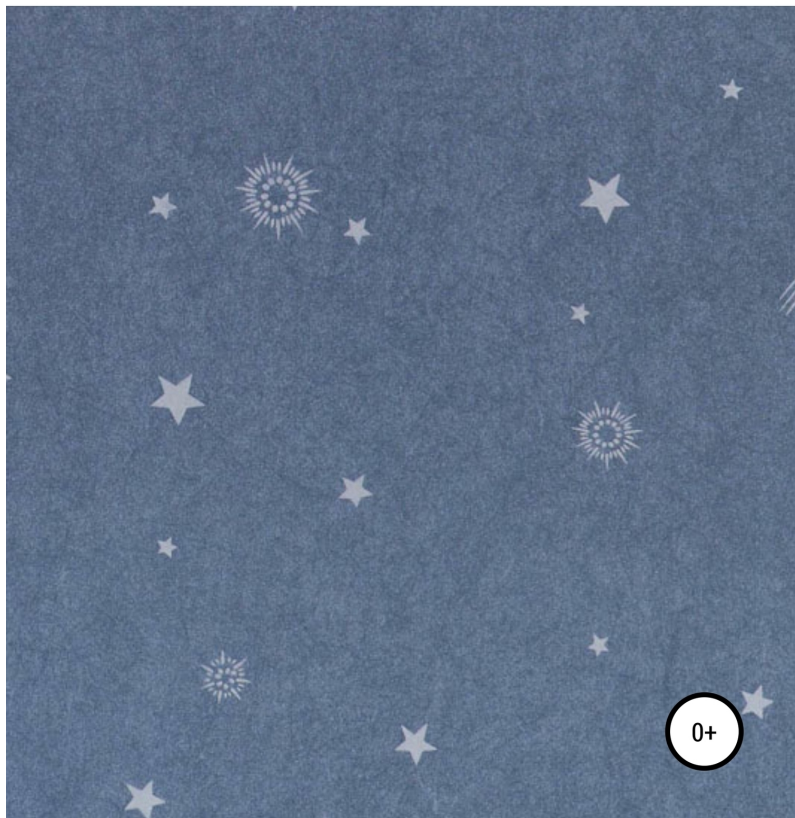


Алёна Митина-Спектор

*Мотылёк и Блэгмос.
Тайна красной сферы.*



0+

Алёна Митина-Спектор Мотылёк и Блегмос. Тайна красной сферы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41993687

SelfPub; 2019

Аннотация

Однажды утром Мотылёк обнаружила возле двери своей комнаты неизвестный таинственный объект – красную сферу. Им с Блегмосом предстоит выяснить, откуда она взялась. К тому же перед Мотыльком встанет нелёгкий выбор – помочь другу или продолжить учиться в школе, о которой она мечтала. Блегмоса удивит его собственный хвост, который не так прост, как кажется.

Глава первая.

Не загаданное желание.

—Где же он... Где он, когда так нужен!

Мотылёк лавировала среди стульев, заглядывала в каждый тёмный уголок своей комнаты, но никак не могла найти то, что искала.

Блегмос, удобно устроившись в кресле, наблюдал за сиреневым паром. Не так давно он изобрёл занимательную вещь. Смастерил трубку, с помощью которой можно рисовать в воздухе. Теперь практически всегда он брал её с собой. Вот и сейчас лёгкий сиреневый пар выходил из трубки и поднимался вверх. Под потолком появились очертания фрегата. Корабль попал в шторм. Его швыряло по волнам из стороны в сторону. Две мачты накренились и всем своим видом грозили затопить фрегат. Блегмос собирался пустить ему на подмогу воздушный корабль, но Мотылёк стремительно убежала из комнаты, разогнав волны вместе с фрегатом. Сиреневый пар встрепенулся от порыва ветра и рассеялся в воздухе. Блегмос раздосадованно вздохнул.

Он встал с кресла и посмотрел за окно. Ветки дерева покачивались в унисон лёгкому летнему ветерку. За деревом виднелись крыши домов, над которыми нависло небо, ещё минуту назад обещающее тёплый сухой день. Но вот с севера нашли тучи, разогнав облака, и тени нависли над городом.

Как это бывает перед дождём у Блегмоса нестерпимо чесался хвост. Он всюду таскался за хозяином, порой достав-

ляя ему неудобства. Помимо чувствительности к погодным изменениям, хвост покрывался крупными бугорками, если до ушей Блегмоса доносились неприятные звуки; когда Блегмос находился в подавленном настроении хвост менял окраску с фиолетового на синий. Вообще, хвост жил своей жизнью и Блегмос записывал в специальную тетрадь, всё необычное или же вполне обыденное, что он замечал за ним.

Блегмос наклонился к хвосту, чтобы покусать его, но тут в комнату вошла Мотылёк. Её зелёные волосы сделались серо-синими, крылышки уныло повисли за спиной. Она рухнула в кресло, в котором только что сидел Блегмос.

–Он ещё там? – спросил Блегмос.

–Да... – печально ответила Мотылёк, не глядя на друга. Безуспешные поиски утомили её.

Блегмос вышел из комнаты. Справа от двери в воздухе повисла огромная красная сфера. Она делала еле заметные движения вверх-вниз, но с места не двигалась. Никаких признаков опасности от неё не исходило. С виду это был обычный шар, который повис в пространстве коридора и не желал исчезать.

–Можешь дотронуться до него, – сказала Мотылёк, которая неслышно вышла из комнаты и встала рядом. – Я так уже делала... Случайно дотронулась и ничего...

Слова Мотылька вызвали у Блегмоса двоякое чувство. С одной стороны Мотылёк поступила неосмотрительно. Сфера – объект не изученный, не известно, что от неё можно

ожидать. С другой стороны, раз при случайном прикосновении никакой реакции не произошло, значит внешне она не опасна.

Блегмос вытянул перед собой лапу и пошёл к сфере. Расстояние между ним и шаром с каждым шагом становилось всё меньше. Блегмос дотронулся до оболочки. Он почувствовал, что его пальцы кто-то щекочет. Внутри сферы будто тысячи бабочек своими крылышками дотронулись до лапы. Блегмос многозначительно хмыкнул.

–Щекотно...– сказал Блегмос.

–А я ощутила покалывание... У тебя лапа поменяла цвет, – заметила с улыбкой Мотылёк.

На фоне красной оболочки лапа Блегмоса стала бордовой.

–И куда мог подеваться ключ от шкатулки... Тебе было бы удобно заниматься исследованием сферы у себя в лаборатории, – произнесла Мотылёк.

Шкатулка желаний, о которой шла речь и ключ от которой Мотылёк безуспешно искала всё утро, появилась у неё тогда, когда она совсем не рассчитывала на волшебство. Однажды тёплым весенним днём девочка возвращалась с уроков мастерства, которые проходили в школе мистера Пинкса. Небо стремительно заволокло тучами и начал накрапывать мелкий дождик. Мотылёк ускорила шаг. Но ведь и дождь усилился. Как бы пригодился ей в эту минуту дождевик! Но девочка по неосмотрительности или забывчивости оставила его дома в тепле и безопасности. Тем временем дождь ста-

новился всё сильнее. Тяжёлые капли падали на асфальт, рисуя на нём серые точки. Внезапно начавшийся ливень грозил смыть с крылышек весь узор. Мотылёк метнулась под навес первого попавшегося на глаза дома. Недалеко от девочки сверкнула молния. Мотылёк вздрогнула и попятилась. Она коснулась спиной двери, и та отворилась. Девочка осторожно постучала и спросила есть ли кто дома, но никто не отозвался. Она заглянула внутрь. В доме творился ужасный бардак. У Мотылька возникла мысль, что дом заброшен и здесь давно никто не живёт. Всюду были раскиданы вещи. Серо-белые в отблесках молнии холмы из тряпок возвышались на полу, полках и всюду, куда только ни падал взгляд Мотылька. В углу стояло кресло-качалка. С её подлокотников небрежно свисало бельё. Мотылёк стояла у порога. Ей было не по себе. Сердце тревожно билось в груди. Она собралась выйти наружу, но вдруг услышала скрип половиц. Девочка в оцепенении замерла на месте.

В дверях появилась скрюченная фигура пожилой старушки. Она прошла мимо девочки, должно быть не заметив её в сумерках.

–Извините, Вы здесь живёте? – набравшись смелости окликнула старушку Мотылёк.

–Ой! – испуганно воскликнула женщина. – Кто это здесь? Старушка взяла со стола фонарик и направила его прямо в лицо Мотыльку. Девочка зажмурилась от яркого света.

–Я спряталась под навесом, но меня испугала молния, а

дверь оказалась открыта... – торопливо сказала Мотылёк. Ей было очень неудобно от того, что она без спросу забралась в чужой дом.

–Что же ты стоишь в дверях, проходи. Сейчас поставлю чай, – захопотала старушка.

В её голосе звучала доброжелательность и девочка приободрилась. Она подошла к столу. На столе стояли свечи. Старушка зажгла их, и Мотылёк разглядела морщинки и седые волосы. Хозяйку дома звали Эльза. Она усадила девочку за стол.

Неспешно мешая ложечкой сахар, Эльза поведала девочке о том, как достался ей весь хлам, разбросанный по комнате. Однажды в Солнцеграде разразилась страшная буря. Сильные порывы ветра вырывали деревья с корнями и сносили крыши с домов. Домик Эльзы и вовсе унесло ветром. Когда ветер стих, а дом приземлился туда, где он теперь стоял, внутри был невероятный бардак, который старушка до сих пор не может убрать.

Мотылёк с радостью вызвалась помочь Эльзе. Они принялись раскладывать по полкам и собирать в коробки вещи. Вдруг Мотылёк наткнулась на шкатулку. Крышка её была обрамлена золотистой ажурной рамочкой. Изящная вещица, вся в утончённых узорах, расписанная до деталей. В замочную скважину был вставлен маленький золотой ключик. Эльза заметила, как Мотылёк любуется шкатулочкой.

–Возьми её в подарок за проделанную работу, – сказала

старушка.

Мотылёк поблагодарила Эльзу.

Уборка была завершена только к вечеру. Дождь давно кончился и над городом разливался тёплый закат. Мотылёк собиралась уходить.

– Шкатулка, которую я тебе дала, не простая, – сказала вдруг Эльза. – Это шкатулка желаний. Лишь один раз в пять лет ты можешь обратиться к ней. Если желание идёт от сердца и не принесёт никому вреда, она воплотит его в жизнь. Но помни: только с чистыми помыслами и добрым сердцем можно владеть шкатулкой.

Вот так Мотылёк стала обладательницей шкатулки желаний. Но сегодня утром она обнаружила пропажу ключика. Девочка обыскала всё вокруг, но сокрытое от её глаз не стало явным.

Глава вторая.

Чемодан.

На тонкой, но прочной ветке сидела пташка и распевала чудную трель. Её разноцветные крылья блестели в мягком утреннем свете. Пение птицы доносилось до Мотылёка. Она сидела у зеркала и расчёсывала светло-зелёные волосы. На ней был сиреневый замшевый сарафан, на ногах – домашние тапочки. Мотылёк вышла из комнаты и посмотрела направо.

– Лупсы, шарик. Ты ещё здесь... – вздохнула она. – Долго ты будешь здесь висеть?

Сфера по прежнему висела в пространстве, ни на толику не сдвинувшись с места. Мотыльку нужно было пройти в чулан, но шар преградил ей путь. Девочка присела на корточки, а затем легла на живот и ползком двинулась вперёд. Она перевернулась на спину и устремила взгляд вверх. Шар находился в аккурат над ней. Он совершал плавные движения вверх-вниз. Девочка смотрела на него, не отрывая глаз, словно замороженная. На миг она позабыла обо всём на свете: о том, что она шла в чулан, о том, что ключ так и не найден...

Блегмос вышел из лаборатории и запер дверь на ключ. Он направился к Мотыльку, держа в лапе чёрный чемодан. Девочка жила в паре кварталов от него. Когда Мотылёк и Блегмос прибыли в Солнцеград, они построили скромный снаружи, но довольно уютный внутри дом. Сначала друзья жили в нём вдвоём. Но изобретателю нужно было уединение, и Блегмос почти сразу начал искать географически удобное место для своего будущего дома. И нашёл – не на возвышенности, но и не на равнине, вблизи от центральной улицы и на достаточном расстоянии от шумных дорог. Блегмос переехал на новое место, оставив за Мотыльком полное право распоряжаться прежним жилищем.

К слову сказать, дела у Блегмоса пошли в гору. Его изобретения жители города принимали с восторгом. Конечно, так было не всегда. Сначала на него косо посматривали. Оно и понятно – чужеземец, да ещё и дела у него какие-то странные... На заднем дворике железяки да приборы чудные. Но

как-то раз один солнцеградец взял у него в пользование пылеуборщик.

– Жена говорит, сходи к этому фиолетовому... к Блегмосу! У него должно быть что-нибудь подходящее, – сказал он.

Блегмоса ни сколько ни смутило сказанное жителем. Он пошёл в подсобку на заднем дворе и принёс оттуда цилиндр с длинной гибкой трубой. Показал, на какую кнопку нажимать, чтобы включить и выключить и так же кнопки с режимами.

– Чудо-техника, – констатировал житель, поблагодарил Блегмоса и ушёл.

На следующее утро пришёл к его дому с корзиной фруктов.

– Жена очень довольна, – сказал он и в подробностях рассказал, как они пылеуборщик включили, режим выбрали и как все ковры в доме почистили. – А потом снова на кнопку нажали и он выключился! – закончил свой рассказ благодарный житель.

Потом много кто начал обращаться к Блегмосу. У порога его дома ставили корзины с угощениями, предметы инвентаря и кухонного убранства. Зажил изобретатель на славу хорошо.

Блегмос несколько раз нажал на кнопку звонка. За дверью слышались торопливые шаги. На пороге появилась Мотылёк.

– Ты как раз в нужный час! Собираюсь готовить завтрак,

проходи, – сказала девочка, уже помешивая что-то в миске на кухне.

–Спасибо, но я уже поохотился по дороге, – ответил Блегмос.

Мотылёк перестала помешивать и замерла.

–Сезон волехов... Пока шёл к тебе съел две горсти, – пояснил он.

–Аа... Я было подумала, что не всё о тебе знаю! – засмеялась Мотылёк.

В этом году волехи щедро осыпали деревья. После недолгих холодов они быстро начали набирать спелость. Ветви усыпанные волехами услужливо клонились книзу, и любой житель Солнцеграда мог попробовать эти полезные плоды со вкусом горького шоколада. Блегмос уже давно заметил, что волехи благотворно влияют на умственную работоспособность, чему был несказанно рад, ведь нигде больше таких плодов изобретатель не встречал. Он с лёгкостью разламывал в лапах довольно прочную голубую скорлупу и съедал содержимое волеха, имеющее бугристую форму.

– Что это у тебя? – спросила девочка, бросив взгляд на чемодан.

–Чемодан со специальными приборами. Пока шар у тебя, буду изучать его на месте, – ответил Блегмос.

Пока Мотылёк готовила завтрак, Блегмос поднялся на второй этаж и присел рядом со сферой. Он достал из чемодана прозрачную стеклянную ёмкость и набрал в неё крас-

ной невесомой словно воздух квинтэссенции сферы.

–Как успехи? – крикнула ему с нижнего этажа Мотылёк.

Блегмос ничего не ответил. Он сосредоточенно переводил взгляд с красного шара на приборы. Ёмкость с красной чаштицей сферы плотно закупорил пробкой и убрал обратно в чемодан. Затем он достал оттуда прибор, по виду напоминавший вертушку на палочке, и начал водить ею из стороны в сторону. Вертушка не двигалась. Блегмос многозначительно хмыкнул и убрал прибор. За этим приспособлением последовало множество других, похожих на диски, щипцы, палочки с различными наконечниками.

Мотылёк поднялась наверх. Хвост Блегмоса распластался вдоль всей длины коридора. Девочка перешагнула через него и встала рядом с чемоданом. Она с любопытством разглядывала инструменты.

–Только не трогай ничего руками, – предупредил Блегмос.

–Что это? – поинтересовалась она, показывая на прибор, напоминающий вертушку.

–Это митран. Определяет сущность, – однозначно и как-то вскользь ответил Блегмос.

–Как это? – спросила Мотылёк. Она не поняла ни слова из сказанного.

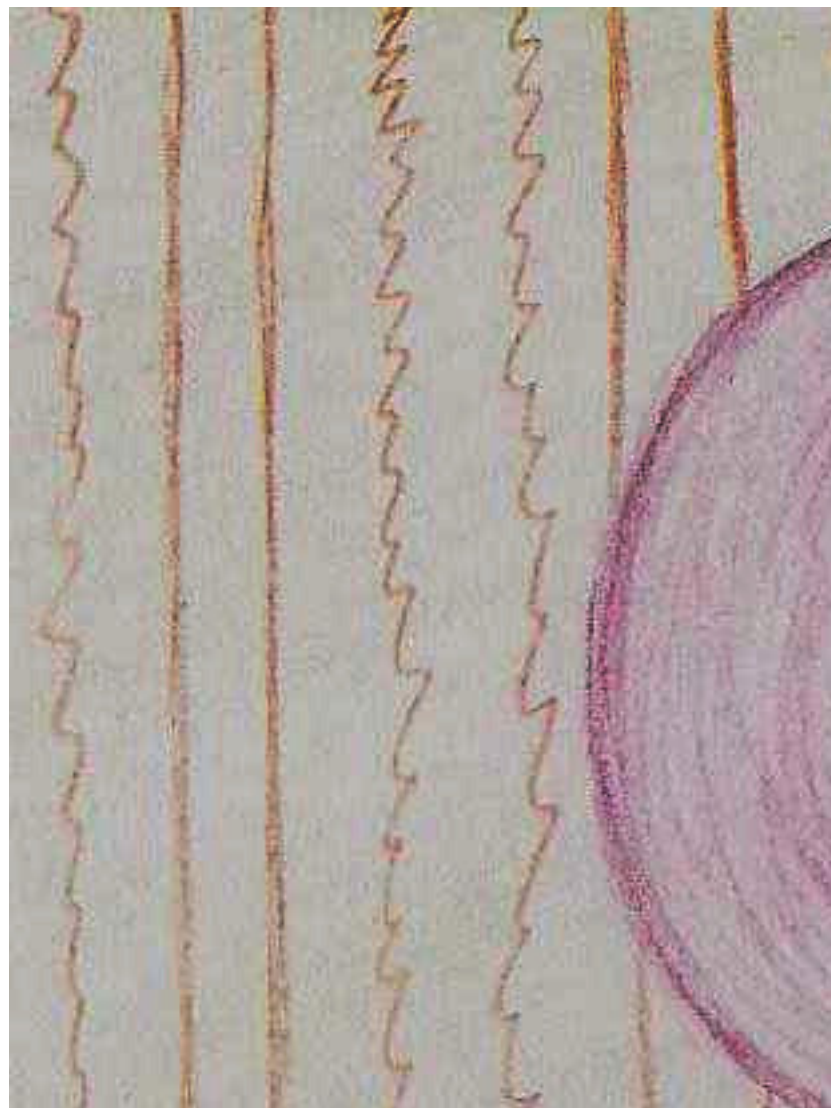
–Если бы в сфере находилось какое-нибудь невидимое существо или сущность, то митран отреагировал бы. Некоторые существа умеют становиться невидимыми и заключать

себя в различные предметы. Этот метод широко используется в шпионаже. В зависимости от того, какие у существа намерения – добрые или злые – лопасти митрана крутятся вправо или влево. Если существо доброе – лопасти митрана крутятся вправо, ежели злое – влево. Всё это происходит потому, что положительная или отрицательная энергетика зашифрована в предмете, а митран умеет считывать её, – ответил Блегмос, не отрывая взгляда от сферы.

–Он крутился? Крутился митран? – взволнованно спросила Мотылёк.

Весть о том, что за ней всё это время могли следить всколыхнула в ней неприятное чувство.

–Прибор остался недвижим, – успокоил её Блегмос. – Значит в нём не затаилось никакой сущности. А сейчас мне нужна полная тиши-



Блегмос достал из чемодана короткую чёрную тросточку с блестящим серебристым шариком на конце. Он потянул её вправо и трость сделалась длинной. Блегмос осторожно почти не дыша направил её в центр сферы. Когда она прошла через оболочку, послышалось «бульк» и шар немного всколыхнулся, словно превратился в желе. Блегмос держал палочку на вытянутой лапе параллельно полу. Серебристый шарик начал светиться, создавая вокруг себя искрящийся ореол. Когда сияние исчезло Блегмос так же осторожно извлёк трость из сферы. Он коснулся лапой серебристого шарика – он был тёплым.

– Это линро. Прибор определяет энергетику, – пояснил Блегмос.

– Но предыдущий прибор... митран... тоже определял энергетику, – заметила Мотылёк.

– Да, но митран насколько это возможно определяет зашифрована ли в предмете энергетика невидимого *существа*. Линро в отличие от митрана определяет истинную энергетику самого предмета. Вещи хранят в себе множество воспоминаний. Светлые воспоминания не причинят вреда, в отличие от тёмных, злых воспоминаний. Мы выяснили, что сфере никто не прячется, значит она самодостаточна. Вопрос лишь в том, как она оказалась здесь... Посредством собственного выбора или же кто-то ею управляет дистанционно...

Мотылёк закусила губу, будто в чём-то сомневалась.

–Свет и тепло, исходящие от серебристого шарика на конце трости, хороший знак, – продолжил Блегмос. – Значит бояться тебе нечего.

Он аккуратно уложил линро в чемоданчик и закрыл его маленьким ключиком на два замочка.

–Мне надо в лабораторию, – сказал он.

–Как думаешь... – спросила Мотылёк, когда Блегмос спустился по лестнице вниз, – ...откуда мог взяться этот шар?

–Не знаю... Мне предстоит выяснить это.

Дверь за Блегмосом неслышно закрылась. Мотылёк стояла внизу и смотрела на сферу. Она вспоминала как однажды утром, выйдя из своей комнаты, обнаружила неожиданную находку – красную сферу. Девочка испугалась и закрылась в своей комнате. Вскоре пришёл Блегмос. Мотылёк быстро спустилась по лестнице и отворила ему дверь. Вместе они пошли к сфере. Постепенно страх Мотылька сменился любопытством.

–Значит ты хороший, шарик... – задумчиво произнесла Мотылёк и начала собираться на урок мастерства.

Глава третья.

Школа мистера Пинкса.

Здание из светло-жёлтого кирпича – школа мистера Пинкса – находится не близко. Мотылёк добирается туда на автобусе. В школе готовят будущих лаборантов, мастеров рукоделия, исследователей и даже мирологов. Это очень разно-

плановое учреждение с хорошей репутацией, заработанной в течение столетий долгим и упорным трудом. Длительность обучения в школе – три года. За это время мастера успевают подготовить высококлассных специалистов.

В Лунограде Мотылёк не посещала учебных заведений, потому что все они работали в ночное время и никак не со-стыковывались с её режимом. Когда девочка узнала о школе мистера Пинкса, то решила пойти учиться именно туда, несмотря на то, что в Солнцеграде было множество других школ. После поступления она узнала, что в школе готовят мастеров рукоделия. Мотылёк с ранних лет увлекалась вязанием и это известие её обрадовало. Девочку даже ничуть не огорчило то, что среди старшекурсников ходили слухи о том, что декан факультета – мадам Симс – суровая женщина и строга ко всем, в особенности к новичкам. Она не терпит опозданий, а стоит кому-либо прогулять её занятия – сразу же отчисляет без права на восстановление. Поступив на факультет рукоделия, Мотылёк уже многое знала и умела. Но то, о чём на своих уроках рассказывала мадам Симс не было ей известно и вызывало неподдельный интерес.

После окончания учёбы в школе выпускники идут работать в престижные заведения, в которых с энтузиазмом принимают дипломы с печатью мистера Пинкса. Мотылёк мечтала окончить школу и пойти работать в ателье с мировой известностью, в котором изготавливают одежду лучшие мастера одежды.



К остановке подъехал вытянутой цилиндрической формы автобус. Его зелёный корпус отбрасывал блики на дорогу. В Солнцеграде автобусы были без крыш. В дождливое время их накрывали прозрачной плёнкой. Сидения располагались в ряд по одному и напротив каждого была дверца. Мотылёк села на заднее сидение и открыла последние записи, сделанные в толстой тетради. Автобус двигался неспешно, освежающий лёгкий ветерок касался волос. Мягкое уютное кресло так и тянуло задремать... Девочка вчитывалась в написанное и не заметила как автобус притормозил у остановки.

–Остановка Седьмой Фонарь, – оповестил всех пассажиров водитель. – Следующая остановка Лесная.

Кто-то зашёл и сел через два сидения от последнего, на котором сидела Мотылёк, закрыв лицо тетрадью.

–Мотылёк, – шёпотом окликнул кто-то девочку.

Девочка выглянула из-за тетради и увидела впереди светловолосого юношу, Маклатого. Уютные кресла перестали манить её в сон и она с восторгом смотрела на нежданного пассажира, не отводя глаз.

–Что читаешь? – спросил он.

–По учёбе, – так же шёпотом ответила ему Мотылёк.

Два пассажира, сидящие между ними, сидели словно каменные изваяния.

Мотылёк совсем потеряла нить повествования в своих записях и занялась мыслями о том, какая неожиданная и волнующая встреча произошла сегодня с ней. Она уже давно не встречала Маклатого. В последний раз они виделись у Блэгмоса, когда помогали ему с переездом. В тот день юноша сказал, что ему надо будет на какое-то время исчезнуть из города. Но подробности не сообщил. Прошла неделя, месяц, закончилась зима, а его всё не было. Вот и весна подошла к своему завершению и наконец-то он объявился, как будто бы никуда не исчезал.

–Остановка школа мистера Пинкса, – сообщил водитель в клетчатой кепке.

Мотылёк за размышлениями не заметила, как автобус

подъехал к школе. Она в впопыхах положила тетрадь в сумку и вышла из автобуса. Маклатый последовал за ней.

– Где ты пропадал? – поинтересовалась у него Мотылёк.

– Выполнял поручение короля. К сожалению, не могу рассказать тебе о нём, потому что это секретно, – ответил он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.