

Ольга Голубятникова

ИГОЛКИНЫ СКАЗКИ

ЧАСТЬ 2. СКАЗКИ В КЛЕТЧКУ



Ольга Голубятникова
Иголкины сказки. Часть
2. Сказки в клеточку

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41608615
ISBN 9785449641014

Аннотация

Она называет себя Иголкой, прямой и острой; не бойся, не уколет. Она создаёт игрушки, милые и трогательные; посмотри в их глаза-бусинки – они живые, видишь? Она сочиняет истории, мудрые и глубокие; читай внимательно, не упусти главного! И да пребудет с тобой сказка!

Содержание

НАЧАЛО	5
РОЖДЕНИЕ СКАЗКИ	7
СЕМЕНА В ШАПОЧКАХ	10
ГНОМЫ	13
Красный Гном	13
Жёлтый Гном	14
Синий Гном	16
Зелёный Гном	17
ШЁПОТ ЗВЁЗД	19
ДУШИ	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Иголкины сказки

Часть 2. Сказки в клеточку

Ольга Голубятникова

© Ольга Голубятникова, 2019

ISBN 978-5-4496-4101-4 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-4103-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НАЧАЛО

Я помню, как родилась. Я открыла глазки-бусинки и увидела, что меня держит в руках человек. Большой, спокойный, с длинными светлыми волосами и мягкой улыбкой. Человек что-то сказал мне тихо и ласково. Я не поняла. Игрушки не сразу понимают слова, сначала мы можем разобрать только стук сердца. У этого человека было приятное сердце: тёплое и пушистое. В нём мечта перешёптывалась с верой в чудо, а ещё в нём жили сотни игрушек – ранее созданных и отпущенных в мир. Я сразу успокоилась, ведь если в сердце человека живут игрушки, он не обидит!

Через какое-то время я начала понимать речь. Чаще всего человек говорил «сказка» и «Ниночка». Оказалось, сказка – это добро, заключённое в слова, а Ниночка – это я. Мне нравилось моё имя, оно было звонким и мягким одновременно. Имя человека мне не очень нравилось, оно было слишком острым – Иголка, но я никому не говорила об этом.

Днём Иголка уходила на работу, а по вечерам мы вместе придумывали мне одежду. Я хотела двухцветную жёлто-розовую юбочку и зелёную кофточку, но Иголка сказала: «Слишком пёстро» и сшила мне панамку в цветочек и такое же платье.

Когда я была готова, она меня обняла, поцеловала в нос и пообещала сочинить про меня сказку, но та никак не со-

чинялась. Тогда Иголка сказала, что нужно не переживать, а ждать – сказка просто задерживается в пути, но обязательно появится – моя, обо мне, про меня, про зайку Ниночку! А пока Иголка расскажет другие волшебные истории...

РОЖДЕНИЕ СКАЗКИ

Обожаю наблюдать за сказками в своей голове в тот момент, когда они появляются на свет.

Я сижу перед монитором компьютера, чистый лист документа белеет на экране. Передо мной стоит мишутка, сшитый накануне, – шапочка от жёлудя, красный шарфик, к шарфику пришит малюсенький желудёнок. Я кладу пальцы на кнопки клавиатуры и внимательно смотрю на мишутку – я готова, но пока не знаю, что писать; многие сказки начинаются с этого: я смотрю на игрушку и не знаю, что писать. Вдруг чувствую, что сказка начинает шевелиться среди мыслей. Она шепчет: «Семена в шапочках».

Я пока ничего не понимаю, но звучит мило, поэтому набираю название «Семена в шапочках».

Смотрю на мишутку, смотрю в монитор. Сказка шевелится.

Нажимаю Enter, курсор на красной строке, и я – честное слово! – не знаю, что напишу через секунду.

Печатаю: «А у меня есть необычная шапочка». Не нравится, стираю.

Смотрю на мишутку. Жду...

Печатаю: «Интересно, откуда у меня такая шапочка?» Не нравится, стираю.

Смотрю на мишутку. Жду...

Печатаю: «Иголка сказала, что моя шапочка не шапочка».
Жду...

«Она рассказала мне про деревья...»

Колесо закрипело, сдвинулось с места, закрутилось, всё быстрее и быстрее...

«...которые живут в лесу и растут веками...» – и вдруг сказка расправила крылья, оторвалась от земли, взлетела ввысь, обогнала мысли и сложилась в моей голове! Всё! Она есть! Осталось её записать, отшлифовать, пригладить, поцеловать и выпустить в мир.



СЕМЕНА В ШАПОЧКАХ

Иголлка сказала, что моя шапочка не шапочка. Она рассказала мне про деревья, огромные и сильные, которые живут в лесу и растут веками. Она уверяла, что у этих могучих деревьев есть семена; осенью они падают с веток и лежат во круг – коричневые, овальные, гладкие, твёрдые, как орехи, и в шапочках. Я долго смеялся! Семена в шапочках!

– Зачем же им шапочки? – спросил я Иголку.

– Чтобы не было холодно, – ответила она.

И тут я задумался. Если семена падают с огромных деревьев и лежат на земле всю осень и всю зиму, в погоду и непогоду, под сердитыми ветрами, под холодными дождями, под колючими сугробами, то им, несомненно, ужасно холодно!

Я долго переживал и не мог уснуть, а когда уснул, мне снились овальные семена, похожие на орехи: они лежали в сугробах без шапочек, дрожали от холода и плакали.

Я проснулся в растрёпанных чувствах, весь день не находил себе ни места, ни покоя, а под вечер в мою умную головку пришла идея. О, это была гениальная идея – такая идея, услышав которую, все воскликнут: «Как это я сам не додумался?!» Мы с моей идеей пошли к Иголке, потому что не обошлись бы без неё, и она любезно согласилась нам помочь.

Целый вечер Иголка была занята подготовкой к велико-

му походу в лес: она достала большую корзину с клубочками, взяла две острые палочки и запутывала ими нитки в красивые разноцветные шарфики – она называла это «вязать». А следующим утром мы отправились туда, где растут огромные и сильные деревья. Мы искали семена, похожие на орехи, повязывали им шарфики и надевали шапочки, чтобы они уютно перезимовали, чтобы никто из них не замёрз под снегом, чтобы им было тепло: внутри – от добра и заботы, снаружи – от шапочек и шарфиков.



ГНОМЫ

Красный Гном

Когда я только появился, я мечтал стать мореплавателем, но Иголка сказала: «Ты будешь гномом!»

Спорить с Иголкой я побоялся – она большая, и поэтому начал мечтать стать гномом. Я так захватывающе мечтал о штанишках в клеточку – они очень мило смотрятся, о маленькой беленькой кофточке, но самое главное – о полосатом колпаке! Вы видели хоть одного гнома без колпака? И я нет! В колпаке заключается вся суть, потому что там хранятся сказки.

У меня очень хорошо получалось мечтать стать гномом, и вдруг однажды вечером Иголка сшила для меня штанишки в клеточку и беленькую кофточку, а пока я спал, связала полосатый колпачок. Когда я проснулся утром, то сразу понял, что моя мечта закончилась – разве можно мечтать о том, что у тебя уже есть?

Пожалуй, я опять начну мечтать стать мореплавателем. Ведь можно одну мечту мечтать два раза, да?

Жёлтый Гном

Моего друга зовут Китёнок. Он очень хороший! Правда, не умеет разговаривать, но кто сказал, что это недостаток?

Мы с ним много молчим вместе – о форме облаков, о падающих звёздах, о пролетающих птицах, о чём угодно, но чаще всего мы молчим об Океане. Китёнок очень любит молчать о нём. Он жил в Океане когда-то давно. Ему нравится вспоминать, как он отдыхал на волнах и грел спинку на солнышке, как выпускал фонтанчики, и брызги долетали до самых до небес, как выпрыгивал из воды, делал в воздухе кувырок и нырял обратно. Это его самые любимые воспоминания. Он, конечно, не рассказывает мне о них, ведь он не умеет разговаривать, но я и так понимаю, я же его друг...

Хотя знаете... Если честно, его слепила Иголка: обожгла в печке комочек глины, покрыла глазурью, и получился Китёнок. Он никогда не жил в Океане, но я не говорю и даже не молчу с ним об этом. Не хочу его ранить, ведь он верит в свои воспоминания. Пусть верит.



Синий Гном

Я родился в апреле и скоро понял, что не очень люблю весну – она слишком шумная: птички кричат на деревьях, машинки жужжат на улице, люди громко радуются. А мне нравится, когда вокруг тихо, когда звуки тают в воздухе, словно волшебный туман, когда слышен стук моего сердечка.

А потом пришло лето, и я узнал, что оно очень жаркое: я прятался в тенёчек, мне даже приходилось снимать колпачок – так мне было жарко! Я люблю, когда прохладно, чтобы укутаться в кофточку, натянуть колпак по бровки и сидеть на любимой полочке.

Сейчас осень, и я понимаю, что... Мне неловко это говорить, но и она... Сам не знаю, почему... Я смотрю из окна – сверху тучи, снизу зонты, между ними дождь. Он влияет в меня грусть, и кажется, что даже колпачок мой грустит. Но Иголка говорит, что скоро наступит время года, которое я люблю. Она говорит, что будет чисто, свежо и бело. И будет так холодно, что даже дождики замёрзнут в облаках. А ещё будет очень тихо, потому что всю землю накроет большое пуховое одеяло. Я забыл, как называется это время года, но очень его жду.

Зелёный Гном

Бывают такие люди, в чьём сердце бьёт родник с волшебной энергией – она пульсирует, трепещет и освещает человека изнутри. А когда её становится слишком много в сердце, она переливается через край и перетекает в руки, и тогда из рук этих людей выходит Красота, неважно, чем они занимаются – пишут картины, вытёсывают комоды, шьют одежду или сочиняют стихи. Они творцы. Они творят. Они несут в мир добро.

Такие игрушки тоже бывают! С волшебной энергией в лапках. Я знаю одного. Он мастерит деревянные домики и чудесно о них рассказывает:

«Домы, они должны быть с душой. Я умею делать такие дома.

Надо деревульку взять и выпилить.

В деревульках, в них тёплость и уютность. А ещё радование и счастье. И душа живая. Она-то в дома и переходит, душа деревулькина. Вот так-то».



ШЁПОТ ЗВЁЗД

Ты умеешь слышать звёздный шёпот?

Иногда по ночам у меня получается разобрать, о чём звёзды шепчутся между собой, но очень редко, ведь слишком многое должно совпасть, чтобы их было слышно.

Во-первых, должна быть зима: зимнее небо – чёрный бархат, оно висит так низко, что шёпот даже самых дальних звёздочек легко долетает до земли.

Во-вторых, должно быть ясно: в пасмурную погоду звуки с трудом протискиваются сквозь облака и тучи.

В-третьих, людям должны сниться тихие сны: автомобильные гонки, пышные балы, ярмарочные карусели и добрые драконы во снах так громко шумят, что заглушают всё остальное.

Ну и самое главное – нужно суметь правильно настроиться: иногда собственные мысли устраивают кавардак в моей игрушечной головке, приходится успокаивать их, иначе ничегошеньки не получится!

И вот когда наступит ясная зимняя ночь, все уснут, и мысли притихнут, можно слушать...

Шёпот звёзд – это особенный звук. На что он похож? Представь себе крошечные колокольчики из тончайшего хрусталя, которые звенят светло и чисто, а теперь накрой их пушистым одеялком, так, чтобы было еле слышно – вот

на что похож шёпот звёзд.

О чём они шепчутся? Обо всём: о погоде, о Земле, о Солнце, о звёздах из соседнего полушария, о том, кто светит ярче, о том, кто любит сильнее... Да, да, о любви они шепчутся тоже, совсем как люди...



ДУШИ

Волшебство ближе, чем ты думаешь, – загляни в окно рукодельницы и поймёшь! Там живёт чудо, там рождается сказка, там творится добро...

Вот руки Мастерницы берут ткань, и чудеса начинаются. Ножницы, нитки, свет лампы, горячий чай под рукой – только бы не пролить, игольница с иголками, бусины в коробочке, швейная машинка – любимая помощница, пуговицы, спицы, крючок, грецкие орехи и изюм в плошке – к чаю. Из кусочков, лоскуточков, обрезков получаются игрушки – это ли не волшебство? Но чтобы они стали живыми, нужны души, а души... О, они ближе, чем кажутся...

Когда рождается игрушка, над ней витают семь душ семи цветов радуги – все красивые, все добрые, все волшебные. Они наблюдают за Мастерницей сверху и выбирают, какая душа поселится в игрушечном тельце. Никто им не советует, и никто не вмешивается в их решение. Выбор трудный: каждой душе хочется оживить игрушку, но ни одна не рвётся вперёд – души, они очень воспитанные.

Они кружат над Мастерницей по часовой стрелке, всё медленнее и медленнее, опускаются к игрушке всё ниже и ниже, прислушиваются, приглядываются, и вдруг одна душа начинает пульсировать сильнее остальных, как будто в ней завели

маленькое сердечко. Оно бьётся внутри души мягким стуком, тихо-тихо, почти незаметно, но все слышат – души, они очень чуткие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.