



ЕВГЕНИЙ НЕФАТЬЕВ

# КОГДА БУДЕШЬ ЗДЕСЬ

ДУМАЮЩАЯ ПРОЗА

**Евгений Владимирович Нефатьев**  
**Когда будешь здесь.**  
**Думающая проза**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=41610173](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41610173)*

*ISBN 9785449640871*

**Аннотация**

Книга для подготовленного читателя, заставляет задуматься над своей жизнью и жизнью других. Несомненно, автор хотел выразить всю глубину происходящего.

# Содержание

Часть 0	5
Огненный меч	5
«Ад 7-ой, охраняемый Минотавром	6
Чистилище	7
Ад	8
Черт	10
Наказание	11
Течение времени	13
Середина пустыни	14
Яркий свет	15
Архангел Михаил	17
Часть 1. Понедельник	19
Вторник	20
Среда	21
Четверг	22
Пятница	23
Суббота	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Когда будешь здесь** **Думающая проза**

**Евгений Владимирович**  
**Нефатьев**

© Евгений Владимирович Нефатьев, 2019

ISBN 978-5-4496-4087-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Часть 0

## Огненный меч

Утро, звонок по телефону:

– Можешь приехать?

– Да, вызову такси и приеду

Водитель не произнося не слова давил на педаль газа

– Я не быстро еду? – спросил он

– Нет

Последнее что я услышал, был визг тормозов.

## **«Ад 7-ой, охраняемый Минотавром**

Третий пояс – Горючие пески. Насильники над божеством – богохульники, и искусства – лихоимство. Наказанием служит пребывание в абсолютно бесплодной пустыне, небо которой капает на головы несчастных огненным дождём.»

# Чистилище

Какой-то шум в ушах, легкость во всем теле и пелена в глазах, эти ощущения вернулись ко мне вместе с сознанием происходящего. Темная комната, скорее коридор, вдоль стен стоят люди и чего-то ожидая испуганно смотрят друг на друга.

– Следующий! – голос из-за двери которой заканчивался коридор, при этом, дверь распахиваясь проглатывала стоявшего перед ней человека. Подошла моя очередь, стоя перед дверью я ощутил холод льда и ветра дувшего из щелей. Дверь распахнулась, и меня втокнуло во внутрь. Стол посередине темной комнаты без стен, за столом сидело трёхглавое чудовище, размахивая огромным хлыстом, оно задавало свои вопросы, мне не давали на них ответить, ответы сами произносились откуда-то из глубины, и листало книгу которая лежала перед ним, книга сама перелистывала свои листы. Тут я понял, он рассматривает мои грехи. Рассмотрев всё, чудовище ударило хлыстом, резкий запах серы обдал меня, которым повеяло из открывшегося в полу люка, где разверзлась бездна. Чудовище с диким рыком схватило меня и обвило своим хлыстом, это был хвост и бросило с силой в открытый люк, в низ головой.

## Ад

Смерть человека – это еще не все, что ждет человеческую душу, самое страшное это забвение, не прощение. Часто, в этих местах, бывает необъяснимое, часть душ, которые были сюда помещены ожидает полное и вечное забвение, не видя просвета души находятся в неупокоенном состоянии. В состоянии покоя эти души никогда не войдут, мало того, их в день страшного суда подвергнут уничтожению, грубо говоря стиранию из памяти Бога. Это самое страшное наказание для души, любой, это называется смерть. Если вы думаете что душа не может умереть, то заблуждаетесь. Может по велению Бога. И это истинный конец для христианской души, которая проклята и отправлена в ад. А там нет жалости и сострадания, все очень просто, там отбывает душа наказание, страшное порой, и бездушное. Не допускайте такого исхода для своей души, если конечно вам не безразлична ее судьба.

Полет в низ был очень стремителен, такой же как и в жизни, падение в грязь всегда очень быстро происходит, но из этой грязи трудно вылезти потом. Упав в низ я очнулся и потихоньку начал привыкать к темноте, тьма и вонь фекалиями и серой не оставляло мое обоняние. Неподалеку от места моего падения высился небольшой холм, я под-

нялся и пошел в сторону холма. Немного погодя я оглянулся и оказалось, что я вовсе ни куда не отошел от своего места, движение здесь отсутствует, и действие то же, ко мне никто не спешил именно по этой причине. Немного погодя я услышал вдали какой-то шорох, как будто кто-то пытается карабкаться или ползти, как насекомое по поверхности гладкого стакана полз человек, пытаюсь вылезти из грязной липкой лужи, но его какая-то неведомая сила скидывала опять вниз с холма в болото.

# Черт

– Эй!... Ты отработкой займешься, или так и будешь стоять... – ко мне с невероятной скоростью подлетел силуэт похожий на рогатого черта, хотя почему похожий это он и был. Подойдя поближе, почти вплотную к моему лицу, он произнес:

– Или ты вечно хочешь тут провести свое наказание? – почти прошептал он.

– Нет, не хочу, мне здесь вовсе не нравится.

– Не нравится ему, – и он взял меня за руку и с силой куда-то толкнул, – ты наш...! – послышалось мне в момент толчка, и я снова куда-то полетел.

# Наказание

Прибыв на место я ощутил что не один, масса народу собралась вокруг какой-то ямы, из ямы доносились душераздирающие крики.

— Ну что, начнем? Слушай сюда – сказал черт, который был приставлен ко мне, видимо для наблюдения как проходит наказание, – если будешь сопротивляться, проторчишь тут тысячу лет, а то и больше, если будешь делать то что говорю, то глядишь лет пятьсот скостим, ты просто здесь грешник.

– Скорее бы!

– Ах, ты... – при этих словах черт взял меня за руку и бросил в яму. Яма, что бы вы понимали, это пространство, наполненное раскаленными кольями, торчащими хаотично, криво, косо, как придется. В меня сразу вошли несколько кольев, это был просто ад, я услышал запах жженого мяса и потерял сознание. Очнулся от каких-то звуков, это черт бил меня по щекам.

– Вставай! Что понравилось? Это только начало!

– Давай уже, не болтай! Дальше что?

– Ты не корчи тут героя, здесь героев нет! Со мной иди, покажу что-то. Медленно поднялся и пошел, боль была нестерпимая, подойдя ко рву, из которого доносились звуки криков и стонов и стенания мы остановились. – Теперь смот-

ри, кого видишь? Вдалеке от начала рва находилась расщелина, как будто в скалу ударила молния и она треснула. Напротив трещины стоял человек, у которого были сильно распухшие ноги и руки. Он торчал из расщелины и острые края породы рвали его плоть каждый раз когда он входил внутрь. При этом он очень сильно кричал. И на него сыпались раскаленные угли.

– Ни кого не узнаешь? – спросил черт

– Нет

– Это то самый таксист, который попал с тобой в аварию, и сдох как ты в машине, вас нашли машина превратилась в кашу и вы то же.

Действительно, я присмотрелся и увидел того самого таксиста. Немного постояв возле этого рва мы двинулись дальше.

# Течение времени

Это нелегко положительно описать, безвозвратное время в этом месте не протекает и не изменяется. Поскольку для Бога всё уже состоялось и случилось, то для тех, кто попал сюда в ад, по наказанию за грехи время представляет собой некую порцию лекарства, которую тем или иным способом принимают грешники (больные) для излечения, Бог только знает, когда вылечился грешник. Черти следят за исполнением наказания и правильностью исполнения. Вот и в моём случае ко мне приставили чёрта для надзора за мной. Чем больше грешник, мучается, и

склоняется, признавая свой грех, тем стремительнее придёт искупление, к некоторым оно приходит нескоро по разным причинам, и соответственно порция «лекарства» будет больше. Время здесь не течёт, а исполняется.

## Середина пустыни

– Ты где, чёрт? – спросил я и тут же последовал ответ

– Там, где твои грехи, ты много грешил – голос, раздавался откуда-то издалёка. Я подумал, что он от меня отстал и при этой мысли меня швырнуло вперёд, и бросило вниз, тут тоже есть низ. Пролетев немного, я упал на что-то очень горячее, привстав и оперившись на одну руку, я огляделся. Картина жуткая предстала передо мной. Множество обнажённых тел, извиваясь и ужасающе воя и крича, лежали под огненным дождём, он падал сверху прямо на голые тела и раскалённый песок, на котором они лежали. Тела, покрытые язвами, и ранами, кровоточили, и это происходило бесконечно. Дождь начал падать и на меня, дикая боль волдыри на коже лопались, и с кровью вытекала жидкость из пузырей. Песок был раскалён как сковорода. Вот он Ад. Поскольку боль была нестерпимая я временами терял сознание...

## Яркий свет

– «Не реально смотреть» – серьёзно подумала я, ощупывая физическое пространство вокруг себя, не совсем понимая, что происходит. Голос гулкий и тяжелый отдавался у меня в голове, не давая закрыть глаза, боящиеся яркого света. Белое пятно перед глазами постепенно приобретало четкие очертания. Приблизившись ко мне, пятно заговорило,

– Ну милая, очнулась? Как же ты так едешь за рулем? Нельзя, милая, нельзя. У вас семья, дети, муж, который к стати не отходил три дня пока вы были в коме.

Пятно, это был доктор в белом халате не выпуская какого то предмета, почти шепотом говорил на ухо осматривая мне глаза,

– Мы вас вылечим, и больше не будете болеть никогда.

– «Что бы это значило» – подумала я, и свет снова потух... Провалившись во тьму поняла, сознание не отключилось и понимание тоже, неведомая сила подхватила мое тело и подкинуло куда-то в верх, стремительно с быстротой ветра я неслась не останавливаясь...

Толчок... Остановка, как в троллейбусе или трамвае в случае пробки или дорожного затора. Мягкий свет сквозь щели приоткрытых глаз, если описывать эти ощущения. По-

мещение похоже на комнату для релаксации, или медицинский кабинет послеоперационного периода пребывания, в котором все светиться, и воздух наполнен каким-то необъяснимым запахом.

– Вставай, ты можешь — голос окружал меня.

– Где я? – задав вопрос, не дожидаясь ответа начала подниматься в окружающем меня пространстве

– «Ни одной мысли, кто это!» – подумала я, и начиная подниматься взлетела в воздух, или не в воздух, не поняла, и зычный звонкий голос ответил — в Начале

Гром и треск раздался в этот момент.

Огненный столб поднялся, откуда ни возьмись,

# Архангел Михаил

Имя «Михаил» переводится «Кто, как Бог». Это архангел Божьей справедливости, суда, благодати и милосердия. Он считается одним из сильнейших небесных духов. Архангел Михаил и его войско сражаются с падшими, которые взбунтовались против Святого Отца. Михаила обычно представляют с мечом в руках, которым он побеждает дракона. Иногда встречается изображение с весами, на которых он измеряет добрые и плохие поступки умершего.

Архангел Михаил сопровождает души во время перехода из тела на небеса.

Церковь просит Михаила о помощи против Сатаны – врага Бога и людей. Во многих храмах после мессы присутствующие читают молитву к архистратигу Михаилу. Он является покровителем умирающих, фехтовальщиков, ювелиров, землемеров, рентгенологов, граверов, точильщиков. В его честь часто называют кладбищенские часовни.

Кто-то толкнул меня в плечо, — Привет, не узнаешь, подруга, ты что? Что с тобой?

Передо мной стояла розовощекая девушка, с веснушками покрывшими все лицо, как будто россыпь горошин.

– Простите, я вас не знаю! — громко проговорила я, и сделала шаг, в сторону, обойдя не знакомую мне девушку. Та

в недоумении осталась стоять, открыв широко глаза...

# Часть 1. Понедельник

— Сходи в магазин, купи хлеба и воды, — «если ему не сказать три раза, не сходит никуда,» — ты слышишь?

– Иду, — ответил мужской голос

Выходя из подъезда, мужчина повернул в сторону телефонной будки и зашел, сняв трубку телефона. Коротко о чем-то поговорил и вышел. Разговор был короткий, что даже машины на светофоре не успели тронуться на зеленый свет.

Быстро перебегая дорогу, мужчина краем глаза увидел вылетевший седан, он ехал на зеленый свет, — удар, треск, шум, темнота.

## Вторник

Белые халаты, беготня, приемный покой в городской больнице скорой помощи. Женщина нервно ходит по приемному покою, и что-то шепчет под нос, держа платок в руке, вытирая им слезы.

– Доктор! — вскрикнула она проходящему мимо нее врачу, — что с моим мужем, он будет жить? Не молчите, я не могу больше ждать, скажите правду, какая она бы не была.

Мужчина, в белом халате немного подумав взял ее за локоть и повел в сторону палаты интенсивной терапии.

На кровати, весь в трубках и бинтах лежал живой труп ее мужа.

– Вот, — тихо произнес врач и после паузы добавил — шансы очень маленькие, практически их нет.

Женщина посмотрев на доктора обмякла и рухнула в обморок, доктор подхватив ее за талию усадил на кушетку и позвал медсестру с нашатырем.

# Среда

Квартира, женщина возле телефона, разговор

– Ты слышишь меня, он не выживет, приезжай, ты не должна быть одна, мы вместе справимся. Мы должны быть вместе именно сейчас.

– Не говори со мной в таком тоне! Я не смогу без него жить!

– Что ты городишь? А родители, ты о них подумала? Ты молодая, красивая, у тебя все впереди!

– Не смей! — заорал голос женщины на другом конце телефонной линии. Дальше гудки в телефонной трубке. Связь прервалась

# Четверг

Сине-зеленая комната, кровать, окно, на кровати человек замотанный в бинты, рядом с кроватью штатив с пустой перевернутой емкостью. В вену воткнута игла и в емкости капает жидкость. Уже прокапала до конца.

В комнату врывается женщина в белом халате с заплаканным лицом, размазанной тушью на ресницах. Она бросается к нему и наклоняет голову, ложась на него и становясь на колени рядом с кроватью больного. Больной лежит без сознания, изо рта торчит трубка дыхательного аппарата. Слышно шипение подаваемого воздуха в легкие.

– Что с тобой, любимый, я только узнала, — любимый молчал, и не реагировал на слова.

Дверь в палату открылась, и в нее вошел доктор, лечащий врач.

– Я же сказал, ни кого не пускать в палату — крикнул доктор в открытый проем двери и там кто-то шумно забегал и зашуршал.

– Вы кто, если родственник, тогда возможно посещение один раз в неделю, если нет, прошу на выход – обратился доктор к женщине, сидящей возле больного.

– Нет — женщина молча поднялась и вышла из палаты, быстро удаляясь от доктора, который смотрел ей в след с недоумением.

# Пятница

Если рано, рано проснутся, до рассвета, когда начинается день, то можно ощутить, как начинается новый виток Земли, зарождается новое, Солнце встает, и новые надежды возбуждают наше человеческое воображение.

– Ты еще в постели! — раздался крик из открывшейся детской, женщина резко вышла из комнаты и двинулась в сторону кухни, где был готов завтрак, и накрыт стол.

– Мама, я хочу пить — сказала заспанная девочка, пяти лет войдя в кухню и потирая глаза ото сна.

– Иди милая, попей водичку, — протянула женщина кружку с детским рисунком, наполненную до краев водой ребенку — садись завтракать.

Девочка, немного отпив из кружки, поставила ее на стол и неловко, как это обычно делают маленькие дети, забралась на стул и приступила к завтраку.

Красная машина, спортивная выехала из гаража, за рулем женщина, ухоженная средних лет, чем то сильно взволнованна. Резко трогаясь, с визгом машина полетела по дороге.

Через пару часов, полупустое шоссе, красная машина на большой скорости вылетает на перекресток, красный свет светофора, наперерез, вылетает тяжелый грузовик, от сильнейшего удара машина разрывается пополам, часть улетает в кювет, а другая остается под грузовиком, застряв между

КОЛЕС.

# Суббота

Свисток чайника, закипел. Время течет медленно, как в замедленном кино, вокруг все замерло, на улице не шевелиться даже лист на дереве. Комната, мужчина сидит за столом, разглядывает какие-то фотографии в альбоме, в комнате кроме него никого нет. Подойдя на кухню, он наливает в кружку кипяток, и застывает, задумывается, через секунду кружка переполняется кипятком и он льется на кухонную столешницу. Резкий звонок пробуждает его, — «телефон, кто бы это мог быть?» — подумал мужчина и подошел к телефону.

– Да, алло — в трубке было тихо, шум на том краю провода, — кто это, алло?

– Привет, приехать сможешь, раздался мужской голос в трубке

– Что, случилось?

– Приезжай, потом все увидишь, трасса на выезде из города, сороковой километр

Мужчина, бросив трубку телефона, быстро собравшись, выскочил из подъезда и сел в автомобиль, через час он был на месте.

Машина остановилась возле перекрестка, того самого на котором произошла авария. Вышел из машины и направился на место ДТП.

На встречу вышел другой мужчина, держа в руке какой-то предмет.

– Привет, вот обнаружили на месте аварии сумку с документами, кажется, эта женщина тебе знакома.

– Да — немного погодя и посмотрев на сумку, он ее открыл и достал оттуда какой-то платок, пару писем и старую истрепанную записную книжку, — если я правильно понимаю тело уже увезли в морг.

– Давно, сразу после ДТП прибыла скорая и увезла, городской морг, ты поезжай и убедись, что это та самая женщина, о которой мы с тобой говорим.

– Хорошо, еду — с этими словами он отдал сумку и пошел в машину, сел в нее и поехал по направлению к городу.

Здание морга, как здание морга, темное неприглядное, хвалиться тут нечем. Зайдя в помещение, он огляделся и увидел в окошке, что женщина перебирает какие-то документы и подошел.

– Здравствуйте, к вам поступал труп женщины с аварии на трассе, пару часов назад сороковой километр?

– К нам много трупов поступает, вас какой интересует?

– Авария со смертельным исходом, трасса, пару часов назад... — раздраженным голосом проговорил он.

– Не надо на меня повышать голос, я работаю не в библиотеке, у каждого случая есть определенные показания, женский труп, приметы какие, возраст и т.д., понимаете меня?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.