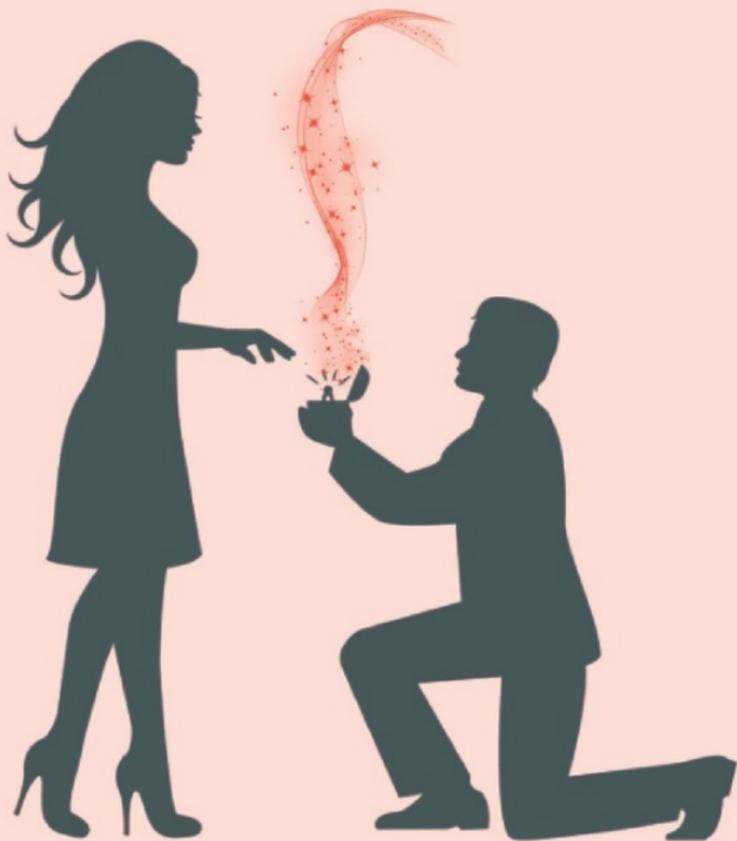


Лариса Печенежская
Аромат любви

СТИХИ



Лариса Печенежская

Аромат любви. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41610058

ISBN 9785449641489

Аннотация

Стихи, вошедшие в третий сборник из восьми, – о Любви. В каждом из них содержатся разные «оттенки» любви: счастье, восторг, удовольствие, радость, доверие, очарование, ревность, тоска, боль, огорчение, сожаление и др. Эти эмоции не подвластны разуму. Они настолько сильны, что человек теряет способность думать и размышлять. Но, несмотря на различные эмоции, пронизывающие стихотворения, они призывают максимально ценить каждый миг любви. Приятного прочтения!

Содержание

От автора	5
Память о первой любви	7
Любовь-заноза	9
Незаконченный сюжет	11
Опасные иллюзии	12
Обречённая любовь	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Аромат любви

Стихи

Лариса Печенежская

© Лариса Печенежская, 2019

ISBN 978-5-4496-4148-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели!

Поэзией я увлекаюсь с ранней юности. Писать собственные стихи начала под эмоциональным влиянием творчества Э. Асадова. Оно стало для меня основополагающим.

Я не пишу стихи ради рифмы, не тяготею в них к «сверхреальному», многозначности и текучести образов и не конструирую мир в процессе творчества. Для моего миропонимания чужды «недосказанность», «метафизичность» и подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, доступное лишь художнику-творцу.

Моим же стихам присущи чувственность и ясность образов, точность и чеканность поэтического слова. Они «земные», несмотря на то, что тяготею к использованию большого количества метафор, сравнений и эпитетов, и склонны к камерности.

В стихах, вошедших в этот сборник, вы соприкоснетесь с историей любви реальных людей, выраженных поэтическими средствами. С каждым из них в определенные периоды связывала меня жизнь.

Стиль моих стихов «не витает в облаках», а повествует доступным поэтическим языком о любви, самом высоком из человеческих чувств. Сколько людей, столько и оттенков

любви, поскольку любовь в каждом из нас проявляется индивидуально. Об этом и содержание моих стихов, на которые вы сейчас обратили свое внимание.

У меня собственный творческий почерк, не похожий на других. Однако я не стремлюсь нравиться всем. Мне важны мои конкретные читатели, которым моя поэзия будет близка по духу и восприятию жизни.

Спасибо каждому, кто приобрел этот сборник!

С уважением, Лариса Печенежская.

Память о первой любви

Средь травы густой, высокой
Затерялась одиноко,
Как в своей любви полынно горькой.
Были с юности знакомы...
У судьбы свои законы:
Не всегда она бывает стойкой.

Чувства вызреть не успели,
Сохранить их не сумели-
Разлетелись, кто куда, как птицы.
Тот, которого любила,
Хоть пыталась, не забыла,
По ночам всё продолжал мне сниться.

Без меня не пропадая,
Под гитару напевая,
Не одной смутил улыбкой сердце.
А потом остепенился,
Неожиданно женился,
Для моих надежд захлопнув дверцу.

Мы по-глупому расстались
Да и больше не встречались,
Но об этом каждый раз мечтала.

День за днем вдали лисяя,
Ничего о нем не зная,
Памятью к нему я улетала.

Я не сладила с девчонкой,
Столь упрямой, в чувствах стойкой,
Что в далеком прошлом заблудилась.
Не нашла ни в ком спасенья:
Признавая поражение,
Ни в кого другого не влюбилась.

От него хоть и сбежала,
Но счастливою не стала,
Разве только истина открылась:
Зря забыть его старалась-
Быть второй, как оказалось,
Первая любовь не согласилась.

Любовь-заноза

Столько лет прошло с той нашей встречи:
У тебя давно своя семья.
Был у нас с тобой всего лишь вечер,
Но вкривь-вкось пошла судьба моя.

Никого я больше не любила:
Всё ждала: а вдруг вернешься ты?
Поцелуи в памяти хранила
Да еще надежды и мечты.

Дни одна считала год за годом,
Ну а ты с другою счастлив был,
Для тебя была я эпизодом
Иль страницей, что шутя закрыл.

Время над душой моей не властно,
Только сердце стало уставать
Ждать тебя без устали напрасно,
С разумом все годы воевать.

Нашу ночь, по-прежнему скрывая,
Всё дурманит запахом жасмин...
День за днем, свой календарь листая,
Подрастает наш с тобою сын.

Незаконченный сюжет

Зачем играть в любовь, которой нет,
Дарить цветы и целовать мне руки?
В глазах твоих – усталости отсвет,
Ну а в моих – лишь отраженье скуки.

С тобой, поверь, нам нечего терять.
Зачем же продолжаем мы встречаться?
Привычно стало нам друг другу лгать.
Быть может, все же лучше нам расстаться?

Без крыльев мы хотим подняться ввысь,
Но ведь, упав, не мудрено разбиться.
Судьба не станет хлопать нам на «бис»,
Коль мы сердцам позволим облениться.

Зачем надежду превращать в обман,
К опасным миражам идя навстречу?
Дописанным не будет наш роман:
Сюжет его продолжить просто нечем.

Опасные иллюзии

Ты можешь меня не любить —
Тебе не поставлю в вину.
Ты можешь меня забыть —
И это, поверь, пойму.

Ты можешь мимо пройти-
Тебя не окликну я.
Ты можешь к другой уйти —
Держать ведь не стану зря.

Ты можешь мне изменить —
Измену тебе прошу.
Ты можешь холодным быть —
Согреться в свой дом впусти.

Ты можешь в пути упасть—
Я руку в миг протяну.
Ты можешь натешиться властью —
За это не упрекну.

Мне в сердце оставишь боль —
Надеждой ее сотру,
Но если убьешь любовь,
Я вместе с нею умру.

Обречённая любовь

Хотела все тебе сказать,
Но вот опять не получилось:
Решил ты вдруг меня обнять,
Во взгляде нежность заискрилась.

Застыли на губах слова,
Так и не вырвавшись наружу.
А, может, все же не права

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.