

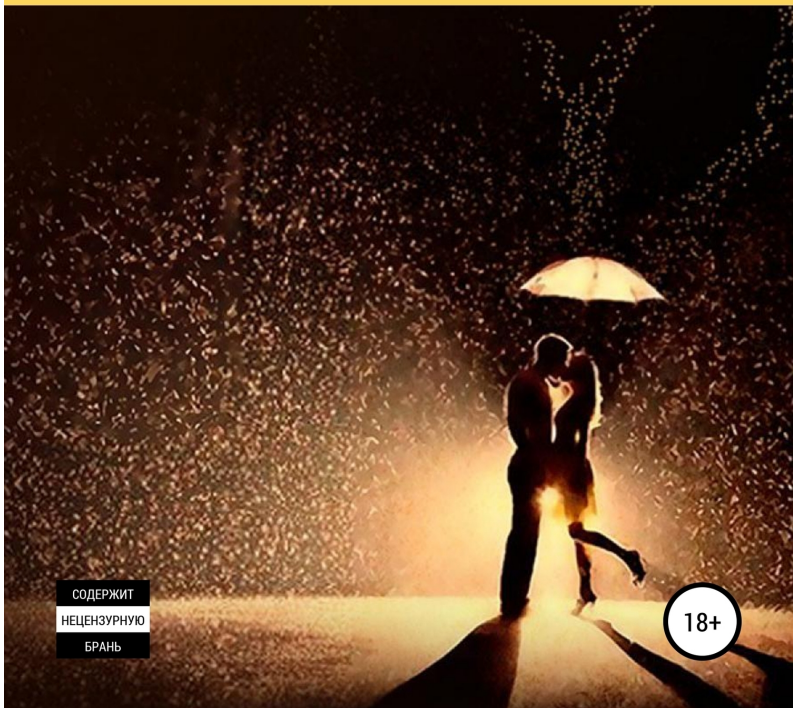
Василий Коваленко

Я и...

Я и Она
Я - Иуда

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+



Василий Коваленко

Я и...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42037403

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-5321-0604-8

Аннотация

Эта история о великой силе настоящей Любви с большой буквы и о том, на что человек готов пойти, какие безумные поступки может совершить ради того, чтобы быть с любимым человеком. Эти сумасшедшие поступки ни с чем не вяжутся. Они вне понимания нормальных людей с точки зрения их нормальности. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Я и...	4
Я	4
Я и Она	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Я и...

Я

Ромео, Джульетта —
История в вечность,
Сама бесконечность,
И сколько б не жили люди
На этой планете,
Всегда будут помнить
Монтекки и Капулетти.

Хм... Для тех, кто всё-таки еще не в курсе трагическую пьесу «Ромео и Джульетта» написал чувак по имени Уильям Шекспир, живший давным-давно. В ней рассказывается о двух мафиозных кланах, которые делят сферу влияния в одном итальянском городишке и постоянно враждуют между собой. Но вся суть не в этом. Мы обращаем внимание на детей главарей: Ромео из клана Монтекки и Джульетта соответственно из второго семейства. Юный мажор, тайно пробравшись на тусовку в дом Капулетти, случайно встречает несравненную Джульетту. Они танцуют, ну и, как водится, принц целует принцессу. Они дико влюбляются друг в друга. И, как говорится, понеслось...

Начинаются тайные встречи. Как известно, темнота – друг молодежи, и под покровом ночи Рома и Джул дают друг другу клятву любви и верности навечно. Но конечно же у их предков на них были другие планы. Красавицу Джульетту хотели выдать замуж за молодого красавца, графа другой семьи – Париса. Пораскинуть бы бате Ромы хоть немного мозгами и догадаться: если детишки наделают маленьких мажорчиков, то войне конец, и ходили бы они тогда друг к другу в гости по выходным, жарили барана на заднем дворе за бутылочкой вина, а объединив усилия вообще могли бы наехать на соседний город. Но нет.

Самым умным оказывается местный священник Лоренцо. Он соглашается в тайне обвенчать влюбленных, дабы прекратить многолетнюю вражду и дать шанс молодым быть счастливыми. Но разборки избежать не удалось. В тот же день на шпагах схлестнулись двоюродный брат Джульетты Тибальт, и лучший друг Ромео Меркуцио. В итоге друг Ромео погибает, а последний гасит брата Джул. Вечером проказник Ромео пробирается в спальню к своей красавице Джульетте, где они проводят жаркую ночь.

Но Джульетта в отчаянии. Ее старики настаивают на свадьбе дочери с Парисом. Девушка решается на самоубийство, и задумывает выпить яд. Но тут в игру снова вступает мудрый священнослужитель, видимо, когда-то работавший на спецслужбы. Отец Лоренцо предлагает ей выпить особый коктейльчик, способный усыпить ее таким образом, чтобы

все решили, что она умерла, а на самом деле только ввести всех в заблуждение, а потом новый паспорт и делай что хочешь! Здорово придумано! Джульетта так и поступает.

Ах да, забыл... Там еще и эпидемия чумы была. Все по полной программе, как в лучшем экшене – погони, драки, любовь и куча трупов. Ну так вот... Священник посылает к Ромео гонца с известием об их плане, но из-за эпидемии тот не может доставить письмо вовремя (хорошо, что самолет на голову не упал). Ромео, все же узнав о «смерти» своей возлюбленной, стирая в хлам лошадиные подковы, мчится попрощаться с ней. В фамильном склепе Капулетти Рома натывается на графа Париса и в пылу начавшейся схватки, отправляет его на тот свет. Видя, что Джульетта мертва, и не зная, что это лишь подстава, Ромео, отчаявшись, выпивает яд. Джуль просыпается и, видя его труп, ножом закалывает себя. Отец Лоренцо, хватается за сердце, не успев помешать героям. Вскоре в склеп прибывают представители обоих семейств. Над телами своих детей главы Монтекки и Капулетти забывают о вражде и заключают мир, подписанный кровью собственных детей.

Знаете, все эти истории, они всегда будут вечными, и сколько бы их не писали, переделывали, меняли персонажей, имена, смысл будет один и тот же – о великой силе настоящей Любви с большой буквы и о том, на что человек готов пойти, какие безумные поступки может совершить ради того, что-

бы быть с любимым человеком. Эти сумасшедшие поступки ни с чем не вяжутся. Они вне понимания нормальных людей с точки зрения их нормальности.

Почему одни живут вместе по пятьдесят лет душа в душу, справляя золотую свадьбу, другие же, напротив – не прожив и нескольких лет разводятся. Почему люди гибнут, отдавая жизнь за любовь, а другие из-за ревности готовы убить, не задумываясь? На что человек готов ради любви? Почему некоторым судьба предоставляет великую возможность и дает им шанс быть вместе, но они не используют его, всю жизнь прожив с человеком, которого никогда не любили? Почему одни хранят верность, несмотря ни на что, а другие способны постоянно менять партнеров?

Если вы спросите у меня, что такое любовь, я скажу, что я не знаю. Наверное, любовь – это выбор, когда выбирают тебя и выбираешь ты. Счастлив лишь тот, кого выбирают и выберут несмотря ни на что каждый день. Вся суть жизни заключается в том, чтобы создать семью и продолжить жить в своих детях, прожить жизнь счастливым, с любовью заодно, а это значит быть выбранным. Любить – это значит выбирать одного и того же человека с его тысячей недостатков каждый день. Все завязано именно на этом выборе здесь и сейчас. Выберу ли я тебя завтра, если с тобой что-то случится? Будешь ли ты со мной, если я внезапно разорюсь? А буду ли я с тобой, если внезапно разбогатею? Если я переду в другой город, поедешь со мной, будешь ли готова к любым

трудностям и идти по жизни не впереди ни сзади, а рядом, рука об руку? Любовь – это не громкие слова и не извлечение собственной выгоды, это сильная связь. Это что-то крепкое, безграничное и глобальное. Любовь – это то, от чего нельзя отказаться априори, не просто ежедневные предпочтения, с кем разделить свое время, радость, горе или свою постель, это желание делить самого себя с выбранным человеком в далеком будущем. Любовь – это выбор и уверенность в своем выборе, а если нет уверенности, то это не ваш выбор. А если это не ваш выбор, то и не ваша любовь. Я не знаю с чего она может начаться, но могу быть уверен только в одном – если любовь закончилась, это не любовь!

Многие говорят, что Любви нет, что это сопли для малолеток, девчонок и тому подобное. Химическая реакция в организме, и ничего более. Ха-ха три раза. Легко говорить о том, чего никогда не пробовал и не испытывал. Это все равно что говорить какая вкусная паста "Карбонара" или какое-нибудь вино 1925 года, сделанное из винограда, который собрали на восточном склоне, где-нибудь во французской деревне во время заката три девушки, станцевавшие перед этим танец вина. А вот эту самую пасту или вино в глаза никогда не видел. Умники блин.

Любой, кто испытал настоящее чувство, с уверенностью может сказать, что когда ты любишь, то не можешь надышаться человеком, надышатся счастьем, как будто поднимаешься выше неба, на высокую гору, на вершине которой си-

дит и ждет спасения твоя возлюбленная, тебе не хватает воздуха, а ты все равно идешь к вершине, стирая ноги в кровь и цепляясь за скалы зубами. И не просто так рождаются истории, герои которых оживают на страницах книг, театральной сцене и экранах кинотеатров, повествующих нам о чувствах мужчины и женщины.

Думаю, каждая женщина мечтает о мужчине, который будет готов броситься за ней в огонь, бороться за нее и вызволить из высокой башни, которую охраняет злобный дракон, сидящий в окне с двустволкой и отстреливающий женихов направо и налево. О настоящем и сумасшедшем, таком же как сама она, которая готова пойти за своим мужчиной на край света и быть ему верной спутницей. Про таких говорят: «С одними тараканами в голове». Конечно ни она, ни он не думают о том, чтобы выпить вместе по рюмочке яду и помереть, лежа на холодном полу в фамильном склепе, держась за руки, среди давно уже усопших родственничков.

Они начинают мечтать и рисуют свой собственный идеальный мир, который создают два человека друг для друга. Мир, в котором у них будет роскошный, пусть и не очень большой дом, желательно у озера, бассейн и баня на заднем дворе, на участке небольшой сад плодовых деревьев, а в палисаднике перед домом цветы или красивый газон. Обсуждают какого цвета будут стены в кухне или гостиной, делают свой мини-бар и наполняют всякой всячиной, чтобы приходить домой, и за стаканчиком виски с колой или марти-

ни обсуждать прошедший день и планы на вечер, выходные или будущий отпуск. На втором этаже у них будет большая спальня с огромной кроватью и может быть даже зеркальным потолком и плотными шторами. Потом у них будет сын и дочка. Выбирая имена для детей, они будут спорить, что, если, например, назвать сына Мишка, его будут дразнить в школе Мишка – коврижка, и что совершенно точно дочь будут звать Маргарита, так как в переводе с греческого ее имя означает «жемчужина», а сына – Марк, как великого императора. Потом у них будут внуки и может даже правнуки, они доживут до глубокой старости, и будут гулять под зонтом во время дождя, прижавшись плечом к плечу, как когда-то в молодости. А потом умрут в один день, и похоронят их рядом под березкой.

Так мечтали и мы, создавая в своих грезах безоблачный мир, наполненный уютом и добротой, заботой друг о друге и радостью. Это было лучшее время для нас обоих – два года безграничного счастья...

Ноябрь уже вступал в свои права и с неба срывался первый снег. Солнце скрылось за горизонтом, но от него остались еще отголоски присутствия. Стало как-то по-зимнему холодно. Ветер резкими порывами старался сорвать оставшиеся листья с деревьев, но те никак не сдавались, цепляясь за ветки из последних сил, словно стремились пожить еще немного, не желая попасть на свалку.

Я сидел на краю ограждения крыши Московской высотки, свесив ноги вниз и наблюдал за вечерним городом, покачиваясь монотонно взад и вперед, понимая, что в любой момент могу не рассчитать и через секунды три полета превращусь в расплющенный мешок с костями. Мне не было страшно, но мне было все равно. Так чувствует себя человек, которому уже не важно, что произойдет с ним в данную минуту, ближайшее время завтра или через неделю. К тому же почти пол бутылки вискаря, выпитые мной, сделали свое дело – под действием алкоголя страх притупился и не было ни сил, ни ощущений. Были только я, открытая бутылка виски, пачка сигарет в кармане, зажигалка и мои мысли, которые перемешивались в кашу событий.

Крыша многоэтажки,
Люди внизу, как букашки,
По телу мурашки,
Бетонный карниз,
Ноги опущены вниз,
От вечернего холода,
Поежившись чуть,
Осталось только качнуть,
Качнуть себя в пустоту,
Оцените решения простоту...?

Почему-то стало смешно от того, какой странный стих

крутился в голове. Я представил, как приехавшие на место происшествия спасатели, скорая и полиция суетятся вокруг, а два санитара труповозки брезгливо отскребают мое тело от асфальта, и укладывают кожаный мешок с переломанными костями в полиэтиленовый черный на молнии. Как проходящие мимо граждане отворачиваются, ускоряя шаг, стараются побыстрее попасть в подъезд или уйти прочь. Но все же нашлись бы те, кто точно снял происходящее на смартфон, и я стал бы звездой «YouTube», правда посмертно. Ну что же – слава приходит. Овации, аплодисменты.

Мой отец всегда говорил, что из любой, даже самой сложной ситуации, какой бы сложной она не казалась, нужно выходить достойно, не опускать руки, бороться до конца, ведь пока человек жив и не попал на два метра под землю в деревянном костюме, можно изменить все. Сейчас же я в полном отчаянии продолжал сидеть и тупо смотреть вниз, воспоминания крутились в голове. Я пытался понять, что же я сделал не так? Где оступился? Почему все это происходит со мной? И чем больше я думал, тем больше возникало вопросов, но не было ответов и тем сильнее становилось желание просто сдохнуть.

Несильный порыв ветра ударил в лицо, прервав мои размышления. С неба посыпалась мелкая ледяная крупа. Я полез в карман за сигаретами и зажигалкой. Глубоко, с наслаждением затянулся своим любимым «Собранием» и сделал небольшой глоток из бутылки с надписью «Jack Denial's».

Никто не замечал меня, да и не мог заметить, так как крыша была мало освещена. До меня никому не было дела, да и «нелетная» погода заставляла пешеходов поскорее покинуть улицу. Никому бы не пришло в голову идти по тротуару и рассматривать что происходит на крыше какого-то там дома...

Люди вообще перестали замечать мир вокруг себя. Почему? Да потому что они перестали заполнять свой собственный мир событиями, приносящими радость. Знаете, как выглядит апокалипсис и нашествие зомби в наше время? Если хотите узнать, то спуститесь в «подземку». Там тысячи зомби едут по своим делам, уткнувшись в мобильники. Со стороны выглядит очень смешно. Смешно, да очень грустно. Люди погрязли в мире «Онлайн». Хорошо хоть кусаться не кидаются! Вот так поедешь куда-нибудь, укусит тебя такой тип и все, телефон с собой даже в сортир. Парни забыли, как знакомиться с девушками в реале, а девушки, если случается чудо и «герой» подходит, шугаются его как огня.

Ты живешь в мегаполисе, вокруг миллионы, но ты одинок. Живешь один, потому что так удобно, потому что так привык и боишься впустить в свою жизнь радость. Утром на работу, вечером с работы. С вечера пятницы до воскресения «кайфы». Выходишь на станцию Как обычно закури-ваешь сигарету, зная примерно, когда пройдет электричка, потому что она приходит приблизительно в одно и тоже время и ты знаешь, что успеешь докурить, а может и еще одну,

но через пятнадцать минут ты уже точно будешь ехать в этой электричке, а потом еще столько же на метро. По пути досыпать, если повезет и будет место присесть. За утренним кофе под сигаретку, обсуждать с коллегами что и как вы сегодня будете делать и кому впарить очередной фильтр для воды тройной отчистки или кружку с выходом в интернет. Поколение менеджеров с головой, усыпанной перхотью. Интересно – одни менеджеры продают другим и так происходит обмен одного товара на другой. Смешно, правда? Рабочий день заканчивается, и ты стоишь на остановке чтобы поехать обратно в свою квартирку, проделывая тот же путь. Подъезжая к дому уже думаешь о том, что нужно заскочить в «Дикси» напротив и купить картошки на «жареху». Было бы конечно здорово приготовить что-нибудь другое, типа фаршированных перцев или мяса по-французски, но вспоминаешь, что готовить собственно не для кого, не с кем, да и вовсе уже не хочется. Надо бы докинуть в корзину еще и «Жигулёвского» баночки четыре, так уснуть легче. И так каждый день. Из дня в день. Складывается определенный «быток», если хотите. Дни складываются в недели, недели в месяцы. Между нами конечно же праздники с «друзьями». Вы ходите в бары, клубы, ну или куда там еще. Иногда просыпаешься с девочкой. Одноразовый секс с одноразовой подругой. Возможно вы еще встретитесь пару раз, на следующих выходных, а потом на следующих и на этом все кончится. Интерес к объекту пропадает, и пора искать новую жертву.

Интересно, а что для вас отношения? Встречаться два раза в неделю, трахаясь на съемных квартирах, а потом, погуляв, разбежаться по норам и демонстративно скучать друг по другу, отсылая поцелуйчики со смайликами? Ходить под ручку в кино, совместно выезжать на дачу или на природу на шашлыки, а во время отпуска на неделю на море, создавая иллюзию счастливой семьи? А если вы живете в разных городах, что, видеться три или четыре раза в год, имея при этом в «коллекции» еще несколько любовников, и каждый думает, что он единственный и неповторимый, а принцесса сидит и ждет своего принца, рыдая у окна?

Удобно «любить» девочку, когда на встрече видишь её такую: с красивой укладкой и безупречным макияжем, когда она наводит многочасовой марафет, подбирая одежду и аксессуары, обливается дорогими духами и бежит вся такая, волосы назад, тебе навстречу. Удобно наблюдать на свиданиях "красивую упаковку", удобно не заморачиваться, как страдала она о сломанном ногте или стрелках на колготках, удобно вообще закрывать глаза, лишь проводя вечера для весёлых потрахушек или совместных танцулек в ночном клубе.

Так что для вас отношения? Лишь близость с безупречно выглядящей и вкусно пахнущей девочкой? А жить вместе не пробовали? Нет? Как насчёт того, чтобы повысить уровень серьёзности в отношениях и взять ответственность друг за друга и начать жить вместе? Можно встречаться хоть вечно, но так и не узнать друг о друге, равным счётом,

ничего, но зато узнаете о себе все, прожив под одной крышей в бытовых условиях показать свою несостоятельность и сбежать через пару месяцев и как крыса с тонущего корабля. Некоторые делают это сразу, не начав даже жить вместе, лишь стоит об этом заикнуться.

Мир наполнился безразличием и одноразовостью: одноразовая посуда, одноразовые полотенца, одноразовое мыло, одноразовые любовницы и любовники, одноразовые друзья. Все одноразовое, как презерватив.

Мне было хорошо видно с высоты двадцать второго этажа, как внизу кипит жизнь мегаполиса. Включили городское освещение.

Люди спешили с работы забежали в магазин, и с пакетами шли в свои квартиры. То и дело в разных окнах загорался свет. Количество такси по сравнению с обычными легковушками заметно увеличилось. Плохая погода сулила «бомбилам» хорошую выручку. Машины с шашками сновали туда – сюда, подхватывая клиентов.

Докурив и сделав еще один глоток виски, я щелчком пальцев запустил окурок долго провожая взглядом как он падал. Его подхватил ветер, и он полетел куда-то в сторону, пока совсем не скрылся из виду. Мог ли я тогда подумать, что через много лет окажусь на крыше многоэтажки в полном одиночестве и отчаянии? Что делать дальше? Куда идти? А может и пошло оно все на хер? Не хочу так, не хочу без Нее...

Я и Она

Первый раз я встретил Ее в июле две тысячи первого года. Сколько нам тогда было? По восемнадцать? Совсем еще дети, достигшие совершеннолетия, окончившие школу. Конечно по сравнению с Ромео и Джульеттой мы были уже старики, ведь в то время девочек отдавали за муж уже в четырнадцать. Будь Джул лет семнадцать-восемнадцать, она бы уже точно рвала на голове волосы и вопила на весь замок, что уже старая и всю оставшуюся жизнь ей придется в девках ходить.

В то июльское утро я подскочил с кровати на ходу натягивая одежду и одновременно хватая остывшую яичницу из сковородки, запивая холодным кофе с молоком, торопился на остановку и уже опаздывал к открытию. Я тогда устроился на работу в небольшое заведение барменом. Возможно мы бы никогда и не встретились бы, проснувшись я вовремя и успев на свой автобус. Лето было в самом разгаре. Птицы горланили во всю свои песни. Казалось, если какой-нибудь воробей крикнет чуть громче, то его разорвет в клочья, а перья разлетятся в разные стороны. Запоздавшие дачники с брезентовыми рюкзаками шли пешком, держа в руках ведра, тяпки, лопаты и другой полезный инвентарь.

– Здравсьте, тетя Валь! – крикнул я, проходя быстрым шагом мимо идущей видимо тоже на дачу соседки.

Та от неожиданности подпрыгнула и отскочила на край

тротуара, чуть не выронив свою сумку.

– Хоспади, здравствуй!

– Я не Он, тетя Валь, дай вам еще сто лет не встретиться с Ним!

Она рассмеялась, говорила, что-то еще, но я уже не слушал.

Жара стояла невероятная, и по пути я заскочил в наш магазинчик на районе, купил бутылочку холодного лимонада. Выпив напиток прямо на остановке в три глотка, я заботливо поставил пустую бутылку на видном месте, чтобы кто-нибудь нуждающийся сдал стеклотару в приемный пункт.

Наконец подошел красно-белый «Мерседес». Они тогда пришли на смену стареньким желтым «Икарусам» – просторные, с удобными, правда жесткими, обитыми тканью сидениями. Поднявшись по ступенькам и, хотя места были, я стал недалеко от выхода. Двери уже должны были закрыться, но водитель ждал, видимо увидел в зеркало заднего вида, что еще кто-то бежит на автобус. В последний момент Она заскочила на ступень, схватившись рукой за дверной поручень. Поднявшись в салон, не обратив на меня никакого внимания, хотела пройти на свободное место, но «Мерс» резко тронулся. Видимо водитель был очень заботливым, но не особо аккуратным в вождении и с усердием надавил на педаль газа. Не успев ухватиться за ручку на спинке сидения, взмахнув сумочкой, Она потеряла равновесие и засемила, стараясь не упасть. Я поймал Ее за талию, выставив левую

руку, а правой удержался сам. Она, уткнувшись мне носом в плечо, машинально обхватила меня свободной рукой.

Автобус уже выравнивал ход, а мы так и стояли, обнявшись еще несколько секунд. Я почувствовал аромат Ее духов мягкий и манящий, подумал о том, какая она хрупкая и мне хочется защищать Ее, носить на руках, быть рядом и не отпустить никогда, а еще о том, как здорово мы подходим друг другу по росту.

Наконец, оторвавшись от моего плеча, Она подняла голову и посмотрела на меня. Наши глаза встретились. Прошло еще секунд пять, прежде чем я смог понять, что происходит. Мы просто смотрели, друг на друга не говоря ни слова. Мои мысли путались, в горле пересохло, а мое сердце билось так, что вот-вот готово было выскочить из груди. Я не мог отпустить Ее, не хотел. Казалось, что если я Ее отпущу, то мы больше никогда не увидимся.

Помните то самое чувство в момент встречи? Она смотрит на тебя, ты на нее и все. Вы понимаете, что нравитесь друг другу. Вот так вот ни с чего, просто понимаете. В этот самый момент и происходит заклад атомного заряда прямо тебе в сердце, последствия которого необратимы, а предугадать разрушительную силу невозможно. Тело просто камнеет, бросает в жар, затем от волнения в дрожь и снова в жар. И ты сам того не понимая, давно уже понял, что перед тобой твое счастье.

Атомный взрыв внутри уже невозможно сдержать. Сколь-

ко усилий нужно приложить, чтобы успокоить волнение, и произнести хоть слово? И ты все-таки сдерживаешь, чтобы не разорвало и не забрызгало всех вокруг кровью и не забросало внутренностями, включая собственно саму виновницу.

Наконец ты, переборов волнение и страх, подходишь к ней, знакомишься, ну и так далее: попросить номер телефона, потом вы общаетесь по смс весь день, на работе уже сосредоточиться совсем не можешь, ходишь как дурак весь день всем улыбаешься, не выпуская телефон из рук. Потом ты приглашаешь ее на свидание, на котором вы гуляете, держась за руки, много разговариваете, ты провожаешь ее, как бы невзначай целуешь, не желая отпускать домой, а она в это время как в кино сгибает ножку в коленке, и прижимается ближе. Ну а дальше у всех своя история...

Пол жизни пронеслось в голове пока мы, «случайно» обнявшись, стояли там в автобусе, и смотрели друг другу в глаза. В тот момент я понял, что безнадежно влюбился в эту девушку.

– Молодой человек, не прилично незнакомую девушку обнимать за талию. – сказала Она, смущенно улыбнувшись краешком губ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.