

Лариса Печенежская
Горечь любви

СТИХИ



Лариса Печенежская
Горечь любви. Стихи

«Издательские решения»

Печенежская Л.

Горечь любви. Стихи / Л. Печенежская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964160-1

Стихи, вошедшие в пятый сборник из восьми, — о разбитой Любви. В каждом из них содержатся разные «оттенки» любви: ревность, тоска, боль, огорчение, сожаление и др. Эти эмоции не подвластны разуму. Они настолько сильны, что человек теряет способность думать и размышлять. Но, несмотря на различные эмоции, пронизывающие стихотворения, они призывают максимально ценить каждый миг любви. Приятного прочтения!

ISBN 978-5-44-964160-1

© Печенежская Л.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Разбитые звёзды	7
Горькая истина	8
Мы не смогли играть в любовь	9
Жестокий намёк	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Горечь любви Стихи

Лариса Печенежская

© Лариса Печенежская, 2019

ISBN 978-5-4496-4160-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели!

Поэзией я увлекаюсь с ранней юности. Писать собственные стихи начала под эмоциональным влиянием творчества Э. Асадова. Оно стало для меня основополагающим.

Я не пишу стихи ради рифмы, не тяготею в них к «сверхреальному», многозначности и текучести образов и не конструирую мир в процессе творчества. Для моего миропонимания чужды «недосказанность», «метафизичность» и подсознательно-интуитивное созерцание тайных смыслов, доступное лишь художнику-творцу.

Моим же стихам присущи чувственность и ясность образов, точность и чеканность поэтического слова. Они «земные», несмотря на то, что тяготею к использованию большого количества метафор, сравнений и эпитетов, и склонны к камерности.

В стихах, вошедших в этот сборник, вы соприкоснетесь с историей любви реальных людей, выраженных поэтическими средствами. С каждым из них в определенные периоды связывала меня жизнь.

Стиль моих стихов «не витает в облаках», а повествует доступным поэтическим языком о любви, самом высоком из человеческих чувств. Сколько людей, столько и оттенков любви, поскольку любовь в каждом из нас проявляется индивидуально. Об этом и содержание моих стихов, на которые вы сейчас обратили свое внимание.

У меня собственный творческий почерк, не похожий на других. Однако я не стремлюсь нравиться всем. Мне важны мои конкретные читатели, которым моя поэзия будет близка по духу и восприятию жизни.

Спасибо каждому, кто приобрел этот сборник!

С уважением, Лариса Печенежская.

Разбитые звёзды

В заветном уголке души моей
Храню от чувств я острые осколки.
Ты их разбил на множество частей
И бросил на забвенья пыльной полке.

Незримо темень пеленает дом,
Мне навеяв грусть воспоминаний.
Былое машет раненым крылом,
Не находя поступку оправданий.

Читать разлуку трудно по ночам:
Не греет сердце ледяное солнце.
Тебя отдам на растерзанье снам,
Иначе выпьешь всю меня до донца.

Свечой любви гореть перед тобой
Пыталась я, но затушил её ты:
Наверно, не была твоей судьбой
И разные у нас с тобой частоты.

Обрывки фраз, растаяв, как туман,
Моё не будут сердце больше ранить.
Окончился короткий наш роман-
Ты перестанешь разум мой дурманить

С седьмого неба призрачной любви
Упали звезды и, светясь, разбились.
Теперь их хоть лови, хоть не лови,
Они в осколки чувств все превратились.

Горькая истина

В твоей руке погасла сигарета:
Ты в мыслях где-то очень далеко.
Уже стемнело. Мы сидим без света:
Смотреть в глаза друг другу нелегко.

Решиться ты не можешь на признание,
А я молчу, боясь его узнать.
Тревожно сердце бьется в ожидании:
Ему так трудно истину принять.

Озноб по телу нервно пробегает,
Усиливая в пальцах моих дрожь.
Пожалуй, только он один и знает,
Что я сейчас согласна и на ложь.

Я в напряженьи тягостном застыла:
Слух ловит только тиканье часов,
И бога в тишине ночной молила,
Чтоб не сказал ты мне последних слов.

Вдруг вспыхнул огонек от зажигалки:
В молчании ты снова закурил...
И в этот миг тебя мне стало жалко,
Что ты себя так сильно изводил.

И, вырвавшись из плена сожалений,
От них и так заледенела кровь,
Не стала ждать ненужных объяснений:
Ведь ими нам не оживить любовь.

Не помню, как смогла дойти до двери,
Хоть ты и крикнул вслед: Не открывай!
И, распахнув ее, себе не веря,
Тебе сказала: Уходи. Прощай.

Мы не смогли играть в любовь

За окном зима в снежки играет,
А в камине озорной огонь,
Веселясь, поленья пожирает,
Обжигая искрами ладонь.

Где-то лай собачий раздаётся,
Утопая в снежной пелене.
Полумрак по комнате крадется,
Оживляя тени на стене.

Слышен скрип калитки монотонный:
Ты ушел, забыв ее закрыть.
Мыслей рой, такой неугомонный,
Продолжает в памяти кружить.

На беду, на радость ли, кто знает,
Обернулось все коротким сном,
Ветер снегом след твой замечает,
Чтоб забыл дорогу ты в мой дом.

Не срослись, не склеились – простились.
Есть ли смысл кого-то обвинять?
Чувства ведь у нас не загостились:
Не смогли достойно их принять.

За окном, резвясь, зима метелит,
Обронив в душе осколок льда...
Мы согреть друг друга не сумели:
Жар любви не грел нас никогда.

Сердце ждет, когда наступит лето:
Не кори за облегченья вздох.
Свой цветок любви взрастишь ты где-то-
Ну а мой давно уже засох.

На привычке не построишь счастья —
Жизнь смогла нам это доказать.
Если в чувствах нет козырной масти,
То в любовь и незачем играть.

Жестокий намёк

Смотрю на фотографию твою,
Прошедших лет страницы отрывая:
К тебе прижавшись, рядышком стою,
Влюбленная и очень молодая.

Играет ветер прядями волос,
Ласкает солнце васильки на платье,
Любуюсь я букетом желтых роз,
В глазах твоих – обещанное счастье.

Улыбка притаилась на губах,
Рука, застыв, мое плечо сжимает...
И небо в белоснежных облаках
Ни гроз, ни молний мне не предвещает.

Секрет мне свой ты тоже не открыл,
Что снимок этот сделан на прощанье.
Меня привычно к дому проводил
И через день назначил вновь свиданье.

Молчало сердце, не предупредив,
Что у порога ждет меня разлука,
Что в дом, незваной гостьей дверь открыв,
Беда войдет неожиданно и без стука.

Спустя лишь время поняла намек,
И желтый цвет с тех пор я ненавижу.
Ну а тогда мне было невдомек
То, что тебя в последний раз я вижу.

В душе надолго поселилась боль.
Куда уехал ты, искать не стала.
Весьма неплохо разыграла роль,
Что это я сама тебя прогнала.

Что ж, злую шутку ты сыграл со мной:
На сердце раны еле зализала.
С годами все же обрела покой,
Но вот счастливой без тебя не стала.

Смотрю на фотографию твою
И на вопрос найти ответ пытаюсь.
Вдруг, мысли отогнав, осознаю,
Что, наконец-то, я с тобой прощаюсь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.