

Оксана Бунькова – Коннова
Станислав Прокопьев

Медицина Иностранства
Дуэт "Теплый лед"

**Станислав Прокофьев
Оксана Бунькова-Коннова
Дуэт «Горячий лёд».
Территория Творчества**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41830508

ISBN 9785449647481

Аннотация

Диалог двух талантливых авторов на тему... А без темы.
Просто случайная встреча двух поэтов на просторах интернета...
Диалог в стихах двух очень талантливых авторов.

Содержание

Оксана Бунькова-Коннова	7
Станислав Прокофьев	9
Остров с любимой	10
«Я скучаю по тебе, море...»	12
Херсонес	14
«Ну здравствуй, милый...»	16
Южному солнцу	18
«Ты исчезнешь с рассветом...»	20
Разбитый фрегат	21
«А Когда ты своим поздним вечером...»	22
Память	24
«Сильные девочки плакать не станут...»	25
Светить	26
«Разбить мое солнце на сотню осколков...»	27
Москве	28
«Белый снег, как огромное сердце...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Дуэт «Горячий лёд» Территория Творчества

Оксана Бунькова-Коннова
Станислав Прокофьев

Составитель Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Оксана Бунькова-Коннова, 2019

© Станислав Прокофьев, 2019

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-4748-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С благодарением родителям
от Егорова в г. С.В.

Моим дорогим
читателям, друзьям
и знакомым на добрую
память

Оксана Бунькова-Коннова

Бунькова-Коннова Оксана Николаевна, до замужества – Бунькова. Родилась 9 ноября 1985 года в небольшом селе Алтайского края, в западной Сибири, в семье отца-военного и мамы-бухгалтера. В семье младший ребёнок. В 10 лет переехали в г. Горно-Алтайск, столицу Республики Алтай.

Потом был лицей имени героя города И. З. Шуклина. Выбор пал на гуманитарный профиль, что и определило мою дальнейшую жизнь.

Здесь хочу сказать спасибо папе за то, что рассказывал интересные исторические события легко и весело, показывал фильмы про героев древнего мира. Спасибо классному руководителю с 5 по 7 класс – учителю русского языка и литературы – Стопичевой З. Н. за умение искать в книгах все ответы и находить новые вопросы. За любовь к слову. За первое своё стихотворение.

Театральный кружок, чтение своих стихов (тогда их было не больше пяти) на городских праздниках и капустники – все это лицей, закончив который, я ни минуты не колебалась в выборе: филологический факультет университета Республики (Г-АГУ), который закончила заочно. Факультет научил меня главному: Школа – это большая и дружная семья, университет – большой коллектив, где каждый сам за себя. Опыт, который тоже нужен.

Сейчас мы с мужем воспитываем сына-подростка, а это не так уж и легко, когда у него желтый пояс по каратэ.

Про стихи. Первое стихотворение написала за один урок литературы по просьбе учителя, для конкурса авторских стихов в шестом классе. Конкурс выиграла и получила приглашение на обучение к нашему известному поэту Аржану Адарову в Союз Писателей РА. К сожалению, работы получилось мало, из-за его болезни.

Печаталась в школьной стенгазете и университета.

И перерыв – 10 лет.

Номинаровалась на национальные премии: Поэт года, Наследие.

Печаталась в альманахах от команды ЛитПро, Рифмоград, Дыхание Нового Пера.

Станислав Прокофьев

Родился и вырос в городе Ижевске седьмого месяца 1988 года, в семье нефтяника и домохозяйки, есть брат двойняшка и старшая сестра.

Окончил среднюю школу, получил профессию слесаря промышленного оборудования, начал работать в нефтяной отрасли.

По прошествии двух лет примкнул к рядам Российской армии, срочную службу проходил в городе Кострома в 331 Парашютно Десантном Полке.

Принимал участие в Параде Победы 9 мая на Красной площади, за что награжден медалью. По возвращении на гражданскую жизнь поступил в нефтяной техникум на заочную форму и продолжил работать в нефтяной промышленности.

В данный момент занимаю должность главного инженера. Писать стихи начал еще в 15 лет.

Остров с любимой

Бессолнечным, но тёплым утром
К замшелой лодке подойдём
Веслом облупленным и утлым
С отливом по морю уйдём.

Минуем скалы и туманы
Сквозь штормы лодочкой пройдем,
Не боясь Левиафана
Найдем свой остров – новый дом

Безлюдный, тем он и уютный
Взрастим свои на нем плоды,
На променадах, мы с попутным
Лишь от песка и до воды.

Из брёвен пальмового лома
Соорудим себе причал.
Фасад бамбукового дома,
Чтоб факел ярко освещал

Мы подзабудем про Ижевск,
В глазах усталых, беспечальных
Погаснет молодости блеск,
И среди мест необычайных

Мы станем частью островов,
Найдя в нем райское крылечко.
Сквозь исторический засов
Из рва подымут два колечка
Когда-то обручавших нас.

Станислав

«Я скучаю по тебе, море...»

Я скучаю по тебе, море,
Как скучает по ветрам – парус.
Хоть увидимся с тобой вскоре,
Прежних нас с тобой – не осталось.

Я скучаю по тебе, берег,
Уходящий в горизонт звездно
В свой венок вплетаю я вереск...
Никогда не будет нам – поздно.

Загадать ещё хочу – важно
И монетку в глубину бросив,
Мы увидимся с тобой рано
Или, может, как всегда, – поздно.

Оксана



Херсонес

Какую тайну в колоннаде
Скрывает мраморный узор?
Для поэтической ль тетради,
Археологический ли спор?

Да, несомненно, вдохновенье,
И пенье лет, веков и эр
Посеют сильные сомнения —
На исторический манер.

Воспрянут мифы о героях
О войнах, дружбе и лжецах,
О славной смерти строя,
И, беспримерных подлецах.

А что по мне —
Любитель я сего убранства,
Усад, дарующих успех.
Мечтатель я того гражданства
И музык лир, немых утех.

Садов; прекрасных бугенвиллий
Морей, сжирающих закат,
Цветов и красок изобилий, —

О них стихи в веках звучат.

Станислав

«Ну здравствуй, милый...»

Ну здравствуй, милый,
Ты как? Скучаешь?
Здоров ли? Весел?
В семье покой?
Все так же ливни
Не замечаешь,
Когда с работы
Спешишь домой?

А я, ты знаешь,
Взрослею просто.
Другие рифмы
Могу писать.
Бывает, выйду
На перекрёсток,
Чтоб там часами
Рассвета Ждать.

Свободной стала,
Ведь так стремилась
Сама решаю,
Когда, зачем,
И знаешь, милый,
А я смирилась

Что я чужая,
Что ты – ничей.

Оксана

Южному солнцу

Прощай.

Ещё на пару лет.

Пока я буду вновь бездомным!

И с полным рюкзаком монет

Парить над облаком бетонным.

Прощай.

Не так уж часты наши встречи,

Но я стихами восхваляю!

За то, что ты ласкал любимой плечи

Тебя щедрец благодарю.

Прощай.

С твоим подаренным загаром

Я с настроением подлеца,

Тебя ревниво покидаю,

Чтоб целовать её глаза.

Я с нею будто обессмертен

Десницей Бога одарён

Прощай.

Прощаю, что был ветрен,

Что ночью тёплой обделён.

Станислав

«Ты исчезнешь с рассветом...»

Ты исчезнешь с рассветом,
Растворившись в тумане,
Подгоняемый ветром,
Спрячешь в сердце цунами.

Никому не расскажешь
Почему одиноко,
Только вместе не свяжешь
Память дней тех далеких.

Не спасает улыбка
Что подарят случайно
Рад простить за ошибки
И начать все с начала.

Только скоро рассветы
Значит снова дороги.
Поменять бы все это
И прогнать все тревоги

Оксана

Разбитый фрегат

Расплакалось небо утром
Горизонт угрожает огнем.
Синеющим перламутром
Сверкает раскатами гром.

В дали, неподвластной взору
Напившись соленой воды
Уходят покорные вздору
Бунтующей красоты
Корабли.

Уходят, напившись слезами
Сестер и рыдающих вдов.
Оборванными парусами.
И вереницею проклятых снов.

Обломками, в лунных бликах
Причалит на берег седой.
Бывалый, разящий и гордый,
Омытый алой водой.

Станислав

«А Когда ты своим поздним вечером...»

А Когда ты своим поздним вечером
Отложив все дела, вспоминаешь меня,
В далеке моя ночь греет плечи мне,
Как когда-то давно и кого то любя.

О чем мечтаешь ты?
Когда город уснул и фонарь погасил
Отблеск свой на оконном стекле,
Ты войдя в мою жизнь ни о чем не спросил
Растворяя улыбку в вине.

О чем мечтаешь ты?
И ты снова уйдёшь в тот полуденный зной,
Только в памяти так же хранить
Будешь зимнюю ночь, разговоры о той,
Что не смогут никто заменить
О чем мечтаешь ты?

Оксана



Память

Твой лик любя, и стержень непокорный
Волос седых, поевших черноту.
Остерегаюсь новых, мест просторных
И с радостью ныряю в темноту

Порой, моя мертвеющая память,
Пытаясь сгенерировать ответ —
Рисует ложь, неправильную правду
Даёт несуществующий сюжет:

В том фильме – драме или в сказке
Губой к губе мы засыпаем вновь
Под звездами. У мамы. Там в запаске,
В шкафу лежала божья кровь.

Станислав

«Сильные девочки плакать не станут...»

Сильные девочки плакать не станут,
Ещё один камушек спрячут внутри.
А то, что и кожи не видно от шрамов
Забудь, это мелочь, беда впереди.

Сильные девочки сделают стрижку,
Волосы выкрасят в цвет облаков
И заведут мимолетно интрижку,
Принцем не грезят из детских снов.

Сильные девочки просят отгулы,
Чтобы мартини и фильм о любви,
Чтоб понимание – все бабы – дуры
Эхом по комнате. нет. Не звони.

Сильные девочки номер меняют,
Рады и адрес, да держит кредит.
Слезы украдкой со щек вытирают,
Вытерпят, выстоят. Переболит.

Оксана

СВЕТИТЬ

Любовь не знает слова завтра,
В любви живите одним днем.
Сгорая в пламени прекрасном
Светитесь внутренним огнем.

Дарите яркие моменты,
Не знайте гордости в любви
Умейте делать комплименты
В обнимку, сидя до зари.

Ругайтесь, но прошу, миритесь
Ведь «завтра» может и не быть,
Лелейте, нежьте свое счастье
Живите так, чтобы светить.

Станислав

«Разбить мое солнце на сотню осколков...»

Разбить мое солнце на сотню осколков,
Так смело одним лишь движением руки,
Два тонких кольца – громче шумных восторгов,
Звучащих в честь вас в этот день для двоих.

Когда такой повод – забыты печали
К тому же – чужие, кто их разберёт?
Но только я помню, как было в начале,
Когда телеграммы, звонки, перелёт.

Разлить мое солнце на сотню бокалов
Что подняты были за молодых
Лучи осветить могли сотню кварталов
Тепла не хватило с тобой на двоих.

Оксана

Москве

Ежедневно смотрю и скучаю
По твоим золотым куполам.
Будь уверена, я обещаю —
Что приеду к тебе по делам.

Белорусским приеду вокзалом
После – чаем в «Европе» напьюсь,
Осознаю я – счастье в малом
И любимым маршрутом пройдусь.

Красота твоя и величавость
Ибогатость великих умов.
Глубоко в моём сердце осталась
И на памятных досках домов.

Тихой, летней, безветренной ночью
Я украдкой проникну в вагон,
Сам себе не признаюсь, что в ключья
Истерзаешь мне душу потом.

Креозотовый запах вокзала,
Одолеет печалью немой.
Я приеду, но чтобы не знала
Под окошком пройду, стороной.

Станислав

«Белый снег, как огромное сердце...»

Белый снег, как огромное сердце,
А снежинки, как будто капли.
И на землю он выпадет первым,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.