



**Интернациональный
Союз Писателей**

Женщинам

**Группа ИСП
ВКонтакте**

Валентина Спирина Женщинам. Группа ИСП ВКонтакте

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41831013
ISBN 9785449644664*

Аннотация

Администрация Интернационального Союза Писателей поздравляет вас с Международным Женским днём! Желаем вам крепкого здоровья, духовного и материального достатка, внутреннего комфорта, всепоглощающей любви и нескончаемого вдохновения. В этом сборнике очень талантливые авторы группы «Стихи. Проза. Интернациональный Союз писателей» собрали для вас самую нежную, чувственную поэзию и прозу, дабы еще больше украсить этот праздничный день.

Содержание

Интернациональный Союз Писателей	6
Дорогие наши Женщины!	8
Аукцион красоты	9
Мама милая, моя	17
Кукла-мама	19
Маменькин Совёнок	21
Мамочка	22
Перед рейсом	23
Позволь мне...	24
Любовь до...	25
Дмитрий Петров	26
Бабушке	27
Сильные женщины	28
Весна – пора любви и страсти	29
Любят не за красоту...	30
Любовь Максимова	31
Милашкам-Кудряшкам	32
Екатерина Черняева	33
Поздравление с праздником	35
Я – женщина!	37
О женщинах и кошках	39
Мама	41
Помни и не забывай	44

Свеча и мотыльки	46
Седая молодость	47
К празднику!	49
Блондинка	50
Расставание	52
Утро обычной женщины	54
Признание в любви	58
Екатерина Черняева	60
Поэтесса	62
Льдинка	64
Ты не любишь...	65
Тётя Ася	66
Конец ознакомительного фрагмента.	68

Женщинам

Группа ИСП ВКонтакте

Составитель Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-4466-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Интернациональный Союз Писателей



Международный (Интернациональный) Союз писателей, поэтов, авторов-драматургов и журналистов является крупнейшей в мире организацией профессиональных писателей.

Союз был основан в 1954 году. До недавнего времени штаб-квартира организации находилась в Париже, в данный момент основное подразделение расположено в Москве.

В конце 2018 года правление ИСП избрало нового президента организации. Им стал американский писатель-фантаст, лауреат литературных премий Хьюго, «Небьюла», Всемирной премии фэнтези и других – Майкл Суэнвик.

<https://t.me/inwriter>

<https://vk.com/inwriter>

<http://inwriter.ru>

<https://web.facebook.com/groups/soyuz.pisateley/>

Важно! Произведения в сборнике не рецензируются, опубликованы в авторской редакции и с согласия авторов.

Дорогие наши Женщины!

Администрация Интернационального Союза Писателей поздравляет вас с Международным Женским днём!

Желаем вам крепкого здоровья, духовного богатства и материального достатка, внутреннего комфорта, всепоглощающей любви и нескончаемого вдохновения.

В этом сборнике очень талантливые авторы группы «Стихи. Проза. Интернациональный Союз писателей» собрали для вас самую нежную, чувственную поэзию и прозу, дабы еще больше украсить этот праздничный день.

С любовью, уважением и огромным букетом электронных цветов [вот такая охапка цветов] администрация ИСП ВКонтакте.



Аукцион красоты

Константин Гречухин

Лев спешил.

Забегая в банк, он в последний момент увидел, что в открывающуюся дверь пыталась чуть впереди него пройти маленькая девочка.

— Надо же, так спешил, что ребенка чуть не придавил, — одумался Лева. — Но, вот ведь, тоже, оставляют детей без присмотра.

Он остановился, пропуская ее вперед, толкая дверь, и неестественно вытянувшись при этом, опасаясь задеть ребенка. В небольшом пространстве предбанника Лева открыл вторую входную дверь, пропуская вперед девчонку.

Лева ее рассмотрел — на вид лет 5—6, с косичками, беленькая. Держа перед ней открытую дверь он ждал. Но она не спешила заходить, а остановившись, обернулась назад.

— Проходи, — тихо предложил он.

Но она, взявшись за дверь, кивком головы, словно подзывая, обратилась к кому то позади себя. Мельком обернувшись, Лева заметил заходившую в заднюю дверь женщину.

— Ну, хоть с кем-то, — успокоился он.

Девочка держала дверь и Лева, прошел внутрь помещения, думая о том не тяжело ли ей, и может лучше помочь,

но решил, что не такое большое расстояние между дверями и входящая не заставит быть ребенка Титаном.

Получив талон, как ни странно, ждать долго не пришлось, его сразу пригласили к окну.

Он оформил перевод, тут же вспомнил, что нужно еще взять с собой наличные средства-вечером они с ребятами решились собраться в центре.

Лева не был год в Москве, уехав в Европу заканчивать образование. Но только сейчас, после сессии, появилась возможность съездить в Москву.

Уже на пересадке в Греции, где собралось много людей из России, Лева вдруг осознал, что он совсем от них отвык, утратил некий образ русского человека.

Он тут же схватил телефон и написал сообщение другу, который за границей уже давно и жил во многих странах и континентах: Я отвык от русских людей.

– Есть такое, – только и ответил тот.

Поэтому, по приезду, Лева смотрел на все несколько чуждаковато, изучающе. Обновившийся город, его, как ему сейчас казалось, широченные улицы, люди вокруг – каждый новый день был для него событием.

В помещении перед выходом, где выдавали наличность, очередь была небольшой. Лев прошел к крайнему, у стены, автомату – показалось, что там людей меньше. За то время, в ожидании, он успел посмотреть почту, сообщения, отве-

тить кому-то на телефоне. При этом, поймал себя на мысли, чем бы вот он раньше занял это время-вертел бы головой по сторонам, мысленно подталкивал бы людей впереди себя? В то же время, сейчас любая освободившаяся минута сразу уходит на то, чтобы быстро достать телефон и забраться в него.

– Кто кого еще в кармане носит, – усмехнулся в себе Лева. – Зато меньше на окружающих отвлекаешься.

Вспомнив о людях, он оторвался от экрана. Перед ним оставался один человек. Краем глаза он заметил, что в соседних также стояло немного народа. Он опять занялся чтением.

Освободивший перед ним очередь, буквально выдернул его из лавины новостей «того мира». Потому что, если разобраться, то все, что находится на полосах изданий и изливается из рупоров глашатаев мало имеет общего с реальностью бытия. Сколько Лева за границей ни старался не отставать от событий на Родине, на деле все оказалось совсем не так – он словно заново привыкал ко всему вокруг.

Лева вдруг спохватился, стал вынимать из кармана бумажник, сразу при этом пытаясь в телефоне найти нужную информацию. Со стороны, по всей видимости, это выглядело довольно суетливо. Он, словно стесняясь, посмотрел в сторону соседних автоматов. Никто на него не смотрел, очередной посетитель освобождал очередь, следующим был ребенок. Довольно странно... А, так это та же девочка, которую

он на входе встретил. Опять одна. Куда только ее мать смотрит? Только подумав об этом, открывая входную дверь зашла женщина, наверное ее мать. Она была довольно высокой для своего пола. И довольно хорошей. Не зная, чем она привлекла его внимание, Паша стал засматриваться на нее и оглядывать. Правильные черты лица, ухоженная прическа, хорошо сидящая одежда на ней. И очень правильная и статная фигура.

Лева обернулся-автомат запищал, попросив карту, которую с Левиной подачи жадно захватил, запросил пароль, на-задавал кучу вопросов- это несколько утомляло и хотелось с особенным усилием нажимать на клавиши, словно пыта-ясь быстрее отвязаться. Наконец тот задал вопрос по поводу количества требуемых средств. Тут Паша задумался, много с собой носить не хотелось-стали говорить о том, что появи-лось много случаев карманных ограблений. А если мало, то сколько, чтобы на вечер хватило и бегать потом не пришлось в поисках банка. Так раздумывая, он невольно повернул го-лову влево, потом медленно вернулся к экрану банкомата.

Что-то было не так там, как будто не соотносилось с об-щим порядком. Нажимая на клавиши с цифрами, Лева сно-ва попытался посмотреть-ничего особенного, та же женщи-на с ребенком. Но что не так? Что могло привлечь его рас-сеянное внимание? Словно свечение какое?

Нажав в последний раз на клавишу, Лева освободившись от электронного гнета более внимательно посмотрел, что бы

такое могло там блеснуть.

Точно! Его так увлекла красота ее фигуры в верхней части, что он совсем не смотрел вниз. А «что-то» было именно оттуда. Он опустил взор ниже...

Ах! О, нет! Как же так? – воскликнул про себя Лева, его словно ошпарили.

Эта красивая ухоженная совсем молодая женщина, она, была на протезе. Это именно он отдавал свечением, отражая лучи утреннего солнца, пробивающегося сквозь входные двери-окон в этом помещении не было.

– Такая красивая, – думал с сожалением Лева, что у него, даже участилось дыхание.

Он не хотел снова смотреть вниз, но что то влекло снова присмотреться. Протез, было заметно, был дорогой. Но удивляло не это. А то, как она была одета. Веди при таком хорошем протезе можно было одеть обычные брюки. А женщина одела укороченные -чуть ниже колена. И они ей очень подходили, белые, по моде, словно завершая весь ее образ сверху. Все было очень ладно и совершенно.

Ноги, точнее... Она была в кроссовках, что тоже очень подходили к ее наряду. Лева стал смотреть каким образом, один из них надет на протез. Ничего особенного. Ничего странного не бросалось в глаза. Ему стало немного стыдно и он отвернулся к своему банкомату.

Женщина видно ощутила Левино внимание. Но как ни странно, она нисколько этим не смутилась. Даже наобо-

рот-чуть выше подняла голову, погладила ребенка по голове и они направились к выходу. Походка у нее была совершенно нормальной. Будь в брюках-никто бы не догадался.

Но ведь она как держится-не унывает. А даже наоборот. Надо уметь так выглядеть, даже не будучи в ее положении.

Лева вдруг подумал, а смог бы он сам, вот так, встречаться с такой девушкой? Сумел бы сделать ее счастливой?

— Не знаю, — честно сознался он себе. И, отчего-то, вздохнул.

Сквозь стекла дверей Лева видел, что стоящие на улице мужчины сразу обратили внимание на нее. Почему то получалось так, что все сначала смотрели вверх, задерживаясь взглядом на ее лицо и статность, не пытаясь взглядом сразу окинуть всю ее фигуру.

Отчего так? Может оттого, что вся красота выражалась именно в образе ее лица, красивой осанке, еще чем-то? Лева никак не мог уловить ту тонкую ее особенность, что придавало женщине особенную не сравнимую с другими привлекательность. Красота, вместе с какой то симпатией, видимой незащищенностью и в то же время несомненной внутренней силой. Какая то простота. Все ее достоинства подчеркивала простота.

Понятно, что не просто так ей давалось хорошее расположение духа. Тут даже и рядом не просматривались черты уныния в ее поведении.

Лева стал соображать: Замужем или нет.

Может, тот оставил ее? Лева, почему то казалось, что она одна. Может слишком яркий образ выдавал в ней это? Ведь будь у нее мужчина, она бы не стала так привлекать к себе внимание. А тут, лишний раз хочется посмотреть. И восхищаешься и ее красотой и привлекательностью, и ее силой, что позволяет в ее ситуации держаться совершенно независимо.

Хотя, как сказать, может быть эта проглядывающая независимость как раз и говорит о себе для того, чтобы привлечь внимание.

Лева стало казаться, что она такой стала после случившегося несчастья. Именно это, появившееся ощущение своего достоинства. Но в то же время, после того, когда она почувствует на себе взгляд, начинает казаться, что она добивается именно этого- оценить ее по достоинству, поразиться, выразить сочувствие, которое тем не менее в открытую она, скорее всего, не позволит принять. В конечном итоге-она, все таки женщина. Им это свойственно. Они ищут мужчину. И кто знает, хочет ли она, возвращаться к таким отношениям. Может быть боязнь нового предательства останавливает ее?

Лева вдруг понял, что так влечет к ней. Чистота. Чистота внутренняя. Глядя на нее приходит ощущение покоя.

Что же могло случиться-автокатастрофа, несчастный случай? Теперь одна, с ребенком. Обычной женщине сложно одной. А здесь...

Лева, видимо так надолго задумался, что не заметил, что автомат пищит и требует очередных манипуляций. Он взял деньги, на ходу убирая их в карман двинулся к выходу.

Мужчины на улице так и продолжали между собой тихо переговариваться и кивать, глядя в ту сторону, куда вышла женщина. Лева нужно было туда же.

Проходя мимо стоявшего автомобиля он опять краем глаза уловил что-то знакомое. Это была та девочка. На переднем сиденье ее пристегивала ремнем безопасности та женщина.

Лева отметил, что и машина эта ей тоже очень подходит. Точнее, она очень гармонична с ней, словно дополняет.

Лева обернулся-мужики продолжали смотреть в ее сторону, негромко переговаривались между собой. Они выражали собой какую-то смесь влечения к красоте с сожалением.

Да, подумал Лева, слишком большая цена за красоту, которая, к тому же, не измеряется золотом. Здесь что-то большее.

Нет, подумал он, точно ей никто не нужен. Иначе – она потеряет все. Все, то, что далось ей нелегкой ценой. Если только не найдет действительно настоящего человека, способного к любви и уважению. Но любовь эта, должна быть гораздо шире, чем любовь: и к ней, и к девочке. И, вообще, к жизни.

Именно богатством жизни, ее красотой можно выкупить все ее страдания. И, аукцион, не будет многочисленным.

22.08.2017 г.

Мама милая, моя Гетта Маркеловская

Сколько слов ещё не сказано,
Мама милая, тебе,
Жизнью я тебе обязана;
Ты маяк в моей судьбе.
В жизни всех дороже мамочка,
Только ты, одна лишь ты;
На щеке морщинка, ямочка
Нежной прелести черты.

Нет, родная, ты не старая
И не стоит унывать.
Просто ты от бед усталая,
А на годы наплевать.
Вижу я седые волосы;
След прошедших тяжких лет,
А на лбу морщинок полосы;
Это мудрости букет.

За обиды нанесенные
Ты меня прости, молю,
Я ж слова шлю немудреные,
Мама, я тебя люблю.
Хоть не складно написала я,

Но зато начистоту
И тебе бы пожелала я
Видеть мир и красоту.

Кукла-мама

Гетта Маркеловская

С куклой дочь играет
Радости бурной полна.
И наклонившись купает
Куклу в корыте она.
Дочка уже большая,
Ей уже третий годок.
И с куклой своей играя,
У жизни берёт урок —
Вот она шьёт ей платьишко,
Так же, как мамочка ей,
Но маленький шустрый братишка
Мешает упрямо ей.
Из рук вырывая платье,
Хочет с сестрой играть,
И это смешное занятие
Видят отец и мать.
У куклы на платье карманчик
И дочь от восторга визжит,
Но маленький-маленький мальчик
Карман разорвать норовит.
А дочка играет с куклой,
Мечтает мамой быть —
И мажет ей щечки пудрой

Кольцо обещаю купить.

Маменькин Совёнок

Гетта Маркеловская

Мама любит ночных обитателей леса —
Подарю ей картинку с совёнком смешным,
Он в снегах иль в цветочках, – как будто принцесса,
Изумлён Божьим миром и утром простым.

Он ещё не видал столько яркого света, —
На картинке малыш расширяет глаза:
Посмотри же, мамуля, зима – то иль лето,
И пускай не оценят подарок друзья...

От души и от сердца эту картинку
В женский день подарю я тебе,
И поставлю любимую нашу пластинку,
О любви, о дороге и о Судьбе!

4.03. 2019 г. – Генриетта (mGю)

Слепая поэтесса-христианка

Мамочка

Данил Сенкевич

В комнату зайду, на столе тетрадка,
Нету никого, только светит лампа.
Подойду к столу, взгляну на тетрадь,
И пушу слезу, вспоминая мать.

Мама говорила, не забудь сынок,
Взрослым когда станешь, кто тебе помог.
На ноги поставил, дома ждал всегда,
Кто любил всем сердцем эти все года.

Резко я проснулся, тело все в поту,
Крикнул слава Богу, я тебя люблю.
Соскочил с кровати, резко побежал,
Крепко обнял маму и поцеловал.

Мамочка родная, я люблю тебя.
Ты в душе и в сердце будешь жить всегда,
И в огонь, и в воду за тебя пойду,
Только будь со мною, я тебя молю.

Перед рейсом

Константин Волынцев

Когда подолгу дома оставаясь
И ощущая ласки нежные жены,
Я от всего надолго отключаюсь
И чувствую лишь шорох тишины.

Но море, как магнитом, тянет.
Вновь снятся за кормой мне буруны,
И так тревожно на душе вдруг станет...
Я грустно посмотрю в глаза жены...

Меня поймёт она и с полувзгляда,
А мне так горько расставаться с ней...
Но вот и чемоданчик стоит рядом...
А я мечусь ещё как между двух огней...

...Приходит быстро время расставанья,
Становится разлука всё ясней...
Я с милой поцелуюсь на прощанье...
Но через много долгих дней, ночей
В надежде на счастливое свиданье
Я вновь вернусь к жене своей!

Позволь мне...

Владимир Филатов

Позволь мне мечтать о тебе до-упаду,.
Под мелким дождём и сплошным снегопадом,
И в зимнюю слякоть, в весеннюю морось,
Найду я твой след... золотой весны волос.

Позволь прикоснуться: мгновением, взглядом.
В твой мир окунуться, и больше не надо.
Мечтать на закате, спешить за рассветом.
Я буду попутным, невидимым ветром

Без сна и сомнений. Без боли и ласки,
По своему вольно, но вольному тяжко.
В холодную ночь я накину на плечи,
Потёртый свой плед, и от этого легче.

Сотрут мою память Про-мили Хмельного,
Забудется вечер, но чувства не скоро.
Сквозняк просвистел – уходя в дымоходе,
Оставив твой волос на белом комодe.

Любовь до...

Владимир Филатов

Спокойной ночи, близкая-чужая!
Приятных снов, в последний раз желаю.
Твой голос... он во мне, не умолкает,
Под утро гулким эхом нарастает.

Забыть тебя уже не хватит мочи,
В последний раз желаю доброй ночи.
Твой волос не найду я на комодке,
Ведь у весны разлука нынче в моде.

Прости меня за долгое молчание,
За то, что припозднился на свидание.
С клинком о боли разом забываю,
И с телом мои чувства остывают.

P.S. Ведь кто-то скажет: «Плюнь на сантименты!
Венец любовно-мыльной киноленте»
Но я отвечу: «Что же тут дурного?
Познать реальную любовь до...!»

Дмитрий Петров

*Сделай то, чего ты больше всего боишься,
и обретёшь свободу.*

Роберт Тью.

Ранний час, четыре где-то
И соловей ласкает слух.
Я один. лежу под пледом
Лежу я. Думаю. Не сплю.

Перед глазами вдруг погасло
И время повернулось вспять.
Я сегодня испугался
Тебя навеки потерять.

Глупо знать и неприятно,
Что тебя не находил.
Это чувство в век отрадно,
Любить того, кто не любил.

Бабушке

Любовь Максимова

Из-под шали, как прежде, выбились
Непослушные кольца кос,
По усталым плечам рассыпались
Прядью белых как снег волос.

Вся в какой-то немой покорности
Вдруг задумалась у окна...
Может годы тяжелой юности
Вспоминает сейчас она?

Может снова ожили в памяти
Испытания прошлых лет?
Может ей до глубокой старости
О войне говорит рассвет?..

Любовь Максимова 1984г.

Сильные женщины

Светлана Никифорова-Ночевная

Сильные женщины обид не помнят,
Они их из памяти тут же стирают.
Если порою и плачут тёмной,
Слов осуждения хлёстких не знают.

Сильные женщины вектор держат,
Их компас с ними всегда кармане.
Нанизаны телом на крепкий стержень,
Душа закалилась в боях и обмане.

Сильные женщины вскипают кровью,
Когда их за опыт кто-то жалеет.
Они лишь хотят своею судьбою
Сделать любимых немного сильнее.

© Светлана Ночевная

Весна – пора любви и страсти

Анастасия Николаева

Юбки короче, потоньше колготки,
Туфли на шпильке, – готовы красотки!
Ходят как павы, не видя дороги,
Чувствуют запах весны на пороге.

В воздухе пьяном бушуют гормоны,
Разум мутнеет от тестостерона,
Тяга шальная во взгляде таится, —
Самое время в кого-то влюбиться!

Так что дерзайте, не надо бояться,
Тайных желаний не стоит стесняться,
Мчитесь навстречу фантазиям жарким,
Сделайте вашу весну самой яркой!

Анастасия Анника / AnNika

Любят не за красоту...

Анастасия Николаева

Быть идеальной для мужчины не пытайся,
Он если любит, то любую, без прикрас,
Ты для него всегда собою оставайся,
Оставь за дверью свой напыщенный раскрас.

Он, если любит, то других не замечает,
Ты для него важней товарищей, подруг.
Пусть без укладки, без чулок и без мейк – апа,
Но всё же будешь сексуальней всех вокруг.

Ведь ты – любимая, тебя он любит сердцем,
Ему важна твоя душа, не красота.
Запомни! Прелестям закроет время дверцу,
А чувствам искренним и чистым – никогда!

Анастасия Анника / AnNika

Любовь Максимова

Кричат рекламные щиты:
«Дарите женщинам цветы!»
Ведь в сонме радужных букетов
Так много радостных моментов!

От аромата тех цветов
Незримо нежность и тепло
Собой заполняют пустоту...
Мужчины! Это так легко
Дарить живую красоту!

Ведь в гуще дел и суеты
Улыбка милой не пустяк...
Дарите женщинам цветы
По поводу и просто так!

Любовь Максимова

Милашкам-Кудряшкам Гетта Маркеловская

Дорогие дамы, бабушки и мамы!
Женский день стучится к нам:
Да! с метелью пополам,
Но красивы будьте всё ж —
Показал пример вам ёж:
Бигуди он накрутил – сил немало положил,
Муж на вас с любовью глянет:
милым, ласковым, ... он станет:

Поднесёт он вам подарок —
Коли вид ваш будет ярок,
Не забудьте ж про кудряшки —
Сразу станете милашки!

*3 Марта 2019 – Генриетта (мГю)
Слепая поэтесса-христианка*

Екатерина Черняева

Мы любим женщин как цветы,
Они, как близкие, похожи
Сияньем чистой красоты
И нежностью стеблей и кожи.
От ярких светлых лепестков
Мы оживаем после спячки,
Когда в наш мир войдет любовь,
Мы забываем про зачатки
И не скупимся на цветы
И ювелирные подарки,
Рисуем в голове мечты
И к марту, точно, станет жарко
От фрезий или орхидей,
Подснежников на ножках тонких,
И в череде бегущих дней
Нас снова радуют девчонки,
Их звонкий мелодичный смех,
И грациозность лилий белых,
И роз торжественный успех,
И скромность аустом несмелых.
Ты чуешь тонкие духи
В пространстве мартовском витают?
Мужчины создают стихи,
А с рифмами сугробы тают.

Поздравление с праздником Константин Волынцев

Спешу поздравить всех коллег по клубу,
В котором мы проводим свой досуг,
Где собираемся уютным тёплым кругом
И обсуждаем тем обширный круг,

С весенним праздником всех женщин,
С морозным мартовским чудесным днём;
Чтобы печалей в жизни было меньше,
Чтоб ощущался настроения подъём,

Чтобы светились лица счастьем,
Чтоб вы всех радовали нас,
Чтоб все невзгоды и ненастья
Сторонкой обходили вас,

Чтобы здоровье вас не подводило,
Чтоб в жизни было всё на «5»,
Чтобы у вас хватало силы
Заняття в среду посещать.

А самой мудрой из пенсионерок
Ко дню рождения хотел бы пожелать,
Чтоб и в дальнейшем всем была примером

И с юмором всё в жизни принимать.

В придачу к моим искренним словам
На этой встрече в день весенний
Я каждой подарю из дам
Батончик шоколадный с карамелью

Простите. Ничего я не сказал о внуках...
Из них пусть каждый будет рад
В минуты разочарования или скуки
Съесть с ВАМИ карамельный шоколад.

07.03.2018 г.

Я – женщина!

Екатерина Черняева

Я – женщина, семь нот звучат во мне,
Пылка, обворожительна, прекрасна,
Мой голос слышен даже в тишине
И каждый Божий день похож на праздник.

Я – женщина цветуща и легка,
Наивна и доверчива без меры
Лечу на свет с азартом мотылька,
Скрывая страсть за сущностью химеры.

Моя любовь, горячая как печь,
Но потушу при случае пожара
Твою весьма неискреннюю речь,
На лесть и боль – всегда могу ужалить.

Я – лед и пламя, Солнце и Луна,
Холодный дождь и нежный звон капли,
Ты от меня хмелеешь без вина
Под музыку кружащейся метели.

И у камина, отопрев сердца,
Укутаю твою родную душу,
И, кажется способна без конца

Не говорить, а просто молча слушать...

О женщинах и кошках

Екатерина Черняева

Распустив свои хвосты
По двору прошли коты,
Грациозно, не спеша
Вышла Мурка – хороша!
Васька Мурке напевал,
Лапу с сердцем предлагал,
А у самых ворот
Ждал Муренку серый кот,
Но она не замечала,
Даже Барсика с причала,
Да к чему такой невесте
Беспородный глупый кот?!
Пусть мейн кун по-королевский
Серенаду ей споет.
Вот бы перс сегодня «клюнул»,
Ей такого бы дружка!
Разум слишком долго думал —
Окрутили мужика.
Серый кот нашел другую
У подвала, глянь, сидят
И теперь они целуют
Своих маленьких котят,
Барсик нынче с рыжей Мотей,

И с ангорочкой блондин,
Ой, хороший Вася котик,
Да, и тот уж не один!
А мейн кун за каждою юбкой
Был не против погулять,
Годы шли, от злости Мурка
Стала гадить под кровать.
Не выходит уж из дома,
Смотрит с бабушкой кино,
Что вам, барышни, знакомо,
Жизни сей веретено?

Мама

Гетта Маркеловская

Моя мама безумно гордилась тем, что в 14 лет ушла из дома и начала самостоятельную жизнь, закончив с красным дипломом проф-тех-школу. И успешно работая, она быстро продвигалась по служебной лестнице. В свои 20 лет она уже была начальником швейного цеха. Она была передовиком производства и имела много похвальных грамот и наград.

В то время её врожденное заболевание почти никак не проявлялось. В эти то годы она и встретила с моим папой. Познакомились они в клубе, на танцах. Они сразу понравились друг другу, и мама захотела познакомить своих родителей с его семьей. Встреча семей состоялась, но мамина мать была очень недовольна и говорила ей: «Лучше бы тебе не идти в ту семью, а если идти, то не рожать». И она говорила это не без повода, — глава этой семьи был сердечником. Он и умер то от сердечного приступа в поезде. Жена его была с очень плохим зрением и ходила в толстых, толстых очках. Впоследствии их генетика взяла своё. Все мужчины этой семьи умирали от болезни сердца, едва дожив до 55 лет. А мой папа умер так и вообще в 49. Впоследствии и внучата в этой семье рождались тоже со всевозможными болезнями.

У папы было пять братьев и три сестры. Но надо сказать,

что мама в то время не послушалась своей матери. И так, мама с папой, зарегистрировав брак, переехали в Тольятти. Позже сюда переехали папиных два брата и сестра.

Появилась я, когда маме было уже 28 лет. Мама рассказывала, что, когда она была мною беременна, то я вначале быстро шевелилась, а потом всё тише и тише. И в конце концов она подумала, что я умерла. Потом у неё уже сошли воды, а меня еще 20 дней не было.

Мне сейчас кажется чудом Божиим, что я появилась на свет. Нередко у меня появляется мысль, что Бог меня избрал для чего-то. Постепенно мамина болезнь стала обостряться. Мною она почти не занималась.

Вот уже семь лет, как её уже нет на этом свете. Да, я была неправа во многом. На её жестокость мне всегда хотелось отвечать только жестокостью. На её равнодушие – своим. Но сейчас я часто ловлю себя на мысли, что мне хочется обнять её и слёзно вымаливать у неё прощение. Хотя, если бы она в своё время послушалась своей матери, то не было б этого ни-че-го!

Друг, прости меня за серые мысли и скудные воспоминания. Прости, что мой рассказ похож на какой-то сухой документ. Да, конечно, были и светлые моменты, связанные с ней, но их так мало!

Интересно, смогла бы она сейчас меня простить? И смогли бы мы друг друга понять? Когда-то в давней юности я ужасно завидовала тем, у кого мать – подружка. Сейчас я за-

ливаюсь слезами, когда слушаю песни о матери. О! Если б мне обнять её и поговорить. У нас бы получились близкие отношения, как у матери с дочерью. Хотя, кто знает...

12.06. 2016 г. – Генриетта (мГю)

Слепая поэтесса-христианка

Помни и не забывай

Константин Волынцев

Не забывай,
Как я тебя любил,
Как целовал
И, называя милой,
К себе так нежно прижимал,
Когда последний школьный бал
Уже судьба благословила.
И ты была такой счастливой!..

Не забывай, пожалуйста.
Ведь надо
Хранить, что в памяти
хранится уж давно...
Ты помнишь?
Ты была со мною рядом?
Ты помнишь?
Как ходили мы в кино?

Ты помнишь это, дорогая?
Ты помнишь нежность ласк моих?..
Так вспомни ночь ту; замирая,
Когда в объятиях тугих
Была ты будто бы шальная...

Ты помнишь
Глупых слов
Очарованье
И наши ласки при луне,
И ночь последнего свиданья,
Когда прижалась ты ко мне?..

К.Л.Вольницев июнь 1977 г.

Свеча и мотыльки

Константин Волынцев

Как грозен этот мир!..И всё же как убог
Мир сказок и слепого вдохновенья...
Ты – яркий огонёк, а я – тот мотылёк,
Что не боится жаркого свечи горенья.
Вокруг тебя я, милая, порхаю
В вечерних сумерках, в закате алом дня...
Никак я не пойму – откуда я-то знаю,
Что пыл твой жаркий опалит меня?

Порхаю я вокруг, других не замечаю,
Летаю в озарении слепом,..
А вокруг тебя такие же летают
И меркнут после в свете голубом.
Но вот и я, не одарён судьбою,
Нечаянно коснулся пылания любви...
И опалённые тобою
В который раз горят
Крыла мои...

Седая молодость

Константин Волынцев

Я молодой – мне только 60.
Но опыт жизни есть уже немалый.
Воспоминания мне душу беребят
И мысли: – Сколько ж мне осталось?

Да-а, 60, но я и не жалею,
Что с этой женщиной судьбу свою связал,
И помогаю ей я, как умею, —
Такую счастья ношу Бог мне дал.

Она у нас – заботливая мама,
И бабушка – таких не отыскать,
И говорит всегда в лицо всё прямо,
А лишь с работы – в доме всё прибрать.

Женаты с ней мы больше полужизни,
Но с каждым днём любовь к ней всё сильнее,
Не та любовь, что к Родине, Отчизне,
А та, что к женщине единственной своей.

Не мог тогда я предсказать свою натуру,
– Жениться стоило? – Сейчас отвечу: – Да!
Но поостыли чувства и прошли года,

И, не смотря на располневшую фигуру
И на её ворчанье иногда,
Я благодарен меткому Амуру!

К празднику!

Екатерина Черняева

Словно юная девчонка,
Жить торопится весна,
И смеется звонко-звонко,
Так кокетлива она,
Красотой растопит лед —
Столько роскоши и лоска,
Скажет слово, как споёт,
А подснежники в причёске
Белоснежны и чисты,
Так нежны, и так прекрасны —
Всплеск любви и красоты,
Будто яркий светлый праздник,
Что торопиться, спешит,
Милых женщин поздравляя,
Пусть весна поворожит,
Красотой благоухая,
А вокруг растут цветы
Нашей радости, надежды
Исполняются мечты
И распустится подснежник!

Блондинка

Константин Волынцев

Блондинка с карими глазами!
Тебя внезапно полюбил;
Всех дорогих и милых ранее
Вдруг как-то быстро позабыл...

Мне забывать никак нельзя,
Насколько ты меня моложе.
Но ты, любовь моя, не зря
Красива так, и так пригожа.

Зачем нам вспоминать других?
Тебе кого-то, мне – кого-то?
У нас – счастливых, молодых —
Имеются свои заботы...

Мне хорошо с тобою быть,
Но мой язык – он словно камень,
Владеет плохо он словами,
И только может попросить,

Чтоб ты приблизилась ко мне,
Что я твоей желаю ласки...
...Когда с тобой наедине,

Мне так искрятся твои глазки...

К.Л.Вольницев

20.06.77

Расставание

Константин Волынцев

Мне скоро уезжать к своей семье.
А я ещё в бреду полупьянящем
Всё, дева, вспоминаю о тебе,
Как о несбыточном, ненастоящем.

Ты – женщина, с которой я могу
Молчать о том, что сердце мне тревожит,
Тебе, быть может, я и помогу,
Вот только ты ничем помочь не можешь...

Сначала ты блондинкою была,
Потом брюнеткой жгучею вдруг стала,
Мне сердце чернотой глаз обожгла.
Душа, как мотылёк, вдруг запорхала.

Готов был лицезреть я красоту,
Твою улыбку и ресниц порханье,
И было мне совсем не вмоготу
От сладострастных глаз твоих сиянья.

Меня ты поразила добротой
Ненастной осенью, не знойным летом.
И если я надолго был бы твой,

То, верно, вспоминал б всю жизнь об этом...

Наверно, вспоминал всю жизнь об этом...

Утро обычной женщины

Ольга Дедова

Значит так! Проснувшись утром,
Надо на пол встать разутой,
Потянуться на носочках,
Разбудить потом сыночка,

Улыбнуться ему шире:
«Надо встать на три-четыре!»
Сын, конечно, спал ваш мало —
На раз-два под одеяло.

Вы ему сказали: «Жаль мне!» —
На шпагате к дочке в спальню,
И скорее под прыжочки
Разбудить посмели дочку.

Улыбнулись ей пошире:
«Дочка, утро! Три-четыре!»
А она: «Вторая смена» —
На раз-два уткнулась в стену...

Вы идёте осторожно,
Приседая там где можно,
В кабинет к родному мужу —

Он уснул там, съевши ужин.

Улыбнувшись ему шире:

«Утро, милый! Три-четыре!»

Он, подняв тяжёлы веки,

На раз-два: «Ты – человек ли?!»

Вы «кругом» свершив команду,

Побежали прямо в ванну.

Приступили к процедурам,

Что не всем порой натурам,

Хоть с душой возможно шире,

Превозмочь на три-четыре.

На раз-два включив машинку

Вы на кухню – прямо спинку!

Открываем холодильник,

Достаём бекон из льдинок,

И ещё ингредиентов

Всем на завтрак для омлетов.

Ароматы по квартире,

Все проснулись – три-четыре!

На раз-два мы гасим плитку,

И ползут все, как улитки!

Все собрались наконец-то:

Дочка, мама, сын, отец тут.

За столом на табуретах
Приседают, что нередко.

Улыбнувшись всем пошире,
Вы: «Команда! Три-четыре!»
На раз-два уж нет омлета
И смело всех с табуретов.

Посмотрели все на время —
И отец, и младше племя.
Вы пропрыгали с посудой...
Вам с порога: «Мама, будет!

Уж не станет время шире!
Ждём тебя на три-четыре!»
На раз-два оделась мама,
Хоть сейчас для Инстаграмма.

Улыбнулась отраженью,
Торсом сделавши кружение.
Подмигнула домочадцам:
«По делам пора всем мчаться!

Так! Шаги давайте шире!
Все к машине – три-четыре!
На раз-два, не стать чтоб в пробках,
Утро наше не для робких!»

25.02.2019

Автор Арбила Ареновская

Признание в любви

Константин Волынцев

Моей жене Татьяне посвящается...

Сколько лет прошло, как мы женаты...
Пролетела незаметно наша жизнь.
Стала не такой ты, как когда-то.
Наши судьбы навсегда переплелись.

Пронеслись года, но мы всё вместе,
Хоть разлуки были частые с тобой.
Помню я тебя ещё невестой,
Как мне нравился стан стройный тонкий твой!

Милая, ни капли не жалею,
Что с тобою, Таня, жизнь свою связал,
К сожаленью, часто я болею...
А когда болел, нередко вспоминал,

Как сестра моя свела тебя со мной
Как ухаживал, дарил тебе цветы,
Как приятен и сейчас мне голос твой,
Как со мною иногда возилась ты...

...Смахивая слёзы счастья на глазах,

С радостью теперь уже на склоне лет
Говорю тебе опять в который раз:
«Лучше тебя в мире не было и нет!»

14 февраля 2019 года

Екатерина Черняева

Я женщинам о любви
Просто шепчу на ушко,
Слушают перлы мои,
Наивные, как игрушки.
А ты мне не веришь, нет?,
Повод-то есть сомневаться:
Тебе не пятнадцать лет,
Да и мне уж, давно – не двадцать.
Я хотел поиграть, пошутить,
Но с тобою не все так просто,
Мне приходится молча служить,
Не взирая на должность и возраст,
На свою игривую спесь,
На свободную, право, натуру,
Я ведь думал тобою вертеть,
А вот ты, оказалась, – не дура.
Ты не просто играешь со мной,
Пробуждая во мне героя,
Нарушаешь привычный покой,
Ох, уж Женщина – чудо земное,
Я готов на колени упасть,
Целовать твои нежные руки,
Ты —не только Женщина-страсть,
Ты же – гений любовной науки!

Поэтесса Екатерина Черняева

Взгляд ловлю украдкой
Женщины-принцессы —
Тонкая загадка,
Видно – поэтесса.

Может чья-то тайна,
Может чья-та сказка,
Ох, и не случайно,
Ты мне строишь глазки!

Мы флиртуем взглядом
Говорим о вечном,
За окошком рядом
Наступает вечер,

Что же будет ночью,
Сумерки ядрёны?
Понимаю молча,
Что уже влюбленный.

Подмигнул украдкой
Я сидящей нимфе:
«Кофе, ох несладкий,

Подсластить могли бы?»»

Улыбнулась мигом
Тайная принцесса
Протянула книгу,
Точно – поэтесса...

Льдинка

Константин Волынцев

Ты работаешь день-деньской,
У тебя лишь вечер свободный.
И, завидев тебя одну,
Я бросаюсь к тебе как голодный.

Ты проводишь весь день в заботах,
На работе твоей труд тяжёл;
За тобою ухаживал кто-то,
А теперь вот и я пришёл.

Да, сейчас я уже с тобою.
Как всегда, ты ко всем холодна...
Не могу я тебя заставить
Всколыхнуть мою душу до дна.

Трудно быть с любимой такою,
Почему ты всегда не одна?

...Чёлку с глаз смахнула рукою:
— Красота мужикам лишь нужна!..

Ты не любишь...

Константин Волынцев

Ты не любишь, а всё же гуляешь.
Мне с тобой, как всегда хорошо,
Через месяц ты, может, забудешь,
Что когда-то с тобою я шёл.

Ты меня, как и многих ласкала,
Помню запах я крашенных губ.
И зачем ты меня целовала?
Почему с тобой не был я груб?

Ты не любишь меня. Но с тобою —
Ты же знаешь — мне хорошо,
Почему же дорогой другою
От тебя навсегда я ушёл?
...И счастья я там не нашёл!

12.05.77

Тётя Ася

Гетта Маркеловская

Воспоминания об этом человеке бережно храню в своём сердце до сей поры. Этой прекрасной женщине я многим обязана в своей жизни.

В Портпосёлке в 70-ые—80-ые годы был детский полиомиелитный санаторий «Бережок». Это три деревянных двухэтажных корпуса. Один из них заработал ещё с 60-х годов. И там в виде эксперимента делали заезды для больных с ДЦП. В 5 лет я ещё очень плохо ходила и мама отдала меня в этот санаторий.

Впоследствии, когда я уже училась в школе-интернате для слабовидящих детей, а также и гораздо позже, когда я была в Тольяттинском пансионате, судьба меня сталкивала с людьми из тех, кто работал в «Бережке». Они мне много рассказывали о том времени, которое я очень смутно помню. Но вот именно того человека и её семью я отчетливо помню с той самой поры.

На тот момент, когда она вошла в мою жизнь, она была женой полковника авиации. Муж её, приветливый старичок, любил окружать себя большим количеством людей. Многочисленные родственники, знакомые всегда наполняли их дом. А с виду он был простым, незаметным, но в этом

человеке было столько энергии!

Сыновья, снохи, внуки буквально души не чаяли в своих стариках. И вот, когда они случайно узнали, что я нахожусь в этом санатории, они стали по очереди приходить ко мне буквально каждый день. Хочу тут же заметить, что тетя Ася была теткой моего папы. В один из своих приходов в санаторий она с ужасом заметила, что я вся грязная и в слезах лежу на дорожке, по которой они приходят. Няньки рассказали ей, что я утром выползаю из группы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.