

Лариса Печенежская
Танец любви

СТИХИ



Лариса Печенежская
Танец любви. Стихи

«Издательские решения»

Печенежская Л.

Танец любви. Стихи / Л. Печенежская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964152-6

Стихи, вошедшие в четвертый сборник из восьми, — о Любви. В каждом из них содержатся разные «оттенки» любви: счастье, восторг, удовольствие, радость, доверие, очарование, ревность, тоска, боль, огорчение, сожаление и др. Эти эмоции не подвластны разуму. Они настолько сильны, что человек теряет способность думать и размышлять. Но, несмотря на различные эмоции, пронизывающие стихотворения, они призывают максимально ценить каждый миг любви. Приятного прочтения!

ISBN 978-5-44-964152-6

© Печенежская Л.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Оттенки любви	7
Решит пусть время...	9
В предвкушении мести	10
Колокола жизни	11
Седьмое небо любви	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Танец любви

Стихи

Лариса Печенежская

© Лариса Печенежская, 2019

ISBN 978-5-4496-4152-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели!

Поэзией я увлекаюсь с ранней юности. Писать собственные стихи начала под эмоциональным влиянием творчества Э. Асадова. Оно стало для меня основополагающим.

Я не пишу стихи ради рифмы, не тяготею в них к «сверхреальному», многозначности и текучести образов и не конструирую мир в процессе творчества. Для моего миропонимания чужды «недосказанность», «метафизичность» и подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, доступное лишь художнику-творцу.

Моим же стихам присущи чувственность и ясность образов, точность и чеканность поэтического слова. Они «земные», несмотря на то, что тяготею к использованию большого количества метафор, сравнений и эпитетов, и склонны к камерности.

В стихах, вошедших в этот сборник, вы соприкоснетесь с историей любви реальных людей, выраженных поэтическими средствами. С каждым из них в определенные периоды связывала меня жизнь.

Стиль моих стихов «не витает в облаках», а повествует доступным поэтическим языком о любви, самом высоком из человеческих чувств. Сколько людей, столько и оттенков любви, поскольку любовь в каждом из нас проявляется индивидуально. Об этом и содержание моих стихов, на которые вы сейчас обратили свое внимание.

У меня собственный творческий почерк, не похожий на других. Однако я не стремлюсь нравиться всем. Мне важны мои конкретные читатели, которым моя поэзия будет близка по духу и восприятию жизни.

Спасибо каждому, кто приобрел этот сборник!

С уважением, Лариса Печенежская.

Оттенки любви

Оттенки у любви бывают разные,
Но все они в основе своей красные:
Ведь это чувство, как и мы, рождается,
Старая вместе с нами, изменяется.

Не сущностью, не силою, а цветом.
Есть у него своя весна и лето.
Затем приходит осень золотая,
На смену ей спешит зима седая.

Как РОЗОВЫЙ бутон, красива в детстве,
Наивна и чиста в своем кокетстве.
И, змея-искусителя не зная,
Чувств чистотою в сердце расцветает.

Приходит юность, как начало лета —
Любовь уже пылает АЛЫМ цветом,
И, чувственность стыдливо обнажая,
Неопытное сердце поражает.

Оно в ночи неведенья томится
И бабочкой к огню любви стремится...
Ромео и Джульетта в нем сгорели:
Жить без любви они не захотели.

Вслед юности в своем порыве страстном
Нас молодость пленяет платьем КРАСНЫМ,
И вместе с ней ее любовь взрослеет,
Становится решительней, смелеет.

Порой хитрит, нисколько не смущаясь,
И властью над другими упиваясь...
С годами, перекрасившись в БАГРОВЫЙ,
Меняет облик прежний свой на новый.

Умнея сердцем и умом добра,
Любовь уже значительно мудрее:
Осенней хризантемой расцветая,
От жизни холодов не увядает.

Она уж не сжигает страстью прежней,
А согревает нас в объятьях нежных.
Но лишь зима к нам в двери постучится,
В БОРДОВЫЙ цвет любовь преобразится.

Снежинки, словно белый пух, летают,
На волосы, не тая, опадают,
Но зрелая любовь их не боится-
Она сильна, как горная орлица:

Сумела выжить, вырастить потомство,
Простить измены, боль и лжи притворство...
Пусть время было к ней неумолимым —
Она осталась светом негасимым.

Любовь по цвету есть еще ПУРПУРНАЯ,
В эмоциях и чувствах очень бурная.
В ней ревность злая все оттенки красного,
Беснуясь, заливает черной краскою.

Но с КРАСНЫМ цветом нелегко ведь справиться:
Что ни добавь, он все равно останется-
Вот потому ЛЮБОВЬ с ним очень схожа,
Что, в сущности, они одно и то же.

Решит пусть время...

Как хочется любить тебя и знать,
Что это не каприз судьбы игривой,
И жизни календарь вдвоем листать,
Отсчитывая дни неторопливо.

Не прятаться от посторонних глаз,
Встречать тебя, как солнце на рассвете,
Не опасаться, что осудят нас,
Что каждый шаг наш будет на примете.

Не чувствовать в душе своей вины,
Что не смогла рассудку подчиниться,
Не стала сердцу объявлять войны,
К тебе позволив чувству пробудиться.

Зачем-то случай свел меня с тобой,
Устроив поединок нам без правил.
И, хоть неравным был, конечно, бой,
Обоих нас вничью сыграть заставил.

Благодарить его или ругать,
Что мы не стали до конца бороться?
Возможно, были правы мы. Как знать?
А вдруг для нас все счастьем обернется?

Быть может, чувств неистовый полет
Нас оправдает и за все ответит?
Нет смысла в том, чтоб забегать вперед
И ждать ненастья, если солнце светит.

Решит пусть время: быть или не быть...
Пока не скажет: «Вам пора расстаться»,
Мы будем, как в последний раз, любить
И каждым мигом счастья наслаждаться.

В предвкушении мести

Ты приехал в конце сентября,
Поселился в квартире рядом.
Я не раз замирала зря
Под твоим отстраненным взглядом.

Смуглолицый, глаза, как агат,
Профиль гордый, слегка надменный...
Я ругала себя стократ,
Что влюбилась в тебя мгновенно.

Умирала вдали от тебя,
Воскресая при каждой встрече.
Изводила ревность-змея,
Лишь увижу с другой под вечер.

Ежедневно судачил весь двор,
Наблюдая за мной злорадно.
Ты ж не видел меня в упор:
Это было вдвойне досадно.

Называли дурехой меня,
Любовались тобой открыто,
Но я знаю: твоя броня
Будет мной без труда пробита.

Я зажгу в твоём сердце огонь,
Душу выпью твою до капли —
Ты поймешь, что такое боль,
Но она меня тронет вряд ли.

Я красавицей стану такой,
Что тебе и не снилась даже.
А за то, что ты был слепой,
Сам себя лучше всех накажешь.

В этом мести моей будет суть.
И сполна насладиться чтобы,
Мне и нужно всего чуть-чуть:
Лет на пять подрасти еще бы.

Колокола жизни

Паутинкой оплела сердце грусть:
На дворе уже кружит листопад.
Жизнь звонит в колокола, ну и пусть:
Все равно нельзя вернуться назад

Уж налились соком гроздь рябин,
Осень сменится приходом зимы,
Но горит, не затухая, камин:
У его огня согреемся мы.

Нам всегда вдвоем с тобой хорошо:
Мы с надеждой встретим новый рассвет,
И не важно то, что лето прошло:
У души ведь, к счастью, возраста нет.

Уберем подальше все зеркала:
Их заменит отражение глаз.
Маяком любовь все годы была
И спасала нас от рифов не раз.

У судьбы свое движенье планет:
На одной из них и нас ждет приют,
Но пока горит в окне нашем свет,
Пусть немного нас еще подождут.

Седьмое небо любви

Ночь течёт сквозь пальцы, застывая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.