

ПАВЕЛ БАННИКОВ

И

СТИХИ 2006–2009

Павел Банников
И. Стихи 2006—2009

«Издательские решения»

Банников П.

И. Стихи 2006—2009 / П. Банников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964248-6

Книга является переизданием первой книги стихов казахстанского русского поэта Павла Банникова, вышедшей в Алматы в 2009 году. Павел Банников — поэт, эссеист, редактор, куратор. Первая публикация — в журнале «Аполлинарий» в 2004 году. Стихи, эссе и критические статьи публиковались в журналах «Воздух», «Знамя», «Новый мир», НЛО. Преподаватель Открытой литературной школы Алматы (семинар поэзии).

ISBN 978-5-44-964248-6

© Банников П.
© Издательские решения

Содержание

карусели	6
к и	6
jazz	7
охранная грамотка	8
памятка	9
вертикальное лето	10
дворники	11
карусели	12
foreign affairs	13
американка	13
foreign affairs	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

И Стихи 2006—2009

Павел Банников

Составитель Равиль Айткалиев

Редактор Светлана Захаренкова

Редактор Дмитрий Кузьмин

Редактор Равиль Айткалиев

© Павел Банников, 2019

ISBN 978-5-4496-4248-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

карусели

К И

связка ключей

четыре потёрты и немного блестят

два непонятного назначения
маленький вроде от сломанного замочка для чемодана
большой вроде от давно заменённого офисного
не уверен

еще один
открывает пиво

и давно закрытую дверь

jazz

время похоже на кокаиновый джаз

я точно знаю
что прослушал композицию длиной в десять минут
пятьдесят четыре секунды
и сожалею
что музыка кончилась
но
также точно я знаю
что эти десять минут пятьдесят четыре секунды
длились несколько часов
я понял это не так давно

*(так давно что уже сам не помню когда помню но не могу
сформулировать мысль лишь образ трое у подъезда курим один
говорит год за три ребята
год за три)*

никак не могу привыкнуть

кокаиновый джазмен наверное тоже не мог

охранная грамотка

утром во время прогулки от дома до помойки и через дорогу
вечером во время прогулки от такси до пивного ларька и домой

мысленно перебираю:
охранные брелоки
охранные зверушки
охранные
обценные
слова

и от дерева сефирот – квадратиков классиков —
лучики расходятся – охранные грамотки из пятиконечного
детства —
*в мёртвом городе живые дети рисуют пентакли и солярные
символы
на асфальтированных дорожках*

ПАМЯТКА

я в нём и ты в нём и все остальные:

он жил и снился звездой
цветком сиреневым
гладили дышали —
пережил
(перегорел?) —

а теперь будто и нет ничего и не было уродливых момументов
зданий
пародии на лувр вру не лувр башню эйфеля конгресс-холл
централ парк
нет ни дрожи в коленях не будет и дрожи земли
не дороже жизнь щебета птиц улетавших не видеть руины
а может он прав и корни подточены – не вернёшь —
признать

*и смотреть умиляться как дети
идут разорять могилы и птичьи гнёзда*

вертикальное лето

вертикальное лето приходит однажды

холодной ночью после дождя
дрожью теплым утром
горизонтом не обещающим ничего но лишаящим мысли
и таким спокойным

запахом разлагающейся вороны в палисаднике на ботаническом
бульваре

выбитой костяшкой вывихом щиколотки
подкатывающей к горлу блевотиной
селёдкой в шампанском
апельсинами в портвейне

стертыми граффити на заборе мясокомбината и крыльце дома
правительства

перепрыгнутыми парашютами
сонными балконами спальных районов
задранными подолами и широко раздвинутыми ногами
на краешках
кроватьей
запахом вчерашнего пива пыли стружки и пота в паху и запазухой

стенкой пинк фloyd и шашлыком из соседского ризеншнауцера

пьяной капеллой движущейся по ночному городу в утро
растрёпанным сборником стихов спившегося соседа
по подъезду по
улице по парте

по вертикальному лету

в котором не бывает больше никого
и которое приходит однажды
чтобы не забыться

Дворники

**

в семь утра дворник через дорогу вжикает будто птичьими
крыльями
и в десять и в час и в два и в три – без особого графика
в своем внутреннем ритме – таком непохожем на все остальные

в одиннадцать вечера то же – там же – через дорогу – шуршит
метла
как шуршали воробьи в густых ветках у моего окна сегодня
прекрасных
и обнажённых

увлажняющихся от прикосновения тумана

иногда в шорохе холодные всхлипы
иногда теплый шёпот
иногда хриплое дыхание поющего Тома пьющего Коли

иногда шестерни часов с боем (Чайка сделано в СССР 2 января
1954 года)
сплетаются с соломой листьями и сырым асфальтом
и в финале очередного протяжного вжиха раздаётся звон

а я слушаю
я бесконечно люблю
звуки наступающего очищения

*

вот и сегодня слушаю утреннее придыхание
вплетающееся в рык авто
выглядываю в окно —
дворник через дорогу утирает лоб и идет к воротам
чуть поодаль целая стайка дворников
и одна дворничиха
весело галдят
и пинают
листья

карусели

1988

в арке балкон и ползунки
лето
ЦПКиО гудит и ветерок
утверждает что зоопарк неподалеку
мама хочу мороженого
и крокодильчика домой

осень зима долго

1999

арка
молодой кореец читает Евангелие
второй пишет
«Бог есть Любовь»

2003

в арке «Бог есть Любовь» балкон и ползунки
лето в ЦПКиО новые карусели и
старое колесо обозрения
почти на дороге фотограф с удавом
солнце отражается в умытой дороге и змеиной коже
я пью «Жигулёвское» горчит
считаю мелочь люблю удавов

*Ride the highway west, baby
Ride the snake..*

2006

в арке «Бог есть Любовь» °Kristina bier BAR*PUB°
на остановке зелёный чай с лимоном
в наушниках «The End»
Джим я тоже так думаю иногда
но синие автобусы здесь не ходят
ехать куда-то не хочется
и вряд ли нужно
на самом деле сидеть так
ищу удава

foreign affairs

американка

моя американка скользит серебристым лососем
чёрным медведем из аризоны в нью-мексико через юту
пишет стихи на салфетках в придорожных кафе и лучших
ресторанах
мегаполисов

моя американка
пахнет бурбоном маисовым хлебом
сиплый голос в прибрежных деревьях повдоль миссисипи
скиффл стиральные доски белые верёвки и чёрное мыло

моя американка
пахнет бумагой типографскими чернилами и пылью
университетской
библиотеки
отёчные ноги очки в роговой оправе
имена на последней полосе нью-йорк таймс

моя американка
приходит с джеком дэниэлсом и контрабандным мальборо
и сидит до утра
подмигивая

foreign affairs

*..осьминог присасывается к моему телу
охватывает меня
просовывает щупальца мне в рот и цепляется к дёснам зубам
языку
легкий парализующий эффект
щупальца проникают в пищевод желудок*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.