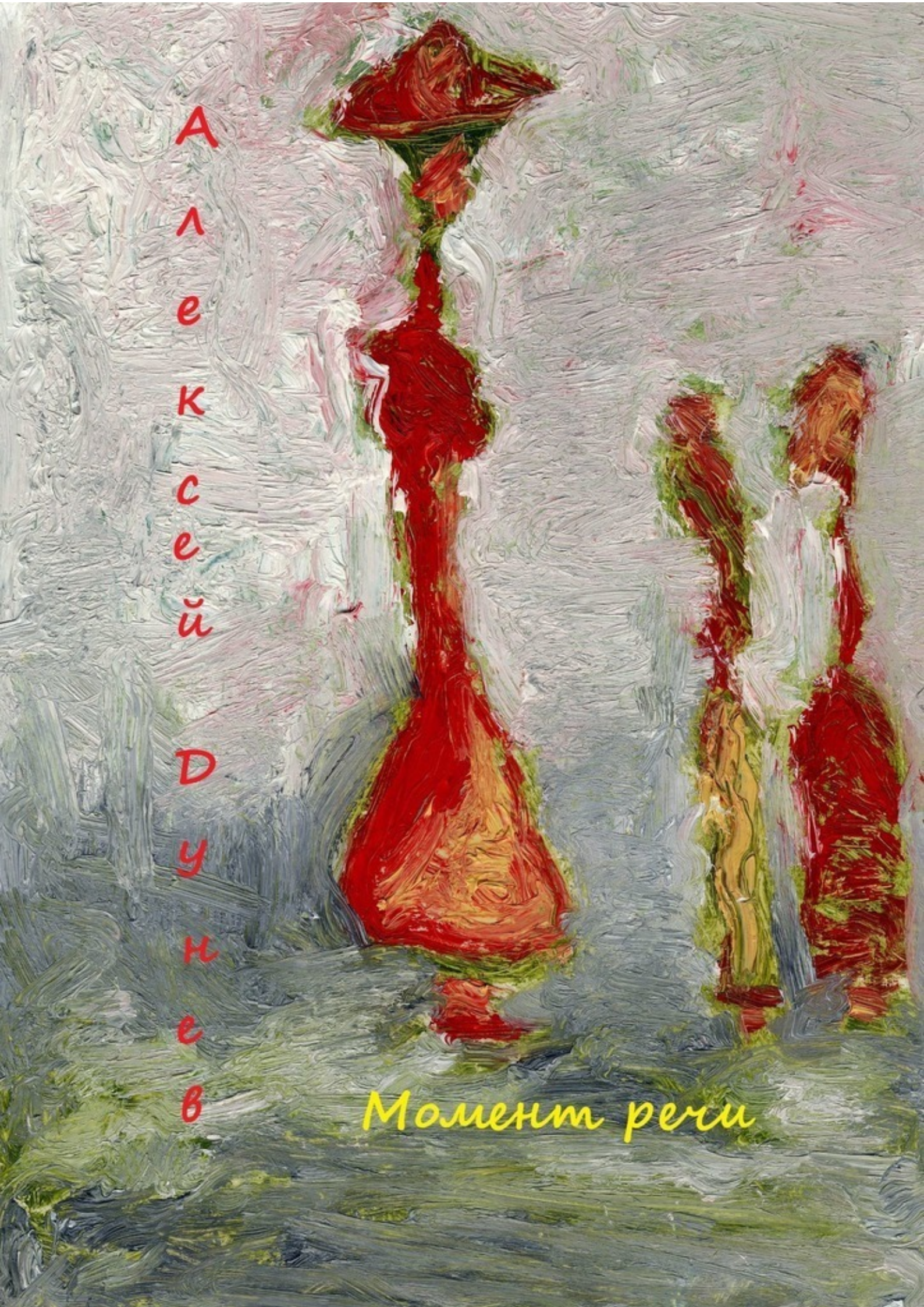


А  
л  
е  
к  
с  
е  
й  
  
Д  
у  
н  
е  
в

Момент речи





Алексей Дунев

**Момент речи. Стихи**

«Издательские решения»



**Дунев А.**

Момент речи. Стихи / А. Дунев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962433-8

Стихи призваны создать настроение, вызвать у читателя созвучие мыслей и эмоций. Момент речи объединяет автора и читателя. Кто произнесёт эти слова, выпустив на волю стаю поэтических ассоциаций? Обложка и иллюстрации Сергея Данилова.

ISBN 978-5-44-962433-8

© Дунев А.  
© Издательские решения



## Содержание

Момент речи	6
Осенним умирающим листом	7
Словарь	8
Взгляд на поэзию	9
Поэзия как поиск слова	11
Литература	12
Стремление	14
Стихи-молитвы	15
Слова правды и лжи	16
Порыв души	18
Февраль	19
Остаться самим собой	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21



# **Момент речи Стихи**

**Алексей Дунев**

**Благодарности:**  
Сергей Данилов

© Алексей Дунев, 2019

ISBN 978-5-4496-2433-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Момент речи

Стихи – это небольшие обломки речи,  
сохраняющие эмоциональное состояние момента.  
В сочетаниях слов, схваченном образе  
и обнажённой экспрессии рождается поэзия.  
Новое прочтение стихотворения зажжёт искру  
чувства и рассыплется фейерверком ассоциаций.  
Поэзия живёт моментом речи.



## Осенним умирающим листом

Осенним умирающим листом  
Упало с губ твоих стихотворенье.  
Замолкло всё: не слышно птичье пенье,  
Обволокло влеченьем вдохновенье.  
И лист бумаги – это мир кругом.  
Природа движется, и я ловлю рукой  
Такую отчужденность, неподвижность...  
В отрезке бессезонья ближнем  
Кленовый лист, приобретая книжность,  
Предстанет поэтической строкой.



## Словарь

По единому слову  
Мы жизнь собираем,  
Биографию,  
Словно словарь, составляем.  
От смешного «агу» и детской прилипчивой клички  
Мы себя создаем из тех слов,  
Что бросаем спеша по привычке.

Из избитых, засаленных, грубых и полных позора  
Состоим мы, когда подчиняемся склокам и ссорам;  
Из высоких и добрых, манящих своей позолотой,  
Мы себя созидаем, других окружая заботой.

Когда ангела зов наши души бессмертные  
Снова услышат,  
Перед нами предстанет сарай  
С обвалившейся крышей.  
Но мечтаю, как только до края докатится жизнь,  
Пред собою увидеть собор,  
Куполами взлетающий ввысь.



## Взгляд на поэзию

«Поэзия должна быть глуповата», —  
Сказал мудрец, витийствуя лукаво.  
И, подливая молоко в какао,  
Он мыслил точно, ярко, здраво.  
Его уловом был закон Сократа.  
Кипит глаголом внутренняя речь.  
По венам слово рифмой будет течь.

«Поэзия не терпит пустословья», —  
Бросая звуки, рассуждал поэт.  
Бао – буэ – бутэ – сонет.  
Так буквы, выпадая из газет,  
Теряются в кабацком изголовье.  
Кипит глаголом внутренняя речь  
И бьёт в виски словесная картечь.

«Поэзия не поле для утехи!» —  
Прозаик молвил, как всегда, суров.  
В его душе теснилось много слов.  
Зачем Декарта был ему улов?  
Сомненье было символом помехи.  
Кипит глаголом внутренняя речь.  
Как замысел в словах бы уберечь?

Поэзия живёт в своём мирочке.  
«Поэзия... Зачем ей столько чести?» —  
Сказал читатель явно не из лести.  
Прибавим отзыв в прозе слов на двести.  
Оставим вместо строчки только точки.  
Пора бы диалог давно пресечь!  
Кипит глаголом внутренняя речь...







## Поэзия как поиск слова

Когда для поэзии есть важная тема,  
то остаётся схватить за хвост нужное слово,  
стихи как срочная телеграмма,  
каждая буква мягка и сурова.  
Стихи не пиар, не самореклама,  
здесь в строку легко влезает корова,  
и это совсем не меняет проблемы  
поиска нужного важного слова.

И если вам придёт телеграмма,  
Где обнаружите ритм и рифму,  
Храните её, как цветочную клумбу,  
Пока не завянет последний пестик,  
Станцуйте с ней сальсу и дикую румбу.  
Пусть удивится почтарь-горевестник.

Теперь малахольный клочок бумаги  
Заполните буквами, словами и мыслями.  
Читайте лица друзей без натуги,  
Потому что друзья просты и понятны.  
Так приятны на ощупь друзья и подруги.  
Их, как палиндром, прочитаю обратно.

Когда для поэзии есть сильное чувство,  
То дело за малым: карандаш и бумага.  
И дело поэта – сплошное занудство.  
Поэту и доблесть нужна, и отвага.  
В любви не прожить без заноз и распутства,  
В словах он повеса, ловкач и сутяга.  
А впрочем всё скроет волною искусство.  
Всё стерпит безжалостная бумага.



## Литература

Литература льётся на листы.  
Всплывают в памяти сомненья, факты, даты.  
И жизнь по мелочам пускаешь на растраты,  
Не зная радости от сбывшейся мечты.

Литература – истинный простор,  
Для мысли и для чувств духовная кормушка.  
Нашёптывает кто-то рифму «кружка»,  
Ведя с тобой неспешный разговор.

В литературу выйти погулять  
Легко и просто, как водой напиться.  
Среди лесов её б не заблудиться.  
И как прекрасно в ней опять блуждать!

Идейно-содержательный ландшафт  
Романов, повестей, стихотворений  
Как средство связи разных поколений.  
Не выжить, ключ культуры потеряв.

Читатель и Творец – Давид и Голиаф,  
Финал сражения печален для обоих.  
И нервы понемногу успокоив,  
Определишься, кто когда не прав.

Познав гармонию добра и красоты,  
Не сможешь ради денег или славы  
Жить. И опять хлебнув отравы,  
Ты беззаботно пачкаешь листы.







## Стремление

Почему так к бумаге стремится рука?  
Если хватит отваги для свободы глотка,  
Если будет крылатой и чистою мысль,  
То с открытой душою вдохновенно стремись  
Сотворить в себе мир непрочитанных книг,  
исторгать из себя миллионы интриг,  
как Создатель вложить свои мысли и труд  
в тех, кто сможет ожить, если книгу прочтут.  
Ты один за стеклом, за которым звезда.  
Ты один за столом создаёшь города,  
Примирая врагов, ссоря лучших друзей,  
Не всегда успевая за мыслью своей.  
И пускай над бумагой не дрогнет рука,  
Чтоб стрелою сознание пронзало века.



## СТИХИ-МОЛИТВЫ

В моменты напряжения и стресса  
Молитвами служили мне стихи,  
И мысли становились так легки...  
И очевидны точки и штрихи  
Неуловимого и сложного процесса.

Когда так тяжело и неуютно  
И душу жгут убийственно слова,  
Когда, увы, не жалует молва  
И мысли как весенняя трава,  
Нет главного и всё попутно.

Так наступает важное мгновенье,  
Собой обозначая часть пути,  
И так легко становится идти,  
И с губ слетит беззлобное прости,  
Чтоб раствориться в одухотворенье.





## Слова правды и лжи

Тихо опадает, плетя ковер, листва,  
По утрам всё гуще над рекой туман.  
Из Византии пришли слова,  
Чтоб перевернуть жизнь восточных славян.  
По листьям ползёт чужеземная вязь.  
Выжигают черты и резы огнём.  
И на запад с опаской глядит наш князь,  
По ночам он плачет и воюет днём.

Озарились пожарами буквы кириллицы,  
Склеились пеплом русичей буки.  
Как спросить у земли-кормилицы,  
Отчего в крови летописцев руки?  
Меняют деревья по сезону платья,  
Деревьям не нужно друг другу лгать.  
Не начать ли нам, возлюбленные братья,  
Новыми словами старые песни слагать?

Ушла напевность из речи славян,  
Пришли чужеземцев глухие слова.  
Замена братству – корысть и обман,  
Мудрые речи сменила молва.  
По листьям ползёт византийская вязь:  
Хитра как ромей, лжива как грек.  
Только к правде не липнет грязь.  
Силой родной земли живёт человек.

На Западе умеют править без затей:  
Подчиняют варваров, бросив им кость.  
Рассорь братьев, страви друзей:  
Посеешь обиду – пожнёшь злость.  
Дурные мысли быстро растут,  
Опоенный местью хуже, чем дурак.  
Дураки там, умные тут,  
Дурак не обойдётся без ссор и драк.

Тот, кто громче всех кричит: «Пожар!» —  
Скорее всего, сам и поджёт.  
Чужими руками разгребать жар —  
Лучший способ лечить свой ожог.  
Когда война подошла к крыльцу,



А враги твои – брат и лучший друг,  
Что скажешь в оправдание матери и отцу,  
Как разорвёшь порочный круг?

Тихо поднимается, плетя ковер, трава,  
По утрам над рекой редет туман.  
Издавна пришли слова,  
Чтоб перевернуть жизнь восточных славян.  
Чтоб разобраться, кто друг, кто враг,  
Необязательно всё время ходить посолонь.  
Вспомни о доме и разожми кулак,  
Чтоб протянуть навстречу раскрытую ладонь.



## Порыв души

Бывают дни, часы, минуты,  
Когда вбивают словно клин  
Во все мечты... и ты один  
Меняешь рамки у картин  
И в кружку льёшь настой цикуты.

И вот тогда души слепой порыв  
Интуитивно тянет нить сознания,  
Где топкое моё запоминанье,  
Особой обострённой гранью  
Разрежет пламя жгучих рифм.



## Февраль

Этот месяц называется февраль,  
Оттого ли, что рифмуется с «печалью».  
Заметает снег тропинку, только жаль,  
Что черты твои сокрыты под вуалью.

Засыпает белый снег мои мечты,  
Покрывает белый лист зимовья строки.  
Засыпаю я, и знаешь только ты,  
Как строги моих стихов уроки.

Выпадет листком календаря  
Простенький сюжет случайной встречи.  
И сбегает с неба втихаря  
Тучи плакать на чужие плечи.

Не повесит мне на грудь медаль  
Та, что испытать взялась терпением.  
Этот месяц называется февраль,  
Чтобы не прощаться с вдохновением...



## **Остаться самим собой**

Не мешают слова друг другу,  
На одном уместившись листе,  
Растворятся в своей простоте.  
Белой краской на белом холсте  
Растревожат смертельную выюгу...

Так бегут по волнам навстречу  
Тем, кто помощи ждёт с мольбой,  
чтоб остаться самим собой,  
Так в тиши догорают свечи,



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.