A black and white photograph of a man performing live. He is wearing a dark beanie and a dark long-sleeved shirt. He is playing an acoustic guitar and singing into a microphone. The background is dark and appears to be a stage or rehearsal space. There are some musical equipment stands and a drum set visible in the background.

Артемий Волынский

СТИХИ ЛЮБВИ
И РЕВОЛЮЦИИ

Авторский сборник стихотворений
и текстов песен

Артемий Волынский

**Стихи любви и революции.
Авторский сборник
стихотворений и текстов песен**

«Издательские решения»

Волынский А.

Стихи любви и революции. Авторский сборник стихотворений и текстов песен / А. Волынский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-853082-1

«Стихи любви и революции» — первый сборник произведений поэта, - основателя и участника панк-групп «The Ahineya» и «Confront Stage», написанные в разные периоды творческих лет. В данную книгу вошли как более ранние, так и позднего периода произведения, а также тексты песен. В целом данный сборник содержит яркую и весьма многогранную интересную - концепцию, что, собственно, позволит легко оценить данное творчество людям с разными вкусами и предпочтениями в современной андеграундной поэзии... Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-853082-1

© Волынский А.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Дорога дальняя	8
Утренним днем	9
Черный мир	10
Чего на свете не бывает	11
The revolution song	12
Строчка в строчку...	14
Осенняя ночь	15
Кончилось лето	16
Песнь в стихах	17
«Я – тихо тлеющая свеча...»	18
Безысходность	19
«Куда мы катимся? скажи дружище...»	20
Игра	21
Идеология жизни. ч.1	23
Психоделический шок	24
Юлькины глазки	25
Вечер	26
Тишина	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

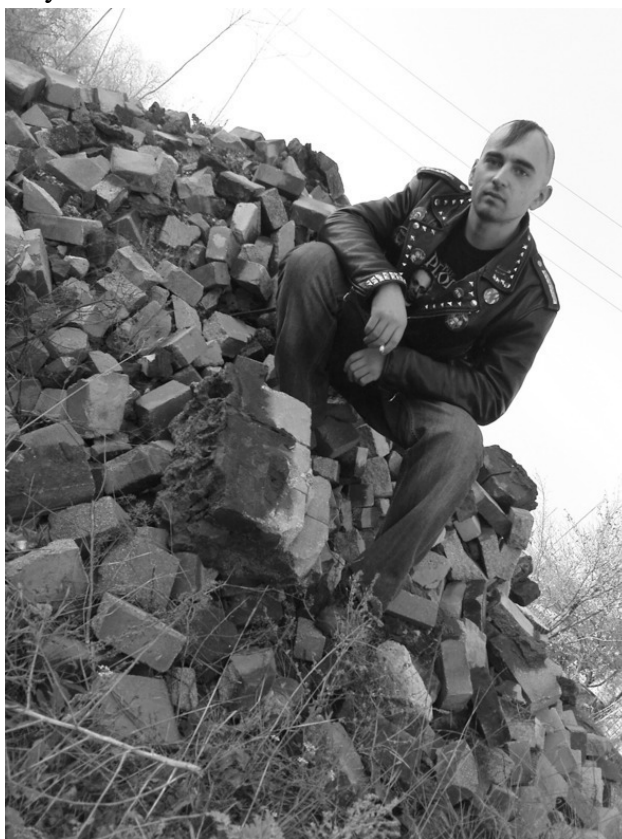
Стихи любви и революции Авторский сборник стихотворений и текстов песен

Артемий Волынский

© Артемий Волынский, 2019

ISBN 978-5-4485-3082-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Весна, 2009.

Фото: Сергей Туданов

Об авторе

Дорогой друг!

В твоих руках авторский сборник произведений талантливого музыканта, известного в различных кругах панк хард-рокера, преподавателя музыки и яркого самобытного поэта, автора текстов собственных песен и как оказалось мечтательного, романтического лирика Артемия Волинского.

Когда-то в девяностые я подражая сразу двум своим кумирам Владимирам Высоцкому и Маяковскому вывел шариковой авторучкой в блокноте следующие строки:

Я ненавижу насилье любое,
А также любой произвол —
Мне больно, что выше слова
Сила, мускул и ствол!
Считаю, дрянь утвержденье,
Что оно золотое – ничто,
Весь мир к сожаленью стал черствым,
Не чтя его – очень давно...

Так вот именно эти строчки могли бы быть эпиграфом ко всему творчеству Артемия. Анархист по сути, как сам себя называет автор, на самом деле бунтарь, что рифмой из глубины души просто режет по несправедливости этого грешного мира и нанося удары вселенскому злу пытается зажечь пламенем наши сердца, чтобы на планете и следа не осталось от равнодушия, благодаря которому еще живет зло.

Артемий Волинский – человек уникальной судьбы, рожденный в свободолюбивый Луганск и написавший свои первые строки в 13 лет, целиком и полностью погрузился с головой в хардкор-панк, в поисках собственного «я». В 2005 ему удалось сколотить собственную группу «**The Ahineya**», где собственно и стал ярким лидером как вокалист и гитарист Артемий Вишес. Избрав основным направлением анархо – панк, группа раскрутилась до бешеной популярности, став победителями многих музыкальных фестивалей на Украине. Но политические события и огонь войны на Донбассе внесли коррективы в судьбу музыканта. Оказавшись по воле случая в Краснодарском крае, выражая свой внутренний протест событиям, происходящим на его родине – его голос окреп и зазвучал в новых группах. Это был уже не просто протест, это стало особой философией в стихах, где жесткая правда становилась энергией реки жизни, в которой необходимо «стиснув зубы» надо плыть и сопротивляться «течению зла».

Со временем уже несколько иной, более зрелый, даже совсем матерый музыкант-правдолюб, раскрылся, как профессионал в группе **Confront Stage**, а с 2016 по 2018 еще и в группах — **Burning Flag** и **Коля Plant & Sobranье**.

На протяжении длительного периода оставаясь верен своему любимому музыкальному направлению, будучи жителем культурной столицы, сражаясь и любя своей оригинальной рифмой многое делает для молодых музыкантов, являясь продюсером. Он буквально всеяден, как очень творческий человек и постоянно ищущий. Артемий Волинский является составителем нескольких стихотворных сборников талантливых молодых и не очень авторов. Таких выпусков, как: «**Строки души: Дыханье нового пера**» (2016); «**Стихия Жизни**» (2017); «**Стихия Жизни. Том 2» 1 и 2 часть**» (2018). Весьма сложно говорить о человеке, которому удается «объять необъятное» Но ведь ему это как-то удается...

О нем: добром и честном, следующим своей дорогой, невзирая на катаклизмы и непогоду хотелось бы сказать еще очень многое, но разве друг, или самый близкий человек, может ска-

затянуть краше, при этом непременно стараясь приукрасить, чем без всяких прикрас скажет о нем самом – его душа поэта.

Скорее перелистывайте эту страницу и проникнитесь стихами автора и почувствуйте бурю мятежной души Артемия Волынского.

Уверяю вас – не пожалее!

Сергей Ходосевич

(поэт московский, проникшийся творчеством питерского друга).

Дорога дальняя

По раскинутым дорогам бежать далеко,
Неведомо, куда нас путь тот приведёт.
От границы вдоль до степных полей,
Широки просторы – выйдем мы теперь!

Буйные ветра, вдруг, раскачают кисть,
Продранные пальцы как кленовый лист.
Детские насмешки, ясные глаза...
Жизнь – такая штука: вот пройдёт и на...

Вечно пролетает время и что теперь латать?
Искусственно жить – это, значит умирать.
Новые идеи – перестроить мир,
Так-то будет лучше, лучше для других.

А как на утренней заре я увидел свет,
Белый иней придавил весь кровавый бред.
Только лишь, одна дорога дальняя вела
Туда, где небо и где солнце – радости сполна.

07.11.2001

Утренним днем

Я жил утренним днем
Под опалённой звездой.
Я плыл в облаках,
Растворяясь в мечте
Город таял во тьме
Вдали от меня.
Настоящего нет —
Это было вчера.

Я шагаю вперёд
По узкой тропе,
Я иду по своим,
По старым следам.
Я ищу свою цель,
Что подскажет, когда...
Когда мне повезёт
И наступит легко.

Я не буду молчать,
Если что-то не так.
Я не стану сидеть,
Если будет война.
Просто надо идти
Скорей напролом.
Просто надо идти
Шагами вперёд.

26.07.2001

Черный мир

Чёрный мир как резиновый рай,
Детская сказка «Про кровавую даль».
Солнечный зайчик посмеется мне вслед
А значит, перемен всё в жизни нет.
И то, что происходит – лишь сон непонятный,
Лишь маленький кусок большого теста,
Лишь ломаная жизнь без основания,
Лишь капелька крови в моём подъезде.

И всё как всегда, и всё как в обратке:
Зависимость, наркотики – совсем не в порядке.
Мы смотрим на свободу с другой стороны,
И выхода нет – мы всё равно мертвы.
А за окнами солнце ослепляет глаза,
Каменная пыльца, сыпь, слеза и вода.
По-первому опыту ты изучаешь урок,
Но придет твой час нажимать курок.

Иллюзия правит всем простым народом,
Качает ветви, разбивается потом.
И все, кто хотел и все, кто мечтал —
Попал в зазеркалье, сбежал и пропал.
В потёмках ночных: подвалы и лужи,
На ощупь идём по каналам и стужам.
От взгляда вины так леденеет душа —
Закрывается дверь. Уходить пора!

Чёрный мир как резиновый рай,
Детская сказка «Про кровавую даль».
Солнечный зайчик посмеется мне вслед
А значит, перемен всё в жизни нет.

09.09.2001

Чего на свете не бывает

Чего на свете не бывает?
Скажи мне, мой друг.
Чего так радостно смеешься?
Ведь всё вокруг
Превратилось в темный пепел
И белый дым —
За окном скорее тлеет
Старый мир.

Чего на свете не бывает?
Есть подлость и ложь.
Какой наступит день на завтра?
Ты не поймёшь.
Возможно, будет скучно
И не смешно.
Если встанешь рано утром —
То хорошо!!!

Чего на свете не бывает?
Да всё здесь есть:
Войны, раны да несчастья —
Какая лесь!
Почему так всё иначе?
И наоборот.
А любовь? Она не проходит
И через год.

20.10.2001

The revolution song

Да здравствует анархия – мы едины с тобой!
Да здравствует анархия – мы идём за тобой!
Наше дело – порядок и честь!
Наша вера: в свободу и сон...

Везде беспорядки,
Во всех государствах,
Одни лишь рассудки
Ни одного приказа.
Нелепая почесть
К народу, рабочим,
Лишь гнилая совесть,
И одно, и тоже.

Никогда на это им нет управы:
Им смешно и лучше,
А кому-то хуже.
Здесь народ святой не находит правду —
Этим людям страшно,
И помочь им нужно.

Всем надоело, что-то ждать,
Всем надоело то терпеть
Пришло и время умирать
Но правды в этом больше нет...

10.11.2001



2009 год

Фото из домашнего архива

Строчка в строчку...

Строчка в строчку, слово в слово,
Все кричат: – Война! Война!
Погибаешь в одиночку —
Пожирает пустота.
Есть ли в том какой – то выход?
Если есть – то он закрыт.
Мимо пропасти все ходим,
Ямы с грязью себе рыть.
Рвы глубокие затянут:
Закопают, заметут,
Сверху камешком придавят,
Гроб поставят и уйдут.

Слово в слово – всё по кругу,
Так ныряем в темноту...
Лишь в придуманных пространствах
Мы несем любовь свою.

Записано в 2000 – 2001 гг.;
Отредактировано в марте 2007г.

Осенняя ночь

Тихая ночь в тайне упала,
Лишь ветер в танце плавно кружится.
А в сердце любовь приунывала —
В осеннюю ночь ей что—то не спится.
За окнами вижу свое отраженье,
В яркой и светлой улыбке луны,
Ласковым взглядом приворожила
Меня среди улицы ты.
Мягкий шажочек лопочет по пяткам
Паутинкой серебряной – нить...
В тебе сокрыта большая загадка —
Возненавидеть и полюбить.

1999 – 2000

Кончилось лето

(памяти лучшего друга)

Я смотрю на небо и вижу звезды,
На небе тысячи ясных огней.
В домах еще горят окна
И не выключен свет в квартире моей.

Сегодня праздник – он вскоре кончиться,
И пьяный голос что-то орал.
Еще вчера была суббота,
Пройдет неделя – на работу пора!!!

Явилась осень, опали листья,
И холод подул вместо тепла.
С печалью осень встречают дети,
За осенью вслед придет зима.

Три месяца отдыха и как небывало...
Мы с другом купим бутылку вина.
Вспомним о том, что было когда-то,
Ведь кончилось лето, прошла пора.

Вот и кончилось лето,
И все прошло...

28.08.2001

Песнь в стихах

Для разговоров нет и слов,
А песен нет да чтоб их петь.
Сюжет не писанных стихов —
Старанья юношеских лет.
И город пал, стихла листва,
А за окном светило солнце.
У стен домов идет война
А оптимизм —
Он не вернется никогда...

09.07.2001

«Я – тихо тлеющая свеча...»

Я – тихо тлеющая свеча
Роняя горечь на столе,
В своих безумиях одна
От скуки тлею в темноте.
Я – тихо тлеющая свеча...
Любимая, дай мне огня
Пламя разжечь от покоя,
Слеза моя холодна.
Я – тихо тлеющая свеча,
Печалью жестокой полна,
Паутиной опутаны руки,
Пуст весь мир без тебя.

08.02.2001

Безысходность

В мрачном тихом городе
Забытом
Среди сплошных суетливых дней
И мировых политических карт,
Среди поглощающего зла и всеобщей ненависти
Живёшь ты.
Человек высокого здравомыслия,
И верного стремления идти вперёд по тропе жизни
Нелёгкого бытия.
Цель твоя – это твёрдый шаг и первый голос
Твоей раздирающей плоти —
Заставит других выслушать.
Но всё решили за тебя.
Твоя решительность – просто глухой отголосок
Невинного младенца...
Перекормленный
Государственным обещанием
И общественным мнением.
Что происходит вокруг тебя?
Эти мерзкие убеждения развалившегося разума
Порождают новую всемирную похоть.
И безысходность настигла тебя, как и меня.
В этой самой дыре гниющего слоя человечности,
Новой адаптации.
Теперь ты уже без цели и будущего,
Которое ждёт тебя так много лет – вовсе не будет.
Великая катастрофа, слёзы и большая чёрная дыра —
Всё это происходит сейчас.
И будет происходить завтра, в это самое время.
Безысходность снова настигла тебя.
И твои таланты зарыли, заметали и растоптали
В сплошную кучу говна,
В сплошную кучу ненависти.

18.12.2002

«Куда мы катимся? скажи дружище...»

Куда мы катимся? скажи дружище,
Куда идёт весь наш народ?
В глухую пропасть или ещё ниже
Где человечность, ведь не живёт.

А помнишь? Мы друг друга называли,
В те недалёкие времена...
«Товарищем», «сестрой» и даже «братом»,
А теперь – «ублюдки», «господа».

Но, что за время нас так постигает?
Вокруг царит лишь война и зло.
Над нами снова также управляет
Необуржуазное звено.

И разве это жизнь? Поймите люди,
Что жить, так как мы живём – нельзя.
Бороться надо, всем нам крепко, дружно,
Чтобы навсегда извлечь врага.

Не будем мы терпеть позора,
Не станем падать и всё вздыхать.
Поднимемся повыше к небосводам,
Поднимемся, чтоб страну поднять.

Да очищать её от всякой грязи,
Что загрязняет весь наш простор.
И продаёт страну ещё за «баксы»,
Бандитизму не дав отпор.

Так устрашаться пусть бывшие бранью,
И вспомнят, что людям нелегко.
Не за копейки, брошенные в шапки,
А за то, чтоб было – ХОРОШО!!!

27.01.2003

Игра

Что наша жизнь? – Игра!
А мы в ней манекены.
Распишет имена:
То чёрным, а то белым.
Забудет стыд и срам,
Оденет лицам маски,
Разбросит по волнам,
И вновь замажет краской.

Раскроются врата —
Мы выберем дорогу.
Кто здесь, а кто туда...
Знакомо только Богу.
Назад или вперёд
Нам твёрдый шаг проделать.
Такой вот оборот —
Не знаешь, что же делать.

Что наша жизнь? – Мечта!
Волна сплошных иллюзий,
Блаженна и глупа
Как диво вечной музыки.
Беспомощно легки,
Следы её кадрили.
Но с нею навсегда
По свету мы ходили.

Что наша жизнь? – Печаль!
Одно большое горе,
Немыслимая даль,
Прикроет раны болью.
Затронет времена,
Пополнит всех дождями.
Разделит на века,
Когда ещё не ждали.

Что наша жизнь? – Вопрос!
Извечная наука.
Коротенький допрос
За платную услугу.
Бездонная слеза,
На точки и помарки.
Вся наша жизнь – игра,
Игра в дурные прятки.

04.11.2006

Идеология жизни. ч.1

Садимся...
На все сладости жизни,
Подавая себе знак «Что такое смерть?!»
Мы осознаем всю боль и тяжесть,
Сострадание и ненависть.
Мы —
Это люди последней живости,
«Новое поколение» на Земле.
Иногда...
Ты обязан сойти с ума,
Чтобы не сбиться с пути.
А иногда ты должен поклоняться всему.
Ведь один шанс – один выстрел,
Один шаг – один упадок,
Семь грехов – десять казней.
Мы храним просто в себе спокойствие...
Но в данное время спокойствия нет!
Чтобы быть в покое —
Тебе нужно проглотить всю боль
Которую ты держишь в себе.

29.09.2006

Психоделический шок

Психоделический шок...
Кто же я в этом мире?
Мне бы спрятать в мешок
Тело своё в эфире.
Мне бы взлететь к небесам —
Высоко к ним добраться,
Чтобы попробовать вновь
Чистой ладоней взяться.
Мне бы уйти в тишину,
В тёмную гладь могилы,
Чтобы загладить вину-
Коль меня не простите.
Но, мне не больно, поверь!
Это похоже на ток.
Просто постучался в дверь,
Психоделический шок.

13.07.2006



Весна, 2007

Фото: Сергей Туданов

Юлькины глазки

Ты взглядом ясным поразила,
Как пуля в грудь, слезой стреляла.
Ты смех приятный приносила,
И этим чудом умертвляла.

Была ты, словно королева,
Была, как мой утренний рассвет.
Но лишь одно давно задело,
Что не любишь меня уже, нет.

Как только проходишь ты робко —
Всё живет: и цветы, и трава.
Ах, как мне с тобою неловко,
Ведь ты стала всего лишь – мечта.

Посвящал тебе я поэмы,
Сочинял я крутые стихи.
Только рвала их ты на части,
Говоришь, мол, не нравишься ты.

Ну и пусть любовь не случилась,
Ну и пусть, что ее не поймать.
Всё равно зеленые глазки,
Буду вечно ещё вспоминать.

Буду вечно помнить я губы
Невкушенные, только лишь мной.
Один запах мягкой ладони
В моём теле останется твой.

Ты взглядом ясным поразила,
Как пуля в грудь, слезой стреляла.
Меня уже ты умертвила,
И в смехе горьком закопала.

07.10.2006

Вечер

Помню я теплый вечер весенний,
Когда сумерек, вновь легла пелена.
В час, когда в беспокойной вселенной,
Засияла покорно шаром луна.

Ты со мною была неразлучной,
А я прижат был, несомненно, тобой.
Мы скрестили безумные руки,
Цепями беззвучных и жестких оков.

Быть старались немножко похожи,
На две капли упавших, с неба росы.
Мы местами вели осторожно
Себя, словно чужие, в клочья стихи.

Я стремился вцепиться устами
В твои нежные щеки крохотных ласк,
Мне казались безмерными – дали
В зеркалах голубых, трепещущих глаз.

Ты легонько меня оттолкнула
Поменяв безмятежно красочный вид...
Любовь, видно нас обманула,
Разбив мои чувства в сплошной суицид.

Твоя поступь предстала границей
Вдоль построек слепого двора.
Для тебя я – большая обида,
Навек, от которой, ты быстро ушла.

Помню я теплый вечер весенний,
Миг, когда залегла к душе пустота.
Я сидел как придурок последний
У потухшего света рядом окна.

07.02.2007

Тишина

А ночь легла в унылом молчании,
И город уснул под объятия звезд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.