

ПАВЕЛ БАННИКОВ

И

СТИХИ 2006–2009

Павел Банников

И. Стихи 2006—2009

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41608351

ISBN 9785449642486

Аннотация

Книга является переизданием первой книги стихов казахстанского русского поэта Павла Банникова, вышедшей в Алматы в 2009 году. Павел Банников – поэт, эссеист, редактор, куратор. Первая публикация – в журнале «Аполлинарий» в 2004 году. Стихи, эссе и критические статьи публиковались в журналах «Воздух», «Знамя», «Новый мир», НЛО. Преподаватель Открытой литературной школы Алматы (семинар поэзии).

Содержание

карусели	5
к и	5
jazz	6
охранная грамотка	7
памятка	8
вертикальное лето	9
дворники	11
карусели	13
foreign affairs	15
американка	15
foreign affairs	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

И Стихи 2006—2009

Павел Банников

Составитель Равиль Айткалиев

Редактор Светлана Захаренкова

Редактор Дмитрий Кузьмин

Редактор Равиль Айткалиев

© Павел Банников, 2019

ISBN 978-5-4496-4248-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

карусели

К И

связка ключей

четыре потёрты и немного блестят

два непонятного назначения

маленький вроде от сломанного замочка для чемодана

большой вроде от давно заменённого офисного

не уверен

еще один

открывает пиво

и давно закрытую дверь

jazz

время похоже на кокаиновый джаз

я точно знаю
что прослушал композицию длиной в десять минут
пятьдесят четыре секунды
и сожалею
что музыка кончилась
но
также точно я знаю
что эти десять минут пятьдесят четыре секунды
длились несколько часов
я понял это не так давно

*(так давно что уже сам не помню когда помню но не могу
сформулировать мысль лишь образ трое у подъезда
курим один говорит год за три ребята
год за три)*

никак не могу привыкнуть

кокаиновый джазмен наверное тоже не мог

охранная грамотка

утром во время прогулки от дома до помойки и через
дорогу

вечером во время прогулки от такси до пивного ларька
и домой

мысленно перебираю:

охранные брелоки

охранные зверушки

охранные

обценные

слова

и от дерева сефирот – квадратиков классиков —

лучики расходятся – охранные грамотки

из пятиконечного детства —

в мёртвом городе живые дети рисуют пентакли

и солярные символы

на асфальтированных дорожках

памятка

я в нём и ты в нём и все остальные:

он жил и снился звездой
цветком сиреневым
гладили дышали —
пережил
(перегорел?) —

а теперь будто и нет ничего и не было уродливых
момументов зданий
пародии на лувр вру не лувр башню эйфеля конгресс-
холл централ парк
нет ни дрожи в коленях не будет и дрожи земли
не дороже жизнь щебета птиц улетавших не видеть руины
а может он прав и корни подточены – не вернёшь —
признать

*и смотреть умиляться как дети
идут разорять могилы и птичьи гнёзда*

вертикальное лето

вертикальное лето приходит однажды

холодной ночью после дождя

дрожью теплым утром

горизонтом не обещающим ничего но лишаящим мысли
и таким спокойным

запахом разлагающейся вороны в палисаднике
на ботаническом

бульваре

выбитой костяшкой вывихом щиколотки

подкатывающей к горлу блевотиной

селёдкой в шампанском

апельсинами в портвейне

стертыми граффити на заборе мясокомбината

и крыльце дома

правительства

перепрыгнутыми парапетами

сонными балконами спальных районов

задранными подолами и широко раздвинутыми ногами

на краешках

кроватьей

запахом вчерашнего пива пыли стружки и пота в паху
и запазухой

стенкой пинк фloyd и шашлыком из соседского
ризеншнауцера

пьяной капеллой движущейся по ночному городу в утро
растрёпанным сборником стихов спившегося соседа
по подъезду по
улице по парте

по вертикальному лету

в котором не бывает больше никого
и которое приходит однажды
чтобы не забыться

Дворники

**

в семь утра дворник через дорогу вжикает будто
птичьими крыльями

и в десять и в час и в два и в три – без особого графика
в своем внутреннем ритме – таком непохожем на все
остальные

в одиннадцать вечера то же – там же – через дорогу –
шуршит метла

как шуршали воробьи в густых ветках у моего окна
сегодня прекрасных
и обнажённых

увлажняющихся от прикосновения тумана

иногда в шорохе холодные всхлипы

иногда теплый шёпот

иногда хриплое дыхание поющего Тома пьющего Коли

иногда шестерни часов с боем (Чайка сделано в СССР
2 января 1954 года)

сплетаются с соломой листьями и сырым асфальтом
и в финале очередного протяжного вжиха раздаётся звон

а я слушаю

я бесконечно люблю
звуки наступающего очищения

*

вот и сегодня слушаю утреннее придыхание
вплетающееся в рык авто
выглядываю в окно —
дворник через дорогу утирает лоб и идет к воротам
чуть поодаль целая стайка дворников
и одна дворничиха
весело галдят
и пинают
листья

карусели

1988

в арке балкон и ползунки

лето

ЦПКиО гудит и ветерок

утверждает что зоопарк неподалеку

мама хочу мороженого

и крокодильчика домой

осень зима долго

1999

арка

молодой кореец читает Евангелие

второй пишет

«Бог есть Любовь»

2003

в арке «Бог есть Любовь» балкон и ползунки

лето в ЦПКиО новые карусели и

старое колесо обозрения

почти на дороге фотограф с удавом

солнце отражается в умытой дороге и змеиной коже

я пью «Жигулёвское» горчит

считаю мелочь люблю удавов

Ride the highway west, baby
Ride the snake..

2006

в арке «Бог есть Любовь» °Kristina bier BAR*PUB°
на остановке зелёный чай с лимоном
в наушниках «The End»
Джим я тоже так думаю иногда
но синие автобусы здесь не ходят
ехать куда-то не хочется
и вряд ли нужно
на самом деле сидеть так
ищу удава

foreign affairs

американка

моя американка скользит серебристым лососем
чёрным медведем из аризоны в нью-мексико через юту
пишет стихи на салфетках в придорожных кафе
и лучших ресторанах
мегаполисов

моя американка
пахнет бурбоном маисовым хлебом
сиплый голос в прибрежных деревьях повдоль миссисипи
скиффл стиральные доски белые верёвки и чёрное мыло

моя американка
пахнет бумагой типографскими чернилами и пылью
университетской
библиотеки
отёчные ноги очки в роговой оправе
имена на последней полосе нью-йорк таймс

моя американка
приходит с джеком дэниэлсом и контрабандным
мальборо

и сидит до утра
подмигивая

foreign affairs

*..осьминог присасывается к моему телу
охватывает меня
просовывает щупальца мне в рот и цепляется к дёснам
зубам языку
легкий парализующий эффект
щупальца проникают в пищевод желудок*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.