



Татьяна Худякова

Дельта-2

В погоне за истиной

Дельта

Татьяна Худякова

Дельта-2. В погоне за истиной

«Автор»

2009

Худякова Т. В.

Дельта-2. В погоне за истиной / Т. В. Худякова — «Автор»,
2009 — (Дельта)

ISBN 978-5-532-08704-0

Вторая книга знакомит нас с продолжением приключений девочки-подростка Дельты. Выиграв конкурс, она отправляется на Зильмогрэ, планету, где реально существует Магия. Повинуясь своему любопытству, Дельта оказывается вовлечена в череду невероятных событий. В ходе которых ей приходится помериться силами с настоящими Оборотнями, обрести новых врагов и найти новых друзей. Сможет ли Дельта разобраться в происходящем? И к чему может привести очередное вмешательство в чужие проблемы?

ISBN 978-5-532-08704-0

© Худякова Т. В., 2009

© Автор, 2009

Татьяна Худякова

Дельта-2. В погоне за истиной

Наконец-то! Какой же долгожданной была эта поездка, и вот Дельта на Зильмогрэ! Не верится даже...

Сам конкурс «Мифология человечества» на ежегодном шоу Магии в Лэконтри показался интересным, но быстро закончившимся сном. А вот время до поездки на него почему-то тянулось невероятно долго. Четыре стандартных месяца показались годами! Дельта отсчитывала каждый прошедший день, штудировав после школы различную литературу соответствующего жанра, и изучая всевозможных мистических персонажей. Не забывая также учить танарский язык. Ведь данное Хорану обещание нужно сдержать! Ноника даже обижалась на неё, что вместо вечерних прогулок по городу Дельта всё чаще выбирала чтение сомнительной литературы, до поздней ночи «зависая» перед стационарным компьютером в комнате пансиона. А литературы подобного жанра, как ни странно, в электронной библиотеке оказалась тьма-тьмушая.

В принципе победить в конкурсе не представляло для марчинки особого труда. Ведь она могла дословно повторить любой из прочитанных ею романов в стиле «классической мистики». Конкурс оказался довольно продолжительным мероприятием и растянулся на целых пять дней. Ещё бы! Такое огромное количество юных участников практически со всех ближайших секторов Галактики! После множества всевозможных туров в итоге было отобрано сто Победителей этого сезона. Далее по жребью их разбили на группы по двадцать человек, которые с разницей в месяц поочерёдно должны будут посетить так называемую «планету магии». Где, как заверялось в рекламных роликах, можно воочию увидеть настоящие каменные замки, древние храмы. И окунуться в практически варварский образ жизни местного населения. А также якобы лично столкнуться с проявлениями Магии! Но всего лишь на две стандартные недели. В результате жеребьёвки Дельта попала во вторую группу, так что после конкурса пришлось ждать ещё почти целый месяц. Может это и хорошо. Как раз в этот период отыскивали и вернули всех проданных дрокилей на Луну-113. Буринг информировал Дельту обо всех событиях относительно этих лохматых созданий. Все-таки без помощи марчинки полиция ещё не скоро обнаружила этот Клуб наркodelьцов. И уж тем более не узнала бы о торговле дрокилями... А Вис совсем недавно получил внеочередное звание за существенный вклад в борьбу с организованной преступностью. Так что все эти хорошие новости порадовали Дельту не меньше, чем победа на конкурсе, и скрасили время ожидания.

Сбор группы, в которую попала Дельта, был на космической станции Перфеус. Как ни странно, перед поездкой Хоран не одолевал её наставлениями, и даже не стал провожать до космопорта на Дионе. Может после спасения дрокилей он убедился, что Дельта не нуждается в постоянном присмотре? А вот Ноника слёзно просила привести сувенир. Что ж, главное не забыть.

Перед высадкой на Зильмогрэ участников группы предупредили не брать с собой на планету коммуникаторы, часы новейших моделей, проекторы-голографы и другие разновидности гаджетов, объяснив это тем, что всё это может напугать местных жителей. А то и вообще привести к конфликту. Поэтому подобные атрибуты практически любого современного подростка заставили оставить на хранение в челноке. Разрешили взять только фотокамеры и сканеры-голографы. При условии, что снимающий сперва будет спрашивать разрешение на съёмку у вожатого-экскурсовода. Так что Дельте пришлось тоже оставить на хранение свои новенькие модные наручные часы, которые подарили ей Буринг с Мигеллой.

– Не расходитесь. За нами должен сейчас подойти автобус... – голос вожатого группы вернул Дельту из воспоминаний к действительности. Она стояла с сумкой наперевес на выходе из павильона взлётной площадки. В данный момент на этой части Зильмогрэ вечерело. Воздух

здесь был довольно свежим, а притяжение, как показалось Дельте, даже чуточку меньше чем на Дионе-P027. Иначе как объяснить эту приятную легкость? И какое-то странное ощущение... Нет, не связанное с разницей в притяжении. Что-то энергетическое... Но пока Дельта не может понять что именно чувствует. Уж слишком много эмоций и чужих, и своих мешают сосредоточиться. В группе всего двадцать человек, не считая водителя, а судя по восторженным возгласам можно подумать, что как минимум человек сто!

Группа экскурсантов, вырвавшись из довольно скромного здания космопорта, быстро рассеялась по тротуару. Который почему-то метрах в тридцати от здания заканчивался чем-то похожим на парковочную площадку и переставал существовать как таковой. Видимо до дорог с таким покрытием цивилизация на этой планете ещё «не доросла». Кто-то из ребят спешил заглянуть в стоящий неподалёку вполне современный киоск с сувенирами, а кто-то хотел подойти поближе к животным, запряженным в стоящую поодаль повозку. Коренастые и рогатые они мирно что-то жевали и никак не реагировали на шумящих подростков. Чуть в стороне от Дельты притормозил Мишель. Худощавый брюнет, явно косивший под популярного нынче певца Сайроса. Такая же включенная шевелюра, ядовито-зелёные бриджи и матово-чёрная лёгкая куртка. Поверх которой телепался какой-то якобы защитный амулет на натуральной верёвочке. Ещё тот модник! Мишель был самым старшим из всей группы. Семнадцать лет! И с видом взрослого он обратился к Дельте:

– Как думаешь, оправдаются наши ожидания относительно этой поездки?

Дельта, уже успевшая подружиться со всеми членами группы, улыбнулась, наблюдая, как водитель пытается собрать всех разбежавшихся в разные стороны подростков. Перелёт явно всем надоел и накопившиеся эмоции так и распирали.

– Это, смотря, что ты ожидаешь.

– А ты? Что ждёшь ты тут увидеть?

– Ответы на свои вопросы. И много чего интересного. Я вообще экскурсии люблю. – Дельта убрала волосы со лба. – Стараюсь любые музеи посещать. А тут считай, что вся планета музей! И все экспонаты живые!

– Надеюсь, всё это будет действительно также интересно, как в рекламе. Не хотелось бы разочаровываться...

Ждать пришлось минут двадцать. Наконец подошёл экскурсионный автобус. Какая-то примитивная модель с живым водителем. Судя по дизайну, работающая на солнечной энергии и практически бесшумная. Уже по пути, к большому разочарованию большинства, выяснилось, что сегодня в планах только размещение в гостинице. Мероприятия начнутся не ранее завтрашнего утра. Тихий рокот поднимающегося позади в небо челнока почему-то навевал мысль, что даже если и захочется вернуться домой пораньше, то не выйдет. Пока экскурсия не подойдёт к концу, челнок за группой не вернётся. Какие-то странные тут условия.

Но сиюминутное разочарование быстро развеялось, когда за окнами автобуса начали мелькать довольно колоритные небольшие посёлки. Одноэтажные каменные строения, разноцветные покатые крыши из какого-то мозаичного материала. И не обращающие никакого внимания на автобус местные жители в интересных одеждах. Сразу бросалось в глаза, что женщины тут носят и длинные юбки с яркими блузками, и строгие однотонные платья. Мужчины же по большей части встречались в костюмах коричневого цвета в различных вариациях оттенков. То ли это у них тут мода такая, то ли какие-то религиозные убеждения насчёт одежды. А судя по реакции местных на автобус, они уже привыкли к виду инопланетного транспорта и юных чужеземцев.

Итогом почти сорокаминутной поездки стала остановка у живописного каменного замка на холме. Дикий восторг вызвала новость, что здесь и будет проживать вся группа. Так что остаток вечера ушёл не только на размещение в номерах и ужин, но и на обследование самого

замка и его окрестностей. Первозданные пейзажи будоражили воображение, а местная архитектура просто восхищала. Что ж, начало неплохое!

Иви, черноволосая коротко подстриженная девушка, с которой Дельту поселили в одном номере, просила запечатлеть её чуть ли не на каждом фоне с «готическим» уклоном. Будь то деревянное кресло, подлокотники которого были выполнены в виде оскаленных морд каких-то зверей, или резная дверь, изображение на которой напоминало загадочный обряд. Колонны, каменные ступеньки, непонятная статуя – возле всего этого непременно нужно сделать снимок голографом! Причём каждый раз Иви замирала практически в одинаковых положениях, что указывало на банальное отсутствие фантазии. Забавно даже!

Сделав очередной снимок и возвращая маленькую камеру владелице, Дельта поинтересовалась:

– Чего ты так спешишь, словно позже здесь сфоткаться не успеешь? Мы ведь тут не один день будем.

– Хочу побольше отснять голограмм. Будет что подругам показать. Пусть обзавидуются! Ведь билет сюда не купишь! Поездку нужно выиграть!

Иви ещё на начальном этапе конкурса первой «завела» с Дельтой дружбу, продолжение которой развивалось и после победы в нём. Правда, общаясь с Иви, Дельта откровенно удивлялась, как та вообще умудрилась пройти все туры. Но, видимо хоть с фантазией у этой девушки и были явные проблемы, зато память была отменная! А потом вдобавок ко всему они попали в одну группу для поездки. Так что вопрос не стоял с кем поселиться в номере. Иви чем-то даже напоминала Нонику. Нона вечно что-то записывала, а Иви всё без конца голографировала. И просто доставала окружающих просьбами заснять её на различных фонах. Дельту это сперва даже забавляло. Она в шутку подавала Иви идеи типа: «Ой, а тут ты ещё не фоткалась!» или «Смотри какой пейзаж! Надо непременно запечатлеть...» и та с готовностью «глодала наживку». Но после нескольких дней совместного времяпровождения это уже начинало раздражать...

В гостинице-замке, как выяснилось в ходе исследовательских блужданий, совсем мало номеров. Причём все они почему-то располагаются на втором этаже. Зато довольно много больших залов максимально напоминающих обстановку из проштудированных книг и фильмов. Да и сами номера оказались очень колоритными. Огромные каминные, картины чуть ли не на всю стену. Высокие окна, из которых открывается красивый вид. Резные деревянные кровати, деревянные столы и стулья. У Дельты были, конечно, подозрения, что, скорее всего, всё это бутафория. Но нужно признать, что вся эта обстановка здорово будоражила сознание. Особенно факелы и свечи в больших залах, делающие картины на стенах нереально живыми. Для большинства современных подростков сам огонь был диковинкой, не говоря уже об атрибутике. При этом в номерах было банальное, но не менее древнее освещение электричеством. Значит, где-то находится генератор беспроводной электроэнергии.

Во время блужданий по замку на пару с Иви Дельта стала свидетелем несколько идиотской сцены. Два парня с их группы долго спорили у одного из горящих факелов по поводу огня – голографические ли это спецэффекты, или настоящее пламя. В итоге один додумался сунуть пальцы в огонь. Разумеется, обжегся. Оба быстро побежали искать медицинский пункт. Чем всё закончилось, Дельта так и не узнала, потому как Иви, напуганная произошедшим, потащила её в номер. Чересчур впечатлительная девушка!

Дельта сделала вид, что быстро заснула, измученная перелётом и массой новых впечатлений. Иначе бы Иви донимала разговорами ещё не один час. Но на самом деле Дельта долго не могла заснуть. В голову лезли странные мысли. Ей так хотелось попасть сюда, своими глазами увидеть Мир Магии. Точнее то, что ещё возможно от него осталось. И проверить свои подозрения относительно большинства персонажей. Вдруг здесь есть марчинцы? Хотя Хоран это отрицает... Ну, может хотя бы они были здесь когда-то...

Утро наступило как-то внезапно. Организм не успевал быстро перестроиться под сутки другой планеты. Внутренние биологические часы заверяли, что ещё должна быть ночь. Судя по выражению лиц остальных участников экскурсионной группы, примерно восемьдесят процентов ребят испытывали тоже самое. После завтрака группу подростков повезли в старый горный посёлок.

– Мы посетим древнее селение местных жителей. Их быт фактически не изменился за последние сотни лет. Вера этих людей противоречит нашим научным прогрессам. Поэтому дальше уровня восемнадцатого столетия по стандартным меркам они не пошли. – начал свой рассказ вожатый, из которого вышел неплохой гид. – Но отсутствие новейших технологий они компенсируют древними знаниями и так называемой Магией. На этой планете в определённых местностях действуют несколько иные физические законы. Сейчас эта цивилизация в фазе затухания. Но ещё несколько веков назад здесь были кланы Магов. Даже была многолетняя война... После открытия планеты исследователями этот уникальный мир предстал перед простыми людьми. Местные жители согласились на нечастые визиты экскурсионных групп. Но по большому счёту они ведут такой же образ жизни, как и много веков назад. Никто из местных не покидает свою планету. Союз Независимых Наблюдателей присвоил Зильмогрэ класс «5». Это означает, что если бы кто-то из местного населения и захотел покинуть планету, ему пришлось бы подавать заявку для оформления специальной визы. Как представителю «низшей» цивилизации. Но и «чужакам» селиться на постоянное место жительства здесь не разрешают. Поэтому давайте с уважением и пониманием отнесёмся к местной культуре и быту...

Гид указал рукой на надпись, красующуюся на большом щите прямо на стволе дерева, возле которого припарковался автобус. На стандартном общегалактическом языке было написано: «Животных не кормить!» По-видимому, инциденты уже имели место...

– Это касается всех! Нам не нужны неприятности с местными жителями. Уже был случай отравления животного. Скандала нам не надо!

Только когда группа высыпала из автобуса на улицу, стало понятно, о каких животных шла речь. Лошади в больших повозках! Здорово! Этих животных «живьём» не видел никто из присутствующих подростков. Кто-то был поражен размерами, а кто-то сразу зажал пальцами нос от непривычного запаха. Выяснилось, что по посёлку экскурсантов повезут именно на этих повозках. У некоторых эта новость вызвала море восторга, который почему-то выражался воплями.

– Прекратите орать! Ведёте себя хуже дикарей! – одёрнул гид-вожатый визжащих и улюлюкающих подопечных. – Хорошее же вы производите впечатление...

Дельта с некоторым интересом наблюдала со стороны за вожатым. Ему лет двадцать пять, не больше. Он сопровождает их с самого Перфеуса. За пару дней поездки вожатый уже измотался, а ведь впереди ещё целых две недели экскурсий. Выдержат ли его нервы эту компанию? Дельте было искренне жаль этого парня по имени Кид Дистрей.

В одну повозку помещалось около десяти человек, поэтому группа разделилась. Упряжки из пар лошадей не спеша двинулись в посёлок, а автобус остался за его пределами. Такой транспорт намного медленнее, зато даёт возможность погрузиться в местный быт. Все с интересом смотрели по сторонам. Каменные постройки здесь были в основном по два этажа, но есть и одноэтажные. Местные жители с вполне обычной «человеческой» внешностью, только одежда неярких оттенков. Видимо с красителями тут пока туговато. У женщин длинные волосы, собранные чаще всего в интересные «жгуты» на макушке. Причёски мужчин несколько удивили. У многих волосы до плеч. Большинство с усами либо бородой. Это смотрелось очень необычно, потому как в современном мире в моде у мужского населения были выбритые лица. Прохожие периодически косились на повозки с «чужаками», а то и в открытую рассматривали странную одежду на путешественниках. Но, по-видимому, они уже привыкли к таким визитам,

потому как особых эмоций появление экскурсионной группы ни у кого не вызывало. Только встретившись взглядом с какой-то женщиной, Дельта сильно удивилась её реакции. Та, приставившись, словно испугалась, и, сжав в кулак висевший на шее какой-то кружочек, что-то прошептала. Ей что-то показалось? Или обозналась? Странно...

Первой целью поездки оказались ткацкая фабрика и швейный цех. Экскурсия по ним произвела на группу сильное впечатление. Там рабочие можно сказать вручную ткали ткани, прибегая лишь к механическим станкам. А швейный цех оказался полностью на ручной работе. И никаких тебе молекулярных принтеров! Вообще ведь никакой техники нет! Только механика и физический труд! Вообразить даже страшно. Зато изделия на ощупь ни с чем не сравнить. И ткани сами по себе пахнут по-разному. Интересно! По окончании экскурсии все накупили в расположенной тут же лавке ковриков, пледов. С предметами одежды оказалось сложнее, потому как здесь цивилизация пока не дошла до безразмерных универсальных моделей. И всё же, перемеряв целую стопку вещей, Дельта приобрела тёмно-красную кофточку. Вот и пригодились первый раз железные монеты, на которые экскурсанты обменяли ещё в полёте суммы со своих счетов. Ведь на Зильмогрэ был век наличности, причем самой «тяжёлой».

После посещения фабрики и швейного цеха группу отвезли к местной гадалке. Всем сразу захотелось увидеть «вживую» Предсказательницу Судеб, потомственную гадалку, целительницу и Ясновидящую. Всё это Кид перечислил прямо как звания заслуженного мастера спорта! При этом уже на месте выяснилось, что принимает посетителей Ясновидящая абсолютно бесплатно. Но при входе к ней надо обязательно купить магический лист бумаги, на котором она будет писать свои рекомендации. Такой «аттракцион» вызвал интерес практически у всех. Дельта оказалась последней в очереди. Решила не спешить, чтоб сперва пронаблюдать реакцию других. Если судить по тому, что все надписи у входа были на стандартном общегалактическом языке, то выходит «обслуживала» гадалка только приезжих. Да и что-то не было видно местных жителей, горящих желанием её посетить.

Каждый выходящий из комнаты хвастался купленным талисманом и начинал делиться впечатлениями. Кто-то относился ко всему этому как к игре или шоу, с долей скептицизма. А кто-то с видом человека, прикоснувшегося к тайнам Магии вешал побыстрее талисман на шею. В любом случае все оставались довольны посещением. Наконец очередь подошла, и Дельта ступила на порог «тайной комнаты». Она сама не знала, зачем ей это. Просто любопытно. Но почему-то, можно сказать инстинктивно, Дельта поставила блокировку на сознание. Мало ли какими способностями обладает эта целительница! В книгах вон всякое написано...

В круглой полутёмной комнате было одно мало-мальски освещённое место – стол в центре. Почему-то тоже круглый. Накрытый тканью бордового цвета, неравномерно свисающей по краям. За столом сидела красиво, но странно одетая женщина лет сорока с лишним. Свободные рукава длинного темно-синего платья обвисали неровными складками. Длинные волосы распущены по плечам. На лбу и шее блестят цепочки.

– Здравствуй. – на чистом стандартном языке обратилась она к Дельте. Та ответила:

– Здравствуйте.

– Присаживайся. – пригласила женщина, указывая на стул перед столом.

Дельта сразу обратила внимание на блестящие цепочки у неё и на запястьях. Покорно села, рассматривая обстановку. И тут же ощутила слабое телепатическое прикосновение. Ага! Так перед ней обычный телепат! Ладно. Раз за «шоу» уже оплачено, так сказать, надо посмотреть всю «программу». Женщина заговорила ровным убаюкивающим голосом.

– Ты хочешь узнать своё будущее? Хочешь знать, что ожидает тебя впереди? Сбудутся ли твои желания?

– Ну, меня в большей степени интересует моё прошлое. – тут Дельта была вполне искренна. – Вы можете сказать, что со мной было? В глубоком детстве.

Женщине явно не понравился такой незапланированный оборот. Но она с таинственным видом достала из стола огромные карты. Протянула колоду Дельте.

– Подержи над картами правую руку и сосредоточься на своём прошлом.

Дельта протянула руку, но про себя решила: «Ага, сосредоточься! Чтоб тебе было проще прочитать, что со мной было?! Тогда к чему тебе карты? Ладно, поиграем.»

Гадалка стала раскладывать карты, упорно пытаясь нащупать в сознании Дельты ответы на поставленный вопрос. Она не чувствовала кто Дельта на самом деле, и уж тем более не улавливала, что та просто проверяет ее, позволив «зацепить» лишь воспоминания, связанные со школой.

– Ты учишься в школе... У тебя есть подруга... Учишься ты хорошо...

А больше ничего. Почему-то не получалось увидеть, чем эта девчонка занимается вне школы. И «глубокое» детство вообще не просматривалось. Как завеса какая-то. Странно даже. Все предыдущие девятнадцать подростков легко читались как раскрытая книга. А с этой девчонкой словно видишь одни и те же страницы, и листать дальше просто не получается.

Не зная, что говорить, женщина с умным видом стала показывать на отдельные сочетания карт:

– Это твои проблемы, которые у тебя порой возникают... Это опасность, которая несколько раз поджидала тебя. Но всё проходит и тебе сопутствует удача.

И тут резкий переход из простого телепатического прощупывания к слабоватому, по меркам Дельты, но всё же давящему внушению:

– А чтоб тебе всегда сопутствовала удача, тебе **ОЧЕНЬ НУЖЕН ВОТ ЭТОТ ТАЛИСМАН**. Он поможет исполниться твоим самым заветным мечтам!

Женщина подняла руку, выронив с ладони небольшой металлический кружочек на цепочке. Кружочек закачался, поблескивая и слегка светясь какими-то надписями. Дельта еле сдерживалась, чтоб не рассмеяться. Может, на остальных экскурсантов этот примитивный гипноз и подействовал, но Дельте, с точки зрения понимания происходящего, было просто смешно. Магией, о которой столько написано и столько говорилось, тут и не пахнет! С таким же, а то, пожалуй, и лучшим успехом можно было бы Буринга обрядить Ясновидящим, и посадить здесь читать мысли и передвигать предметы. Могло бы выйти даже намного эффективнее!

Возможно, в другой ситуации Дельта и купила бы этот талисман, чтоб привезти сувенир Нонике. Но сейчас она решила из принципа не делать этого. Пусть шарлатанка зарабатывает на ком-то другом.

– Нет, спасибо. Мне талисман не нужен.

Но гадалка рассчитывала совсем на другой ответ.

– Есть ещё ароматические масла, приносящие удачу в любви...

– Не надо.

– Есть магический корень. Если хранить его в доме, непременно станешь очень богатой. Дельта поднялась, собираясь уходить.

– Спасибо, не нужно. Мне и так неплохо живется. До свидания.

Выйдя из комнаты, Дельта была сразу окружена ожидавшими её девчонками и мальчишками.

– Ну, как?

– Тебе понравилось?

– Покажи, какой талисман ты купила!

– Ничего я не купила. – Дельта решила, что объяснять всех подробностей посторонним нельзя, и чтобы избежать лишних расспросов, заявила. – Приберегу деньги для более экзотических сувениров. А рассказывать я ничего не буду, а то моё желание не исполнится.

На этом от неё и отстали. После сеанса гадания группу повели в местное заведение типа столовой, где все смогли попробовать национальные блюда. Скромно, но чисто и вполне кра-

сиво. Правда, вся мебель деревянная. Готовят вкусно и запахи приятные. С удовольствием доедая суп, Дельта рассматривала странную резную картину из дерева на пол стены. Всадники на конях пронзают копьями и стреляют из луков в огромного волка, застывшего на задних лапах в прыжке. С размерами зверя тут явно преувеличили. Чуть ли не с лошадь волчара! Лишь бы такая зверюга нигде тут не повстречалась, а то что-то про опасную фауну никто не предупреждал!

У Дельты уже начали назревать подозрения, что возможно всё на этой планете так же фальшиво, как и та гадалка. Тогда это будет, наверное, самое большое разочарование в её жизни. Ну, по крайней мере, за последние годы. Но может не стоит так прямо сразу судить обо всей планете из-за первого «неудачного» впечатления. Впереди ещё масса мероприятий, авось что-то окажется вполне настоящим. Нужно просто набраться терпения и подождать. Как минимум тут хоть можно посмотреть, как люди без современных технологий живут! Тоже интересно.

Пока кто-то ещё доедал свой обед, несколько подростков вышли на улицу. Вожатый дал наставление далеко не отходить, и предупредил не приставать к прохожим с просьбой сфотографироваться с ними. Всё равно стандартный общегалактический язык местное население не знает. Дельта тоже вышла на улицу, чтоб полюбоваться окрестностями. Как раз мимо проходила какая-то компания из местных жителей. Около семи женщин с детьми и двое мужчин. Одна из женщин, увидев Дельту, толкнула мужчину и что-то тихо сказала. Вся процессия остановилась, уставившись на чужеземку. Дельта невольно обернулась, но позади себя никого не увидела. Значит, они действительно смотрят именно на нее. И взгляд у этих людей стал какой-то недобрый. Дельта насторожилась. Ведь не могут же они УВИДЕТЬ кто она такая?! Или внешность её им чем-то не понравилась? Настороженность стала перерастать в тревогу и внутреннее напряжение. Дельте даже показалось, что эти люди побаиваются ее, а мужчина смотрел с таким видом, словно готовился наброситься и убить. Тут из толпы отделилась пожилая женщина. Она молча подошла и резко схватила Дельту за руку. Та уже было приготовилась отбиваться, но только женщина прикоснулась к ней, как сразу враждебная сосредоточенность на её лице сменилась удивлением, а потом и словно сочувствием.

– Не она... – женщина заговорила на странном диалекте, очень похожем на танарский язык. Вот и пригодилось знание ещё одного языка! Дельта без труда поняла ее, но обратила внимание, что слова эти были обращены, скорее всего, к толпе. Женщина стояла, не отпуская руки Дельты, и пристально смотрела ей в глаза, словно хотела что-то там отыскать. Дельта, удивлённая происходящим, тоже смотрела ей в глаза.

– Ой, деточка. Ты ведь не такая как все... И над тобой нависла беда.

Как ни странно, Дельта видела искренность в глазах пожилой женщины. В отличие от той гадалки эта женщина не врет. Она достала что-то из кармана передника, и, повернув руку Дельты ладонью кверху, вложила в неё что-то металлическое, явно наблюдая за реакцией девочки. И, наконец, отпустила её руку. На ладони лежал жёлтый кружочек с изображением птицы. Мелкие надписи... Дельта с интересом его рассматривала, и, по-видимому, такая реакция девочки совсем успокоила женщину.

– Возьми его.

– Красивый... Сколько он стоит? – спросила Дельта на танарском.

– Бери так. Даром. Он тебе поможет. Еще вспомнишь меня... Запомни одно. Не верь никому. Ищи истину в своём сердце. У тебя трудный путь. – и, развернувшись, женщина вернулась к своим. Вся процессия быстро удалилась.

К Дельте тут же подошли две девчонки с группы, наверняка наблюдавшие происходящее со стороны:

– Что она от тебя хотела? Ты знаешь их язык?

– Я знаю танарский. Вот. Кулончик дала. Талисман, наверное... – Дельта ещё сама не разобралась, что произошло. То ли это у местных такой способ впаривать туристам сувениры, то ли местные люди, не все, но некоторые что-то в ней подозревают. Первое отпадает сразу, так как денег за кружочек женщина не взяла. А если вторая догадка верна? Тогда надо постоянно держать своё сознание закрытым от внешних воздействий, и постараться максимально ничем не отличаться от остальных экскурсантов. Вот только слова женщины по поводу беды и истины в сердце сильно сбивали с толку. Что она хотела этим сказать?

Посещение пещеры с останками дракона в виде внушительных размеров скелета, было завершающей экскурсией на сегодняшний день. Ради этого зрелища их отвезли к высокой горе на порядочном расстоянии от селения. Насмотревшись картин и гравюр, Дельта переживала, чтоб им по дороге не повстречались хищники. Но вообще никаких местных представителей дикой фауны им пока почему-то не встречалось. Только пение птиц слышно.

– Это был один из последних Драконов. Его убили семьдесят лет тому назад по местному летоисчислению... – рассказывал гид, пока подростки лазили среди костей. Кто-то спешил запечатлеть себя голографом верхом на огромном черепе. Кто-то проверял кости на прочность, толкая ногами, скорее всего, подозревая в них подделку. – Вот только не надо их ломать! Вы посмотрели, пусть и после вас люди смогут посмотреть. Рой, не надо пытаться отломать кусочек! Сувениры из костей Дракона вы ещё сможете приобрести в городе.

– А за что его убили? – не удержалась от вопроса Дельта. Она не сомневалась в подлинности костей. Но почему-то смерть такого огромного и, несомненно, могучего существа, словно несколько пугала ее. В книгах Драконы не всегда были злыми. Но почему-то по большей части все непременно старались с ними сразиться, убить. И потом этого убийцу превозносили как героя. Крайности какие-то...

– Хороший вопрос. Можно сказать, что люди не ужились с Драконами. По местным легендам когда-то люди, Драконы и много других магических существ жило в относительной гармонии. Вместе противостояли разным напастям. Но потом началась война Магов. Много магических существ и людей погибло в этой войне. Часть людей решила переселиться подальше от любых магических существ. В определённый период они начали считать магических существ проявлением зла. И убивали всех, кто пробирался на их территории. Так произошло и с этим Драконом. Он был убит за то, что посягнул на эти территории. Его загнали в пещеру и убили. Больше здесь подобных существ не появлялось. В городе мы зайдём в библиотеку, и все желающие смогут приобрести копии исторических Хроник Зильмогрэ. Это будет намного интереснее тех романов, что вы читали. Ведь вы сможете побывать в некоторых местах, которые упоминаются в Хрониках.

– То есть, просто прогнать Дракона было нельзя? Его надо было непременно убить? Выходит, Дракона убили за то, что он оказался не в том месте и не в то время. – сделала вслух вывод Дельта.

– Можно и так сказать. – согласился Кид. – У них тут сильно не церемонятся.

В гостиницу вернулись, когда уже вечерело. По пути налюбовались красивыми пейзажами и распускающимися ночными цветущими растениями. Природа просто умиротворяла. Приняв душ, Иви отправилась в гости к соседям, в расположенный напротив номер. Дельта же, устроившись поудобнее на кровати, рассматривала талисман, который дала ей женщина. Вроде с виду обычная безделушка. Дельта сама не зная почему всё-таки повесила этот кружочек на цепочку, купленную в холле замка. Летящая птица в центре и надписи на неизвестном языке. Очень похожие иероглифы Дельта уже видела где-то... Ах да! На мече! На том самом, который она украла у бандитов в поезде, и впоследствии подарила Нонике! Хотя, может ей только так кажется. Ну так какие проблемы, можно будет потом сравнить... Но почему та женщина так

странно отреагировала на неё? Эх, надо же было у неё самой и спросить об этом. Только на тот момент Дельта была так ошарашена, что не догадалась даже. Тут до Дельты, наконец, дошло, что Хоран не зря заставил её выучить танарский язык до поездки. Она улыбнулась, вспоминая об этом.

– Вы ведь наверняка знали, на каком языке тут разговаривают. И теперь у меня преимущество – мне не нужен переводчик или языковой адаптер.

При рассматривании талисмана невольно закрадывалась мысль, что же за беда над ней нависла? Можно ли верить таким словам? Глупости. Если даже принять во внимание то, что на этой планете возможно ещё и жива Магия, Дельте эти заморочки по идее грозить не должны. По логике вещей. Ведь она не человек. Это немного успокоило ее, и, планируя обязательно купить Хроники Зильмогрэ, Дельта уснула, так и не дождавшись возвращения Иви.

Утро началось довольно скучно. Завтракали всей группой в замке. Наблюдая за персоналом гостиницы, Дельта сделала умозаключение, что из пяти человек всего двое приезжие, а трое местные. Это хорошо было заметно по манерам и внешности. Хотя весь персонал из одной женщины и четырёх мужчин одинаково одевался во что-то наподобие униформы с уклоном к местным традициям. Местные явно не желали общаться с чужаками, хоть и вели себя вежливо. А вот приезжие легко шли на контакт. Выяснилось, что кроме гостиницы-замка и космопорта больше нигде на Зильмогрэ нет генераторов электричества. Здесь он только для удобства экскурсантов. Как и другие простые, но незаменимые «признаки» цивилизации в виде внутренней водопроводной системы, канализации, вентиляции.

Во время завтрака Кид объявил, что сегодня они отправляются в город. Незначительную часть пути снова преодолели на автобусе, а затем пересели на более медленные повозки. Поездка заняла чуть больше часа. Насмотрелись на пасущиеся стада различных домашних животных. Дельта обратила внимание на вымощенную камнем широкую дорогу, которая хоть и казалась невероятно старой, но была в идеальном состоянии. Их повозки изредка обгоняли всадники на лошадях. Навстречу тоже двигались повозки. Ширины дороги хватало всем. Встречались также и группы людей, передвигающихся по дороге пешком. Что сразу бросалось в глаза – это отсутствие домашних животных наподобие собак или карахонцев. Пока встречались лишь «крупнокалиберные варианты» в виде лошадей, каких-то огромных рогатых созданий, смахивающих на буйволов, и мелкие рогатые непонятные существа.

Вот, наконец, и местный город. В основном все строения были выполнены из камня и дерева. Красивые фасады, широкие улицы, вымощенные камнем. Всё те же мозаичные крыши. Но так как на планете природа перешла в осеннюю фазу, цветники, в основном, были пусты. За исключением каких-то плетущихся растений с крупными синими цветами, которые обвивали беседки, колонны и красивые балконы. Да цветущие мелкими белыми цветочками ровно подстриженные кусты, которые были посажены по периметру некоторых строений. Зато поражали фантазию различные фонтаны, статуи. Дельта никак не могла понять, как действуют такие фонтаны, если тут нет «цивилизованного» водопровода? Да и вообще для «варварского» образа жизни в городе слишком чисто и красиво!

После пешей прогулки по наиболее живописным улицам посетили местную библиотеку. Для большинства подростков рукописи были в диковинку. А тут можно было воочию увидеть сотни красивых рукописных книг. Диковинные обложки, вполне реалистичные иллюстрации. Правда, экскурсантам не всё разрешалось трогать руками. Видимо хранители библиотеки переживали за сохранность своих реликвий.

Хроники Зильмогрэ предлагались в печатном варианте на стандартном общегалактическом языке, а также на кристаллических накопителях в виде фильма. Организаторы туристических поездок предусмотрели, что не все захотят читать, если есть возможность просмотреть. Но Дельта приобрела сувенирный рукописный вариант на местном языке, хоть это и стоило

намного дороже. Будет возможность потренироваться с танарским языком, да и как неплохой подарок для любого любителя книг сойдёт. К тому же в оригинале Хроники могут оказаться более полными по содержанию, чем в переводе. Ведь многие переведённые книги не отображают в полной мере первоначального варианта по смысловой нагрузке. Многие понятия переводятся на усмотрение переводчика.

Экскурсантам были показаны Великая Книга Судеб и Символ Надежды. Странные названия для с виду старых рукописей, которые лежали закованные в железные рамки под замками на красивых постаментах. Солидные такие книженции, судя по габаритам наверняка тяжёлые! Это жутко интригует! А если учесть, что это место охраняется людьми с мечами и в железных масках, скорее всего эти рукописи для местных жителей имеют огромное значение.

– Эти книги в давние времена были написаны двумя великими Магами. Из-за Книги Судеб даже война была. Но здесь они фактически утратили свою силу. Хотя до сих пор люди Зильмогрэ не хотят, чтоб эти рукописи попали в злые руки. Если хотите посмотреть поближе, можете подойти. Только не трогайте ничего руками! – Кид, может, и был неплохим экскурсоводом, хорошо знал местные обычаи, но был слишком нервным, и постоянно боялся, чтоб «подопечные» не учудили чего-нибудь. Наверное, имеются основания для такого беспокойства.

Дельта тоже подошла поближе посмотреть книги, косясь на людей в масках с обнажёнными мечами. Вид холодного оружия, наверное, теперь всегда будет ассоциироваться у неё с Зимором и первым боем. Неприятные воспоминания. Даже мурашки по коже! Вот только интересно, действительно ли эти книги такие ценные, или это просто декорации для разжигания интереса у туристов? Иви, конечно же, не упустила случая сфотографироваться стоя между постаментами с книгами, а потом рядом с грозной стражей. Судя по спокойствию «книжной охраны» они уже неоднократно сталкивались с таким поведением чужаков. И охраняются эти книги видимо не от любопытных подростков, а от кого-то явно посерьёзнее. А вот сувенирных копий данной литературы почему-то не предлагалось ни в печатном, ни в каком-либо другом варианте. Значит, информация в этих книгах действительно достаточно ценная и относительно секретная!

После библиотеки группу опять повезли на повозках. Если поначалу такой способ передвижения казался экзотическим и интересным, то после нескольких часов тряски по вымощенным камнями улицам многие из ребят стали подкладывать на деревянные сидения кто курточку, кто сложенную кофту. Привыкшие к современным удобствам тела начинали болеть в таких примитивных условиях. Спины просто ныли от напряжения из-за отсутствия комфортных сидений. А про часть тела ниже спины вообще говорить нечего! Хорошо, что Кид заставил всех взять с собой на всякий случай одежду потеплее. Ведь климат здесь не управляется Службой Погоды как на большинстве цивилизованных планет. И хоть погода выдалась отличной, оказалось, что вещи были взяты не зря.

Итогом поездки в город был так называемый Храм Света. Здание сильно отличалось от остальных. Без окон, в странных объёмных фресках. В общих чертах строения угадывалась форма, отдалённо приближённая к пирамиде. На стенах снизу были изображены поверженные неведомые монстры. Далее, чуть выше, отдельные символы, напоминающие иероглифы. Еще выше очень правдоподобно изображены люди с мечами, в плащах. Если судить по общему сюжету получившейся картины, то выходит, что это они и повергли монстров. А ещё выше над ними большая птица с расплётёртыми крыльями. На самом верху здания, примерно на уровне третьего этажа была огромная статуя всё той же птицы. Непонятная символика. В Храм экскурсию не пустили. Гид объяснил, что для местных жителей это место имеет большое значение. «Пришедшие из другого мира» не должны осквернять своим присутствием помещение Храма. Поэтому любоваться можно только снаружи. Вся группа разбрелась вокруг Храма рассматривать фрески.

Дельта извлекла из-за пазухи металлический кружочек на цепочке. Да, на её талисмানে изображена именно такая птица. И иероглифы похожи. Знать бы, что там написано. Она подошла к Киду.

– А Вы не знаете, что здесь написано? – она указала на надписи на стенах.

– Это заклинания Магов Света. Написаны они на тайном языке Магов. Тайну этих надписей местные нам не открыли, ссылаясь на свою веру. Так что нам остаётся только любоваться.

Это уже становится интересным! Хоть какая-то тайна! Но в данный момент Дельту почему-то интересовал не смысл надписей, а почему та женщина дала ей талисман. Но пока о Магии только упоминается, а её проявления экскурсантам ещё не продемонстрировали. Отчего с каждым днём нарастает уверенность, что вокруг одна бутафория.

Перед возвращением в гостиницу было разрешено полчаса походить по местным лавкам. Эта новость словно волшебное заклинание резко пробудила активность у успевших устать подростков. Кид заверил, что на этой улице в магазинах продавцы хоть немного изъясняются на стандартном общегалактическом языке, так что их смогут обслужить без проблем. Главное вести себя культурно, не шуметь, и если что-то не разрешат трогать руками, лучше не лезть, куда не следует. Сами магазины было легко распознать в зданиях по стоящим снаружи вывескам или по висящим над входом щитам с разными изображениями. Правда, до витрин с товарами тут пока не додумались. Поэтому, чтоб разобраться толком чем торгуют, нужно непосредственно зайти в саму лавку. Непривычно конечно, зато жутко интригующе!

Дельта попыталась отделиться от основной группы, но за ней увязалась Иви:

– Ты куда пойдёшь?

– Не знаю. Мне надо сувенир для подруги купить. – Дельту «попутчица» не обрадовала. – Я ей пообещала что-нибудь необычное привезти...

– Необычное? Вон посмотри. Магазин какой-то непонятный. Сто процентов там не продукты, и не одежда. – Иви указала на небольшую вывеску на перекрёстке улиц. Из дерева там был сделан зверь, напоминающий большую собаку с оскаленной мордой и горящими красными глазами. Из груди у этой «собаки» торчал короткий меч. Как Дельта сама не заметила эту лавку?!

– Пошли!

При ближайшем рассмотрении оказалось, что в голове у деревянной «собаки» стеклянный фонарь, отчего и создаётся эффект горящих красных глаз. Вывеска легко читалась на танарском: «Обереги. Противоядия. Поборья.» Из всего этого Дельте был понятен только смысл слова «противоядия». Возможно, чтоб понять смысл двух других слов нужно просто заглянуть в лавку.

Девчонки спустились в помещение подвального типа. Деревянная лестница тихо поскрипывала при каждом шаге. Висящие на стенах стеклянные фонари, как ни странно, давали очень яркий свет. Интересно, чем их заправляют, что они так ярко горят? Просторное помещение, незнакомые запахи. Сразу бросались в глаза странные предметы на стенах. Некоторые из них Дельта «опознала» только благодаря тому, что видела на фотографиях Ноньну коллекцию холодного оружия. Арбалеты, копья, клинки, кинжалы. Сразу мелькнула мысль приобрести что-нибудь для пополнения коллекции подруги. Она так обрадуется! Дальше на полках лежали пояса, какие-то мешочки. И тут Дельта замерла. Она что-то чувствует! Непонятное и незнакомое. Словно чужая, неведомая доньне энергия. Нужно просто «настроиться» на нее, чтоб слышать более чётко. Сразу бешено заколотилось сердце. Она стала прислушиваться к своим ощущениям. Это было похоже на то, как если бы Вы случайно зацепили незнакомую радиоволну, и теперь пытались настроить свой приёмник, поймать и услышать её четко. Иви уже что-то трогала на дальних полках, что-то говорила. Но Дельта не слышала ее. Она смогла-таки настроить своё восприятие на эту чужую энергию, и была сильно удивлена. Теперь она чувствовала и видела свечение вокруг каждого предмета в этом помещении. Вот она – Магия!

Скорее всего, эти предметы предназначены отпугивать кого-то, а то и побеждать что-то плохое. Понятно теперь что означает вывеска. Но почему-то это небольшое открытие навяло на Дельту страх. Если местные жители каким-то образом могут заключать эту странную энергию в предметы, где гарантии, что они не умудряться увидеть кто она такая?!

Тут Дельта увидела мужчину. Скорее всего, продавца, или хозяина лавки. Одет он был довольно колоритно: кожаные штаны и что-то вроде рубахи с меховой оторочкой. Не жарковато ли в такой одежке? И, скорее всего, этот тип стоял там, у дальних полочек, с самого начала наблюдая за нею. Но, погрузившись в свои ощущения, Дельта попросту не заметила его. Зато мужчина, по-видимому, был свидетелем всей гаммы чувств отразившейся в эти несколько минут на лице юной чужеземки. Дельта с ужасом отметила, что этого типа вполне устраивает её испуг. Мужчина как-то зло улыбнулся, и сама не зная почему, Дельта развернулась и убежала на улицу.

Её уже давно ничего так не выводило из равновесия! Она даже сама толком не могла понять, чем этот мужчина её так напугал. Но в его улыбке таилась какая-то угроза.

– Это уже напоминает паранойю! – сказала себе тихо Дельта, залезая в ещё пустую повозку.

Остальные экскурсанты ещё бродили по ближайшим магазинам. Дельта не могла понять, почему тот тип так на неё смотрел. Словно ненавидел её всем сердцем и желал ей зла. Может местные на всех чужаков так реагируют, и не надо всё воспринимать на свой счет? Дельта постаралась успокоиться. Ведь по сути ничего плохого не произошло. Ну не понравилась её внешность кому-то. Может, местных мужчин бесят девушки в брюках? Мало ли какие у них тут обычаи и нравы. Дельта пока не заметила ни одной представительницы женского пола из местного населения, которая бы носила штаны. Кругом одни юбки, платья длинные... Да, возможно дело именно в этом. Кто знает, может такой внешний вид их оскорбляет? Но Кид ничего об этом не упоминал!

Успокоив себя немного такими догадками, Дельта рассматривала прохожих. Их было не так уж и много. Никто не обращал на неё особого внимания. Взгляд вскользь, от силы любопытство в глазах и все. Это её совсем успокоило. Начали подходить другие члены группы. Ребята тащили купленное большое чучело зверя. Дельту передернуло. Чучело было настоящим, из меха и кожи. А значит, когда-то было живым существом. До этого ей доводилось видеть только игрушки, выполненные как правдоподобные копии животных. Это же по сути являлось частью трупа... И к тому же очень сильно напоминало собаку или дрокиля.

– Что это за зверь? – спросила она у парней.

Те с гордым видом заявили:

– Это был настоящий волк!

– Дикий зверь! Они водятся в местных лесах. Часто приносят вред хозяйству. И охотники их периодически убивают на специальных облавах. Продавец сказал, что именно этот волк напал также и на людей. Убили его прошедшей весной... А из трупа сделали чучело. Тут целая технология...

– Эти подробности меня не интересуют. – еле сдержалась чтоб не скривиться Дельта.

– Жаль. А то нам подробно разъяснили. Могу пересказать!

– Спасибо, не надо. Я и так примерно догадываюсь. – Дельта не хотела даже притрагиваться к этому мёртвому волку. Вернее тому, что от него осталось. И они повезут этот «сувенир» домой?! Фу, гадость! Но она промолчала по этому поводу, просто переведя взгляд в другую сторону, чтоб не видеть чучело.

Среди других подошедших оказалась и Иви:

– Ты чего меня бросила?!

– Мне плохо стало. Там такой запах неприятный... – соврала Дельта. Иви показала ей маленький мешочек. Невольно Дельта поинтересовалась. – А что ты купила?

– Это смола священного дерева. Кажется, милейк называется. – Иви высыпала на ладонь мелко скатанные шарики. – Как я поняла, по местным поверьям аромат этой смолы отпугивает злых магических тварей. К примеру, его не любят Оборотни. Надо такой шарик бросить в огонь... А мне просто запах понравился. Натуральный ароматизатор!

Дельта видела, что эти шарики желтоватого вещества окутаны светлой энергией. Она осторожно прикоснулась к ним, словно боялась обжечься. Ничего. Удивительно даже! Дельта сразу облегчённо вздохнула. Она видит эту энергию, чувствует, но ей эта энергия ничего причинить не может. Это радует и успокаивает. Значит, на этой планете ей нечего опасаться. Выходит, законы Магии на неё не действуют. Хотя, может, они точно так же не властны и над простыми людьми с иных миров? Ведь и у них энергетика несколько иная, чем у родившихся и выросших в этом мире зильмогрян...

Возвращение в замок-гостиницу совсем утомило всю группу. В качестве очередного развлечения было предложено у всех в номерах разжечь камин. Ясное дело, что все согласились. Но Кид перед этим собрал всю группу в одном из залов и целых полчаса объяснял элементарную технику безопасности. Хотя, что тут объяснять?! Руки и посторонние предметы в огонь не совать. Любоваться и фотографироваться с безопасного расстояния. Служащие разнесли поленья и поочерёдно прошлись по номерам, разжигая камин. Специфический запах, потрескивание горящей древесины и тепло от огня почему-то произвели на Дельту завораживающий эффект. Иви не упустила случая понафоткаться на фоне горящего камина в различных ракурсах, но как-то быстро потеряла к нему интерес. Марчинка же около часа просидела на ковре перед камином, рассматривая пляшущие языки пламени. Странное чувство вгоняло в лёгкий транс. Казалось, что когда-то она уже вот так сидела перед горящим камином в каком-то огромном замке. И кроме неё там был ещё кто-то рядом. Надёжный... Воспоминание? Или просто дрёма? Дельта невольно оглянулась, словно хотела увидеть того, кто казалось, находится совсем близко. Но это всего лишь непонятные чувства, и никого нет. Иви уже спит. Но ведь раньше Дельта никогда в подобных местах не бывала. Значит, это воспоминание не может быть из её прошлого. А бывают ли воспоминания из будущего?

Уже лёжа в постели, и настраиваясь заснуть, Дельта заловила себя на мысли, что она чего-то ждет. Словно какое-то неприятное предчувствие, едва ощутимая тревога. Ведь она даже не может спокойно расслабиться и отдохнуть, наслаждаясь новыми впечатлениями. Словно ждет, что события начнут развиваться по незапланированному сценарию. С чем же это сравнить? Это как стоящий перед тобой накрытый тканью непонятный предмет. Ты точно знаешь, что он там уже есть. Он реален, но пока можно видеть только контуры. По какой-то причине ты не можешь сдёрнуть эту ткань, скрывающую предмет от взора. И просто терпеливо ждёшь, когда её сдёрнет кто-то другой... Или это просто уже как привычка – ждать неприятностей от поездки? Нет, надо отбросить все страхи и спокойно отдыхать. Ведь она так ждала эту экскурсию. Вот пообещали завтра показать что-то вроде тюрьмы для монстров. Это всех заинтриговало, а Дельту ещё больше насторожило. Может всё из-за того, что она подсознательно хочет отыскать здесь следы присутствия марчинцев? Хоран заверял, что марчинцы отношения к Магии никогда не имели. И хотя Дельта ему всегда доверяла, хочется убедиться во всём самой. Лично!

Перед ними было что-то напоминающее кусок стены. Точнее, каменный блок, в котором было что-то странное. Близко подходить не разрешили, и группа рассматривала вмурованное создание с расстояния трёх метров. Гробовая тишина... Существо больше смахивало на мумию чего-то среднего между человеком и волком. Дельта была сильно поражена увиденным. Можно было подумать, что существо было застигнуто в процессе трансформации и... Но как оно оказалось в камне? Мумифицированное тело, которое лишь отдельными участками было видно в камне, заметно светилось тёмно-синей, почти чёрной энергией. Сам же камень окуты-

вал «пленника» ярким оранжевым свечением. Дельта понимала, что остальные экскурсанты в виду своей человеческой природы и узости восприятия не видят всех этих «спецэффектов».

– То, что вы видите, можно сказать, почти новый «экспонат». Это Оборотень, пойманный всего пару месяцев назад. Местные утверждают, что это молодой Маг из Черных. Он совершил несколько убийств в этих краях. Поэтому его решили убить. Но так как убить Мага не так просто, его заключили в Оковы. Именно так называется эта субстанция похожая на камень. Она постепенно как бы высасывает жизненные силы из этого монстра. И в итоге он действительно умрет. А пока он только обезврежен. – объяснил Кид, переводя то, что говорил служитель «тюрьмы». Он не перевёл нескольких фраз, но Дельта прекрасно поняла их:

– ...Приспешник Гины Чёрной... Оковы не дадут ему освободиться. Так будет с любым Магом, посягнувшим на жизнь людей...

При этих словах пожилой мужчина несколько раз косился на Дельту. И ей даже показалось, что последними словами он, обращаясь непосредственно к ней, угрожает. Что за наваждение?!

– А существуют ли другие Оборотни и Маги? – спросила Дельта, обращаясь к Киду. Тот с готовностью ответил.

– Конечно. Но их осталось не так уж и много. Оборотнями здесь называют Чёрных Магов, умеющих обращаться в зверей. А Светлых Магов с теми же способностями люди называют Волками. Но и те, и другие обитают за пределами «открытых территорий» где мы можем проводить свои экскурсии. Здешние жители являются потомками переселенцев, которые хотели вообще отгородиться от любой Магии. Но есть тут и сторонники Магии Света. В основном её используют для защиты от таких вот злобных тварей. – Кид указал на вмурованную мумию Оборотня.

– Вот Вы нам тут всё о Магии рассказываете, а так ничего магического мы ещё толком и не увидели! – заявил один из младших мальчишек, которому было только тринадцать лет.

– Увидите, это я вам гарантирую! – подмигнул Кид. – Ещё пара экскурсий по местным достопримечательностям, и отправимся на Границу. Там всё несколько иначе.

– Интригует. А там опять наверняка какие-нибудь фокусы вроде этого... – тихо перешёптывались Мишель и Иви.

Та сделала ещё парочку кадров мумии:

– А мне нравится. Так всё необычно. Словно в книгу попала!

Но далее экскурсантам показали что-то вообще из ряда вон выходящее. В помещении было несколько «колодцев» с решёткой вместо крышки. Еще подходя к этим странным сооружениям Кид начал объяснять.

– Обычно тут Чёрных сразу убивают. Но не все рождаются монстрами или становятся ими по своей воле. Поэтому, если есть шанс, что хоть кто-то вернётся к первоначальной человеческой форме, его оставляют в Хранилище. Применяют заклинания и магические средства очищения от проклятия. По истечении положенного срока, если «лекарства» не помогут такого «пациента» убивают.

– А как можно убить монстра? – спросила одна девчонка.

– Тут у них целая наука. Разные магические существа в определённой степени неуязвимы. Есть люди «поборцы», которые зарабатывают тем, что ловят и убивают монстров. У них свои секреты. Отдельных монстров раньше казнили публично.

– Ну да, хоть какое-то развлечение в их серых буднях! – хмыкнул Мишель.

– И всё это существует на Зильмогрэ и сейчас? – подала голос Иви.

– Да. Этот мир мало изменился. В основном изменения произошли с людьми, его населяющими...

Заглянув сквозь решётку одного из колодцев, ребята увидели горящие глаза, а затем и оскал белых зубов. Там сто процентов был не человек! Хотя тёмные контуры тела очень напоминали очертаниями человеческую фигуру.

– Это теневик. В прошлый раз тут был такой же, но другой... – Кид наблюдал за своими подопечными. – Ничего туда не бросайте!

– Что это за зверь?

– Это не зверь. Наверяд ли в художественной литературе вы читали о таком. Люди, помогающие Чёрным Магам, принося им клятву, получают чуть ли не бессмертие. Но чтоб быть бессмертными им нужно пить кровь. Не обязательно человеческую, но и она подходит. В итоге получается существо, боящееся света и передвигающееся в основном в темноте или сумерках.

– Вампир! – отозвался кто-то.

– Да, в чём-то схоже. Но есть одно неприятное отличие. Вампир – литературный персонаж. А теневик – реальное существо этого мира. И я не рассказал до конца. Случается, что Чёрный Маг делает теневиком какого-то вполне положительного человека против его воли. Насылая на него проклятие. Таких вот теневиков и пытаются тут «лечить».

– И насколько успешно? – не удержалась от вопроса Дельта.

Кид пожал плечами:

– По нашим меркам, наверное, не совсем результативное лечение. Тут рады, когда хотя бы из двадцати теневиков удаётся вернуть одного – двух. Но в помощи современной медицины и других технологий зильмогряне отказываются. Да я и сомневаюсь, что это бы помогло. Этот мир загадочнее, чем кажется.

Заглядывая в колодцы, Дельта с каким-то сожалением смотрела на этих так называемых теневиков. Выходит это люди, которым не повезло, и они «удостоились» проклятия Магов. И теперь большинство из них по-любому убьют. А что такое проклятие на самом деле? Какие-то энергетические метаморфозы? Изменение организма на клеточном уровне? Да, экскурсия набирает обороты, с каждым днём становясь всё интереснее!

В дальнейшем подземелье ребят не повели, сославшись на то, что там заключены несколько довольно опасных «чёрных существ». А вот камеру пыток показали. Там было от чего пробежаться мурашкам по коже от осознания, что все эти жуткие приспособления и предметы реально причиняли кому-то страдания. Дельта невольно вспомнила, как была в плену у Гальго и просто чудом избежала орудий пыток Дигенза.

– А пытаться-то их зачем? – вырвалось у неё.

– Сейчас на Зильмогрэ всего лишь несколько действительно могучих Магов. Ясное дело люди стремятся узнать, кому служил тот или иной монстр. Может в дальнейшем придётся выслеживать и самого этого Мага...

Да, с этой экскурсии в гостиницу все возвращались под сильным впечатлением. Прямо жёсткий контраст с предыдущими днями. Кто-то сомневался в подлинности всего увиденного, с долей скептицизма заявляя, что можно было бы придумать шоу и пооригинальнее. Дельта же пребывала в каком-то подавленном состоянии. Здесь всё было настоящее! И те Оковы с впечатанным в них монстром так и стояли у неё перед глазами. Ведь она видела не то, что остальные. Дельта видела угасающее существо и субстанцию, пожирающую его энергию. Хоть и похожую на камень, но явно живую! Это зрелище мало сказать было неприятным, оно просто пугало. Даже напрочь отбило аппетит, и за ужином Дельта только сок выпила. Она заловила себя на мысли, что сейчас уже не знает, чего хочет. Любопытство разожглось дальше некуда, но перекрывал его этот непонятный, и, казалось бы, необоснованный страх. Там, в нормальном, привычном мире, Дельта уже была вполне уверенной в себе, своих возможностях. Напугать оружием её было бы не так просто, как раньше. Она только начала, так сказать, практически применять своё преимущество над обычными людьми. И вдруг выясняется, что есть мир, в котором существ с несколько похожими способностями могут легко убить. Или ещё

что похуже... Вывод. Надо ни в коем случае не пользоваться своими способностями на этой планете. Последствия могут оказаться плачевными! Поймут не так и всё...

Вечером, прогуливаясь с Иви вокруг замка-гостиницы, Дельта любовалась природой. Так как замок располагался на возвышенности, обзор был великолепный. Правда, далеко зайти мешала достаточно высокая изгородь по всему периметру, огибающая приличную территорию и расположенная на достаточном расстоянии от самого замка, чтоб не мозолить глаза. Дельта сразу догадалась, что ограждение наверняка в первую очередь рассчитано на удержание экскурсантов на территории гостиницы. А не для того чтоб сюда не могли проникнуть посторонние. Никто из местных жителей даже поблизости от холма им за эти дни не попался на глаза. Судя по тому, что Дельта смогла увидеть по дороге на каждую экскурсию, на этой планете были первозданные леса, натуральные реки и озера. Жители этого мира ещё не успели посягнуть на природные ресурсы в том объеме, в каком опустошили свои планеты другие человеческие цивилизации. Это чувствовалось и чистом воздухе, которым хотелось дышать полной грудью.

Иви увлечённо рассказывала, как в прошлый сезон каникул отдыхала с родителями на Курорте-5. Дельте же с Ноникой так и не удалось туда попасть. Но вместо того, чтоб внимательно слушать, Дельта всматривалась в горизонт, представляя себя летящей над этими ландшафтами. Да, полёты последнее время стали для неё чем-то вроде наркотика. Чем дольше она воздерживалась от них, тем сильнее и невыносимее хотелось оказаться где-то в безлюдной местности и, мягко выражаясь, оторваться по полной программе! Дельта уже более двух стандартных недель вообще не пользовалась своими способностями, иногда даже прилагая усилия, чтоб сдержаться. Может, из-за этого и появилось это неприятное чувство напряжённости и ожидания? Странно, но когда Дельта владела меньшим «объёмом» Знаний и ещё только осваивала свои способности, такой «зависимости от самореализации» она не испытывала. Словно чем больше она совершенствовалась как марчинка в своих навыках, тем труднее становилось бороться с соблазном воспользоваться Силой. Ведь поводы для этого чуть ли не на каждом шагу попадаются! Как Хоран с его возможностями умудряется уже много лет не выдавать себя как марцинец?! И эти его постоянные наставления типа «не выделяйся»... Неужели ему не хочется почувствовать свою Силу в действии? Это ведь так здорово! Такое неопишное состояние!

Погрузившись в рассуждения, Дельта иногда поддакивала Иви, изображая очень внимательную слушательницу. А сама не зная даже зачем вдруг импульсивно уплотнила свою Энергооболочку. Это состояние можно охарактеризовать так, как если бы спортсмен-легкоатлет после долгого сидения без движения, наконец, размял давно затёкшие мышцы. И с удивлением Дельта почувствовала, что Энергии словно стало немного больше. Совсем немножечко, но ощутимо. Что же это? И тут же вспомнила одну из поучающих фраз Хорана, которую когда-то просто пропустила мимо ушей: «...Старайся не расходовать свою Энергию попусту. Хотя тебе больше нравится всё расходовать, чем накапливать. Хоть Энергию, хоть деньги...» Значит, она действительно может «накапливать» Энергию?! Вот это открытие! Как она раньше не замечала за собой такого? Ведь ей всегда казалось, что расходуя Энергию и уставая, она потом может восстановить свои силы до прежнего уровня. Но вот повысить его никогда ещё не пробовала! Кстати, интересно, что это может дать?

– Да ты меня абсолютно не слушаешь! – толкнула Иви Дельту в плечо так, что та чуть не потеряла равновесие от неожиданности.

– Слушаю. – запротестовала Дельта. – Замечталась немного, представляя себе все, что ты описываешь.

– Да я уже ничего не описываю. Говорю, пошли в номер. Уже на улице нет никого. Все наши давно в замок вернулись. А то вдруг тут эти теневики водятся!

– Нас бы предупредили, я думаю. Вообще, если б экскурсия была опасной, никто б не разрешил её проводить. – Дельта надеялась, что это действительно так.

Возвращаясь в номер, Иви попросила служащего разжечь у них камин. И как только мужчина удалился, поспешила кинуть в огонь несколько шариков магической смолы. Так девушка, очевидно, рассчитывала обезопасить себя от теневигов и других магических тварей. Сразу по комнате распространился мягкий аромат. Дельта, в отличие от Иви, отчетливо увидела, как из огня выплыло желтоватое свечение в виде облачка и быстро расплзлось на всё помещение. Марчинка даже заволновалась, не причинит ли это вреда. Но Иви была довольна ароматом, а ей самой эта туманообразная энергия ничего не причиняла.

Подхлёстываемая любопытством после сегодняшней экскурсии, Дельта, наконец, взялась читать Хроники Зильмогрэ. Иви, следуя её примеру, взяла такую же книгу в переводе, но через две страницы уснула. А Дельта, расположившись поудобнее на кровати, листала страницу за страницей. Первые Маги... Орден Братства... Только не говорится откуда взялись Маги вообще. Равенство людей и Магов, гармония с природой. Какая-то совсем сухая и обобщающая информация. Совместная борьба с какими-то монстрами. Которых почему-то, судя по описаниям, водилось немерено. Первый Чёрный Маг Лорэн. Опять непонятно откуда взялся или как он стал таким. Вот пишется, что этот Лорэн считал людей чем-то вроде животных, а магических существ новой расой. Первый конфликт и разделение Братства. Затем постепенное озлобление людей ко всем магическим существам... Переселенцы, ушедшие подальше от глобальных разборок, решившие отгородиться от Магии. Книга была снабжена красочными иллюстрациями художников. И именно над изображением Дракона Дельта уснула.

Как итог всему ей приснился какой-то кошмар. Люди с мечами и копьями... Она убегает от них, хочет взлететь, но что-то не даёт, мешают. Она не знает куда бежать, где спрятаться от разъяренной толпы, которая непонятно почему жаждет её смерти. И вдруг видит перед собой ту стену с вмурованной мумией. Дельта замирает, понимая, что тут что-то не так. И в этот момент эта мумия из Оков открывает глаза и прыгает прямо на неё!

В ужасе Дельта села на кровати, проснувшись. Да, такие книги на ночь лучше не читать, особенно после вчерашней экскурсии! Это всего лишь сон. Все нормально. Дельта закрыла лежащую рядом на подушке книгу и, перевернувшись на другой бок, подумала: «Мечи, копья... ерунда! Я и с более страшным оружием справлялась. Нашли чем пугать...» Но та безысходность из сна и беспомощность оставили неприятный осадок на душе.

Неожиданный контраст в тематике очередной экскурсии вызвал тихое недовольство у большей части группы. Ведь все ожидали опять чего-нибудь магического. Но сегодня группу привезли в одну из деревень. Продемонстрировали, как местные жители выпекают хлеб, занимаются домашним хозяйством. Показали ухоженные сады, как раз был сбор урожая фруктов. Можно было самим сорвать понравившийся фрукт с дерева и продегустировать. Поля со злаковыми культурами с начавшейся уборкой вручную вообще казались чем-то доисторическим. Буйволообразные животные толкали впереди себя широкую повозку с выпирающим впереди «гребнем». Этим гребнем и собирались колоски с зерном. Стоящий на повозке мужчина периодически отгребал колоски глубже в повозку длинным шестом с широким скребком. Всё это хоть и было необычно для современных подростков, но показалось просто скучным. А дойка животного, отдалённо напоминающего корову, сильно впечатлила Иви.

– И потом они это пьют?!

– Да. Молоко является продуктом питания. Вполне полезно. Можете сами попробовать.– улыбнулся Кид.

Очевидно такая «дегустация» была обговорена заранее с хозяйкой дома, так как та с готовностью зачерпнула кружкой из ведра молоко и протянула её стоявшему ближе всех Мишелю.

– Я пас! – тот сразу ретировался. – Отравлюсь ещё...

Кружку взял другой мальчик, осторожно попробовал на вкус её содержимое и стал пить большими глотками. Женщина сняла ещё одну кружку, висевшую на сучке деревянной опоры сарая. Наполнив, она протянула кружку девочкам, те попяtilись.

– Я брезгую.

– Это было выжато из животного!

– Дайте я попробую. – шагнула вперёд Дельта, беря кружку. Жидкость оказалась теплой, вполне приятной, с необычным вкусом и запахом.

– А что это за пластик такой? – поинтересовался первый «дегустатор» молока, вертя в руках пустую кружку.

– Это не пластик. На этой планете ещё не существует такого материала в производстве. Кружка глиняная. Здесь всё из натуральных материалов... – Кид начал с удовольствием рассказывать. Ему нравилось, когда подопечные просто стоят и слушают, не пытаясь куда-то влезть. – Дома из камней, дерева и железа. Посуда из глины, фарфора, стекла и также из железа. Одежда из шерсти, кожи. Ткани из растительных компонентов. Причем почти любой производственный процесс тут выполняется ручным трудом. Как на той фабрике, помните?

– Так у них тут совсем нет машин? Только повозки?

– Да. Хотя примитивные механизмы у них есть. Сами видели.

– А как же автобус, на котором мы из космопорта приехали?

– Он привозной. Как вы наверняка заметили, автобус дальше определённых пределов не ездит. Чтоб не напугать местных. Кто живёт близко к космопорту, за пару десятилетий уже привыкли к пришельцам вроде нас. К кораблям, прилетающим раз в две недели. В гостинице, в которой мы расположились, установлен генератор электроэнергии. Их на Зильмогрэ только два. В гостинице и космопорте. Привычных вам удобств больше нет нигде.

– Ничего себе... А как же они тут без всего этого живут?!

– Без чего «этого»?

– Ну, удобств там всяких... Коммуникаторов. Без скоростного транспорта... Дикие получается.

– Зачем же сразу «дикие»?! Это вполне развитые люди. Просто они живут в своём мире, и не хотят перенимать ничего из нашего. Им и так хорошо.

– Да... Тогда мне крупно повезло, что я родилась не здесь! – усмехнулась Иви.

Дельта тоже так подумала, но совсем не из-за отсутствия удобств и новых технологий.

Следующий местный «продукт питания» ещё сильнее поразил экскурсантов. Деревья с раскидистой низкой кроной уже все видели среди местных пейзажей, но не придали им особого значения. Оказалось, что эти деревья выращивают целенаправленно не ради плодов, а из-за сока. Почти прозрачная слегка вязковатая жидкость стекала из надрезов на стволе дерева в прикреплённые деревянные емкости. Очередная «дегустация».

– А ведь вкусно. – с каким-то удивлением изрекла Иви, решившая на сей раз попробовать. – Но, если я отравлюсь, у вашей фирмы будут конкретные проблемы.

– Пока ещё никто не отравился. – заверил Кид. – Продукты питания этого мира экологически чистые, натуральные. И подходят для нас так же, как и для местных жителей. Ведь они, в принципе, такие же люди как мы. Просто оказались на пути другого развития цивилизации. А сок этот богат витаминами. Но сейчас нет такого сокодвижения как весной. Поэтому деревья дают его мало...

Деревня оказалась очень маленькой. Всего лишь две короткие улочки, а сельскохозяйственных угодий как для целого города. Непонятно, когда и как местные умудряются всем этим заниматься без техники?! Если только с утра до вечера... Выяснилось, что здесь проживают люди, находящиеся в разной степени родства между собой. По мере появления новых семей достраиваются новые дома. А кто-то наоборот переезжает создавать семью на новом

месте. Или вообще перебирается жить в город, занимаясь освоенным здесь ремеслом. Какие-то странноватые обычаи. И живут, по-видимому, довольно скучно.

После посещения нескольких дворов, где группе было продемонстрировано «ведение хозяйства», Кид указал на одинокую лавку посередине улицы:

– ...И при желании вы можете приобрести себе на память различные изделия, выполненные руками местных умельцев.

Компания подростков быстро окружила небольшую лавку с навесом. Кто-то решил приобрести красиво расписанную глиняную посуду. Кому-то понравилась железная штукенция с какими-то светлыми палочками, оказавшаяся в итоге благодаря переводу Кида подсвечником с тремя свечами. Дельта же нацелилась купить кожаный пояс с красивыми железными заклепками. Ожидая своей очереди, она заметила, как к прилавку подбежал местный парнишка. Он обратился к продавцу-мужчине на местном диалекте. Дельта прекрасно поняла сам текст, вот только не уловила смысла в сказанном.

– Отец! Завтра Гина собирается пересечь Границу! Она лично пригрозила это сделать!

– Кто тебе это сказал? – лицо мужчины сразу посерело.

– Лайнэ Мароф. Он вернулся из Крепости. Там все готовятся к худшему.

– Скажи остальным. Пусть будут осторожны. Вечером на совете обсудим что делать.

На этом мальчишка убежал. Дельта поняла, что назревает что-то малоприятное, и этот человек сильно обеспокоен. Кто такая Гина? И что будет, если она пересечёт границу? Границу чего? Нет, стоп! Это не её проблемы. А в чужие она вмешиваться не должна. Она приехала сюда на экскурсию, отдыхать. А любопытство её ещё ни разу до добра не доводило.

Этот диалог местных жителей Дельта почти забыла. Но уже поздно вечером она решила совершить пробежку вокруг замка. Иви на улицу идти отказалась. А Дельта уже начала тосковать по тренировкам дома в саду. Одного круга вполне хватило, чтоб хорошо размяться. Вернувшись в замок-гостиницу и проходя мимо большого зала, который использовался в качестве столовой, она услышала обрывок разговора Кида с местным служащим. Невольно Дельта притормозила рядом с открытой дверью, оставаясь незамеченной.

– Это Вам не шуточки! Как Вы не понимаете! – что-то довольно эмоционально объяснял Киду мужчина в возрасте. – Если Гина действительно придёт за своим приспешником это будет катастрофа. Конечно, в городе есть неплохие поборцы, но эту тварь защищает Талисман. Она необычайно хитра. Нет никаких гарантий, что её смогут остановить. А вот она в порывах мести будет убивать всех, кто попадётся ей на пути. Поэтому Вам лучше увезти детей. Улетайте отсюда!

– Да не можем мы улететь! Корабль прибудет только через неделю. Никак не раньше! Если здесь что-то пойдёт не так, планету закроют на карантин. Фирма понесёт убытки, и наш бизнес считай, провалился. По заключённому договору экскурсию нельзя прерывать. Так что завтра мы поедем на Границу. Как и было запланировано ранее. – Кид сейчас выглядел раздражённым, чем когда его доводили до белого каления экскурсанты.

– Это опасно! – настаивал мужчина.

– Не вижу никакой опасности. Слухи ещё пока никому физического вреда не приносили. Да и возможно я смогу провести экскурсию по плану без заминок, даже если эти слухи и оправдаются...

Дельта могла бы подслушивать и дальше, но ей помешал Мишель. И чего его носит по замку, когда уже все по номерам разошлись?! Парень появился из-за угла со стороны лестницы, и Дельта сразу сделала вид, что только вышла из столовой. Поравнявшись с ней, Мишель спросил:

– О, а ты чего здесь бродишь?

– Вокруг замка пробежалась чтоб лучше спалось. – сказала Дельта. Отчасти это было правдой. – Хотела в столовой захватить печенья. Но его у них нет. А ты куда?

– Я... – Мишель махнул рукой в сторону входных дверей. — ... на улицу. Представь, кинул сейчас майку на подоконнике, а её ветром в окно унесло. Хорошо хоть на кусте зависла, а не на дереве. Прямо под окном. Пойду, заберу. Двери ещё не заперли?

– Ещё открыты, я ведь зашла. Закрывай окно на ночь. – посоветовала Дельта.

– Боишься, что теневики нападут? – скептически улыбаясь, спросил Мишель.

– Нет. Просто если в номере такой сквозняк, рискуешь утром без одежды остаться. И заработать простуду. – Дельта направилась к лестнице, соображая, почему в номере Мишеля сквозняк получился. Ведь она сама только что с улицы и там абсолютно безветренная погода.

Вернувшись в номер, Дельта сразу почувствовала, что что-то не так. Словно какое-то изменение в энергетическом фоне. Иви перебирала свои вещи, видимо решив выбрать в чём поедет на экскурсию завтра. Больше в комнате никого. Но, тем не менее, здесь кто-то или что-то есть. Постороннее! Пока марчинка стояла, пытаясь сосредоточенно определить, что же это такое, из дальнего неосвещённого угла что-то по стене метнулось вверх, задев дверцу шкафа, и та раскрылась. Дельта еле сдержалась, чтоб не закричать: «Иви, смотри! Смотри!» Но потом опомнилась – Иви-то как раз этого и не увидит.

– У тебя тут всё нормально? – Дельта уставилась в то место на потолке, куда исчезла, как ей показалось, округлая мохнатая тень размером со средний мяч.

– Да. Вот уже вещи собрала. И выбрала что надену. Завтрашнего дня не дождусь. Надеюсь, поездка на Границу будет ещё интереснее, чем всё уже увиденное. Как побегала? Встретила на улице кого-нибудь?

– Отлично размялась. Но на улице кроме меня никого не было. – ответила Дельта.

– А чего ты вещи не собираешь?

– А чего мне их собирать? Я их особо и не разбрасывала. В сумке всё почти...

Опять движение, но уже сбоку. Дельта успела обернуться. Все та же быстрая тень. И со стола упала книга Хроник, которую Дельта оставила там с утра. Она подошла и подняла книгу.

– Будешь сегодня жечь свою смолу магическую?

– Ой, я уже про неё и забыла. Тебе тоже запах понравился?

– Ага! – Дельта увидела, как тень метнулась по полу и исчезла где-то под кроватью. Ее кроватью!

Иви достала из мешочка несколько шариков смолы и, подойдя к камину, бросила в догорающий огонь. Тут же по комнате поползло то загадочное энергетическое облако. Если эта мелькающая тень враждебна, то аромат смолы, по идее, должен её отпугнуть. Иви стала устраниваться спать, но Дельта, откровенно говоря, боялась подойти к своей кровати.

– Чего ты не ложишься? – ничего не подозревающая Иви выключила лампу рядом со своей кроватью.

– Я ещё почитаю немного.

– Только не забудь потом свет выключить... – Иви отвернулась к стенке.

– Хорошо. – Дельта развернула стул у стола и села так, чтоб ей было хорошо видно и свою кровать, и комнату вообще. Что же это за наваждение такое?! Надо успокоиться. Она не боялась вооружённых охранников Наталии, а тут испугалась какой-то тени... Но как раз это нематериальное явление производило большее впечатление, чем если бы, вернувшись в комнату, Дельта увидела людей с оружием. С вооружёнными людьми она уже знает «как себя вести», а вот как воспринимать эту тень?.. Ну, вот опять!

Теперь что-то тёмное и словно лохматое «подкатилось» к стулу, на котором висела одежда Иви. Костюм, висевший на спинке стула, сразу сполз на пол. Так как Иви на это не отреагировала, Дельта подошла и повесила одежду обратно. Куда же эта тень делась? Может её и не нужно бояться? Не трогает ведь, только вещи роняет. Дельта постаралась успокоить себя

такими выводами. Выключила свет и улеглась на кровать. Сделала вид, что спит, а сама сосредоточенно наблюдала через приоткрытые веки и обострив своё восприятие. Странная тень ещё около часа периодически мелькала по стенам. Упала книга, которую Дельта намеренно положила подальше от края стола. И потом тишина... Больше тень не объявлялась и, совсем успокоившись, Дельта заснула.

Уже утром, когда грузили в повозки сумки, выяснилось, что все в группе жалуются кто на ночной сквозняк, который сдувал одежду, кто на то, что полночи падало что-нибудь. Значит, странная тень не только у неё в комнате побывала. А может таких теней просто много? Разговор подростков слышал тот самый служащий гостиницы, с которым вчера Дельта видела спорящим Кида. Этот мужчина, должно быть, пришёл поговорить с одним из кучеров, но, услышав разговоры «чужеземцев» замолчал. Дельта обратила внимание, как он прислушивался к разговору подростков, а потом обеспокоено сказал на местном диалекте кучеру:

– Видишь. Подлестники и у них суетились. Ведь предупреждают нас. А они на Границу вырядились... Как им объяснишь?! Ты там хоть сам не задерживайся. Возвращайся сразу.

– До темноты вернусь. У меня обереги хорошие, не переживай. – ответил собеседник.

Дельта поняла, что местные люди знают о существовании этих теней. И судя по «отзыву» не боятся их. Подлестники... Название-то какое странное! В Хрониках такое не упоминается. Надо будет разузнать хоть что это такое.

«Не нравится мне эта поездка. Ведь по какой-то причине тот человек против... – думала Дельта, сидя в покачивающейся повозке, смотря на удаляющийся замок. – Но ведь мне самой хотелось увидеть Магию в действии. А столкнуться с её явными проявлениями можно только на Границе. Так что нечего ныть, надо наслаждаться поездкой!»

Почему-то на сей раз автобуса не было, и повозки повезли ребят от самой гостиницы. Причём в незнакомом направлении. В эту сторону их ещё ни разу не возили. По пути заезжали в какую-то деревушку. Пользуясь случаем, накупили еды в виде фруктов и сладостей, чтоб «веселее» было ехать. Это был последний населённый пункт, который они увидели. Дальше началась череда холмов, редкий лес. Почему-то некоторым из ребят поездка в повозке показалась скучной. Они расположились друг у друга на коленях, кто просто положив голову, а кто и растянувшись целиком. Кид тем временем монотонно бубнил:

– ... В этой приграничной зоне люди предпочитают не селиться. Причина проста – слишком близко к самой Границе. А это значит, что сюда могут запросто забрести какие-нибудь магические существа.

– А мы их сможем увидеть? – поинтересовался кто-то из «не дремлющих».

– Я думаю, да. Если кто-то или что-то пересекло Границу в последнее время, его могли поймать. В Крепости держат несколько таких необычных пленников.

Ребятам из повозки, едущей позади, почти ничего не было слышно из-за цокота копыт лошадей по вымощенной камнями дороге. Уже не говоря о том, что сами колёса повозок создавали достаточно шума. Эти экскурсанты расслышали только что-то по поводу Крепости и пленников. Тут же оттуда донёсся вопрос:

– Так мы что, опять в тюрьму едем?

– Нет. С чего ты взял? Крепость – это название небольшого поселка. Там действительно есть места, где держат пленных. Но это не тюрьма. Эти пленники не отбывают никакого наказания. Просто их держат в плену, чтоб другим магическим тварям не было желания сюда соваться. Во всяком случае, именно так объясняют это местные...

«Интересно, а что делают эти «магические твари» с забредшими на их территорию людьми?..»: подумала Дельта, но вслух ничего не сказала.

Поездка оказалась реально нудной и заняла половину дня. Дельта даже подумала, что сейчас, наверное, только ей одной интересно. Дважды устраивали почти часовые остановки. Но

полазить по окрестностям Кид не разрешил, наорав, что не собирается их потом искать, если кто-нибудь заблудится. У ребят уже просто сил не было ехать! Надоело! Да и «мягкое место» уже от тряски болит. Это тебе не удобный общественный транспорт развитых планет. Иви даже пошутила, что страшно себе представить, как бы тут выглядело кругосветное путешествие.

Ещё почти два часа езды, и перед ребятами открылась неописуемо красивая картина. Повозки перевалили через очередной холм и теперь спускались в сторону не то озера, не то моря. Неимоверно длинного и широкого. Находясь в данный момент несколько выше над его уровнем, можно было рассмотреть в дымке справа широкий полуостров, уходящий к противоположному берегу. Был ли это действительно полуостров или перешеек не позволяла рассмотреть большая дальность и дымка вроде тумана. Шириной этот участок суши был всего несколько километров и почти весь покрыт лесом. С обеих сторон от него простиралась вода, казавшаяся издали бесконечным зеркалом.

– Это море? – спросила одна девочка.

– Нет. Это всего лишь пресное озеро. Хотя по размерам больше напоминает огромное море. Это и есть так называемая Граница. Озеро называется Талкандэр. В честь человека, открывшего его и решившего первым уйти из зоны активной Магии. Этот участок суши, что вы видите, является перешейком озера. Единственная точка, соединяющая обе местности на протяжённости приблизительно трёх тысяч километров. Озеро примыкает своими условными началом и концом к горным цепям. На этом перешейке и находится Крепость. В этом посёлке живёт не так уж и много людей. Большинство из них охотники и охранники Границы. В глубине перешейка находятся ещё два укрепления, похожих на небольшие крепости. Там постоянно дежурят люди. Следят, чтоб магические существа не пересекли Границу.

– А где мы будим жить? – поинтересовался кто-то.

– В поселке. Там для экскурсий выделен дом. Правда тут уж вам придётся обходиться без привычных удобств. Можно сказать, испытаете в полной мере местный быт. Зато питание здесь отменное... У них тут свои традиции, так что сразу предупреждаю – не дурачиться. И выполняйте все рекомендации, которые будет давать наш проводник...

О! Как же приятно было наконец-то прилечь на мягкую кровать! А то от этой поездки уже всё тело ломит! Группу расселили в каком-то каменном одноэтажном здании с очень высоким фундаментом. Издали его можно было вообще принять за конюшню, какую они видели в одной из деревень. Одна комната с длинным столом то ли для собраний, то ли для трапез и семь жилых номеров. Если эти комнаты вообще можно так назвать. Так как девчонок было всего лишь восемь, их поселили в двух смежных небольших комнатах по четыре человека. А мальчишек почему-то по трое. Кид видимо на правах главного заселился отдельно от всех. Комнаты оказались довольно невзрачные. Голые каменные стены, ни картин, ни ковра на полу. Каминов тоже нет. Кроме узких деревянных кроватей в номерах был стол, стулья и что-то непонятное. Какие-то торчащие палки из стен. Оказалось, что это такие вешалки для одежды! Да, кровати по сравнению с теми, что были в замке, раза в четыре поуже будут! Девчонки ещё посмеялись, что в замке они жили как принцессы, а здесь смогут пожить как прислуга. Но больше всего экскурсанты были шокированы отсутствием ванной комнаты. Выяснилось, что туалет находится в конце коридора, в пристройке. Один на всё здание! Вот это номер! А про душ лучше бы и не спрашивали. Он находится вообще отдельно во дворе. Жуть какая-то! Такое себе даже и вообразить страшно!

– Мне кажется, что я попала в фильм бытовых ужасов! – заявила Аня, которую поселили вместе с Дельтой, Иви и Руандой. – Тут же жить просто невозможно!

– Почему же. Кровати очень мягкие. Вот попробуй. – ответила ей Дельта, которая ещё десять минут назад плюхнулась спиной на выбранную кровать у окна.

– Я не о кроватях! Где освещение? Скоро стемнеет. Ты слышала, что Кид сказал по поводу душа?! А про туалет? Как туда ходить, если он один на всех! И так далеко от комнаты! Я напишу жалобу!..

– А смысл? Ведь нас предупредили, что на этой планете цивилизация сильно отстала от наших. И вообще развивается по своему сценарию. Предупреждали ведь, что мы сможем на собственном опыте «ощутить быт местных жителей». Вот и наслаждайся теперь. – Иви не была так шокирована, ей даже в некоторой степени начали нравиться все эти неудобства. Так необычно! Дома бы всего этого испытать не удалось. Прямо квест какой-то!

В открывшуюся дверь из смежной комнаты заглянула Майя:

– Ну, как вы тут? Обживаетесь?

– Издеваешься?! – Аня была на взводе.

– Тут мы подумали... В душ, наверное, лучше ходить всем вместе... И пока ещё светло.

– Логично. – кивнула Иви. – Как соберётесь идти, позовёте.

– Договорились. – Майя закрыла дверь.

У Дельты крутились в голове последние фразы, которые сказал Кид перед тем как всех стали размещать в этом... этой... Да, гостиницей назвать это здание просто язык не поворачивается! Когда отъехали повозки, кто-то из ребят спросил:

– А как же мы тут без транспорта будем?

– Они вернуться за нами ровно через неделю. И здесь нам, как ты выразился, транспорт не понадобится. Дальше у нас пешие экскурсии.

Значит здесь все они на неделю безвылазно. Почему это её так беспокоит? Из-за подслушанного обрывка разговора? Или причина в чём-то другом? Почему периодически начинает где-то глубоко в душе шевелиться необъяснимая тревога?

Ужинать группу отвели в расположенное неподалёку другое здание, видимо специально оборудованное под столовую для приезжих. В большой комнате за длинным столом, Кид рассказывал, что завтра им покажут живого лесовика, который забрёл сюда месяц назад. С дороги все с аппетитом уплетали овощной суп, молочную кашу и изделия под названием пироги. Готовили тут не хуже, чем в замке. Так что не было повода повозмущаться по поводу питания. И как раз посреди ужина в столовую вошёл молодой парень. Он был встревожен и тяжело дышал. Бежал, наверное. Парень на местном диалекте обратился к Киду и кухарке, обслуживающей гостей. Дельта его также прекрасно поняла.

– Началось! Она пересекла первый пост. Никому вечером на улицу не выходить. Позакрывайте ставни и проверьте обереги на них. – и обратившись непосредственно к Киду, парень добавил. – Зря вы приехали. Вас ведь предупреждали! Будь бдителен, чужеземец. На твоей совести безопасность этих детей!

Кид как-то сразу побледнел. Ребята наперебой стали спрашивать:

– Что он говорит?

– Что-то случилось?

– Переведите нам!

Кид быстро взял себя в руки, натянуто улыбнулся, обеда взглядом ужинающих подростков:

– Пока всё нормально. На перешеек Границы проникло магическое существо. И до его поимки тут что-то вроде комендантского часа вводится. Никому вечером нельзя будет покидать помещение...

– А как же по нужде ходить? – в лоб задал вопрос Мишель.

– Понадобится – иди на здоровье. Кто ж тебя не пускает? Я не имел в виду вообще из своих комнат не выходить. Главное на улице не появляться. Вот сейчас доедаем всё по-быстренькому и возвращаемся в свои комнаты. Все вместе, организованно.

– А я хотела в душ пойти!

- И я...
- И мы...
- Извиняюсь, но лучше сегодня обойтись без души.
- Так это существо опасное?

Кид немного помолчал, соображая как ответить, чтоб не напугать сразу, но и чтобы правильно оценили степень опасности:

- Если все будут оставаться в здании, то ничего опасного. Но если оказаться на улице, может напасть...
- ...и убить? – предположил кто-то из мальчишек.
- Съесть?
- Заколдовать? – наперебой посыпались варианты.
- Я так понимаю, что всё это вместе взятое. Так что лучше не рисковать.

Кто-то был сильно разочарован тем, что придётся сидеть весь вечер в комнатах, где нет не только алеоэкрана, а даже электричества вообще. Почему-то отсутствие алеоэкрана как признака цивилизации в номерах замка-гостиницы не особо волновало. Видимо отличной компенсацией служила общая атмосфера и интерьер. А тут... Кому-то эта ситуация померещилась приключением. А вот Мишель заявил, что считает это трюком, рассчитанным на то, чтоб специально произвести на них побольше впечатления. Одна только Дельта пребывала в каком-то напряжённом состоянии. Она прямо-таки боролась сама с собой. Со своим невыносимо сильным желанием отправиться в этот лес за посёлком и найти то магическое существо. Зачем? Она и сама не знает. Это проклятое любопытство!

Когда вернулись в отведённое для жилья здание, какие-то две женщины принесли в комнаты подсвечники и показали, как банальными спичками зажигаются свечи. Кид не поленился зайти ко всем и напомнить, что огонь штука опасная. И что делать, если кто-то всё-таки умудрится что-нибудь подпалить. Паренёк, который уже имел горький опыт более близкого знакомства с огнем, после того как в замке сунул руку в факел, заявил, что и близко не подойдёт к этим опасным приспособлениям. Наружные ставни на окнах позакрывали, и теперь можно было почувствовать себя узниками, или игрушками в коробке. У кого какая фантазия. Тени от свечей плясали на стенах. Но только одна Дельта видела подлестника, который прополз по закрытому окну, потом по двери, тоже закрытой, и расположился на потолке прямо над свечами. Попытки установить с ним телепатический контакт не увенчались успехом. Существо было совсем другого уровня и привычных в материальном мире мыслительных процессов у него попросту не было. Понаблюдав за ним, Дельта устроилась спать.

Проснулась она глубокой ночью. Её разбудил шуршащий звук. Дельта села в кровати. Свечи сгорели уже наполовину. То ли их забыли потушить, то ли девчонки намеренно оставили свечи горящими на ночь, чтоб было не так страшно в темноте. Подлестник метался по комнате из угла в угол как бешеный маятник. Ничего не роняя. Но почему-то Дельта решила, что это плохой знак. И тут где-то на улице раздались крики. Тут же проснулись остальные девчонки.

- Что это?
- Кто-то кричит...
- Что случилось?

Дельта слышала доносившиеся с улицы обрывки фраз, и мурашки поползли по коже:

- Оборотень!
- Это Гина!..
- Окружайте её!
- Осторожнее!.. Пригнись!
- Я так понимаю, что там произошло что-то неприятное. – осторожно сказала Дельта.–

Но, если что-нибудь серьёзное, нам утром объяснят. Я надеюсь.

Крики быстро стихли.

– Что-то я начинаю бояться. – призналась Аня. – Наверное, все-таки не зря окна позакрывали...

Некоторое время в комнате стояла тишина. Все напряжённо вслушивались. Но больше крики не повторялись, и минут через пятнадцать подлестник успокоился, снова устроившись на потолке над свечами.

Утром начали открывать ставни, пуская в комнаты яркий свет. Кид постучал всем в двери:

– Подъем! Живо одевайтесь и завтракаем.

Все ждали, что он объявит о поимке ночью магического существа и им его обязательно покажут. Однако всех ждало не только разочарование, но ещё и неприятная новость. Когда вся группа уже собралась у выхода на улицу, Кид объявил:

– Идём организованно в столовую.

– А что потом? Какая сегодня программа? – спросил кто-то из мальчишек.

– Да тут... Короче, сначала идём есть. И в столовой я всё объясню.

Когда зашли в столовую, там уже были накрыты столы. И возле каждой порции лежала какая-то круглая железячка. Сразу посыпались вопросы:

– Что это?

– Это бесплатно?

– Сувенир?!

– Это такие значки. Их нужно всем нам прикрепить на одежду. Вот таким образом. – Кид продемонстрировал, как это делается, ловко приколов значок себе справа на грудь к лёгкой курточке.

– Зачем?

– Чтоб всех нас местные жители могли узнавать. Этот значок нужно носить постоянно. Особенно если понадобится выйти на улицу. Но, наверное, пока лучше не выходить лишний раз.

– Что же случилось?

– Ночью мы слышали крики...

– Как я уже говорил, здесь где-то бродит злобное и опасное существо. – было заметно что Киду не очень хочется об этом говорить.

– Его не поймали?

– Если бы поймали, я б уже сказал. Не перебивайте меня! Дайте сказать! Объясню всем один единственный раз. Поэтому слушайте внимательно. Это вам не шоу. Местные жители пытаются поймать опасную... опасного монстра. Может, тварей даже несколько. Проблема в том, что существо, которое они ищут, может менять облик.

– Оборотень! – кто-то из мальчишек как-то восторженно отреагировал.

– Типа того. Подозревают Чёрную Колдунью. Она может становиться похожей на других людей. Толком никто и не знает, как она выглядит. Только несколько поборцев видели её настоящую внешность. Сейчас все местные настроены на её поимку, поэтому могут неадекватно отреагировать на чужака. Для того чтоб никого из нас случайно не приняли за эту Колдунью, нам дали вот эти символы. Всем всё понятно?

– А зачем они её ловят?

– Насколько она опасна?

– Убила кого-нибудь?

– Да. – коротко ответил Кид. – Давайте ешьте.

– Так что, мы пойдём сегодня куда-нибудь?

– Нет. – Кид чувствовал себя неудобно. Он надеялся, что всё обойдется, но ночью на обоих основных постах было убито несколько человек. Местный дружинник сказал, что Гине

не удалось пройти через поселок, и она вернулась в лес. А может она сама дальше не пошла, решив для начала поразмяться здесь. Теперь её везде ищут. И эта Колдунья будет убивать всех, кто станет у неё на пути... Главное, чтоб никто из экскурсантов не пострадал. А то скандал будет невероятный! Фирму закроют, а его посадят. За пренебрежение безопасностью доверенных лиц...

У Дельты вопросов к Киду не возникало. Она молча «переваривала» полученную информацию. Где-то совсем недалеко в лесу скрывается существо, способное, как и она сама менять облик! Ну, допустим, Хоран Дельту несколько ограничил в способностях, и после боя с Зимором в другую человеческую внешность она трансформироваться не может. Но ведь это временное ограничение. Когда-нибудь это будет ей также легкодоступно, как и трансформация в облик собаки. Во всяком случае, Дельта на это сильно надеется. Так может это марчинец там скрывается? Точнее, марчинка? Но почему она убивает людей? Такая же агрессивно настроенная, как и Гальго? Хоран заверил, что здесь марчинцев нет. Что теперь он и Дельта, последние представители своей расы во Вселенной. Дельта ему верит, конечно... Но, вдруг Учитель ошибается? Вдруг эта марчинка просто хорошо маскируется энергетически и поэтому Хоран её не слышит? Что если попытаться отыскать эту так называемую Колдунью? Найти её и поговорить. Хотя бы просто попробовать это сделать! Значит, надо придумать, как отделиться от группы.

Возвращаясь вместе с группой в здание, где их всех разместили, Дельта заметила, как по улице прошли трое мужчин с арбалетами в руках. На чужеземцев они не обратили никакого внимания, лишь взглянули вскользь. Ага, значит, главное, если куда-то идти, нужно проверить чтоб этот значок висел на виду. Это будет своеобразный «предохранитель» от внимания местных.

Сидеть практически взаперти было невероятно скучно. Все собрались в самой большой комнате, притащили дополнительно стулья. Иви устроила демонстрацию всех голографий, которые она успела отсканировать за время пребывания на этой планете. Некоторые снимки получились откровенно забавными, что хоть немного повеселило подростков. Затем Кид предложил вслух почитать Хроники Зильмогрэ. Вся группа слушала в полудрёме. Сделав вид, что пошла в туалет, Дельта свернула в последнюю комнату. Тут поселился кто-то из мальчишек. Вещи, мягко говоря, пребывали в некотором беспорядке. Дельта подошла к окну, потрогав толстое стекло. Никого снаружи не видно. Отлично! Она спокойно прошла сквозь стекло окна и прыгнула на землю. Осмотрелась. Пока всё идёт хорошо. Так, если судить, что их привезли с этой стороны, то ей нужно идти вон в том направлении. Вглубь перешейка. В лес. Дельта посчитала, что по воздуху это, может, и было бы быстрее, но днём тут летать наверняка опаснее, чем на Дионе-P027. Еще примут за какого-нибудь монстра... Она направилась к виднеющимся высоким деревьям, мимо столовой, в которой их кормят. Тут проходила широкая улица, ровно вымощенная камнем. И одинокую фигуру девочки-подростка сразу заметили несколько мужчин. Дельта боковым зрением легко рассмотрела их справа. Под таким углом они показались не вооруженными, ведь в руках ничего нет. Стоят толпой, и не поймешь, то ли пятеро, то ли шестеро. Поворачивать голову, чтоб нормально рассмотреть, Дельта не стала, решив попробовать спокойно пройти, сделав вид, что не видит эту компанию. Мужчины до этого момента просто стояли посреди улицы. Но увидев Дельту, сразу что-то друг другу сказали и двинулись в её сторону. Невольно марчинка замедлила шаг, чтоб не провоцировать этих типов: «Кажется, тут и наземным способом передвигаться вредно для здоровья.»

– Стой! – окликнул её на местном диалекте один из приближающихся.

Дельта притормозила и повернулась к подошедшей компании. При ближайшем рассмотрении мужчины увидели на ней значок и сразу заметно успокоились. Только тут Дельта обратила внимание, что у всех этих людей на поясах висят длинные кинжалы. И руки у большинства были на их рукоятках. Готовые в любой момент выхватить оружие.

– Я чужеземка. – начала говорить Дельта спокойным голосом, внимательно наблюдая за этими «дружинниками». – Хотела посмотреть ваш поселок. Нам ведь обещали всё показать. И вдруг объявили, что нужно сидеть в помещении...

Её танарский уже почти выровнялся под местный диалект. Для Дельты это было пустяком. Наблюдательность, плюс уже имеющиеся знания танарского. Мужчина, который, скорее всего, был вроде главного в патрульной бригаде, спокойно ответил:

– Мы знаем, что вас тут часто возят. Знакомят с нашими обычаями и культурой. Но не в этот раз. Возвращайся к своим. И не покидайте своё убежище, пока не поймают Колдунью. Это опасно для жизни!

Было и дураку понятно, что перечить в этой ситуации нельзя. Дельта кивнула.

– Хорошо. Извините. Уже возвращаюсь.

Она надеялась, что обогнёт столовую и пойдёт другой дорогой, минуя этих типов. Но не тут-то было.

– Проводи её. – сказал «бригадир», и один из компании двинулся следом. Пришлось возвращаться в условно называемую гостиницу как под конвоем.

Вот незадача! Закрывая за собой дверь в надоевшем за сутки здании, Дельта подумала: «Ладно. Дождусь темноты. Тогда уж вы меня точно не остановите!»

Долгожданный вечер! Как же медленно тянется время, если ждёшь чего-то. Особенно когда в процессе ожидания нечем заняться. Это получается прямо пытка какая-то!

После ужина, когда все снова организованно вернулись в уже порядочно надоевшее здание, дверь снаружи заперли, чтоб «чужеземцы» не шастали ночью.

– Ничего себе! – Аня была шокирована таким обстоятельством.

Зато Мишель отреагировал с юмором:

– Внимание, акция! Только здесь и только сейчас вы сможете почувствовать себя заключенным! Выиграйте конкурс и посидите под замком вместо обещанной экскурсии!

– Это для нашей же безопасности. – заверил Кид.

Ему же было сказано закрыть дверь изнутри на засов, что он сейчас и делал с каким-то угрюмым выражением на лице. Ситуация его всё больше напрягала.

– Главное, чтоб они нас утром открыть не забыли. – Иви, наверное, единственная кто не очень расстроился по поводу временного заключения.

Как назло, девчонки спать не собирались. По-видимому, они успели выспаться, пока Кид монотонно читал вслух Хроники. Мало того, что соседки по комнате устроили дискуссию о том, кто из ребят в группе более симпатичный, так ещё и четверо других присоединились, зайдя через смежную дверь. Дельта сидела с ногами на кровати, делая вид что слушает, а сама внутренне боролась с раздражением. Ну, чего им не спится?! Нашли тему для разговора! Потом начали все по очереди рассказывать о своих друзьях-мальчишках. В итоге черёд дошёл и до Дельты.

– А ты встречаешься с кем-нибудь?

– Нет.

– Почему?

– Времени не хватает. – Дельта откровенно не понимала, чего интересного в шатании по городу в компании мальчишки.

– А друг-то хоть у тебя есть? – не унималась Аня.

– Друзей у меня много.

– Я имею ввиду, есть кто-то, кто тебе нравится? Или ты ему?

Дельта задумалась. А ведь правда интересно, нравится ли она кому-нибудь из парней в школе? Раньше она как-то над этим и не задумывалась. Ей лично никто пока не нравится. Тут она вспомнила о Пайке.

- Я переписываюсь с одним мальчиком. Кажется, я ему нравлюсь.
- А он тебе?
- Не знаю.

Девчонки переглянулись. Дельта прекрасно поняла, что её посчитали странной. Ну и пусть. Какое это имеет значение?!

Спать улеглись только после обсуждения нескольких десятков киноартистов и их личной жизни. На Дионе Дельте иногда казалось, что Нона слишком много внимания уделяет противоположному полу. Но по сравнению с этими девчатами Ноника казалась теперь просто монашкой.

Ещё пришлось долго ждать, пока все разойдутся по своим местам и заснут. Наконец Дельта тихонечко поднялась с кровати и надела безразмерный темно-синий спортивный костюм, который заблаговременно приготовила ещё с вечера и припрятала под подушкой. Ведь ей нужно быть максимально незаметной в темноте. А этот костюм оказался самой тёмной одеждой из всех взятых в поездку предметов гардероба. Теперь надо обуться. Для такой вылазки подходят только гаффи – безразмерная видоизменяющаяся обувь, очень похожая на кожаные полусапожки. Дельта изменила их цвет на тёмно-фиолетовый. Эту обувь марчинка тоже приготовила с вечера, вынув из сумки и поставив под кровать. Всё, можно идти. Она посмотрела на потолок над свечами, которые девчата снова не стали тушить на ночь. Подлестник спокойно висел там. Такое впечатление, что этому существу нравится смотреть на пламя свечей. Только неизвестно, есть ли у него вообще глаза... Дельта подошла к окну с закрытыми ставнями, легко взобравшись на широкий подоконник больше похожий на каменную нишу. «А ведь тут всё как для меня специально делали. Из стекла и дерева!»: подумала она, проходя сквозь стекло окна и древесину ставень. Марчинка осторожно обогнула железный засов не только с внутренней поверхности ставень, но и наружный, постаравшись ещё днём запомнить при осмотре все не деревянные детали преграды. На улице темень. Даже звезд сейчас не видно. Так непривычно, ведь в современных городах ночью светло также, как и днём. А тут реально хоть живи на ощупь! Дельта поднялась в воздух. Наконец-то! Она летит! Как же тяжело ей было обходиться без этого Дара! Ведь это просто неопишное состояние! Такое ощущение свободы!

Она поднялась на несколько десятков метров, рассмотрев очертания посёлка по горящим кое-где фонарям. А вон и люди с факелами ходят. Дружинники, наверное. Судя по всему, в посёлке всё спокойно. Да и подлестник наверняка бы дал знать в случае опасности. Значит тот, кого Дельта собирается отыскать, находится где-то там, за поселком. Она полетела в сторону леса, всматриваясь вниз. Кое-где был виден свет из-под кроны деревьев. Скорее всего, там тоже были люди с факелами или фонарями. А вон далеко впереди словно какая-то высокая башня с фонарем, а чуть позади неё ещё вторая светится. Возможно, это и есть так называемые первый и второй основные посты. Дельта спустилась ниже к деревьям и полетела в сторону ближайшей башни.

Вдруг где-то в стороне послышались крики. Дельта остановилась. Нападение?! Она свернула туда. Пришлось пролететь около двухсот метров. Вот и свет. Стало тихо. Дельта осторожно погрузилась в крону дерева. Спускалась, стараясь не шуметь. Наконец, её глазам представилась довольно неприятная картина. Три растерзанных тела на земле, фонари горящие валяются. Это, наверное, были дружинники. Вон у одного в кулаке зажат кинжал... Но все они мертвы. И убил их кто-то совсем недавно, ведь она слышала их крики. Если бы поспешила, то возможно смогла бы им помочь... Но вон крайний слева шевельнул рукой! Он ещё жив! Дельта спустилась на землю, подойдя к лежащему лицом вниз окровавленному человеку. Вся его спина была разорвана в клочья. Запах свежей крови почему-то вызвал мурашки по телу. Жуткое зрелище!

– Вы живы? – марчинка перевернула за плечо шевельнувшегося дружинника. В следующий миг, казалось бы, еле живой бородатый мужчина вдруг резко вцепился руками в горло склонившейся над ним Дельты:

– Умри, Гина!!!

Его захват был таким сильным, что Дельта жутко испугалась, пытаясь разжать его пальцы. Кровь прилила к голове. Еще немного, и она потеряет сознание. Пытаясь вырваться, Дельта поднялась в воздух и Силой отшвырнула от себя атаковавшего. Мужчина отлетел на несколько метров в сторону и теперь уже окончательно затих. Откашливаясь и растирая шею, Дельта поднялась над уровнем леса. И как раз вовремя. На небольшую поляну высыпали из темноты около десятка вооружённых дружинников. Дельта даже не осталась послушать их разговор. Как-то сразу отпало желание искать Колдунью. Ее угнетал тот факт, что, желая помочь, она в итоге можно сказать добилла этого несчастного. Но ведь он сам первый на неё набросился! Она защищалась! И почему он назвал её Гиной? Она уже неоднократно слышит это имя. Хотя, в предсмертном бреде ему мало ли что могло показаться. Главное, что её никто не видел... Но и она не увидела того, кого хотела. И в тоже время любопытство Дельты осталось неудовлетворенным. Остается только решить для себя самой нужно ли ей искать монстра, зверски убившего тех людей?

Она хотела было уже возвращаться в так называемую «гостиницу», когда опять где-то в стороне послышались крики. На сей раз вроде бы совсем рядом. Она может успеть! Несколько секунд, и Дельта преодолела это незначительное расстояние в несколько десятков метров. Она нырнула в крону деревьев, раздвигая впереди себя ветви Силой, двигаясь на крики и свет. Внизу происходило что-то невообразимое. Четверо человек... Один окровавленный лежит на земле. Остальные трое стоя спиной к спине с длинными кинжалами наготове очевидно ждут из темноты нападения. Дельта зависла над ними метрах в пятнадцати. И смогла первой заметить движение справа... Кто-то или что-то передвигалось очень быстро. Раздался шорох с одной стороны, и пока люди настороженно всматривались в том направлении, из темноты на них уже с противоположной стороны метнулся какой-то зверь. У Дельты мурашки пробежали по коже. Что-то с блестящей бурой шерстью, крупное... Собака? Волк? Оборотень! Зверь одним ударом лапы выбил кинжал из руки мужчины и сомкнул челюсти на ключице. Трепанул головой, и бедный человек кубарем отлетел в сторону, а стоявшие рядом даже не успели ничего предпринять. Зверь за какие-то мгновенья разделался с поверженным противником и повернул окровавленную морду в сторону двух оставшихся.

В голове у Дельты крутилась фраза Хорана: «Никогда не вмешивайся в дела людей!..» И, пока монстр справлялся с бедолагой, она мысленно твердила себе: «Это не моё дело! Это меня не касается...» Но почему-то, когда монстр сделал шаг по направлению к двум оставшимся дружинникам, Дельта не выдержала. Ведь она в состоянии предотвратить это убийство! Как можно бездействовать, если знаешь наверняка, что можешь помочь?! Марчинка резко опустилась на землю как раз между этими людьми и зверем.

– Прекрати! – Дельта надеялась, что монстр понимает местный язык. – А не то пожалеешь!

Зверь замер. Но, наверное, больше от удивления, чем от угрозы. Дельта смогла рассмотреть его морду, действительно несколько похожую на собачью. Горящие красным глаза... Между зверем и Дельтой было около шести метров. Дельта осторожно прикоснулась телепатически к сознанию этого существа и была поражена гаммой чувств. Там были и удовольствие, и наслаждение превосходством... А она своим появлением всё испортила, вызвав досаду. Человеческие эмоции!

Существо оскалилось. Дельте почему-то этот оскал показался злорадной усмешкой. И тут она поняла, что этот зверь в курсе того, что она в данный момент читает его мысли.

«Поиграем?!»: услышала Дельта ясную мыслеформу, брошенную как вызов. И зверь, раз-вернувшись, исчез в лесу. Не зная даже почему, повинувшись какому-то внутреннему импульсу, Дельта побежала следом. Она должна узнать кто это! И если получится поговорить... Но через несколько метров в лесу Дельта поняла, что передвигаться на двух ногах тут сложновато, и не раздумывая трансформировалась в собаку. Вот и пригодилась безразмерная одежда, которая так же быстро подстроилась под новое тело. Обострившиеся органы чувств сразу доставили море информации. Зверь где-то впереди, метрах в пятидесяти. Она хорошо слышит его след. Чтоб ориентироваться в темноте Дельта инстинктивно использовала приём «внутреннего зрения». Это помогало на скорости не наткнуться на преграды. Ведь при использовании этой способности в сознании возникал эффект лёгкого свечения всей близлежащей местности. Она догонит зверя! И узнает кто это! Сердце бешено колотилось. А сосредоточенность и внутреннее напряжение, задействованные для использования «внутреннего зрения», расходовали Энергию. Пусть и не значительно, но всё же ощутимо. Ведь до этого Дельте пришлось лишь несколько раз воспользоваться этой способностью марчинки, и то на какие-то мгновенья. А сейчас она, так сказать, пользовалась этим по максимуму.

«Этот зверь двигается так же быстро, как и я! Может всё-таки мои догадки верны, а Хоран ошибается... Если я найду здесь марчинца, то сразу ему сообщу! Глупить, как в прошлый раз с Гальго я не собираюсь... Просто я должна удовлетворить своё любопытство!...»: думала Дельта в погоне за Оборотнем.

Совсем близко мелькнул свет. Значит там люди... И зверь пока их не трогает. Может, он её действительно испугался? Принял за кого-нибудь значимого?

Дельта так увлеклась погоней, что несколько потеряла бдительность. Впереди слабый свет. След Оборотня ведёт именно туда. Значит и ей туда же! Дельта выскочила на небольшую полянку и остановилась. Как она не услышала криков?! А может эти двое несчастных погибли молча... Два окровавленных трупя, один фонарь погас, второй почему-то висит на дереве. Но она уже ничем не сможет им помочь. А ведь вполне может помочь другим, если остановит этого монстра! Так, тут масса запахов. Надо сориентироваться. Сейчас... Вот Оборотень сначала тут этого убивал... Потом сюда... Загрыз второго... Ага. Дальше след уходит правее...

Внезапно что-то жгучей болью впилось Дельте в правую лопатку и как ударом отбросило в сторону. Жуткая боль, удивление и страх. Она вскрикнула в собачьем теле, огласив поляну резким визгом. Что же это? Дельта поднялась на лапы, мельком оглянувшись на спину. Там торчало что-то блестящее в районе холки, но поближе к правой стороне. В этот момент на поляну вышли люди. Дельте хватило лишь пары секунд, чтоб оценить обстановку. Нет сомнений, что эти дикари приняли её за убийцу! Вон один целится из арбалета... Только этого ей сейчас не хватало! Дельта, преодолевая боль, кинулась в лес. Не так быстро, как хотелось бы, но всё же это дало ей возможность увернуться от следующего выстрела. Фактически ковыляя на трёх лапах, она преодолела сотню метров, прежде чем решилась остановиться.

«Надо извлечь эту штуку. Быстрее срегенирую...»: рассуждала Дельта, трансформируя тело в свой привычный облик. Рана зажила бы в момент трансформации, не будь в ней инородного тела. Теперь штукенция, причиняющая боль оказалась на спине вне досягаемости. Неудобно доставать. Но всё-таки Дельта левой рукой умудрилась сзади схватить металлический стержень и резко выдернула. Вскрикнув, она стиснула зубы и опустила на колени. Ничего, это не смертельно, пройдёт. Обидно только, что пострадала ведь ни за что! Идиоты какие-то, честное слово! Стреляют во всех подряд, не разобравшись, какой-то гадостью! Дельта пыталась понять, чем её ранили, рассматривая незнакомый предмет. Острый металлический стержень. Довольно тяжелый. Как он вообще её насквозь не пронзил?! Наверное, пробил лопатку и застрял в кости. Иначе всё могло бы быть намного хуже. Дельта даже ужаснулась, представив, что было бы, если б там, на поляне, она отключилась. Возможно, срегенировать

ей бы в итоге не пришлось вообще. С Обратным-убийцей толпа расправится без жалости. А ведь её именно за этого убийцу и приняли.

Тут до Дельты дошло. Выходит, что её подставили. Обратень знал, что она движется за ним, и намеренно заманил её в такую ситуацию! Хотя, может, просто всё так совпало.

Дельта сидела на коленях, стараясь унять боль. Вот, почти получилось. Надо попытаться ускорить процесс регенерации. И двигаться обратно в посёлок к группе. Хватит с неё на сегодняшнюю ночь приключений. В следующий раз догонит эту тварь.

Голоса... Кто-то движется сюда! Может даже всё те же преследователи с поляны. Как не вовремя... Ладно. Само собой заживет, сейчас Энергия нужна для другого. Вот только дышать больно. Выбросив металлический стержень, Дельта поднялась в воздух, миновав крону деревьев и... О ужас! Башни! В погоне за Обратным марчинка не отдавала себе отчёт куда движется. И сейчас она находится как раз между этими двумя башнями – постами. На них яркие фонари и лес сверху очень хорошо освещается. Так. В какую же сторону ей нужно? Ага, влево. Посёлок должен находиться где-то там в стороне.

Дельта полетела в нужном направлении у самых верхушек деревьев, рассчитывая, что с ближайшей башни, в сторону которой она двигалась, её не заметят. Она огибала башню метров за пятьдесят, когда послышались возбуждённые крики людей. Вот гадство! Её всё-таки заметили! Какая-то ночь невезучая... Или постовые здесь очень бдительные. Что-то засвистело в воздухе. Дельта ускорила полёт. Стрелы! Непонятно правда, откуда и кто стреляет. То ли с башни, то ли с земли. А в лесу внизу слышны голоса. Да тут тьма народу! Вот это попала в переплет! Дельта несколько растерялась. Ясно, что наземным способом уходить будет проблематично. Но и по воздуху опасно. Значит нужно подняться выше. Настолько высоко, чтоб не достали стрелы. Правда потом надо будет спуститься в посёлке незаметно. Но до этого ещё дожить надо, а сейчас вокруг стрелы свистят...

Дельта, решив, что это единственный правильный выход из сложившейся ситуации, стала вертикально подниматься вверх, постепенно набирая скорость. Хотя в ответ на любые действия боль в лопатке отзывалась резкой пекучностью. Видимо, сосредоточившись на полете, Дельта потеряла контроль над болевыми ощущениями.

И тут неожиданно боль под рёбрами в левом боку, резкая слабость. Сознание на какие-то мгновенья затуманилось... Кроме ударов собственного сердца все звуки померкли в тишине и темноте... Хлёсткие удары ветвей вернули Дельту к действительности. Она падает! Причем довольно быстро, ломая ветки потоньше и больно ударяясь о более мощные. Хруст веток, шорох листьев. Надо остановиться! Дельта сосредоточилась, ясно чувствуя, как расходуется Энергия... Почему не чувствовалось этого раньше?... Потому, что Энергии не было так мало! Каждый вдох причиняет боль... Ей всё-таки удалось остановить падение всего лишь в нескольких метрах от земли. Так что на ноги Дельта приземлилась вполне удачно. Вот только почему-то они подкашиваются. Только бы не потерять сознание! Дельта шагнула к ближайшему дереву и опёрлась о ствол спиной. Казалось, что крики людей повсюду. Что будет, если они её здесь найдут? Так, спокойно. У неё есть значок... Был. Дельта ощупала место рядом с нагрудным карманом, куда, как ей казалось, она надёжно закрепила значок, перед тем как отправиться на поиски Обратня. Но значка там не было. Возможно, просто потерялся где-то в погоне... Плохо. Так хоть можно было бы потерявшейся туристкой прикинуться... Но ведь она и так туристка!.. Что ж так плохо-то?

Дельта нащупала слева под рёбрами сломанное древко стрелы. Попали все-таки. Как теперь эту гадость извлечь? Опять приступ помутнения сознания. Только не отключаться! Спокойно... «Я ведь не умру просто так... от такого ранения. – успокаивала себя Дельта. – Главное, чтоб эти дикари ничего похуже со мной не сделали... Что-то я уже начинаю жалеть, что выиграла этот конкурс!!!»

Стрелявший наверняка целился в сердце, и ей просто повезло, что стрела вошла в тело немного ниже. То, что достать обломок стрелы она сама не сможет, Дельта поняла при первой же попытке. Боль затуманила сознание и подступила к горлу накатившей тошнотой. Ничего, главное выбраться отсюда. Но марчинка чувствовала, как слабеет с каждым следующим вдохом. Она сделала несколько шагов, держась за левый бок, и поняла, что не сможет уйти. А улететь и подавно... Дельта сосредоточилась, пытаясь оторваться от земли. Всегда такие лёгкие полеты, и вдруг оказалось проблемой подняться в воздух. Словно она резко разучилась летать.

В этот момент с двух сторон замаячил свет. Послышались окрики на местном диалекте, явно обращённые к ней:

- Не двигайся!
- Стой спокойно, Колдунья!
- Ты на прицеле...

Среди деревьев появились запыхавшиеся люди. Луки и арбалеты направлены в её сторону.

– Не стреляйте! – Дельта поняла, что её захлестнул тот самый страх перед оружием, который она уже давно не испытывала. Но и она уже давно не чувствовала себя настолько незащищённой и уязвимой. Если бы не эта слабость из-за ранения, все было бы иначе.

Люди не стреляли, но постепенно окружали её, не подходя слишком близко. Словно ожидали, что она сейчас подпустит их поближе, а затем набросится и поубивает всех до единого.

- Оборотень!
- Колдунья!
- Убьём её! Убьём...
- Смотрите, это Гина!..

– Я не Оборотень, и не Гина! Не стреляйте! – Дельту пугала та ненависть, что горела в глазах этих людей.

Сзади кто-то неожиданно накинул верёвку ей на шею, и все как по команде кинулись к ней. Дельта ещё пыталась противостоять, отбросив Силой парочку дружинников, которые схватили её за руки, но от этой траты Энергии не полегчало. Реальность начинала терять свою четкость. Дельта внутренне боролась со своим угасающим телом, заставляя не гаснуть сознание.

Её повалили спиной на землю и обездвигили, ловко накинув верёвочные петли на руки и ноги, удерживая практически в распятом состоянии. Какой-то тип с разделённой надвое длинной бородой извлёк из ножен странного вида кинжал, склоняясь над поверженной Дельтой.

– Остановитесь! Что вы делаете... Вы совершаете ошибку! – Дельта не видела ничего кроме ненависти в глазах окруживших её людей и понимала, что сейчас они запросто убьют её на месте без дальнейших разбирательств.

- Больше ты не будешь убивать!..

Это последнее, что Дельта услышала. Она отключилась. Склонившийся тип задел коленом торчащий из бока Дельты обломок стрелы, и захлестнувшая сознание боль резко разорвала действительность на миллиарды острых жгучих осколков...

Дружинник с раздвоенной бородой заметил, как Колдунья потеряла сознание, и только усмехнулся. Он примеривался, как лучше вырезать её сердце. Уже занёс руку с ножом для удара, но его окрикнул только что подошедший поборец.

- Подожди.

Он подошёл к лежащей без сознания девушке, внимательно всматриваясь в черты её лица. Окружившие пленницу люди пропустили его, не дожидаясь просьбы.

- Чего медлить?! Это Гина!
- Убить Оборотня!

– Чего ждать?! – вся толпа была настроена поскорее разделаться с Колдуньей, пока та не предприняла каких-нибудь магических штучек.

– Не спеши... – поборец присел, склонившись над головой Дельты, и тут увидел краешек цепочки, виднеющейся из-под горловины странной одежды, в которую была облачена девушка. Мужчина поддел цепочку и потянул, извлекая из-за пазухи поверженной Колдуньи... Талисман Света!

Все присутствующие сильно удивились. Ведь такого просто быть не может! Этот символ должен обжигать Чёрных!..

– Отнесите её в Башню. – поборец выпрямился и, указывая пальцем на мужика с кинжалом, хмуро добавил. – Я же говорил тебе, Биру. Прежде чем вершить суд, найди сперва виновного...

Дельта пришла в себя. Сумрак. Серые стены. Она резко села и тут же послышался звон. Что это? Ага, на запястьях какие-то железки с цепью. Цепь длинная и прикована к стене. Вот это номер! Ничего себе экскурсия! Дельта встала с деревянного помоста. Цепь сопровождала её движения неприятным звоном. Первой эмоцией было избавиться от цепей. Ведь она сейчас себя прекрасно чувствует, восстановилась полностью. Дельте даже показалось, что с каждым ранением она регенерирует всё быстрее и быстрее. Обломка стрелы в боку нет. Может местные вытащили пока она в отключке была? Так, а собственно где она находится? Единственный небольшой факел у двери на порядочном расстоянии от нее. Помещение просторное, но с низким потолком. Подвал, наверное. И окон нет. Значит если бежать, то только через дверь. Так, спокойнее! Сначала надо разобраться в ситуации и не торопить события. Если она сейчас устроит побег, может оказаться только хуже. Для её репутации, так сказать. Надо сначала попробовать нормально поговорить с этими людьми. Объяснить, что она вовсе не та, за кого они её принимают... И только в крайнем случае «воевать» с ними. Так что пока, наверное, цепи лучше не трогать. Пусть себе звенят. Зачем выдавать сразу все свои «козыри»? Пусть считают, что они её поймали, и теперь она беззащитна. Ее ведь не убили, значит, возможно, всё ещё можно решить по-человечески. Единственное, что сильно обидно – опять пришлось пережить очень неприятные моменты ранения и беспомощности. Ну почему непременно, когда Дельта уже кажется себе такой неуязвимой и совершенной, обязательно приключится какая-нибудь пакость, которая тут же разбивает её самомнение вдребезги! Еще обиднее, что ранили-то её не из современного оружия, а из, можно сказать, «доисторического», примитивного. Ведь этих ранений можно было запросто избежать, будь Дельта повнимательнее. Нельзя пренебрегать своей безопасностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.