, вы? У вас что-то произошло? – Марта знала, когда у Луизы случались проблемы, она всегда бежала с ними к Алисии.

– Здравствуй, Марта. Да, произошло, но всё хорошо. Алисия дома?

– Где ей быть в такую рань?! Конечно же, она дома.

– Марта, сейчас десять часов, о какой рани ты говоришь? Совсем уже и не рано.

– Это для вас, Луиза не рано, а в этом доме – подчёркивая последние слова, с достоинством произнесла Марта – не при-

выкли так рано вставать.

– Я пройду к Алисии? – Луиза сделала шага два, не больше, как её остановил грозный голос Марты.

– Я доложу о вас. В этом доме принято докладывать о пришедших.

– Тогда, пожалуйста, доложи Алисии, что мне необходимо с ней поговорить.

– Я-то доложу. – Уже спокойнее ответила Марта. – Но, возможно, Алисия ещё спит.

– Марта, ну иди уже и проверь, спит она ещё или нет.

Марта неторопливо направилась на второй этаж, где были расположены спальни хозяев. Она подошла к двери комнаты Алисии и тихо постучала. Услышав позволение войти, открыла дверь и не громко произнесла.

– Доброе утро, Алисия. Как спали?

– Доброе, Марта. Спасибо, хорошо спала. Ты уже убирать пришла? А я ещё хотела поваляться.

– Нет, что вы, убирать ещё рано. Я не побеспокоила бы вас, но к вам пришла ваша подруга Луиза. И как вы дружите с такой вульгарной девицей?

– Она не вульгарна, Луиза хорошая и добрая девушка, но ей не так повезло в жизни как мне. Раз она пришла так рано, значит, у неё что-то произошло. Она не сказала, что? – Вставая с кровати, спрашивала Алисия.

– Да, произошло, но как она сказала – всё хорошо.

– Проводи её ко мне, минут через десять. Я приведу себя

в порядок. А ты по-быстрому прибери в комнате.

– Хорошо. Всё сделаю.

Алиса направилась в ванную, Марта быстро навела порядок в комнате и спустилась на первый этаж. Там в нетерпении её ждала Луиза.

– Ну, что? Спит ещё Алисия?

– Нет, уже, благодаря вам не спит. – Недовольно ответила Марта.

– Я могу к ней подняться?

– Пока нет. – Марта взглянула на часы, висящие на стене гостиной. – Вот, через четыре минуты я провожу вас. – «Ох уж эти порядки домов богачей!» – Раздражённо думала Луиза. – «Хотя, если бы не Алисия... мне было бы хреново». – Хорошо, я подожду эти четыре минуты.

Алисия и Луиза дружили ещё со студенческой скамьи. Обе закончили филологический факультет университета. Алисия была одарённой девушкой, с детства писала стихи, прозу. Вот, для чего на филологический факультет поступила Луиза – было непонятно, но училась Луиза прилежно и очень усердно. Она была совсем маленькой, когда в автомобильной аварии погиб её отец и жизнь Луизы и её матери в миг изменилась – из обеспеченной и беззаботной она превратилась в одну сплошную проблему. То, что оставил муж, мать трогать не стала, а сохранила на обучение дочери, сама же устроилась на работу и посвятила всю свою жизнь любимой дочери. В университете Луиза только с Алисией на-

шла общий язык и очень с ней сдружилась. Алисия, чтобы не ущемлять гордости подруги, старалась не назойливо помогать ей. Но Луиза никогда не злоупотребляла отношением подруги к себе и искренно любили её, знала, что подруги ближе Алисии у неё никогда не будет. По просьбе Алисии Джордж, устроил мать Луизы к себе на фирму и финансовое положение семьи Луизы заметно улучшилось. Луиза работала преподавателем литературы в колледже, но очень хотела найти для себя более подходящее занятие, но пока ей не удавалось, всё, что ей предлагали её не устраивало. Луиза посмотрела на часы. – Марта, четыре минуты прошли. Я могу уже подняться к Алисии?

– Я провожу вас.

– Не надо, дорогу я знаю. – Луиза резко сорвалась с места и побежала по лестнице.

– И как наша Алисия дружит с ней? Не понимаю... – вслед Луизе пробормотала Марта и направилась на кухню варить девушкам кофе. Когда она внесла горячий кофе в кофейнике и конфеты, Луиза увлечённо что-то рассказывала.

– Простите, что отвлекаю – произнесла Марта, обращаясь в основном к Алисии – горячий кофе и конфеты вам не помешают.

– Спасибо, Марта я сама разолью по чашкам. Ты можешь идти.

– Обожаю кофе и конфеты. А пирожных нет? Марта, если есть пирожные – неси, я очень проголодалась. – Луиза сама

принялась разливать кофе по чашкам.

– Марта, принеси, пожалуйста, пирожные, я тоже с удовольствием поем. – Алисия улыбнулась Марте, которая осуждающе смотрела на Луизу.

– Луиза, сколько вас знаю, но никак не могу привыкнуть к вашим манерам.

– Марта, у меня очень даже нормальные манеры, неси лучше пирожные. Я жду.

Марта вышла, она всегда раздражалась, когда Луиза приходила к ним, но с другой стороны тоже жалела девушку.

– Луиза, ты бы позвонила мне перед приходом, я встала бы раньше.

– Так я звонила тебе, но твой телефон не включён.

– Точно. Я его на ночь отключаю. Ну, мы отвлеклись. Так, что же тебе сказала гадалка?

– Ой, столько всего наговорила. А самое главное – я скоро встречусь с тем, кто мне положен по судьбе. Это её точные слова. Представляешь?

– Да ну? Правда? Я очень за тебя рада.

В дверь постучали и опять их отвлекли. Это была Марта с пирожными. – Вот, все пирожные, какие только нашла дома.

– Клади все сюда. Ой, какие аппетитные. – Луиза принялась за пирожные.

– Что-нибудь ещё желаете? – Вопрос Марты был обращён к Алисии.

– Нет, Марта спасибо, больше ничего не нужно. Можешь идти.

– Какие вкусные. А ты чего не ешь? – Уплетая, с трудом произнесла Луиза.

– Я берегу фигуру. Если и поем, то одну-две штуки и то раз в неделю, а то сразу же прибавляю.

– А я могу есть сколько угодно и на моей фигуре это не отражается.

– Счастливая. А я так не могу. – Алиса и Луиза были обе очень хороши собой, высокие, стройные, с красивыми фигурами, Алисия жгучая брюнетка, Луиза – натуральная блондинка, обе вызывали завистливые взгляды своих сокурсниц ещё во время учёбы. Многие хотели быть похожими на них. Луиза очень переживала о том, что в свои двадцать восемь лет ещё не встретила того единственного, с которым связала бы всю свою жизнь и по-доброму завидовала Алисии, у которой через месяц должна состояться свадьба. Роберт, жених Алисии добивался расположения девушки уже несколько лет, ещё со студенчества Алисии и только сейчас она приняла его предложение. – Опять нас с тобой отвлекли. И кто же он?

– Кто? – Луиза удивлённо посмотрела на подругу, даже жевать перестала. – Ты это о ком?

– О том кто тебе подходит по судьбе и с кем ты должна познакомиться через месяц.

– Аааа... – рассмеялась Луиза – не сразу поняла я. Эта

информация пока для гадалки скрыта, но зато точно ей известно, познакомлюсь я через месяц.

– А имя его не сказала?

– Нет, ей не вся информация сразу открывается. Знаешь, о чём она мне сказала?

– Ну, откуда же я могу знать. Говори уже, что она тебе сказала.

– Она сказала, что когда все звенья цепочки событий соединятся, вот тогда я и встречу того, кто мне по судьбе предназначен.

– Что это за цепочка событий? – Алисия впервые за время беседы с подругой заинтересовалась сказанным ею.

– Я тоже её об этом спросила и вот как она объяснила мне, что это за цепочка. Важному изменению в жизни – в моём случае это знакомство с моим будущим мужем – должна предшествовать череда событий, и вот, когда все эти события соберутся в единую последовательность – вот тогда и произойдёт знаменательное изменение. А единая последовательность и есть – цепочка событий. Поняла?

– Поняла. А какие это последовательные события?

– Ну, этого не знает и сама гадалка. Вот, когда цепь уже будет замкнута, то есть, когда конечное звено цепи через промежуточные звенья соединится с начальным звеном, и знаменательное событие произойдёт, вот тогда человек сам поймёт, в чём заключалась последовательность событий, то есть поймёт всю эту цепочку от начала и до конца. Так объяснила

мне гадалка.

– Интересно. Даже очень. И когда цепочка начнёт действовать?

– Она сказала уже с сегодняшнего дня. Сегодня произойдёт первое событие, но какое – она не знает. Я его узнаю, когда цепочка замкнётся, и я познакомлюсь со своим будущим мужем. Вот почему я не выдержала и прибежала к тебе сразу же от неё.

– Ты была у неё так рано?

– Ну да. До чего же вкусные пирожные, должна взять ещё.

– Ешь хоть все.

– К этой гадалке можно попасть только по записи. – Облизывая пальцы, продолжила Луиза.

– Прямо как к министру. – Усмехнулась Алисия.

– Нет, к министру можно попасть, подсластив его секретаршу, а секретаршу гадалки не подсластишь, если не записана, ни за что не пропустит.

– Я тоже хочу к этой гадалке.

– А тебе-то зачем?! – От удивления Луиза даже жевать перестала. – У тебя же свадьба через месяц.

– Ну, так о будущем в жизни узнать тоже хочется.

– Ну, если о будущем... только по записи сможешь к ней попасть, а записывают они не каждый день. Меня записали вчера, значит, сегодня у них записи нет, только завтра будет, а на какой день запишут – неизвестно. Мне повезло, у них свободное место было на сегодня, на восемь утра и я согла-

силась.

– Тогда, Луиза запиши меня, пожалуйста, к ней на сеанс, когда сможешь.

– Хорошо, постараюсь, но, если не получится, не обижайся.

– Не обижусь. Войдите. – Ответила Алисия на стук в дверь. Это была опять Марта. Она в руке держала домашний телефон. – Вам звонят. – Протянула она телефон Алисии.

– А кто? Не назвались? – Тихо спросила Алисия.

– Редактор журнала «Бомонд». – Марта передала телефон и бесшумно удалилась.

– Ого, тебе звонит сам редактор «Бомонда»? – Удивилась Луиза. Алисия кивнула ей и ответила по телефону.

– Слушаю. Да, это я. Доброе утро. Нет, не разбудили. Да, мой мобильный не включён, вы правы, не успела его ещё включить. Простите. Нет, за два дня я не успею. За неделю. Хоть одну главу? – Алисия задумалась. – Хорошо, одну главу завтра уже перешлю вам на почту. Нет, каждый день не получится. Остальные главы через неделю и все разом. Обещаю. Журнал ваш ведь не каждый день выходит, а два раза в неделю, вот и через неделю у вас будет весь детектив. Нет, раньше, к сожалению, не получится. Ну и отлично. И вам всего хорошего.

– Алисия, а что хотел от тебя редактор «Бомонда»? – Спросила Луиза, когда та отключила телефон.

– Кроме детективов ничего. Я же публикую в «Бомонде» свои детективы. Ты разве не читала их там?

– Я в «Бомонде» только светские сплетни читаю.

– Оно и видно. Вот теперь к сплетням добавь и мои детективы.

– Обязательно. Если бы я знала, что ты печатаешься в этом журнале, читала бы тебя и раньше.

– Вот, Луиза видишь, поход к гадалке отменяется, надо писать, и прямо с сегодняшнего дня, слышала – завтра я должна ему уже первую главу переслать. Рейтинг журнала надо повысить, вот хочет моим детективом его поднять.

– У «Бомонда» упал рейтинг?

– Представь себе. И вся надежда только на меня.

– Алисия, я вообще не могу представить, как ты придумываешь свои детективы. Вот у меня, я уверена, не получилось бы написать, как бы я ни старалась.

– С этим рождаются. – Очень серьёзно ответила Алиса, но не выдержала и рассмеялась. – Просто ты не хочешь. В этом всё дело. Вот, если бы ты захотела написать – у тебя обязательно получилось бы.

– Неужели всё зависит только от моего желания? – Удивилась Луиза.

– И от желания и от веры, что у тебя получится. Луиза, извини, но тебе – пора. Я же обещала редактору к завтрашнему дню уже главу, а потом надо и все остальные написать.

– А знаешь, я подумаю над твоими словами.

– Подумай и не только над словами, а вообще. Это – полезно.

– Да ну тебя. – Луиза вскочила со стула. – Я пошла. Желаю творческого вдохновения. – Около двери Луиза остановилась. – А вдруг и у меня получится писать?

– Всё возможно.

– И я обскачу тебя. Не боишься?

– Не боюсь. – Улыбнулась Алисия. – Иди уже.

– Созвонимся.

– Пока.

Алисия сразу же села за детектив. Сюжет созрел быстро, и она сама очень заинтересовалась им. Но долго писать не получилось. Поднялась мать, она расспрашивала дочь о визите Луизы, о планах на день, только вышла из комнаты мать, как позвонил отец, узнать, как спала его любимая дочь, после звонка отца в комнату Алисии Марта проводила Роберта, жениха Алисии. Роберт приехал за Алисией, они накануне договорились поехать за покупками к свадьбе, о чём Алисия совершенно забыла. Она никак не могла бросить детектив и поехать с Робертом, а он должен понять её, не может же она подвести журнал. Роберт очень огорчился, но подавать вида не стал. Ему, конечно же, было обидно, что Алисия предпочла исполнить просьбу редактора, а не его. Когда Алисия проводила расстроенного Роберта, то поняла, что за неделю да ещё при таких условиях, когда постоянно все её отвлекают, она не управится с новым детективом и тогда её

осенило – а не снять ли ей на эту неделю дом за городом? Эта идея Алисе очень понравилась и, дописав главу, она отправилась в агентство по аренде домов и квартир. Ей повезло, у риелтора был именно такой дом, который хотела Алисия. Риелтор показал ей виды дома снаружи и внутри. Это был небольшой дом, всего на две комнаты – спальня, гостиная и небольшая кухня, больше Алисии и не требовалось, показал также вид местности, где был расположен дом, что тоже понравилось Алисии – вдали от города, в лесу, рядом протекала неглубокая река и, что самое главное – никаких соседей поблизости. Единственно, о чём предупредил риелтор, нет света, придётся ежедневно заполнять движок, но это неудобство не остановило Алисию, и она сразу же сняла понравившийся ей дом. Получив ключи от дома, Алисия направилась в антикварный салон. Она решила прожить эту неделю жизнью человека отрезанного от цивилизации – ни с кем не общаясь ни по телефону и ни по интернету. Поэтому она ни компьютер и ни мобильный не возьмёт с собой, а для того, чтобы писать детектив – приобретёт печатную машинку. Вот с этой целью и появилась она в антикварном салоне. Пожилой продавец салона очень приветливо поздоровался с Алисией.

– Чем могу быть полезен вам, милая девушка? – Любезно поинтересовался он.

– Мне нужна печатная машинка. Я – писательница, пишу детективы.

– Сейчас мало кто интересуется печатными машинками. – Антиквар удивился желанию девушки.

– Вы правы, но мне она необходима.

– Я понимаю. Раз вы пришли ко мне, значит, она вам, действительно необходима. Могу предложить вам настоящий раритет. Вот, взгляните, пожалуйста. – Антиквар достал из небольшого шкафчика старинную очень красивой работы печатную машинку. – Такую машинку вы нигде не найдёте.

– Какая красивая! Я о такой даже и не мечтала. Беру. Сколько?

– Ну... – антиквар замялся – ...вы же понимаете, что эта вещь в единственном экземпляре... – Антиквар боялся продешевить.

– Конечно. Так сколько? – Продавец назвал цену. – «Однако...» – Быстро подумала Алисия, но постаралась скрыть своё удивление. – «Машинка, конечно же, столько не стоит, но мне она очень нравится». – Алисия протянула деньги антиквару, тот с довольным видом быстро пересчитал и спрятал их в карман своего пиджака.

– Пользуйтесь в своё удовольствие. – Продавца разбирало любопытство, и он не сдержался. – Простите за мой вопрос, но для чего вам, милая девушка печатная машинка, когда существует компьютер, ноутбук и масса разных удобных вещей цивилизации.

– Мне просто хочется пожить вдали от этой цивилизации, вот потому я и решила приобрести печатную машинку. –

Жадный продавец стал раздражать Алисию и вступать с ним в беседу она не собиралась.

– Спасибо за покупку.

– И вам спасибо. – Холодно ответив, Алисия быстро вышла из салона.

– До чего странны люди... одним нужен комфорт... других на старину тянет... ну, а я в проигрыше никогда не остаюсь. – Довольный продавец похлопал рукой по карману, в котором лежали деньги за проданную машинку, и принялся вытирать влажной тряпочкой пыль со своих старинных вещей.

Алисия торопилась домой, она хотела взять необходимые на неделю ей вещи и сообщить матери, что проживёт эту неделю за городом.

Когда Алисия приехала домой и сказала матери, что уезжает, Тереза схватилась за сердце.

– Ой, Алисия мне нехорошо.

– Мама, с тобой всё в порядке. Ты прекрасно и бодро выглядишь.

– Да? Нет! Мне очень плохо. Ну, скажи, зачем тебе ехать за город? Разве дома ты плохо пишешь? Ведь тебе созданы все условия.

– Мамочка, когда я пишу спокойно, то – да, у меня получается писать дома, но сейчас я ограничена во времени, а вы все – ты, папа, Роберт и даже Марта меня постоянно отвлекаете и я не смогу закончить детектив в те сроки, за которые обещала главному редактору и следовательно подведу его.

– А где этот дом расположен, далеко? Возьми с собой Марту. Кто же тебе готовить будет? А стирать? А убирать? Неужели ты сама всё это собираешься делать? Как же ты тогда успеешь написать свой детектив?

– Мама, я еду туда писать, а не стирать, убирать и готовить. Еду возьму с собой на целую неделю и – никаких проблем не будет.

– Где же этот дом? Далеко? – Тереза продолжала настойчиво спрашивать.

– Я адреса тебе не скажу, а то вы втроём у меня там поживите. Всё, мамочка я еду, у меня очень мало времени, вот только на почту отправлю первую главу и – прощайте на неделю. – Алисия быстро отправила главу редактору, покидала вещи в дорожную сумку, чмокнула мать, помахала рукой Марте и бегом направилась к своей машине. – Не скучайте без меня, неделя промчится как один день. Папу целуй, Роберту привет. – Алисия завела машину и уехала.

– Как сразу опустел дом без неё. – Грустно произнесла Тереза.

– Так она всего на неделю уехала, не расстраивайтесь вы так. Раз Алисия уехала, значит, ей так надо. Что сегодня готовить на обед и ужин?

– У меня пропал аппетит, я ничего не буду, а для Джорджа приготовь как всегда. Меня не беспокоит, я буду у себя. Настроение ни к чёрту.

– Да будет вам. Дочь всего на неделю уехала, а вы... смеш-

но прямо. – Тереза и не слушала болтовню горничной, она думала лишь о том, как её дочь будет жить, чёрт знает где, да ещё и одна. Алисия была единственным и долгожданным ребёнком в семье, родители её боготворили, и души в ней не чаяли. Никогда не расставались с ней, даже мысли о расставании с любимой дочерью Тереза не допускала, и после замужества Алисия с Робертом по просьбе Терезы и Джорджа будут жить в их огромном доме. – А может, Роберт, всё-таки, с ней едет? Надо позвонить ему и спросить. – Тереза прошла в свою комнату и сразу же позвонила Роберту. Но он вообще не знал, что Алисия куда-то уехала, она ничего ему не сказала и он понятия не имеет, где она сняла дом. А Алисия специально не сказала жениху, скажи на ему, что уезжает за город, Роберт обязательно разузнал бы куда она едет. Вот вернётся она из своей поездки – и скажет всем, где была. Роберт очень разволновался, узнав, что Алисия уехала и даже не сказала ему, куда едет, Терезе пришлось успокаивать будущего зятя и находить оправдание поступку дочери.

– Роберт, дорогой, у неё был срочный заказ, целый детектив надо написать за несколько дней, а ведь у вас впереди свадьба и до неё не так уж и много времени. Вот, Алисия и потому так поступила. А мы все будем её очень ждать. – Тереза отключила телефон и задумалась. – «Странно, всё-таки, что Алисия ничего не сказала Роберту. Такой замечательный молодой человек, так любит её и семья у него прекрасная. Чего же Алисия обидела его своим невниманием?» – Роберт

был сыном друга юности Джорджа. Дружили они семьями и родители Алисии и Роберта всё мечтали, что дети их поженятся и были очень обрадованы, когда Алисия и Роберт объявили, что собираются пожениться. И Тереза, и Джордж очень симпатизировали Роберту, а мать Роберта относилась к Алисии как к родной дочери, о которой мечтала, но родить так и не получилось. Обе семьи активно готовились к свадьбе и надо же – Алисия вдруг сорвалась и уехала непонятно куда писать детектив. Как всегда некстати появляется какое-то препятствие. Рассуждала Тереза, сидя в кресле своей комнаты.

Алисия закупила чуть ли не весь гастрономический отдел в супермаркете, потом по дороге позвонила матери и перечислила ей всё, что купила, чтобы мать была спокойна и не переживала о еде дочери. Потом она позвонила Роберту, сообщила о своём отъезде, героически выдержала его длительное возмущение по этому поводу, пообещала постараться вернуться раньше, попрощалась с ним и отключила на целую неделю свой телефон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.