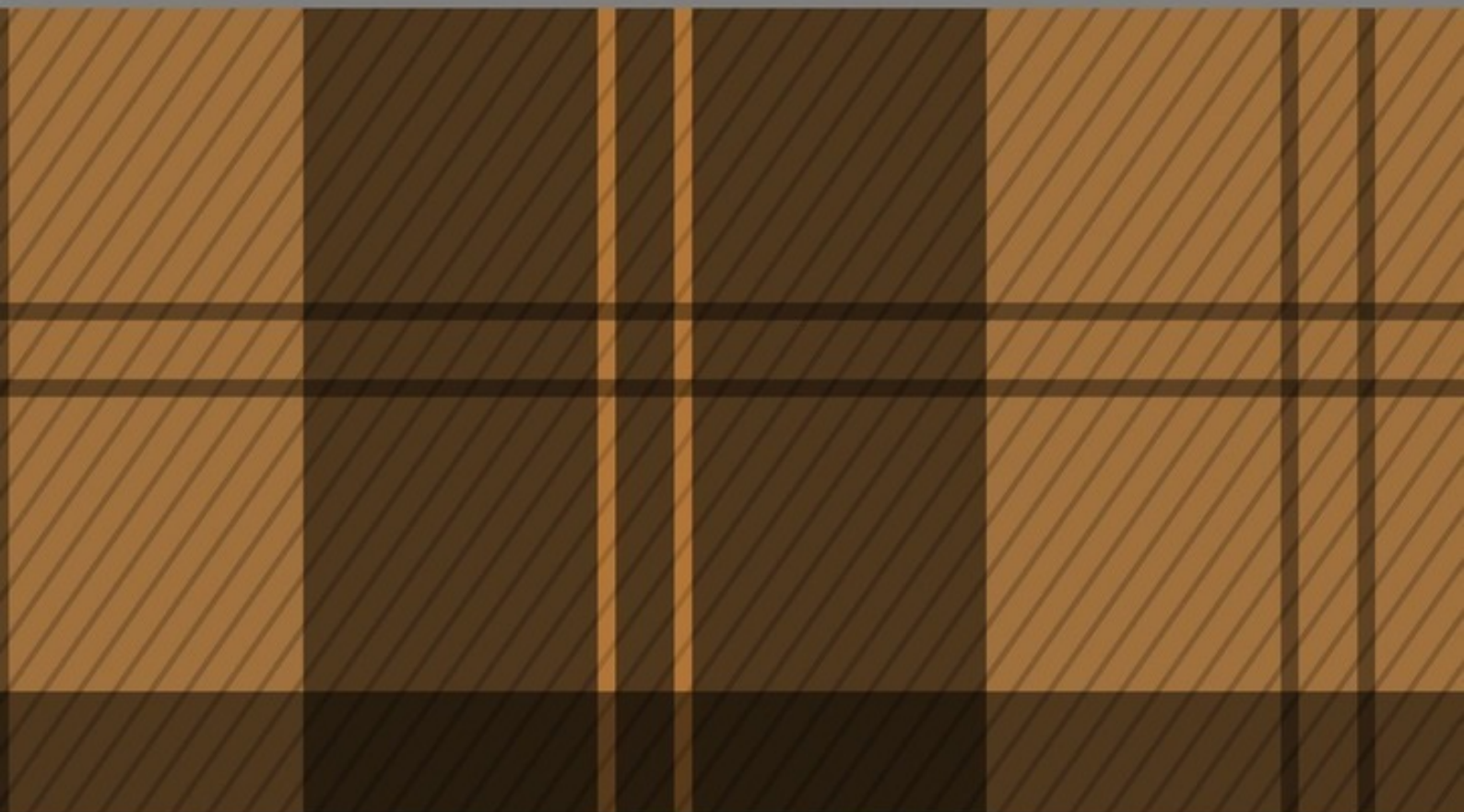


Алексей Ратушный



ШАХМАТНАЯ ШКАТУЛКА

Базовая технология для Шахматного
всеобуча в России

Алексей Ратушный

**Шахматная шкатулка.
Базовая технология для
Шахматного всеобуча в России**

«Издательские решения»

Ратушный А. А.

Шахматная шкатулка. Базовая технология для Шахматного всеобуча в России / А. А. Ратушный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964408-4

Автор исследует эту тему уже седьмой десяток лет. Разработчик Модульной школы, Мультиплетного расписания, Школы старшеклассников, автор Мерцающих шахмат и реконструктор Чатуранги выносит на суд читателей одну из самых важных разработок в своей жизни. Автор приносит благодарность коллективу детского сада №10 «Снежинка» в городе Урае, благодаря усилиям которого эта технология была успешно внедрена в городе-первооткрывателе западно-сибирской нефти!

ISBN 978-5-44-964408-4

© Ратушный А. А.
© Издательские решения

Содержание

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ	6
Преподаю шахматы детям уже 50 лет	6
1 часть	6
2 часть	7
МГНОВЕННОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ	9
Детсад. Шахматы. Ладья	9
Детсад. Шахматы. Слон	11
Детсад 10. Шахматная доска на улице	13
Детсад Шахматные включения	15
Шахматные включения в Бассейне	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Шахматная шкатулка Базовая технология для Шахматного всеобуча в России

Алексей Алексеевич Ратушный

© Алексей Алексеевич Ратушный, 2019

ISBN 978-5-4496-4408-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ

Преподаю шахматы детям уже 50 лет



1 часть

Обучать детей шахматам я начал с самого первого дня, едва научился сам. Валерка Рыжий показал мне игру и мы приступили на балконе на третьем этаже нашего Большого Дома. У нас во дворе было четыре старинных купеческих дома и один огромный – шестиэтажный – который назывался всем населением «Большой». На его торцах на всю длину располагались балконы. На эти балконы выходили идущие по центру здания длинные узкие коридоры. А в стенах коридоров по обе стороны было множество дверей ведущих в комнаты этого гигантского общежития. По углам здания располагались общие туалеты и умывальники. Позднее эти балконы стали понемногу срезать. Когда юный Зеленин упал с такого балкона на крышу нашего дома и далее полетел вниз головой на землю, настала пора прекратить эксплуатацию этих удивительно беспечных сооружений. Но в 1959 году, когда мне было только шесть с половиной лет, балконы еще наличествовали и благодаря этому именно на таком балконе я научился играть в шахматы. После того, как я тридцать раз подряд получил детский мат и щелбан, я изобрел ход е7-е6 и больше во дворе уже никому и никогда не проигрывал. Более того, через неделю я умудрился поставить мат своему учителю последним ферзем при куче его фигур. После чего уверенно приступил к обучению своих товарищей и их младших братьев. У себя на стене за печкой я нарисовал огромную, как мне казалось, шахматную доску, вырезал из бумаги изображения фигур и стал засыпать, приклеивая фигурки пластилином к доске, что создавало образ красивой шахматной диаграммы. Когда мне было одиннадцать лет и я имел уже пятилетний опыт шахматной педагогической деятельности, я наконец пришел в Свердловский Дворец пионеров где под руководством Терентьева, Юферева и Соловьева приступил к систематическому изучению шахмат «на академическом» уровне. Удостоился я и чести разбора ряда партий самим Орестом Аверкиным. Слушал лекцию и играл в сеансе с самим Ратмиром Холмовым и к пятнадцати годам сумел достичь крепкого второго разряда, что для меня было просто чудом. Параллельно этому своему развитию я развивался и как шахматный тренер окружавших меня малышей. В восьмом классе мне довелось пожить у дяди Миши на улице Крауля, 104. Это на ВИЗе. Уже много лет спустя я стал замечать, что ни одного случайного числа в моей биографии не обнаруживается. Вот вам простейший пример: я увлекся игрой на доске, имевшей размеры 8х8 клеток. А вот вам мой адрес в Свердловске, где я рос: Маркса дом 8 квартира 8!

Но как 104 относится к шахматам я вычислил уже в рядах Военно-морского флота.

После демобилизации мы с супругой уехали жить в Архангельск. В Соломбалу. И здесь, на Сульфате, я сразу повел шахматный кружок при Дворце Культуры Соломбальского ЛДК.

Ну а подробности как-нибудь в другой раз. Если успею...

2 часть



Итак, вечер в квартире у дяди Миши на втором этаже деревянного дома на Крауля 104.

Тётя Нэля где-то в командировке по спортивным делам. Жорик уже уложен спать в своей – нашей с ним! – детской и мы с дядей вдвоём. Телевизор он выключил.

– Ну, хорошо! Раз уж ты так серьёзно увлёкся, покажу тебе кое-что, – говорит мне дядя доверительно. Он имеет право так говорить. До сих пор он не рассматривал меня, как юного шахматиста. Легкоатлета – да! Но шахматиста – нет! Не вышел ни лицом, ни статью.

Сам дядя Миша играл в силу хорошего кандидата в мастера. По тем временам это было очень сильно. Я уже выполнил все обязанности и по дому и по школе. И, честно говоря, хотел спать. Ещё не смертельно, но хотел. Уроки дяди Миши по шахматам мною не планировались и мне не грезились ни в один момент. Но здесь я целиком от него зависел и потому был вежлив и терпелив. Дядя раскрыл свою добротную шахматную доску – шкатулку, извлек из неё свой добротный комплект шахматных фигур стаунтоновской формы и стал показывать мне варианты игры в дебюте.

– Вот! Смотри: белые жертвуют подряд три пешки: после е четыре, е пять, дэ четыре, е дэ, це три, дэ це, слон це четыре, це бэ, слон бьёт бэ два!

Я с грустью смотрел на дядю и думал: «Ну зачем он мне все это показывает? Я же всё равно ничего не запомню!» А дядя Миша продолжал, воодушевляясь всё больше:

– Или вот в принятом королевском гамбите лучшая защита слон е семь! И далее шах с аш четыре и на же три эф же три белые играют короткую рокировку и на же аш шах не берут пешку, а уходит на аш один и тогда белые ставят слона на же три и возникает основная позиция для этого варианта!

И тут я просто смежил очи и как бы задремал. Дядя махнул рукой.

– Ладно! Пустое это всё! Ты безнадежен...

Прошли десятилетия. В показанных им вариантах я выиграл огромное число партий у весьма сильных партнёров, включая кандидатов в мастера и мастеров. Эти варианты я пронёс через весь свой шахматный век. И не забыл ни одного слова, ни одного жеста дяди того далекого сказочного шахматного вечера... Память оказалась бездонной!

Вот уже полвека я преподаю малышам шахматы.

Совсем не так, как написано в толстых шахматных учебниках.

И совсем не так, как учил меня тогда дядя Миша.

104 – это сумма номеров всех восьми клеток, которые быют из центра пронумерованного квадрата 5х5 конь, слон, ладья и король. 104 это восемь раз по тринадцать....

Сколько малышей я научил реально играть?

Однажды я подсчитал и вышло где-то около пяти тысяч...

Нет, они в основном просто научились именно играть, без каких-либо разрядов и титулов... Но при этом шахматы стали для них добрым спутником и в дороге, и на досуге...

И сегодня, обучая очередного малыша азам этой увлекательной мудрой древней игры, я все вспоминаю и вспоминаю далекий 1968-ой год, настольную лампу в комнатке деревянного двухэтажного дома на Крауля 104... Единственный урок моего дорого дяди Миши...

МГНОВЕННОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ

Детсад. Шахматы. Ладья



Из цикла: «Снежинка». Шахматные включения.

Массив: «Шахматная Шкатулка»

К теме: Реальный дошкольный шахматный Всеобуч!

Есть три универсума Игры, которые дети осваивают в детском саду:
ход, поле, фигура.

Есть три универсума «фигуры», которые осваиваются в первую очередь.
Это Ладья, Слон и Конь.
Три эти фигуры создают континуум полей на матрице 5x5.
Напомним, что L5 – симметрия Жизни!

Есть две самых важных для освоения фигуры – Ладья и Слон.
Конь изучается в последнюю очередь, как наиболее сложный объект.

Часто воспитатели дошкольников интересуются:
– А как там играть в эти шахматы.

Взрослому человеку достаточно показать ход лифта в доме.
Или просто провести фигурой по вертикали или горизонтали несколько раз, и первичное представление о ходе ладьи уже дано.

Малыши полутора-трех лет ещё не могут так сразу уловить принципиальную разницу между ходом ладьи – прямая – и ходом слона – диагональ.

Но на наше счастье в садике есть коридоры!

Малыш, двигаясь по длинному прямому коридору ежедневно и абсолютно бесплатно получает многократное напоминание: так ходит ладья!

Да!

Это практически бессловесное «занятие».

Но обратив внимание малышей на этот весёлый рисунок несколько раз воспитатель закрепляет у ВСЕЙ ГРУППЫ – «так ходит ладья»!

Что резко увеличивает возможности ребёнка к проникновению в глубины шахматной игры.

Одно важнейших достижений нашего детского сада!

Рисунок выполнен замечательным педагогом из Людмилы Геннадьевной Худяковой!

В иллюстрации фото Анны Юрьевны Диденко.

Детсад. Шахматы. Слон

Из цикла: «Снежинка». Шахматные включения.



Массив: «Шахматная Шкатулка»

К теме: Реальный дошкольный шахматный Всеобуч!

Есть три универсума Игры, которые дети осваивают в детском саду:
ход, поле, фигура.

Есть три универсума «фигуры», которые осваиваются в первую очередь.
Это Ладья, Слон и Конь.
Три эти фигуры создают континуум полей на матрице 5x5.
Напомним, что L5 – симметрия Жизни!

Есть две самых важных для освоения фигуры – Ладья и Слон.
Конь изучается в последнюю очередь, как наиболее сложный объект.

Часто воспитатели дошкольников интересуются: а как там играть в эти шахматы.
Взрослому человеку достаточно показать ход дамки в шашках.
Или просто провести фигурой по диагонали несколько раз, и первичное представление о ходе слона уже дано.

Малыши полутора-трех лет ещё не могут так сразу уловить принципиальную разницу между ходом ладьи – прямая – и ходом слона – диагональ.

Но на наше счастье в садике есть лестница!

Малыш поднимаясь и спускаясь по ней ежедневно и абсолютно бесплатно получает многократное напоминание: так ходит слон!

Да!

Это практически бессловесное «занятие».

Но обратив внимание малышей на этот весёлый рисунок несколько раз воспитатель закрепляет у ВСЕЙ ГРУППЫ – «так ходит слон»!

Что резко увеличивает возможности ребёнка к проникновению в глубины шахматной игры.

Одно из ценнейших приобретений нашего детского сада!

Рисунок выполнен замечательным педагогом из Людмилей Геннадьевной Худяковой!

В иллюстрации фото Анны Юрьевны Диденко.

Детсад 10. Шахматная доска на улице

Детсад №10. Шахматная доска на улице



Вообще у нас их две: с двух сторон здания детского сада «Снежинка».

С какой бы стороны не входил ребёнок в свой детский сад, каким бы путём не шёл с группой на прогулку, но шахматной доске ему не миновать.

И это только одно из «включений» шахмат в жизнь дошкольника на территории своего детского сада.

Многие руководители, педагоги, воспитатели и родители недооценивают моменты перемещений ребёнка по улицам и площадям в раннем детстве.

В моих частных школах доброй традицией было концентрированное использование каждого мгновения пребывания ребёнка на свежем воздухе.

Дело в том, что сам я научился читать в возрасте четырёх лет по афишам, мимо которых меня вели взрослые.

По себе знаю, как важно «не терять времени даром».

О необходимости простого созерцания именно шахматной доски я надеюсь еще раз рассказать подробнее в дальнейшем, если позволит Тот, Кто всё это действительно «придумал».

Но важно указать, что ежедневное посещение такой вот доски на улице уже является мощным подспорьем в процессе освоения ребёнком дошкольного возраста основ шахматной культуры.

Созерцание шахматной доски инициирует определенные процессы в коре головного мозга созерцающего этот объект человека.

Именно в этой матрице в свёрнутой форме представлены:

Симметрии числового ряда
Полная таблица кодонов ДНК
Порождающая матрица всех гороскопов мира
Октавы в музыке
Семидневная неделя

Радуга
Октапольные структуры
Базовая структура таблицы Менделеева
Тетраэдальная логика
и ещё многое-многое другое.

Детсад Шахматные включения

Детсад: Шахматные включения.

Чёрно-Белая Игра.

Технология «Шахматная Шкатулка» развивается.

Пришло время поговорить о шахматных включениях в различные занятия дошколят в детском садике.

Общая концепция включений:

«Шахматные темы» могут возникать в самых неожиданных местах и в самых разнообразных контекстах жизни детского сада.

Начиная от названий самого учреждения и детских групп в нём, и заканчивая феерическими праздниками и конкурсами самого разного формата.

Оформление детского сада и его территории.

Решетка ограждения может быть украшена шахматными символами.

Тротуары и полы могут содержать изображения разнообразных шахматных досок.

Верхушечки столбов ограждения могут быть и формы шахматных фигурок.

Наименования групп типа «Белая королева», «Красный слон», «Весёлая пешка» вполне конкурентоспособны с употребляемыми ныне.

В решетках ограждения могут быть и шахматные диаграммы со знаменитыми задачами типа задачи Стаммы или позиции Сааведры.

В комплекты детских игрушек вполне комфортно включаются наборы шахматных фигурок и атрибутов.

Костюмы могут быть черно-белой комплектации и содержать символы шахматных королевств.

Отдельная тема – Новогодние шахматные Ёлки, сеансы игры Деда Мороза и Снегурочки, снежные и ледовые шахматные городки и лабиринты.

Большая тема – включение в традиционные праздники элементов игры в живые шахматы.

На занятиях по изобразительному искусству уместны конкурсы на лучшее изображение шахматных фигур, изучение способов быстрого рисования диаграмм, фантазии на тему «Шахматные сказки»

На занятиях по хореографии интересны опыты «шахматной направленности».

Хороший образец здесь – венгерская группа «Ботафого».

Их постановка «Sakk» («Шахматы») дает массу замечательных образцов и невероятно интересную палитру шахматных костюмов.

Конкурс на лучший шахматный костюм для «живых шахмат» на гигантской доске может украсить творческий календарь любого дошкольного учреждения и любого города. То же относится и к конкурсам на «Танец Шахматной Королевы» и тому подобным начинаниям.

Прекрасная идея – конкурс самодельной шахматной игрушки.

Каждый проход по коридорам и лестницам детского садика может сопровождаться и такими комментариями:

– Идём прямо-прямо, как ходит ладья!

– Идём по ступенечкам вниз (вверх!), как ходит дядя Слон!

На доске начерченной во дворе детского сада можно проигрывать простейшие микро-игры:

- Спрятались на черные клеточки!
- По большой диагонали!
- Прыг-скок как пешечки.
- Прямо-прямо, как лалья!
- Прыгаем «раз-два, вбок! Как конь!»
- С черной на белую, с белой на черную! Через клеточку!
- Наступаем только на белые (под музыку). Кто окарался – выбывает!
- (Музыка ускоряется!)

Отдельная тема – Фотосессии на фоне шахматной атрибутики.

Интересны конкурсы лепки шахматных фигурок и строительства «шахматных дворцов».

Много интересных включений возможно на занятиях музыкой, на спортивных занятиях, и даже – вы не поверите! – в бассейне!

Шахматные включения в Бассейне

Бассейн в дошкольном учреждении – сложнейшее современное сооружение к которому предъявляется масса самых разнообразных весьма жёстких требований, цель которых – абсолютная безопасность для детей, играющих в воде.



Это и требования по гидроочистке, и по водоподготовке, по прозрачности, чистоте, температурному режиму и воды и всего помещения, и размеры, позволяющие практически моментально приходить на помощь малышу, и освещённость, и режим посещений в неделю...

Бассейн включает в себя целый комплекс дополнительных помещений, включая сюда гигиенические комнаты, души, раздевалки, тренерские, насосные, камеры водоподогрева, климат-контроль, служебные.

На ведущего занятия с детьми ложится колоссальная ответственность и потому чётко ограничивается и количество занимающихся одновременно и время одного занятия и режим смены групп.

Особые требования предъявляются к экипировке детей, к обеспеченности их сменой белья, полотенцами, купальными костюмами и шапочками.

Так где же тут найти ещё и лазейку для шахматных включений?

Не следует упускать из виду, что шахматы, это логическая игра абстракций и все внешние атрибуты «игры» – не более, чем сопровождающие суть и содержание игры символы.

Включений может быть масса.

Начиная от разметки самого бассейна по символам, изображенным на его стенах, бортиках, дне или даже на потолке.

Это могут быть и знаки шахматной алгебраической нотации (как в «Морском бою»!) – A1, B2, C3 и т. д. и символы фигур (каждая из которых, между прочим – одно из обозначений мировых Стихий – Огня, Земли, Воздуха и Воды).

Это могут быть изображения на стенах бассейна (например древней русской ладьи), символы отмечающие в душевой тот или иной душ (у коня, у слона, у ладьи).

Сам бассейн может именоваться, например, «Белая ладья» или в иначе но в том же духе.

Большой интерес могут представлять плавсредства в форме шахматных фигур, игрушки «шахматного» содержания, символы на шапочках и купальниках, рисунки на шкафчиках.

Целая серия вербальных (словесных) включений возможна в общении руководителя занятий.

Большой арсенал средств связан с игрой двух цветов – чёрного и белого.

Как в оформлении (не забудем, что именно тельняшка на флоте имеет такую градацию полос!), так и в организации всего процесса купания.

Естественно всё должно быть в меру, выдержано по стилю и ни в коем случае нельзя доводить возможные абсолютизации до абсурда.

Иногда вполне достаточно одного-двух символов, опираясь на которые детям легче ориентироваться в воде или в системе помещений бассейна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.