

Серик Куандыков

Наркобароны во власти

Тайны покойной

Серик Куандыков

**Наркобароны во
власти. Тайны покойной**

«Издательские решения»

Куандыков С.

Наркобароны во власти. Тайны покойной / С. Куандыков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964631-6

Молодая красивая женщина становится жертвой наёмного убийцы. Несчастливая занимала должность финансиста частного банка, генеральный директор которого имел общие дела с мафией, финансировал поставки крупных партий наркотиков в страны Европы и отмывал грязные деньги. Главы мафии приходят к выводу, что их конкуренты пытаются вести с ними финансовую войну с целью вытеснить их с рынка наркотиков, что в итоге приводит к вооружённым столкновениям.

ISBN 978-5-44-964631-6

© Куандыков С.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наркобароны во власти Тайны покойной

Серик Куандыков

Наркобароны во власти

Тайны покойной.

Краткое содержание.

© Серик Куандыков, 2019

ISBN 978-5-4496-4631-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Молодая красивая женщина становится жертвой наёмного убийцы. Несчастная занимала должность финансиста частного банка, генеральный директор которого имел общие дела с мафией, финансировал поставки крупных партий наркотиков в страны Европы и отмывал грязные деньги. Главы мафии приходят к выводу, что их конкуренты пытаются вести с ними финансовую войну, с целью вытеснить их с рынка наркотиков, что в итоге приводит к вооружённым столкновениям.

Глава 1

Апрель 2013 года.

Они следили за ней, сидя за столом, стараясь не упустить из вида среди танцующей под громкую эстрадную композицию, толпы. Невозможно совместить работу с развлечением, хотя желание имелось устроить душевный банкет, выпить хотя бы пару рюмок коньяка. Но тут не последуешь примеру той самой белокурой обладательницы редкой опьяняющей красоты женской природы, её фигура эталон, по которой скользили мужские взгляды. Поистине, богиня любви, она была вся в чёрном, весенние туфли, капроновые колготки, и обтягивающее мини платье с декольте, растекавшееся бликами цветомузыки. Её светлые, выющиеся волосы, ниспадающие ниже плеч, нос с горбинкой, овальные голубые глаза с длинными ресницами могли свести с ума любого мужчину. Её круглое светлое лицо сияло опьяняющей улыбкой. На этой красивой женщине сверкали золотые перстни с редкими камнями, серьги, и кольцо, а дорогая качественная косметика не стиралась с лица и не размазывалась по фужеру с красным вином. Тридцати трёх летняя Людмила Михайлова находилась в ночном клубе под названием «Эстрада». Обычно, в основном по выходным, Людмила посещала заведение в компании близких друзей. Но этой ночью она была одна, не имея желание знакомиться с проявляющими к ней интерес мужчинами, храня верность любимому человеку, имевшему семью. Он дарил ей её любимые красные розы, дорогие украшения, водил по дорогим ресторанам. А в декабре прошлого года они целый месяц провели на Кипре. Сидя за барной стойкой, Людмила снова вспомнила те счастливые дни на экзотическом острове, открытое небо, сияющее солнце, парусник, скользкий по волнам моря, крики белоснежных чаек, паривших над ними, многолюдный пляж, а также множество других прелестей райского уголка и головокружительные ночи в фешенебельном отеле.

Сияющая улыбка всё чаще и чаще стала сплывать с лица неземной красавицы, воспалённые мысли заставили её выйти из шумного зала в холл. Она безнадежно пыталась дозвониться возлюбленному. Однако его мобильный телефон был отключен, а трубку домашнего телефона поднимала жена, и Людмиле приходилось молчать. Ещё пару подобных звонков и вторая законная половина возлюбленного отключила бы телефон до утра. Но Людмила попросила официанта помочь ей. Работник клуба любезно выполнил просьбу красивой дамы, набрав продирижированный ею номер с телефона клуба.

На определителе домашнего телефона отражался незнакомый номер. Снова подняв трубку, супруга её любимого раздражённо ответила,

– Слушаю!

– Здравствуйте! Извините за столь поздний звонок, но мне срочно нужен Ахмед Иксанович! – сказал официант.

– Он спит! А кто его спрашивает? – спросила женщина.

– Это с работы! Мне кое – что нужно сообщить вашему мужу, дело не терпит отлагательств! – сказал официант. И хотя после предыдущих звонков с молчанием супруга Ахмеда Иксановича стала подозревать его в неверности, она всё же разбудила мужа, и дала ему трубку, сказав,

– Это тебя!

– Слушаю! – сонно ответил он, слыша эстрадную музыку. Официант тут же передал трубку Людмиле и скрылся в зале.

– Алло, привет Ахмед! – сказала Люда. Он вышел из спальни, накинув халат, и отошёл подальше от ушей жены.

– Я же просил тебя не звонить ко мне домой! – сказал он в полголоса, спускаясь по лестнице и поглядывая назад.

– Извини, просто мне срочно нужно поговорить с тобой! Приезжай в клуб «Эстрада», это очень важно!!

– Езжай домой!! утром поговорим!! – устало выдохнул он и нажал на отбой. Людмила медленно опустила трубку, затем снова подняв, набрала другой номер, позвучало несколько гудков и наконец, абонент ответил,

– Слушаю!

– Привет Арсен! Это я Людмила, я нахожусь в клубе «Эстрада», – сказала она. – Пожалуйста, приезжай в клуб прямо сейчас, мне срочно нужно поговорить с тобой! Это очень важно!

– Хорошо, я сейчас приеду, жди! – сказал Арсен.

– Спасибо тебе Арсен, большое спасибо, я жду тебя! – сказала Люда. В зале затихло, но ненадолго, заиграла новая композиция, и посетители снова слились душой с музыкой. Вернувшись к барной стойке, она вернула телефон официанту, сказав, – благодарю. – Затем, обращаясь к вертевшему бутылками, подобно жонглеру бармену, попросила налить ей вина. Любезно выполнив просьбу красивой клиентки, бармен сказал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.