

ЛИТА КАТТ БЭН

начало конца

КОНЕЦ – ЭТО ВСЕГДА НОВОЕ
НАЧАЛО

Катт Бэн Лита

Начало конца. Конец – это всегда новое начало

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41609876

ISBN 9785449640239

Аннотация

Что может быть важнее семьи? Любовь? Дружба? Принцип? Собственное я? Нужно пройти через многое, чтобы прийти к окончательному выводу. Именно это и делают герои данной книги. Они испытывают любовь, счастье, горе и муки. Необходимо пройти через все это вместе, чтобы сохранить чистоту своей души. Но порой стоит отпустить всех, чтобы не утонуть в них самих и жить в согласии с собой. Но сколько нужно пережить, чтобы найти самого себя? Да и возможно ли это вообще, оставив позади спутанные нити жизни?

Содержание

Начало конца	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	68

**Начало конца
Конец – это всегда
новое начало**

Катт Бэн Лита

© Катт Бэн Лита, 2019

ISBN 978-5-4496-4023-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начало конца

Посвящается мне....

Глава 1

*По лесам она бродила,
Чаща все ее манила.
Кто-то вслед за ней идет
И к себе ее зовет.
То туда она пойдет,
То обратно повернет.
Нет пути ей никуда;
Убежала в никуда.
Страх в душе ее убьет,
Иль с ума ее сведет
И куда б она не шла,
Путь ведет ее туда...*

Ночь. Вокруг стоят одни высокие деревья. Но даже их сложно увидеть, потому что перед глазами одна темнота. И в этой ночной мгле царит тишина. Многие приходят в лес, потому что она полна тишины и спокойствия. Но не ночью. Ночью лес становится безумно страшным. И опасным.

Тишина. Единственное, что нарушало этот покой было дыхание. Это было ее дыхание, такое частое и глубокое, что его бы слышали на каждом уголке этого тихого леса. Она бежала изо всех сил. Она не чувствовала, как ветки деревьев ударяют ее по лицу, оставляя за собой раны. Она открывала глаза все шире, стараясь проглядеть сквозь сплошную тьму дорогу, чтобы бежать дальше. Ее длинные русые волосы пу- тались и закрывали ей лицо, мешая ей видеть дорогу. Ноги

спотыкались о камни и корни деревьев и ей все труднее становилось бежать. И вот, когда она всякий раз надеялась, что убежала, что ушла далеко от опасности и все позади, как перед ней снова стоял он. Она снова разворачивалась и бежала. Ей не было важно куда бежать, она знала одно – главное – не стоять на месте. Само ее тело давало ей команду бежать ради своего спасения. Она должна была уйти отсюда, должна была спастись.

Но вдруг она остановилась. Она перестала бежать. Она понимала, что останавливается, что ноги не могут дальше бежать и унести ее отсюда. Ее охватила печаль, нежели страх. Она посмотрела на свои ноги и поняла, что у нее нет больше сил бежать. Но она продолжила идти вперед. Не чувствуя своих ног, она продолжала шагать. И вот она остановилась. Она не могла двигаться, ей стало трудно дышать. Воздух словно не поступал к ней, и она пыталась набрать его, дыша все глубже и чаще. Она схватилась за шею обоими руками, чувствуя, как будто что-то давит на ее шею и мешает ей дышать. Она осознавала, что у нее нет выхода, что она застряла здесь и она чувствовала, что задыхается – это была паника. Она прислонилась к дереву, опрокинулась об него головой и прислушалась. Никаких звуков не было, – никого нет. Вдох и медленный выдох – она успокоилась. Кругом царил тишина и спокойствие.

– Здравствуй, дорогая. – тихий и спокойный голос заставил бешено биться ее сердце, нарушив эту тишину.

Она содрогнулась всем телом и, подняв глаза, посмотрела вперед. Он медленно появился перед ней. Его улыбка, его тихий, немного отдававший хрипотцой, шелковый и спокойный голос заставил на миг перестать бояться. Ветер дул и охлаждал ее красные от прилива крови щеки. Она посмотрела в его зеленные, глубокие глаза, и на миг ей показалось, что она вот-вот утонет в них. При этом они были настолько же легки, что в них можно было ощутить свободу. Ей стало легко рядом с ним. И страх словно исчез, как только она оказалась с ним лицом к лицу. Но потом она пришла в себя. Ее сердце начало бешено колотиться, но взгляда она не отвела. На ее лице появилась смиренная улыбка. И глаза, наполненные жгучими слезами и страхом, медленно закрылись. Ее сердце билось все сильнее и сильнее. И один быстрый взмах руки, как оно оказалось в его руках. Кровь брызнула по его лицу, из-за чего он сомкнул веки. Он поднял голову и вдохнул столько воздуха, сколько позволяли ему легкие. Он поднял руки по обе стороны и посмотрел на сердце, которое он держал в своей руке. Скромная, но наполненная наслаждением улыбка появилась на его лице.

Вокруг было тихо. Лишь пару машин проезжали мимо этой ночью. Медленными шагами он шел к себе домой.

Он дошел до бара. И услышав шум вечеринки, направился к нему. Около входа он остановился. Взгляд девушек, оказавшихся рядом, был прикован на нем. Он – не кра-

сив, не высок и даже не молод – он привлекателен. Ему лет около 27. Все отдельные части его лица, его тела по-своему прекрасны: короткая стрижка, светло-русые волосы, темные зеленые глаза и короткие русые ресницы, курносый нос и нежные волнующие губы, легкая щетина, подчеркнутые скулы, результат которого скорее всего его худоба. Он худой, но не худощавый, и он силен. Если взглянуть на его тело, на его руку, то ты не увидишь мышцы – ты увидишь силу. Он не выглядит опасным, он выглядит уверенным и простым. Он прост, но в нем все безумно сложно. Это и заставляет смотреть на него, пытаясь уловить то особенное, что невозможно понять. В нем привлекает все. Его светлая кожа, делающая его нежным; и его мужская сила, делающая его грубым. И все эти черты, скомканные в возрасте 27 лет и делали его привлекательным. Он посмотрел на девушек, но не сказав ничего, просто улыбнулся и зашел в бар. Как только открылась дверь, наружу хлынула музыка, крики веселящихся людей. Здесь кипит жизнь. Вечеринка. Целая толпа людей. Громкая музыка. Все веселятся и танцуют. Он уверенно зашел внутрь, и своей такой же особой, неповторимой походкой прошел между людьми. Он шагал с такой уверенностью, словно он здесь главный. Потому что так оно и есть. Ведь это его родное место. Здесь его город, здесь его дом.

К нему подошла девушка, которая явно хотела потанцевать с ним. Он взглянул на нее и подошел по ближе. Она улыбалась и помигивала ему своими яркими глазами. Она по-

ложила свою руку ему на плечо и взглянула в глаза. Они начали танцевать, как и все остальные. Громкая музыка пронзала их сердца и заставляла двигаться каждую частицу их тела. Он держал ее сзади за талию и чувствовал запах ее волос. Он коснулся их своим носом и начал вдыхать воздух, пытаясь уловить этот запах. Но не успел он ощутить его, как вдруг кто-то толкнул его, зацепив за плечо. Исчез его настрой и спокойствие, исчезло его наслаждение. Это неловкое, небрежное столкновение заставило его остановиться и обратиться к парню, который направился дальше, даже не взглянув на него.

– По осторожней, парень- окликнул он его.

– Да пошел ты – ответил парень и сел на стул, заказывая выпивку.

Он на миг замолчал, но развернулся и подошел по ближе к парню.

– Что ты сказал?

– Я сказал, пошел ты – парень был немного пьян и явно не собирался извиняться.

Но это не имело значения для него. Он стащил его со стула и не колеблясь вырвал ему сердце. Тело парня упало на пол, но никто не взглянул и не обратил на это внимания – все были пьяны и наслаждались вечером. Он выпил стакан спиртного, заказанный парнем и, будучи испачканным его кровью, продолжил танцевать. Танцуя к нему подошла девушка. Она приткнулась спиной к его спине и, повернув голову, стала

смотреть на него, продолжая танцевать. Он обернулся и увидел ее – Клер. Девушка, чью красоту невозможно скрыть. Черные волосы до плеч, красные губы и карие глаза. С другой стороны, подошла другая девушка – Зелин. Она привлекательней еще больше. Каштановые длинные волосы и изумрудные глаза, и губы светлые, алые, нежные...

– Опять ты испачкался-улыбнулась она, кружась перед ним в танце. Она не отличалась яркой красотой. Она тем и привлекала, что имела особую красоту. Она нежна собой и груба во взгляде, сильна физически, но хрупка телом. Даже ее движения так хрупки и нежны.

– Я не осторожен – улыбнулся он в ответ, смотря на нее, и даже не взглянув на свою, испачканную кровью, одежду.

– Ты хочешь испортить этот вечер, Марк – говоря недобрым голосом подошел парень, выпивая из-под бутылки коньяка. Он среднего роста со светло-русыми волосами и такими же светлыми глазами:

– Впрочем, как и всегда.

Он всегда выглядит аккуратно. За своим внешним видом он следит очень пристально, даже чаще, чем Зелин и Клер.

– Ты ли это говоришь Крис – улыбнулся Марк.

Они засмеялись и продолжили танцевать вместе, влившись в толпу. Им было очень весело. Музыка звучала не только в помещении этого бара, но и в их разуме, в самих их душах. Но веселье закончилось, когда в баре нашли труп парня. Послышался чей-то крик и люди столпились над ле-

жащим телом.

– Мне кажется друзья, нам пора-улыбнулся Марк.

Все спокойно и весело, хоть и не очень довольно, направились к выходу.

С грохотом открылась дверь. И вот они уже пришли домой. Это небольшой дом, с маленькой лестницей на второй этаж. Дом немного мрачен из-за темных стен и довольно низкого потолка. Толпой они вошли в дом. И вот все сразу разбегаются.

– Боже как я хочу спать – закатила глаза Клер. Она прижалась к Зелин и опустила голову ей на плечо.

Зелин спокойно отошла от нее, направляясь в свою комнату.

– Надо меньше пить, иди и ложись спать – засмеялась она и ушла к себе.

Марк поднялся по лестнице и тоже направился к себе в комнату:

– Спокойной ночи. – пожелал он всем.

– Не принесешь мне что-нибудь от головной боли? – крикнула Клер Крису, поднимаясь к себе.

Клер зашла в свою спальню и упала на кровать. Как только она закрыла глаза, воспоминания нахлынули на нее:

...

Это была глубокая ночь. Церковь. По середине церкви сидит девушка, привязанная в цепях. Священник крестит девушку, брызгает на нее святой водой. Он все время читает молитву и кружится вокруг нее. Она пытается освободиться, понимая, что молитвы не помогут ей, а наоборот навредят им же самим.

– Пожалуйста, я не причиню никому вреда. – она чувствовала боль и печаль. Чувствовала свою слабость, из-за чего ее охватывал страх.

Священник все читает молитвы и ходит вокруг нее. Он не приближается к ней слишком близко, потому что боится ее.

Рядом стоят две женщины. И они закрывают глаза, видя ее такой.

– Эта нечисть вселилась в тебя, ты убиваешь людей.

– Мне не поможет священник, пожалуйста.

Девушка очень испугана. Она пытается ему объяснить, что она не опасна, но сама понимает, что ничего не выйдет. Потому что она и вправду опасна. Она не может себя контролировать и злость берет вверх над ней. Глаза ее становятся черными, и она пытается напасть на него. Но при этом она борется и хочет себя сдерживать. Священник все обходит ее кругом и причитает, но это никак ей не помогает. Она все злится и пытается вырваться из этих цепей. В ее голове звучат слова священника, и она закрывает уши и кричит. Ей

не хочется это слышать и слушать. В ней кипит злость. Она просто хочет его убить.

Вдруг все затихло. Молитвы священника уже не были слышны. Она подняла голову и поняла, что священник исчез. Все затаили дыхание и взглядами начали искать священника. Их внимание привлек звук около входной двери. Женщины медленно подошли к месту, откуда послышался звук. Но теперь звуки слышались уже сзади. Кто-то прямо за ними бросил что-то на пол. Обернувшись они увидели сердце, лежащее перед их ногами. А рядом – тело священника. Они повернулись к двери, собираясь уйти из церкви, но перед ними уже стоял он. Они замерли на месте, испугавшись и боясь двинуться. Но их глаза все же смотрели на дверь, так как они хотели выбраться отсюда. Но ноги их не слушались, поскольку он просто стоял перед ними и смотрел на них, что заставило их почувствовать такой страх, в последствии которого они даже не слышали бешенный стук своих сердец. Обе автоматически посмотрели на выход. И он свернул им обеим шеи.

– Ты в порядке? – подошел он к девушке.

– Да. Да, я в порядке. Кто ты?

– Меня зовут Маркус. Зови меня Марк.

...

– Держи – протянул ей таблетку Крис.

Клер, оторвавшись от воспоминаний, приподнялась с кро-

вати.

– А, спасибо.

Она выпила лекарство и снова легла, все думая о прошлых событиях. Эти воспоминания не давали ей покоя каждую ночь. Тот день являлся для нее как днем потери, так и днем приобретения. Потому она радовалась одному, но другое заставляло ее грустить. Она потеряла одну семью, и обрела другую.

– Ты в порядке? – спросил он ее.

– Да. Да, просто вспомнила кое-что из прошлого — улыбнулась она.

– И что же это? – весело улыбнулся он, пытаясь ее разговорить.

Она приподнялась с кровати и села поудобнее.

– То, как обрела дом; его, Зелин, ну и тебя – засмеялась она.

– Думаю с Зелин вы сразу поладили.

– Не совсем – грустно улыбнулась она – Марк учил меня приспособливаться к новой жизни. В тот день на нас напали другие бессмертные. Я случайно ранила девушку. И эта девушка была Зелин. Она умирала, и он ее обратил. Так она и стала бессмертной, потеряв свою жизнь. Я ее убила.

– Она ведь знает, что это случайность.

Клер улыбнулась, отводя взгляд.

– Лучше вспомни как обрела меня – самовлюбленно улыбнулся он.

Вместе они предались тем воспоминаниям, которые связали их, став началом этой связи.

В тот день Крис оказался в доме Марка. Точнее Марк его привел.

...

Крис начал разглядывать портреты, висевшие на стенах его дома.

– 1845 год. Хорошее было время – Улыбнулся Маркус, стоя за его спиной.

– 1845? – Крис был удивлен, не веря тому, что Марк настолько древний бессмертный.

– Не беспокойся, я родился гораздо раньше. – Марк улыбнулся еще шире и продолжил вместе с ним рассматривать портреты.

Крис шел за ним, пытаясь получить ответы на свои вопросы.

– Сколько же тебе лет?

– Пару веков. Плюс минус.

– Ты наконец-то нашел мне кавалера? -послышался нежный голос около большого праздничного стола.

– Знакомься – Клэр-указал он, на высокую, красивую брюнетку -уверен, твоя красота не оставит тебя без кавалера.

– Нет, просто они все поражены моей красотой – с улыбкой на лице появилась другая зеленоглазая девушка.

Марк улыбнулся, увидев Зелин.

– Прошу всех за стол.

...

– Ты чуть не вырвал мне сердце – засмеялась Клер, вспоминая то время.

– Я думал ты тоже бессмертная. Ну не умирающая – начал Крис смеяться.

– Я рада, что ты у нас есть – улыбнулась она. С тех пор он стал для нее, как и для всех, очень близким и родным человеком. А они стали родными для него.

– Спокойной ночи – улыбнулся он и вышел из комнаты.

Клер сразу закрыла глаза, надеясь, что на завтрашний день, как только она проснется головной боли уже не будет. Этими мыслями она попыталась заснуть.

Крис, выйдя из комнаты Клер, направился к тем портретам, которые они вместе с Марком рассматривали, при первой их встрече. Подойдя к этой стене, на которой они висели, он снова начал их разглядывать. При каждом портрете, он вспоминал то время, и те теплые и немного странные чувства наполнили его душу. Он думал о Клер, которая ценила их всех. И он понял, что ценит эту семью не меньше.

На следующее утро все уже были на веселе. В доме были и другие бессмертные. Дом хоть и небольшой, но довольно просторный, что в нем можно устраивать вечеринки и даже бои. На этот раз здесь были бои. Маркус сидел на сту-

ле, рядом с Крисом и несколькими другими бессмертными. Они не занимались боями, но являлись их организаторами. Все бои проходили между другими бессмертными, а Марк и Крис не вмешивались. Они наблюдали, но Маркус даже и этому уделял довольно мало внимания. Он всегда был занят чем-то другим. Своими занятиями он не делился даже с Крисом. Они все были близки. Марк и Крис были словно братья. Они всегда совершали поступки вместе, обсуждали дела вместе и всегда стояли друг за друга. Но несмотря на это, Маркус никогда не говорил ему о личном, не обсуждал личные дела и совершал их один. Он уходил, не предупредив их и не говорил куда уходил. Но и никогда не давал им повода спрашивать об этом.

– Вчера ночью недалеко от бара Минзол нашли труп девушки – появилась Зелин, направляясь к Маркусу.

– И что? – Марк даже не взглянул на нее, смотря на бой между двумя его бессмертными.

– На руках порезы – кто бы это ни был – он пускал кровь. Он бессмертный.

– Наши люди не убивают жителей этого города. – посмотрел он на нее.

– Полиция думает на нас. Сегодня нашли и второй труп. Он отвел от нее взгляд и продолжил разговаривать с бессмертными.

– Что бы ни было – это нам не к чему. – заявила она. Маркус дал одному из бессмертных какое-то указание

и обратился к Зелин.

– Ладно. – повернулся он к Зелин – Пойдем узнаем кто нарушает в моем городе – улыбнулся он.

Крис пошел с ним. А девушки с другими бессмертными решили последовать за ними после.

Найти нарушителя было не сложно. В этом городе все слу- жили Маркусу, помимо обычных людей. Не все обычные лю- ди знали о бессмертных. А кто знал, тот опасался его. Лю- ди и не должны были знать, поскольку для бессмертия люди им необходимы. Они поддерживают свое бессмертие, пус- кая невинную кровь. Потому люди должны жить, не боясь никого. А для этого они не должны знать о существовании здесь бессмертных. Но вот Криса любили все и потому по- могали всегда. Возможно именно поэтому Маркус брал его всегда с собой. Ему не часто люди оказывали помощь. Чаще всего они прятались от него, хоть он и навещал их с улыб- кой на лице и благими намерениями. Недостаток был лишь в том, что, если кто-то скажет что-то не так, или это не по- нравится Маркусу – он оставался без сердца. А Крис нахо- дил общий язык со всеми. Он всем помогал, и никогда не об- ращался с ними плохо. И в этот раз, когда они искали нару- шителя, Крис нашел человека, который мог бы им помочь. Но он при виде Маркуса не захотел с ними говорить. Крис посмотрел на Маркуса с просьбой уйти. Он улыбнулся и по- качал головой в знак согласия. Но вдруг резко повернулся и схватил парня за горло. Он схватился за его руку, пыта-

ьясь высвободиться, но не мог. Вены выступили на его лбу, а лицо стало синеть. И тогда этот парень очень быстро все рассказал. Маркус его отпустил и улыбнулся Крису, давая ему знать, что он справился намного быстрее. Крис не смог ничем ему возразить, так как на данный момент это было правдой. Узнав, где остановился нарушитель, они направились туда.

Это была самая дорогая гостиница этого города. Войдя туда, они сразу направились в комнату парня. Но его там не было. Заведующий этой гостиницы объяснил, что он часто ходит в кафе напротив и возможно сейчас, он находится именно там.

И он был прав, так как зайдя в ближайшее кафе они нашли его сразу.

Маркус подсел к парню, пьющего за столом виски. Он все так же спокойно сидел, словно не был удивлен или побеспокоен. Он даже не спросил, по какому вопросу или по какой причине он к нему подсел и чем он может ему помочь. Он вовсе и не посмотрел на него, а просто допивал виски. Маркус спокойно смотрел на него, словно изучая. Крис вывел всех людей и подсел к ним сам. Вскоре в кафе зашли Зелин и Клер с другими бессмертными и заняли места обычных людей.

– Приехали погостить? – с улыбкой спросил парня Маркус.

– Ага. – парень не смотрел на него. Возможно он делал

вид, что не замечает его, или что он ему не важен, или ему было не интересно на него смотреть. А возможно он был обеспокоен и не хотел усугублять итак волнующее положение.

– А ты не думаешь, что наводить беспорядки в гостях как-то не прилично? – все так же спокойно спросил Марк.

– Не знаю о чем вы говорите – ушел он от ответа.

– Здесь нельзя убивать людей. Таковы правила. – его улыбка и спокойствие раздражало парня.

– Я нарушил ваши правила, и буду дальше нарушать, если мне того захочется- он наконец посмотрел Маркусу прямо в глаза. Его глаза были черными, как мгла, что дало понять, что он бессмертный. Так он давал им понять, что он опасен. Но Маркус только улыбнулся. Он не ответил парню ничего и все так же спокойно продолжал смотреть на него. Такой вид всегда пугал Криса, ведь он знал, что значит молчание Марка. Улыбка сошла с лица Маркуса, и он резко схватил парня. Виски упали на пол и разбились. Увидев ярко-красные глаза Маркуса, парень испугался и попытался высвободиться из его рук, но не смог. Он в первый раз встретил противника намного сильнее него. Он и не знал, что кто-то может быть сильнее. Он посмотрел на других, сидящих в этом кафе. Глаза Криса были черные, как и у него, глаза и у всех остальных были черные. Он понял, что они бессмертные. Но он не мог понять, кто такой Маркус.

Маркус медленно приблизился к его лицу и тихо прошеп-

тал ему на ухо:

– В моем городе только я могу нарушать правила.

И сердце парня оказалось в его руках. Он, все еще смотря в его мертвые глаза, выпустил сердце из рук. Лишь после он отпустил его тело, которое с грохотом упало на пол. Маркус даже не посмотрел на него и сразу направился к выходу из кафе. За всем этим всегда прибирал Крис. Это больше всего его раздражало. Маркус часто так поступал, оставляя трупы, которые приходилось убирать за ним. Но каждый раз, когда Крис нуждается в помощи Маркус всегда ему помогает, даже без просьбы. И потому они всегда в долгу друг у друга.

Вдруг на пол упал стакан и разбился, разлетевшись на мелкие осколки. Все замерли и замолчали. Маркус как раз был у выхода. Он держался за ручку двери, но, услышав звон разбившегося стакана, остановился. Он резко повернулся и посмотрел в сторону откуда послышался этот звон. Это была девушка. Она стояла и не знала, что делать. Все молчали. Она была для них проблемой и потому кто-то должен был от нее избавиться. И эту тишину резко нарушил один из бессмертных, который решил наконец ее убить. Но Крис помешал ему.

– Я разберусь.

Бессмертный ничего не ответил, но и не стал ничего предпринимать. Он не стал вредить девушке, оставив это за Крисом. Он посмотрел ему в глаза и сделал шаг назад. Крис

мгновенно оказался прямо перед девушкой. Он взял ее за руку и спокойно сказал:

– Ты решишь, что пришла сюда выпить кофе, а теперь тебе пора. – он вывел ее из кафе и посмотрел на Маркуса.

Все бессмертные имеют дар убеждать людей в чем-либо. Они говорят, а люди просто начинают этому верить. И поступают так, как им было велено, считая, что так и должно быть.

– Молодец-улыбнулся Маркус и похлопал Крису по плечу. Он схватился за дверную ручку, собираясь наконец уйти, но вдруг он увидел одного бессмертного, направляющегося к Зелин. Он был не из его людей, а значит намерения у него были плохие.

– Зелин, сзади! – крикнул Марк, пытаясь ее предупредить.

Зелин сразу обернулась. Бессмертный хотел нанести удар, но не успел. Он замер прямо перед ее лицом и медленно упал на пол. И сзади показался Маркус, держа в руках его сердце.

Зелин, одержимая страхом, все еще не двигаясь стояла на месте и смотрела ему в глаза. Маркус и сам смотрел на нее, не произнося ни слова. Ведь он испугался за нее-она могла умереть. И лишь спустя минуту она улыбнулась в слезах в знак благодарности.

Все разошлись по своим делам. Кроме Криси. Крис в этот день собирался поехать в свой родной город. Ему хотелось увидеть родные, давно забытые места. Но прибираясь

за Маркусом он потратил весь день. Закончив все дела, он решил отдохнуть. Он сел один за барную стойку этого кафе и стал пить виски. В его голове крутились мысли о своем родном городе. Он все представлял, насколько он мог измениться, что в нем поменялось и что нового там появилось. Он уже видел, как он туда приезжает и вдыхает воздух родного города. Ему не терпелось наконец навестить родное место. Но это место хранило не только хорошие воспоминания. Оно было полно разочарований и печали. Но сердце тянулось к этому городу. И он все размышлял стоит ли ему ехать туда, или не стоит возвращаться к прошлому, когда он обладает хорошим настоящим. Он налил себе еще стакан виски и отогнала от себя эти мысли. Кругом не было ни души и вокруг царил тишина. Он не стал задерживаться, так как тишина не особо его устраивала. Точнее он не любил сидеть один. Так он все глубже уходил в себя и всякие ненужные мысли начинали его тревожить. Чем дольше он оставался наедине с этими мыслями, тем больше он чувствовал одиночество. Но теперь он не был одинок. Потому что его окружают родные ему люди, которые всегда с ним. Он вообще редко остается один. Все свое время он проводит с Маркусом. И потому, отогнав мрачные мысли, он поспешил домой. Допив виски, Крис вышел из кафе.

На улице уже ночь. И никого нет кругом, все заперлись дома, проживая свой очередной банальный день. В этом районе никто не ходит ночью. Не потому что опасно, а потому что

никто не задумывался над этим, никто так не делал, не гулял ночью. Никто не занят настолько, что нельзя прогуляться, просто никто не гуляет. И Крис шел один. Он шагал медленно и спокойно, не оборачиваясь на различные звуки, зная, что никого не бывает на улице ночью. Но прислушавшись, он различил чьи-то шаги. Он понял, что не один на улице. Его это встревожило, поскольку если кто и ходит по ночам, так это бессмертные. Он замедлил шаг, давая возможность его обогнать. Тем самым он увидит, кто помимо него здесь есть. Шаги начали приближаться и звучать все громче. Наконец человек оказался наравне с ним и прошел мимо него. Крис успел его разглядеть. Это была девушка. Она спокойно шагала, направляясь куда-то. И он не стал ее останавливать, поскольку было незачем. Он просто был удивлен, увидев человека, зная, что обычно никого не бывает и это воспринималось уже как должное. И еще более он удивился, узнав в этом человеке ту девушку. Она все уходила дальше, и он смотрел на этот отдаляющийся силуэт. Но вдруг кто-то закрыл ее своей фигурой. Он ходил за ней прямо за ее спиной. Крис ускорил шаг и наострил взгляд. И тогда Крис ясно увидел в его руке нож. Тотчас он уже стоял за ним и безотлагательно вырвал ему сердце. Она обернулась и ее взгляд остановился на сердце, которое он все еще держал в руках. Заметив это, он немедленно выпустил его из рук. Она отвела взгляд на тело, которое лежало перед ней и перед ним. Не успела она ничего сказать, как он быстро к ней подошел и взял за руку:

– Ты ничего этого....

– Спасибо – перебила она его – спасибо, что спас меня.

Дважды.

Ее голос дрожал, но она не была удивлена, увидев такую смерть и вырванное сердце, словно уже встречала подобное. Крис не придавал этому значения, пока не услышал эти слова. Они дали ему понять, что она знает его. Крис очень испугался. Он никак не ожидал услышать такое. Он был уверен, что она не помнит произошедшее в кафе. И уж точно не помнит его. Она не должна была его узнать. Но она помнила все.

– Откуда ты это знаешь? Ты что, помнишь все? – от недоумения он сжал ее руку, смотря ей прямо в глаза.

– Я... -девушку испугала его реакция. Она поняла, что разболтала лишнее, сказала то, чего он не должен был знать. И теперь она просто не понимала, что ей делать. Она не знала, что ему ответить на его вопросы, что сказать.

– Отвечай немедленно почему ты все помнишь? – он начал кричать на нее и его глаза стали черными как тьма. Она испугалась. Она ощутила настоящий страх. Черные глаза, глядящие на нее, заставили ее сердце биться быстрее. Никогда еще она не смотрела в глаза бессмертному. А теперь она глядела ему прямо в упор.

– Мне больно.

– Повторяю, отвечай. Что ты еще знаешь? – все крепче сжал он ей руку.

Его охватил страх, что девушка помнит все случившее-

ся и что она могла об этом рассказать другим. Это могло привести к проблемам. И в его голове уже прошли тысячи возможных последствий. Он злился больше на себя, так как именно он допустил такое.

– У меня есть защитный кулон. – объяснила она наконец.

Она достала кулон, спрятанный под кофточкой и показала ему. Это была тонкая серебряная цепочка с красивой маленькой подвеской. Она была совершенно крошечная. И сразу можно было догадаться, что она очень старинная. На ней были высечены тонким узором различные маленькие символы. Это была такая тонкая работа, что каждый символ на этой крошечной подвеске был прекрасно виден. Он узнал их. Раньше они вместе с Марком встречали обладателей таких кулонов. Они забрали эти кулоны, уничтожив всех, кто их носил. Марк держал их у себя, надеясь вычислить всех обладателей кулонов и избавиться от них навсегда, чтобы иметь власть над всеми, и никто не смог ему противостоять. Но Крис даже не думал, что встретит обладателя вновь. И что это будет хрупкая девушка, не желающая никому зла и не собирающаяся идти против них. А просто носящая его для своей защиты. Она держала этот кулон очень крепко. И даже показывая его ему, не стала снимать кулон с себя.

– Я знаю о бессмертных. – сказала она очень быстро. Крис не мог поверить, что кулоны еще остались у людей и они носят их, зная о бессмертных и обо всем, что происходит на самом деле. И эти люди живут среди них. И бессмерт-

ные не властны над обладателями таких кулонов. Маркус, узнав о кулоне, не пощадил бы ее. Крис понимал, что должен забрать кулон. Но потом он не сможет защитить девушку. А оставляя кулон, он подвергает опасности их всех. Он смотрел на нее понимая, что он должен что-то сделать.

– Мой отец был одним из них. -тихо добавила она.

Он взглянул на нее и расслабил руку.

– Это он тебе его дал?

– Да.

– Отдай его мне. – Крис решил просто забрать кулон и избавиться от него. Так он не навредит ей, а кулон не навредит им.

– Нет – закричала она – нет, я не могу его тебе отдать. Еще в детстве отец дал его мне и просил не снимать никогда. С тех пор я не снимала его.

Крис смотрел на нее и просто не мог забрать этот кулон, так как не хотел идти против ее воли. Она была так хрупка и беззащитна, что он решил оставить кулон при ней. Только он и мог ее защитить в городе, которым управляют бессмертные. Он понимал, что Маркус будет зол на него. И он не хотел чувствовать себя предателем перед ним. Но и не мог устоять перед этой девушкой. И Крис был уверен, он точно знал, что она не станет идти против них, да и не сможет. Потому он решил убедить ее, что они не знакомы и она не видела того, что произошло в тот день в баре и вернуть, принадлежащий ей, кулон. Так все снова вернулось бы на свои

места, и он не был бы в ответе за ее дальнейшую судьбу.

– Отдай, когда ты все забудешь, я верну его тебе, обещаю.

– Зачем мне забывать, когда я итак обо всем знаю.

– Вчера ты видела то, чего не должна была видеть. Отдай.

– Прощу, я не скажу никому, мне и незачем, пожалуйста. –

она просила его так искренне, что в ее голосе нельзя было уловить хоть капли лжи.

– Будь осторожна, не ходи ночью одна – через секунду его уже не было.

Девушка еще минуту стояла на месте, размышляя над тем, с кем только что говорила. Страх все еще сковывал ее сердце, но она поняла, что он не желал ей плохого. И он не причинил ей вреда. От этого ей стало еще страшнее.

Все сидели за столом и ужинали, обсуждая важные дела и свои неудачи в них. Они всегда собирались все вместе, чтобы принять какое-либо решение, а то и вовсе просто посидеть и поболтать. Но на этот раз среди них не было Клер. Это было обычным делом, так как у каждого были личные дела, в которые они старались не вмешиваться, если того не захотят сами. Маркус все же часто вмешивался и контролировал их жизни. Он словно волновался за них. Хотел знать все их шаги и быть в курсе всех их поступков. Но порой он давал возможность им жить своей жизнью. Так как чрезмерное

беспокойство за них и сама его помощь могла обернуться против него, он давал им свободу, стараясь не вмешиваться в их дела. У каждого должен был быть свой укромный уголок, и он постепенно пытался это принять. Но находясь за столом, он не мог не замечать того, что Клер нет. И ему было любопытно, где она, что она делает. Но он пытался не показывать виду, что он олнуется и старался внедриться в разговор с друзьями. Они совершили спор на то кто быстрее опустошит тарелку спагетти, без помощи рук. Никто не мог есть аккуратно и все выглядели небрежно. Они разразились хохотом, наблюдая друг за другом. Их смех резко прекратился, когда в дом зашла Клер. Она вся была в крови. Она еле держалась на ногах и с трудом дышала. Маркус быстро к ней подошел и удержал ее, прежде чем она упала на пол. Зелин встала из-за стола и немедленно подошла к ним:

– О боже.

– Что с тобой случилось? Кто это сделал? – начал Маркус кричать в ярости. Его губы дрожали от гнева. Он не мог смотреть на нее в таком состоянии, видеть как она страдает. Он отвел взгляд, потому что не мог смириться с тем, что ей сделали больно. И был готов уничтожить того, кто это сделал.

Тяжелое дыхание мешало Клер что-либо сказать. Она посмотрела ему в глаза и сбиваясь с дыхания попыталась рассказать ему о случившемся.

– Они сказали, что не стоило убивать того парня – тихо

произнесла она.

– Отведите ее, и помогите. – Марк не спросил ни о чем более, потому что знал, что собирается делать и не хотел терять ни минуты.

Он очень сильно разозлился. Он был в гневе.

– Где их можно найти? – в ярости спросил он.

Получив ответ, он немедленно начал собираться в путь. Марк, Зелин и Крис, собрав множество бессмертных, направились к ним.

Бессмертные, навредившие Клер, сидели внутри большого здания. Их было человек около 10. Двери распахнулись настежь и в дом вошел Маркус. За ним вошли Крис и Зелин, а также и другие бессмертные. Все, кто сидел в этом здании встали, кроме одного. Это был мужчина в сером костюме и рыжими волосами. Он только медленно обернулся и улыбнулся, увидев Маркуса, стоящего перед ним в гневе.

– О, кто к нам пожаловал – начал он говорить без всякого удивления, словно ждал этой встречи.

– Как ты – в ярости произнес Маркус – посмел прийти в мой город и тронуть моих людей? – его глаза были выпучены от злости и ярости. А руки, точнее все тело тряслось от гнева.

– Ааа, ты про ту милую девченку? – засмеялся он.

Марк не мог сдержатъ ярости. Гнев все нарастал от мысли того, что он смеет вести себя так С НИМ, с самим Маркусом. Ему хотелось показать, кто такой Маркус, а кто он. Он попытался подойти к нему, но его люди помешали ему, встав у него на пути, и окружили их всех.

– Тц, тц – пригрозил он пальцем – видите, как не хорошо получается. Не стоило убивать моего человека – закрычал он.

– Это мой город – сказал Марк – я даю вам пару часов, чтобы вы его покинули.

– Ты, выгоняешь меня? – засмеялся он. Его люди стали выходить со всех сторон и окружать их. Казалось, что они никогда не перестанут входить, заполняя все здание. Рыжеволосый мужчина подошел по ближе к Маркусу и широко улыбнулся.

Маркус лишился всякого терпения и не стал повторять ему свои условия – он решил их показать. Он хотел напасть на него, но жертвой стал другой, прикрывший его. Бессмертные стали перед мужчиной защищая его. За долю секунды Марк уничтожил всех, кто стоял у него на пути. И, оказавшись рядом с мужчиной, он, глядя ему в глаза, вырвал его сердце. Все бессмертные пришли в недоумение от случившегося. Они смотрели на Марка и на сердце своего наставника в его руках. Тогда они могли только попытаться отомстить за него. И все они напали на других бессмертных, пришедших вместе с Марком. Начался бой. Марк и все бес-

смертные, стоявшие на его стороне, убили практически всех. Лишь слышен был стук нескольких сердец. Пару человек еле дышали и лежали на полу, проливаясь кровью. Когда Крис подошел к одному из них, он взглядом просил его о пощаде. Но Крис наклонился к нему и, взглянув в его глаза, вырвал ему сердце. В эту секунду послышался звук открывающейся двери. И когда Маркус оглянулся на нее, она уже закрылась. Кто-то смог сбежать. Но Крис увидел его лицо, прежде чем он исчез из виду. За ним направились бессмертные, но Маркуса он вовсе не волновал. Он сделал то, зачем сюда пришел. Он убил того, кто попытался пойти против него и его людей. Он уничтожил всех. И теперь все будут знать, кто он такой и чей это город.

Клер и Крис проходили по переулкам, собираясь закупиться особым товаром. Здесь не редко можно было найти человека, который торговал старинными вещами. Именно его они и искали. Среди множества проходящих людей Крис увидел знакомое лицо – это был парень, сбежавший в тот вечер. Он сразу его узнал, поскольку явно видел лицо, прежде чем он проскользнул через двери, и запомнил его. Парень проходил спокойно, оглядываясь на все товары, словно искал что-то. Крис следил за ним взглядом и не упускал его из виду. Но парень посмотрел в его сторону и они столкну-

лись взглядами. Он узнал Криса и не мог отвести от него взгляда. Но через секунду он перевернул товарные склады и пустился бежать. Крис побежал за ним. Толпа людей мешала ему догнать его. Парень смог скрыться и его уже не было видно. А он все бежал от Криса со всей силы. Он оглянулся назад, чтобы посмотреть не догоняет ли его Крис, и когда обернулся обратно вперед, увидел его прямо перед собой. Он развернулся и хотел побежать назад, но и там его ждала Клер. Он смотрел то на нее, то на Криса и не мог найти выхода. Он только посмотрел ему в глаза, понимая, что он не уйдет отсюда. Не уйдет живым. Крис сделал медленные шаги вперед. Парень автоматически шел назад, но понимал, что там стоит Клер и боялся идти дальше. Он оглядывался, дабы узнать не дошел ли он еще до Клер. Но и остановится и стоять на месте, когда на него надвигался сильный бессмертный, он не мог.

– Пожалуйста, я ничего не делал.

Крис резко оказался перед ним, прямо перед его лицом. Парень повернул голову, словно мог так спастись, но и за спиной стояла Клер.

– Я никому не навредил, никого не тронул – заикался парень – Я просто ушел, потому что я не хотел драться с вами. – он смотрел в глаза Крису, надеясь на его понимание. Надеюсь, что его отпустят.

– Ага. – с полным безразличия тоном ответил Крис.

Парень не мог понять, что это значит. Отпускают ли они

его. Они молча стояли, смотря друг на друга. Крис улыбнулся, что успокоило на секунду парня. И тот тоже слегка улыбнулся, выдыхая от волнения. И только он успокоился и обрадовался за свое спасение, как Крис вырвал ему сердце. Парень с грохотом упал на землю. Клер посмотрела на Крису и улыбнулась, удивившись его поступку. Она даже слегка испугалась от его коварства.

Все это увидела она. Девушка оказалась рядом, она стояла с правой стороны. Заметив его на переулке, она проследила за ним, собираясь поблагодарить его за доброту, проявленную к ней. Но увидев данную картину, она пришла в изумление. Она видела подобное не впервые. Просто что-то заставило ее прийти в ужас. Вдруг она уронила все вещи, которые держала в руках и побежала в их сторону. Крис не ожидал ее увидеть. А Клер вовсе не понимала, что происходит. Крис ничего не произнес и просто следил за происходящим. Девушка упала на землю перед мертвым парнем и стала кричать, тряся лежащее тело. Она небрежно хваталась то за руку, то за его одежду, прося его немедленно встать. Словно она могла его разбудить и он должен был сейчас встать. Но ничего не происходило. Он не двигался. Она почувствовала, что его здесь нет, перед ней лежит лишь его тело. И она не могла поверить в эту трагедию и принять эту ужасную реальность. Она смотрела на него, но это был словно не он. Потому что его нет, он мертв.

– Что ты сделал? – кричала она, обращаясь к Крису – Что

вы натворили? – слезы так и лились из ее глаз, мешая ей видеть их лица.

Крис смутился. Он не мог понять, что происходит. Он пытался поступить правильно, но в итоге сделал больно ей, сам того не желая. И больно стало ему. Она рыдала над телом и это разрывало его душу. И он хотел, чтобы это прекратилось. Ее рыдание стало его раздражать и выводить его из себя, поскольку вся правда вышла наружу. Клер узнала, что девушка все помнит. Он не хотел хранить тайны от своих единственных родных и близких людей, но так получилось. И теперь он был в ужасном положении. Он не мог понять, о чем ему следует волноваться. За боль, причиненную небезразличной ему девушке, или за свою скрытую от семьи правду. Он не знал, как посмотреть в глаза Клер, чувствуя себя предателем. Но и не мог смотреть и на девушку, рыдающую у тела. Он не хотел видеть девушку в лишней раз, а здесь тем более. Он скрыл от всех то, что она помнит все события и знает о бессмертных. Но как только она появилась здесь, об этом узнала и Клер. Она взглянула на Крису с вопросительным взглядом, словно прося объяснить, что все это значит и почему он не заставил ее забыть обо всем и почему скрыл от нее правду. Клер не стала его спрашивать об этом вслух и отошла дальше, давая возможность Крису разобраться с девушкой. Она не была на него обижена, поскольку знала, что позже он все ей объяснит. Ведь она знала, что он ничего плохого не замышлял, просто это было довольно рискованно и Мар-

кус бы этого не понял. И он был бы категорически против всего этого. Клер просто была немного растеряна, так как не ожидала подобного. Спустя минуту Крис подошел поближе к девушке.

– Ты не понимаешь, он был убийцей.

Она молча качала головой, не отводя взгляда от лежащего тела. Крис не знал как к ней подступиться и что именно ей сказать, чтобы было чем оправдаться.

– Он же бессмертный. – не мог он понять ее рыданий. Его смутила такая реакция, и для него было сьранным видеть боль человека из-за смерти бессмертного. – Ты знала его? Знала, что он бессмертный? Кем он для тебя был? – все пытался он ее понять.

– Он был моим братом. – высказала она наконец. Слезы снова подступили к ее глазам Она спрятала лицо от Криса, не желая больше о чем-либо говорить.

Крис не ожидал такое услышать. Он не почувствовал сострадание к ней. Первое, что он почувствовал после ее слов это был стыд. Он не почувствовал к ней какой-либо жалости или печали. Ему просто было стыдно. Он не знал, как посмотреть ей в глаза, не знал, что ей сказать. Но он должен был что-то сделать. Он схватил ее за руку и заставил встать, оставив тело.

– Пойдем со мной. Он забрал ее и ушел.

Не прошло и минуты, как они стояли возле ее дома. Он все также держал ее за руку, чувствуя холод, исходя-

щий от нее. Теперь он чувствовал перед ней какую-то вину, но не мог этого признать. И чтобы доказать свою невиновность, он мог только делать вид, что ему все безразлично.

– Послушай меня – посмотрел он ей прямо в глаза – будет лучше если ты все забудешь.

– Что? Что ты говоришь? – не могла она его понять. Эти слова были настолько неуместны и ужасны, что она не могла поверить своим ушам.

– Ты должна забыть. – Крис уже не смотрел на нее. Ему было трудно вообще с ней говорить. Он хотел, чтобы этот разговор закончился по скорее. И это был единственный способ разрешить все быстро.

– Нет – она была возмущена и пыталась вырваться из его рук. Она испугалась его. Ее охватил страх, что Крис заставит ее все забыть, если она не будет держать себя в руках. Но она не могла не винить его. Он был виновен. И он должен это знать.

– Успокойся.

– Ты убил моего брата- в шоке сказала она.

– Он был плохим человеком. Ты ведь знаешь это.

– Ты меня не слышишь?! – кричала она, размахивая руками – он мой брат!

– Прошу успокойся. – пытался Крис достучаться до нее, удерживая ее от неловких и резких движений руками.

Она все кричала и отталкивала его от себя. Она не хотела, чтобы он к ней прикасался, но и никак не могла взять себя

в руки.

– Успокойся говорю я тебе! – повысил он голос, после чего она даже резко замолчала, глядя в глаза – Если остальные узнают, что ты все помнишь – попытался Крис спокойно ей объяснить.

– Что? Что тогда? – также спокойно перебила она его.

– Они убьют тебя. Так что успокойся, возьми себя в руки.

– Убирайся. – Она смотрела ему в глаза, ничего словно не испытывая. И в них Крис видел лишь пустоту. Все ее эмоции словно исчезли. Она успокоилась и ничего более не собиралась ему говорить. И это было хуже всего, хуже ее криков. Смотря на нее, он сделал шаги назад. И как только Крис спустился с крыльца, он, остановившись на минуту все еще глядя на нее, повернулся к ней спиной и исчез.

Она все еще стояла на месте, не заходя в дом, словно надеясь, что он вернется. Она ненавидела его, но будучи рядом с ним ей было легче. Теперь она осталась одна. И злиться, и винить было некого.

Крис не вернулся домой. Он зашел в бар и просидел там до вечера. Он не произнес ни слова за все это время в баре. Он думал не столько о ней, сколько о своем поступке. Раньше его не волновала чья-то лишенная жизнь. А сейчас он думал над тем плохо ли он поступил. Стоило ли ему отбирать чужую жизнь, которая ничем ему вовсе и не мешала. Ему просто захотелось это сделать, доказать и показать свою силу. И он это сделал. Он всегда так делал. Потому что мог. И он

чувствовал, что чем больше он думает об этом, тем слабее он становится. Он почувствовал признание к себе, поскольку позволил такому чувству овладеть собой. Он не должен себя винить, и не должен жалеть о своих поступках, ибо это ведет к его слабости. И он перестал об этом думать, не стал жалеть о своем поступке. Он знал, что поступил правильно. И знал, как поступить и дальше. Он вышел из бара и направился к ней. Была уже полночь, когда Крис пришел к ней. Он стоял возле двери ее дома, не решаясь постучать в нее. Но, закрыв глаза, он медленно постучал дважды. Она открыла дверь, но увидев его не стала впускать.

– Уходи. – ее взгляд был направлен не на него. Она смотрела на порог, где он стоял, и никак не могла его поднять, словно боясь увидеть его лицо.

– Постой. – пытался Крис ее переубедить, чтобы получить возможность хоть немного поговорить. Он понимал, что он не первый. Кого она желает видеть, но он должен был с ней поговорить. Если не сейчас, то другого раза возможно не будет. Именно поэтому он и пришел к ней, зная, что она его ненавидит.

– Я сказала уходи.

– Пожалуйста, я должен...

– Я не хочу тебя видеть, я не могу тебя видеть – она не смотрела на него. Ее взгляд был опущен вниз. – пошел вон. Пошел вон! – закричала она.

– Хорошо. Хорошо, я уйду. Хорошо...

Крис вернулся домой. Было уже довольно поздно. Он надеялся, что дома все спят. Просто ему не хотелось объяснять кому-то свое долгое отсутствие и причину своего плохого настроения. Но больше всего он боялся застать дома Клер. Поскольку ей уже невозможно наврать, чтобы отвертеться от ненужных и неприятных ему разговоров. Но к сожалению его надежды не оправдались. Как только он зашел в дом, он увидел ее. Клер сидела и читала книгу, словно специально не ложилась спать, ожидая его. Конечно Клер его заметила, ведь он стоял прямо перед ней. Но она молчала, словно его здесь не было. Она не отвела взгляда от книги, которую якобы читала, и ничего ему не сказала, словно она занята чтением. Крис подсел к ней, но тоже промолчал. Он ничего не мог сказать. Он не знал, как начать и что вообще ей сказать. Ведь она узнала правду, а дальше уже и не важно. Он сидел с ней рядом и молчал.

– Как я поняла, она тебя знает – спокойно, не отрываясь от книги, произнесла Клер.

– Она никому не скажет – ответил Крис, смотря куда-то вдаль, находясь в своих мыслях.

– Надеюсь. – она также продолжала читать книгу, будто она действительно ей интересна.

Крис ничего ей не ответил. Он даже не расслышал, что она ему сказала, так как был глубоко в своих мыслях. А Клер так и сидела безразлично, словно и не ждала его ответа.

Молчание вновь возобновилось. Клер читала книгу, хотя ее мысли были заняты не ею. А Крис пытался понять свое положение. Он не хотел вообще о чем-либо говорить. Ему хотелось просто молчать. Но он был рад, что не один. Молчать вместе с Клер было ему приятней. Она не нарушала это молчание, словно понимала его чувства. И он не хотел это портить, поэтому молчал. Но глубоко в душе он хотел поговорить. Хотел сказать ей, что чувствует, ведь ему было больно. Действительно больно, и настолько же стыдно за эту боль.

– Я не хочу, чтобы она меня забывала – произнес Крис, спустя минуту.

Клер наконец отвела взгляд от книги и посмотрела на него.

– Она тебе нравится? – засмеялась она.

Он улыбнулся, но ничего не сказал.

– Мы только что убили ее брата – в недоумении произнесла она.

– Да – смиренно улыбнулся Крис.

– Я думаю она поймет – сказала Клер, пытаясь его подбодрить.

– Плевать – ответил он – она человек, а мы бессмертные. Нам никогда не понять друг друга. Крис встал и ушел. Клер смотрела ему вслед, думая над тем, как ему помочь. Но не стала его останавливать. Она снова взялась за книгу и продолжила читать.

На следующий день Крис был в порядке. Марк вернулся после недолго отъезда и Крис был этому безумно рад. Он забыл обо всем произошедшем. Он перестал набивать голову тем, о чем вообще и не должен был думать. Все это перестало его волновать, словно он вновь обрел свою уверенность в своих поступках. Он понял, что не должен оправдываться за них, поскольку он прав и поступает всегда правильно. А точнее, после прибытия Марка, он понял, что эти события были не столь важны. Его возвращение изменило события. И он еще более уверился в своем поступке, что позволило ему не избегать столкновения взгляда с Маркусом, а с гордостью смотреть ему прямо в глаза. Клер улыбнулась, увидев его вместе с Маркусом таким же веселым, каким был всегда. Она знала, что никто не сможет ему помочь настолько, как поможет простое присутствие Марка. Они, Крис и Марк, вышли из дома и направились в город по своим делам. Крис снова стал оживленным, стремящимся к приключениям и даже к проблемам. Ведь так было всегда. И Клер была рада, что все снова как прежде. Все это благодаря Маркусу. Именно его нехватало ему и всем им тоже. И она начала думать над тем, что значит для них всех Маркус. Она сама чувствовала, что словно не может обойтись без него. Она даже не могла представить, что его не будет рядом. По-

тому что они всегда вместе, они семья. Но он значил что-то большее. Он был необходим для них всех. И казалось, без него уже никак не обойтись. При любой необходимости они никогда не опускали руки, поскольку знали, что есть он. Они ждали его, зная, что он придет и поможет. Ведь случись что-то запутанное и сложное, все знали, что он найдет выход. Всем было хорошо, когда он был рядом с ними, когда все они были вместе. Возможно это и есть семья.

Утром Зелин проснулась от шума и от каких-то тихих, настораживающих звуков у себя в комнате. Она резко открыла глаза и оглянулась, надеясь увидеть кого-то около своей кровати, но вокруг никого не было. Она медленно скинула с себя одеяло и очень тихо встала с кровати. Не сделав более ни шагу, Зелин замерла на месте и прислушалась. Был слышен странный и тихий шорох, и какие-то движения совершались совсем близко. Но из-за волнения, охватившего ее, она никак не могла определить откуда они исходят. Она попыталась взять себя в руки и сосредоточиться на звуках. И наконец она смогла определить откуда они. Все эти звуки издавались из ее шкафа. Она сразу остановила свой взгляд на нем и не стала его сводить оттуда, словно боясь что-то упустить. Через узкую щель между дверцами шкафа что-то словно пошевелилось. И она поняла, что там кто-то есть. Ее глаза стали черными, чем проявлялась защитная реакция бессмертных. И медленным шагом она направилась к шкафу.

Она пыталась проглядеть через эту узкую щель хоть что-то, что дало бы понять, кто же там находится. Но ничего не было видно. Нужно было подойти еще ближе, но она не смогла решиться прижечь глазом к шкафу, в котором явно кто-то находился. Ведь нельзя было не заметить движения, происходящие внутри.

– Кто здесь? – Она тихо подошла к двери шкафа, собираясь хотя бы спонтанно открыть его, чтобы спугнуть того, кто там был или хотя бы для того, чтобы побыстрее избавиться от данного положения, нагнетающего на нее страх.

Движения в шкафу резко прекратились. Будто, находящийся в шкафу, не ожидал услышать такой вопрос в свой адрес. Видимо он не знал, что его заметили. Зелин замерла и снова задала данный вопрос, сама и не ожидая ответа. В ответ – одно молчание. Ее взгляд был прикован к этой узкой щели, в которой, как она ждала, что-то вот-вот покажется. Но никакие страшные глаза оттуда не показались, и ничто страшное не выпрыгнуло из шкафа и не напало на нее. И все-таки Зелин никак не решалась открыть дверцу шкафа и потому спросила еще несколько раз, все еще держа глаза черными, чтобы быть готовой ко опасному обороту событий. Никто ей не ответил. Она подошла по ближе к шкафу и осторожно протянула руку к ней. Медленно она открыла дверь.

– С Днем Ро-жде-ния! С Днем Ро-жде-ния! – Закричали Клер и Крис. Их лица сияли от радости и улыбки. А сами они были переполнены счастья, словно долго ждали данного

момента. Они никак не помещались в шкаф и потому сразу вывалились из нее. Видимо из-за этого и было столько шума и движений.

Зелин закричала и подпрыгнула от неожиданности. Она даже встала в атакующую позицию. Она никак не ожидала их здесь увидеть, а тем более в шкафу! Она уже была готова к тому, что в нем прячется какое-то зло и потому ее сразу охватил страх, из-за чего она и закричала. Увидев их и придя в себя, она прикрыла рот руками, пытаясь не закричать от злости или из-за своей трусости. Они начали смеяться и успокаивать ее. Крис, смеясь и шутя, просил не убивать его, указывая на ее глаза, которые приобрели черный цвет. Немного отдышавшись, Зелин все же успокоилась и улыбнулась, держа себя за голову.

– О боже – засмеялась она. Она понимала, что сегодня шуток и розыгрышей стоило ожидать. И она знала, что именно Крис всегда является инициатором таких проделок, но к такому она явно не была готова. В этот день она не ожидала подобного. Улыбаясь, они протянули ей подарки и обняли ее.

– Спасибо – Зелин была очень растрогана. Она обрадовалась поздравлениям и подаркам, которые ей приподнесли самые дорогие люди в ее жизни. – Мне так приятно – Улыбаясь она начала рассматривать подарки.

– Мы ждем тебя внизу – тихо проскочил через дверь Крис, не дожидаясь пока они распакут эти подарки.

Клер осталась с Зелин. Они вместе собирались посмот-

реть подарки. Да и прежде чем спуститься вниз, Зелин нужно было подготовиться к празднику, как имениннице. И именно Клер, конечно, поможет ей в этом. Она уже давно заранее выбрала и приготовила ей наряд: нежное и светлое платье и скромный тонкий браслет, который понравился Зелин в прошлый раз, когда они ходили по магазинам. Вместе они помогли друг другу с прическами и легким макияжем. И вот уже буквально через пол часа они были готовы к празднику. Пару минут спустя, они вышли из комнаты и вместе спустились вниз. Здесь уже все было готово. Огромный стол был накрыт всеми возможными пряностями и напитками. А возле прекрасного праздничного стола стоял он. Зелин сразу обратила на него внимания. Ей стало очень приятно, когда она увидела его, ждущего ее. Она обрадовалась тому, что он здесь, и что он стоит и ждет ее. Когда в комнате ее поздравляли Крис и Клер, она была очень рада и благодарна им. Но эта радость сразу прошла, когда она поняла, что не хватает его. Ей показалось, что он забыл, или счел не нужным ее поздравлять. Ведь его не было с ними. Но она все же надеялась, что он поздравит позже. Но теперь стало ясно, что он готовился к этому дню, и ждал ее, чтобы поздравить лично. Для нее это было очень важно. Он был для нее старшим братом, кем и является сейчас. Он спас ее, не дал ей пропасть. Она многому у него научилась. Он преподавал ей множества уроков, которые помогли ей стать такой, какая она сейчас. Он научил ее всему, что она знала сейчас и чем

обладала. И она всегда хотела видеть его рядом. Знать, что он вновь с ней, и все так же готов ее учить всему, чему только может научить. И ей всегда хотелось перенимать от него все, что только можно. Увидев его, она поняла, что он всегда будет рядом. Он ждал ее, как сестру. Это была семья, все они вместе – семья. И для нее это было главным. Не торопясь, она спустилась вниз и медленно подошла к нему.

– С днем рождения, родная – улыбнулся Маркус.

Она подошла по ближе и обняла его. Немного волнуясь, он протянул ей подарок. Это была очень маленькая коробочка с серебрянной лентой.

– Что это? – улыбнулась она, принимая подарок.

– Посмотри. – он держал руки за спиной, немного наклоняясь при разговоре, как и всегда. Ничего не сказав более, он начал смотреть, как она распаковывает свой подарок. Он не издал ни звука, следя за движениями ее рук, которые открывали эту маленькую коробочку. Он словно был в ожидании на ее реакцию. Ему хотелось сделать ей приятное, удивить ее. И он ждал с улыбкой на лице.

Она медленно открыла коробку. Посмотрев в нее, она замолчала. Она даже не коснулась того, что было внутри и продолжала смотреть на подарок. Она отвела свой взгляд от подарка и посмотрела на Марка. Он улыбнулся, но ничего не сказал. Он ждал, что она скажет, волнуясь будет ли рада этому подарку.

– Это же мой кулон. – не могла она поверить своим гла-

зам – Я рассказывала, что потеряла единственное, что сохранилось от моей семьи.

– Я его нашел – тихо произнес и улыбнулся Маркус.

Она была очень рада и не могла даже ничего сказать. Она смотрела на кулон, боясь даже взять его в руки.

– Я помогу – он достал кулон и аккуратно приложил к ее шее, а затем медленно закрыл замок. Она чувствовала, что словно обрела частицу прошлого, частицу семьи. Радость нахлынула на нее, и она снова обняла его. Маркус обнял ее еще сильнее, так как сам обрадовался за нее.

– Пошли за стол – улыбнулся он.

Все сидели за столом, разговаривая и смеясь. На их лице была улыбка и радость. Никто не думал о чем-то другом, не думал о своих срочных и обыденных делах и проблемах. Сегодня все были здесь, все были заняты этим днем. Этот день для Зелин был особенным. Она хотела, чтобы все родные ей люди в этот день были рядом, все вместе. И они были рядом – ее семья. Это было для нее главным. Более ее ничего не волновало. Ее окружали любящие ее люди. У каждого на лице была искренняя улыбка, что грела ей душу. Они говорили обо всем, о чем можно только поговорить. И это было очень важно. Иногда это самое лучшее – говорить о пустяках, когда вокруг вечно возникают проблемы и ждут различные неурядицы и беды. И сегодня был как раз тот день, когда стоит забыть обо всем плохом и наполнить себя радостью и весельем. Именно это ныне они и делали. Был уже ве-

чер, а они танцевали, пели и вновь говорили. Время быстро прошло, но разговоры не прекращались. Им всем было о чем поговорить. За недолгое время, когда они стали семьей, они через многое прошли вместе, всегда будучи друг за друга. Но эти беседы прервала Клер, которая взглянув на часы, резко прекратила разговор.

– Уже пол третьего – вскочила она – я обещала помочь одному человеку – и мне пора. – она быстро допила свой бокал вина и ушла.

– Эй – кричал ей вслед Крис, который даже не успел проанализировать ее слова. Но Клер была уже около двери, собираясь идти к человеку, к которому по-видимому уже опаздывала.

– Ну вот. – махнул рукой обиженный Крис, поворачивая голову к праздничному столу.

Клер уже выбежала на улицу, оставив их одних. И теперь они продолжили праздник втроем. Их разговоры вновь возобновились, хотя больше всех всегда болтала Клер. Но об этом она не подозревала, поскольку они никогда ей об этом не говорили даже в шутку, так как знали, что она обижается на такие шутки. К тому же им всем нравилось то, как она говорила и давала начало беседам и разговорам. У каждого был свой необычный характер, который имел свои достоинства и недостатки. И каждый уже привык к друг другу так, что если они начинали вести себя по-другому, как-то иначе, то это начинало вызывать всякие подозрения, кото-

рые потом оправдывались. Потому они все знали друг друга.

Крис наконец решил поехать навестить свой родной город, где прожил определенное число лет. Раньше он говорил об этом Маркусу. Он сам сомневался стоит ли туда ехать и потому поделился мыслью с ним. Марк одобрил его идею, так как он знал, насколько важно для него это место. Но в тот раз они не смогли поехать в этот город из-за непредвиденных обстоятельств. Отложив поездку, Крис вовсе и забыл про нее. Теперь, вновь решившись поехать туда, он не стал медлить. Марк был занят своими делами и потому Крису пришлось ехать одному. Но он и не был огорчен, поскольку так он мог полностью проникнуться воспоминаниями, не отвлекаясь ни на что. Он не хотел никуда спешить. А хотел спокойно пройтись по родным местам. Оказавшись в городе, он сразу направился к берегу, где часто проводил свое время. Он вышел из машины и сел на камни у реки. Так он сидел на них раньше, когда думал о будущем. А теперь он сидел и вспоминал о прошлом. Но он ничего не почувствовал. Он прикоснулся ко всем камням, на которых сидел раньше всегда, чувствуя спокойствие и ощущая счастье. Но теперь не ощутил ничего. Это навело на него не столько грусти, сколько страха за такую пустоту. Он помнил все, но ничего не чувствовал. Все вокруг сразу стало чужим. Он по-

нял, что это уже не родное его место. Здесь не осталось ничего, что могло бы дать ему ощутить хоть что-то. Ведь даже самое дорогое место не ызвало в нем никаких чувств. Он взглядом следил за течением реки, обдумывая все происходящее с ним, как в кармане его куртки что-то начало вибрировать. Он достал из кармана телефон и увидел сообщение Марка. Только он увидел это имя, как ему стало легко и приятно на сердце. И в этот момент он почувствовал какую-то теплоту, охватившую его полностью. Тогда Крис понял, что теперь счастье, любовь и семья – это Марк. Его счастье все они – его настоящая семья. Он встал с камня и ушел отсюда не оборачиваясь. Он не навестил ни свой дом, о котором думал все время, ни знакомых, которых вспоминал отчасти, а сразу отправился в свой настоящий дом, где его ждали родные и любящие люди.

– Марк – Зелин медленно открыла дверь в комнату Маркуса, надеясь застать его здесь – Марк? – она зашла в комнату, но она была пуста. Маркуса не было. Зелин целый день его не видела, но это вовсе ее и не смущало. Она просто хотела с ним поговорить насчет их поездки на отдых, как они и планировали раньше. Она хотела узнать, свободен ли он и сможет ли найти время, чтобы поехать уже в этом месяце. Не застав его в комнате, она медленно подошла к его столу.

Его стол всегда был полон различных бумаг, над которыми он часто долго засиживался. На столе была их совместная фотография, сделанная в день рождения Клер. Все вместе они были такие же счастливые, как и сейчас. Смотря на это ото и вспоминая тот день, Зелин улыбалась, радуясь тому, что все так же хорошо и по сей день. Она взглянула вокруг, но больше ничего не нашла. Не было больше никакой фотографии, ничего, что могло бы о нем рассказать. Маркус – самый древний бессмертный, он самый первый. Он старше всех их на многие сотни лет, но они буквально ничего не знали о нем. В этой комнате не было ничего, что могло бы рассказать о его жизни, словно он начал жизнь вместе с ними. Зелин была даже рада тому, что Марк хранит лишь это фото. Видимо только они и важны для него, так же как и он для них. Но случайно ее взгляд остановился на клочке бумаги, где был записан адрес какого-то дома. Она немного задумалась, глядя на него, но потом обернулась и направилась к выходу. Но дойдя до двери, она вдруг остановилась и, обернувшись, снова взглянула на стол. Медленно она вернулась и подошла к столу. Посмотрев вновь на адрес, она взяла бумагу в руки. Она не понимала, почему это ее так заинтересовало. Но она никак не могла выбросить это из головы. Что-то заставило ее взять ручку и записать этот адрес на бумагу для себя. Записав его она вышла из комнаты.

Была уже глубокая ночь, когда Крис вернулся в город и быстрым шагом направлялся к себе домой, и вдруг заме-

тил ее.

– Сара?

Она обернулась на голос, но увидев его снова пошла своей дорогой, не сказав ему ни слова.

Крис подбежал к ней, собираясь выяснить, что она здесь делает. И догнав ее, он схватил ее за руку и остановил.

– Что ты здесь делаешь Сара? – посмотрел он на нее.

– Оставь меня. —тихо с неприязнью произнесла она, пытаясь освободить свою руку.

– Я же просил тебя не ходить одной ночью.

– А мне уже не с кем ходить, если ты забыл. – все еще испытывала она к нему злобу и держала обиду, за которое невозможно получить прощения.

– Ты ходишь по улице, на каждом углу которого находятся бессмертные. Что ты делаешь? – Крис был обеспокоен тем, что она поступила так сознательно и желая того. После произошедших событий, он давно еще решил не вмешиваться в ее жизнь. Но увидев ее здесь, он не смог не остановиться и не подойти к ней. Он не хотел, чтобы она пострадала, зная сам того, что он мог ей помочь. Не хотел, чтобы с ней что-то случилось в это городе. В городе, где живет он.

– Я делаю то, что мне хочется. – она знала, что он говорит это для ее же безопасности, но ей не хотелось его слушать. Она хотела сама решать, что и как делать. Но тем не менее ей было приятно, что он стоит здесь и держит ее насильно за руку, не причиняя никакой боль, а только пытаюсь убе-

речь. Но это чувство ее испугало. Ей стало противно от того, что убийца брата может быть так мил с нею и что она сама того желает. За эту секунду она испытала к нему отвращение и отвела от него взгляд.

– Возвращайся домой.

– Я сама буду решать, что мне делать.

Она говорила с ним так не потому что не боялась его, а потому что он никогда не заставлял ее бояться. Она считала, что он не станет на ее пути, и не станет применять свою силу, поскольку он чувствует вину за гибель ее брата. Но он не чувствовал.

– Иди домой Сара.

– Я же сказала, не надо мне указывать.

– Ты не поняла меня? Иди домой, пока я не забрал у тебя кулон, и не вынудил это сделать- закричал он

– Конечно, что же еще ты можешь сделать. – она поняла свое бессилие, поскольку он и вправду может это сделать. И она попыталась упрекнуть его за это, чтобы он доказал обратное.

– Я, могу сделать многое, чего ты даже представить себе не можешь – сказал он ей спокойным голосом и не собираясь ничего доказывать. Его волновала ее безопасность, пока она в этом городе, а так же и исполнение его воли, так как он был сильнее и именно его должны слушать люди, а не он их.

– Ты уже показал на что ты способен- сказала она ему в ответ. В ее глазах он видел отчаяние и боль, что он ей нанес.

Но он не считал себя виноватым, и знал, что и она в глубине так считает, хоть и не признает сама того. И его раздражала его слабость перед ней. Словно он не мог быть к ней груб, что делало ее неуправляемой. Но он никогда не поддавался ей и в этот раз не стал делать исключения.

– Делай, что я тебе сказал Сара, пока я не заставил тебя забыть о существовании твоего брата- шепнул он ей на ухо.

Она ничего не смогла ему ответить. Это было действительно страшной угрозой для нее. Брат – это единственный человек, с кем она была близка за все годы, после смерти отца. Он ее семья. И это нельзя забыть. Несмотря на то, кем был ее брат, и кем был отец, с ней они были добры и относились как и прежде, как к сестре. И все счастливые и грустные моменты были пережиты вместе с ними. И если отнять это у нее, больше ничего и не останется.

– И не забывай- ты жива, потому что я тебе того позволил – добавил Крис и ушел.

Она замерла на месте и не сдвинулась с нее, пока он не исчез из виду.

Крис дошел до дома, но не зашел внутрь. Перед дверью он остановился и обернулся. Он вспомнил ее, вспомнил ее слова и то, что он сделал и сказал ей перед уходом. Он долго думал над произошедшем. Он знал, что поступил правиль-

но и не собирался менять своего мнения. Со дня ее встречи он потерял ту уверенность в правильности своих поступков, в их беспощадности и жестокости, которая всегда была с ним. Ему хотелось зайти в дом и вновь жить обычной жизнью. Но Сара не выходила из его головы. Он то забывал ее, то снова вспоминал с еще более сильными чувствами. Сегодня, встретив ее, чувства вновь нахлынули на него, и он вновь почувствовал все то, что испытывал раньше, находясь рядом с ней. Крис не смог сдержаться, вновь заглушив все чувства, мучавшие его, и быстрым шагом ушел со двора. Он решил пойти к ней. Он не знал, что ей скажет, не знал, зачем вообще идет к ней. Но он шел. Он просто хотел ее увидеть.

Он постучал в дверь, но никто не вышел. Свет в доме горел и потому, зная, что она должна быть дома, Крис продолжил стучать, считая, что она специально не открывает, поскольку не хочет видеть его. Он стучал достаточно долго и с такой силой, что будь Сара дома, она бы подошла к двери, но она не вышла. Он решил подождать. Если она не дома, то скоро все же она должна будет вернуться. Прошло достаточно времени, но ее не было. И тогда он решил уйти, считая, что возможно и не должен был приходить. Возможно это и хорошо, что они не встретились. Было глупо с его стороны сюда приходить, и это к лучшему, что ее не оказалось дома. Когда он уходил, Крис механически взглянул на окно. Он продолжил идти, но вдруг передумал. Он вернулся и решил заглянуть в дом через окно. Подойдя ближе к окну, он

заглянул в нее. В доме было пусто. Он продолжил смотреть во все окна, пока не увидел ее. Сара лежала на кровати. Крис позвал ее, но она не двигалась, словно не слышала его. Он продолжил звать и стучать в окно, но она все так же лежала. Ему стало как-то тревожно, и он решил зайти в дом. Он выбил дверь и быстро зашел в спальню. Она все так же лежала. Он медленно подошел к ней по ближе. Он позвал ее и слегка коснулся ее руки, но она не реагировала. Он оглянулся вокруг, пытаясь понять, что вообще здесь произошло. Случайно он увидел на комодe таблетки. Он понял, что она приняла их. Он начал ее трясти, кричать. На минуту она пришла в сознание, но не могла даже открыть глаза. Крис был в смятении и не знал, что делать. Раньше с подобным он никогда не встречался и это его напугало. Взяв себя в руки и немного подумав, он быстро вывел таблетки из ее организма. И это ее спасло. Она чудом осталась жива. Он опустился на пол, держа ее на руках, и обнял ее.

– Прости меня. Прости меня.

Сара была в сознании, но ее веки закрывались, поскольку она была очень слаба. Она сама не понимала, что происходит, поскольку у нее кружилась голова и она плохо себя чувствовала. Придя в себя, она увидела Криса, взволнованно глядящего на нее. Но как только они столкнулись взглядами, она медленно опустила глаза и закрыла их. Больше она даже не взглянула на него.

– Я солгал, солгал тебе в ту ночь. Я никогда не причиню

тебе боль, – обнимал ее Крис все крепче, страшись той мысли, что мог ее потерять – я никогда не дам тебе умереть – продолжал он говорить, медленно проводя рукой по ее волосам. – я всегда буду рядом. – он поднял свою голову и посмотрел в потолок, пытаясь успокоиться сам, а затем медленно закрыл глаза – Все будет хорошо.

Он медленно и аккуратно уложил ее на кровать. Ей было нужно отдохнуть, чтобы вновь набраться силы. И, закрыв глаза, она практически сразу заснула. Он сидел рядом с ней, около кровати, пока она засыпала. Он очень волновался из-за произошедшего и боялся того, как бы такое вновь не повторилось. И встал лишь тогда, когда убедился, что она заснула крепким сном. Забрав с собой таблетки, которые Сара приняла, Крис вышел из дома.

Зелин стояла около маленького старого дома, и ждала пока кто-то появится. Она отправилась по адресу, который она нашла на столе Маркуса, надеясь застать его здесь. Но в доме никого не было, и поэтому она осталась ждать, пока кто-то сюда придет, чтобы узнать, кто здесь живет. Спустя некое время к дому подошла светловолосая женщина, с большими пакетами. Отворив дверь, она зашла в дом. Зелин сразу отправилась за ней. Медленно открыв дверь, Зелин заглянула в дом. Женщина распоковывала пакеты, не подозревая

ни о чем. Зелин мгновенно оказалась перед ней, прижав ее к стене.

– Кто ты такая?

Женщина испугалась ее и ничего не смогла произнести. Она словно потеряла дар речи от неожиданности.

– Кто ты такая? – пыталась понять Зелин – Кто тебе Марк? – смотрела она ей в глаза.

Но женщина не знала, что она от нее хочет, она не понимала ее, словно слышала это имя впервые.

Зелин знала, что узнать правду можно только применив свой дар убеждения. Она взяла ее за руку и попросила сказать всю правду. Но женщина повторяла одно и то же.

– Я не знаю о ком вы говорите, вы ошиблись – совсем тихо дрожащим голосом произнесла женщина.

Зелин видела в ее глазах искренность и не могла понять в чем ошибка. Это точно был тот адрес, и значит Марк здесь был. Но женщина его не знала. Зелин достала фото Марка и показала его ей.

– Посмотри – указала она на Марка – ты знаешь его? Он ведь был здесь?

– Нет. – совсем спокойно и с уверенностью сказала женщина – Я не знаю его, его здесь не было.

Зелин опустила взгляд, не веря тому, что она ошиблась. И вдруг она заметила под столом какую-то маленькую белую бумажку. Она быстро подняла ее с пола и при свете увидела, что она была запачкана кровью. Она взглянула на женщину,

но та сама была этому удивлена. Зелин повернула бумажку – это была флтография. На ней была изображена эта женщина вместе с какой-то другой молодой девушкой.

– А кто это? – показала ей Зелин фото.

Женщина посмотрела на фотографию и медленно взглянула на Зелин.

– Я не знаю.

Зелин забрала у нее фотографию. Она поняла в чем было дело – Марк заставил ее забыть. Он был здесь. Возможно он искал эту девушку и нашел. Женщина не могла сказать ей правду, поскольку Марк сильнее Зелин и всех остальных, он самый древний и потому его дар никто не может превзойти. Зелин посмотрела на женщину и резко схватила ее за горло. Она не стала ее душить, а просто попыталась для начала понять одну вещь.

– Почему же тебя Марк оставил в живых? – смотрела она ей в глаза. – Почему он просто стер тебе память? – словно сама себя спрашивала Зелин.

Женщина не могла ей ничего сказать, поскольку не знала на то ответа. Она просто смотрела на нее с испуганным взглядом, боясь за то, что Зелин с ней сделает. Но вдруг открылась входная дверь и взгляд женщины устремился туда. Зелин быстро обернулась и увидела маленького мальчика, стоящего посреди комнаты. Он молча стоял на месте и смотрел на женщину. Зелин повернулась к женщине и посмотрела ей в глаза.

– Забудь обо всем, что сейчас произошло. Я ошиблась адресом.

Зелин отпустила ее и исчезла.

– Девушка ошиблась адресом – улыбнулась женщина, протягивая руки к мальчику. Мальчик быстро подбежал к ней и с улыбкой на лице крепко ее обнял.

Утром Клер проснулась не у себя дома. Открыв глаза, она поняла, что находится в незнакомом ей доме. Она вокруг, но ничего здесь не узнавала. Кровать, шкаф, потолок и стены – все было чужим, она видела это впервые. Она решила встать, но ее голова резко закружилась. Перед глазами потемнело и она легла обратно. Она поняла, что выпила прошлой ночью. Именно поэтому у нее болит голова и она ничего нормально не помнит. Но по тому, что она лежит в чужой кровати, она поняла, что случилось. Как только она закатила глаза, вспомнив некоторые моменты вчерашнего вечера, в комнату зашел парень. Увидев ее проснувшуюся, он улыбнулся. В руках он держал поднос с завтраком для нее.

– О, Пол! – улыбнулась ему Клер.

– Как спалось? – улыбаясь, поставил он поднос на стул около кровати.

– Прекрасно – натянула Клер широкую улыбку. Она сделала глоток кофе и резко взглянула Полу в глаза – Ты ме-

ня не знаешь. – Клер сразу встала с кровати и направилась к выходу. Но резко вернулась обратно. Забрав свой завтрак, она ушла. Пол не понимал, что он вообще делает у кровати с подносом. Немного подумав, и не вспомнив зачем принес поднос, махнул рукой и выпил кофе.

Когда Сара очнулась, Крис был рядом. Он сидел около кровати, устремив свой взгляд прямо на нее. Она поняла, что возможно он все время просидел здесь рядом с ней, ожидая, пока она проснется. Он хотел не только убедиться, что она в порядке, что не натворит больше ничего подобного. Он хотел посмотреть ей в глаза и сказать все то, что должен был сказать. Несмотря на то, что он натворил и причинил ей, он понимал, что должен быть здесь с ней, и должен что-то ей сказать. Он все это время думал над словами и даже приготовил речь. Но он забыл о том, что репетировал всю ночь напролет. Как только она открыла глаза, у него все вылетело из головы и он почувствовал свою нелепость. Она посмотрела на него, но не смогла ничего ему сказать. Но Сара не отвела от него взгляда, она продолжала смотреть ему в глаза. Он тоже не знал, что ей сказать. Он не знал с чего и как вообще начать разговор. Крис просто не мог подобрать слов, чтобы выразить все то, что он чувствовал.

– Мне..., мне очень жаль. – в его глазах чувствовалась ви-

на. Они все метались из стороны в сторону, не находя точку, куда бы они могли глядеть. Он нервничал и кусал губы, боясь представить, что она сейчас чувствует. – Я не хотел, чтобы все так получилось, чтобы все вот так обернулось, я... – он качал головой, не зная как правильно ей объяснить.

– Не надо, тебе не жаль. – ее голос звучал очень тихо и легко. Но он был полон печали и грусти.

– Я говорю тебе правду Сара. – пытался оправдаться Крис. Он и вправду не хотел такого поворота, хоть и не подавал виду, обращаясь с ней сурово. Он просто боялся тех чувств, которых он к ней испытывал, являясь убийцей ее брата. И потому пытался их разрушить, забыв ее и игнорируя все, что связано с ней.

– Правду? Ты говоришь мне правду, Крис? Тебе жаль, что ты убил его? Жаль что убил очередного бессмертного? Только вот он был моим братом. – ее губы дрожали из-за обиды, которую она держала на него. Ей было больно от того, что он к ней не безразличен, а она тому и не противится, после всего, что произошло. И она пыталась его оттолкнуть, как можно дальше. Но ее глаза все смотрели на него. Они не собирались отворачиваться, пытаясь разглядеть в нем что-то, что могло его оправдать.

– Да! Мне не жаль его. – вскричал Крис – Не жаль, что я убил его. Что вырвал сердце сотого по счету бессмертного, нашего врага, убийцы. Даже не жаль, если бы он был обычным человеком. Человеком ходящим на работу, а затем

возвращающимся домой, живущим обычной банальной жизнью. Мне жаль, что он оказался твоим братом, и мне жаль, что я лишил тебя его. – высказался он.

Крис смотрел ей прямо в глаза, и она тоже не отводила от него взгляда. Но она молчала. Он сказал все, что хотел ей сказать. Больше ему нечего было добавить. Он резко встал и ушел, не оборачиваясь.

Маркус все время находил чем заняться, каждый раз появлялись важные дела, и потому Крис всегда был занят. Он чувствовал себя хорошо вместе с Марком и не думал о Саре. Были дела по важнее и это отвлекало его. Но в свободное время, оставаясь наедине с собой, он вспоминал о ней. Просыпаясь, в первую очередь он думал о ней. И засыпал, тоже думая о ней.

В эту ночь, когда он, освободившись от дел, собирался лечь спать, в его дверь постучались. Он открыл дверь и увидел ее. На улице шел дождь и потому она вся промокла. Он не ожидал ее здесь увидеть и тем более в такую ночь. Он вообще не надеялся ее увидеть больше хоть когда-либо. О ней не было слышно долгое время и Крис решил, что она больше никогда не покажется ему на глаза. Но сейчас она стояла перед ним под этим дождем. Он посмотрел на нее и не мог отвести взгляда. И все чувства, вся эта боль нахлынула на него. Но так же он ощутил радость, видя ее рядом, чувствуя ее дыхание и слыша биение ее сердца.

– Я... – заплакала она – Я просто осталась одна. У меня

никого нет. Я не знаю, что мне делать – капли дождя стекали по ее лицу, смешавшись с ее слезами.

В этот момент Крис увидел ее настоящую. Она больше не скрывала свои чувства. Не пряталась от боли и страшной реальности за маской бесстрашия и безразличия. Она не осталась дома, твердя себе, что справится сама, что она сильна. Потому что это было не так. Она была одинока и ей была необходима помощь и поддержка. Но его сердце замерло не из-за того, что она наконец это осознала. Оно замерло, потому что Сара пришла к нему. После недолго молчания он спокойно произнес.

– Ты не одна Сара, я с тобой, я всегда буду с тобой.

Она сидела перед камином, укрывшись пледом и думая обо всех последних событиях. Крис подошел к ней и протянул ей чашку горячего чая, боясь, что она заболит, промокнув под дождем.

В этот миг она наконец почувствовала, что ей хорошо. Ей действительно было хорошо с ним. Держа в руках чашку, она молча смотрела ему в глаза. Крис молча сидел напротив нее, не произнося ни слова и не отводя от нее глаз. Сара встала и подошла к огню, горящему в камине. Вдруг она почувствовала легкое касание его руки. Обернувшись она увидела его прямо перед собой. Ее дыхание резко участилось. Ее сердце начало бешено биться. И при каждом вдохе тяжело поднималась грудь. А он все так же смотрел ей в глаза, заставляя ее задыхаться своим взглядом. Он медленно приблизил-

ся к ее лицу и нежно коснулся ее губ. Она испугалась и отошла от него. Он не стал ничего делать и оставался стоять на месте. Он просто смотрел на нее и не стал ничего ей говорить. Но вдруг она поняла, что сама не может противиться тому, чего желает. Отбросив страх она побежала к нему и поцеловала. Оказавшись с ним, она закрыла глаза, отдавшись чувству.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.