

A yellow bus is shown at night, illuminated by streetlights. The bus is viewed from a front-quarter angle. A route sign on the windshield displays the number '14' and some illegible text. The bus has a red oval logo on the side and a license plate. The background is dark with some distant lights.

ВЛАДИСЛАВ ОТЕКШИ

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ МАРШРУТ

ОН НАПРАВЛЯЛСЯ ДОМОЙ...

Владислав Отекши
Четырнадцатый маршрут.
Он направлялся домой...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41831828
ISBN 9785449646750*

Аннотация

Второй рассказ Владислава Отекши. Написан в жанре фантастики. Якобы основан на переписке писателя и читателя. Читатель рассказывает, как с ним произошла необыкновенная история в повседневной жизни, которая доказывает, что самые удивительные вещи встречаются людям каждый день. Они ждут каждого из нас.

Содержание

1) Сообщение. 10.03.17	5
2) Сообщение. 15.05.2018	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Четырнадцатый маршрут Он направлялся домой...

Владислав Отекши

© Владислав Отекши, 2019

ISBN 978-5-4496-4675-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта необычная история произошла с моим знакомым по переписке. Мы никогда не виделись. Переписку вели исключительно по электронной почте. Его история произошла с ним, разумеется внезапно, тогда когда он не как ни думал, что что-то подобное может с ним случиться. Но она безусловно доказывает, что самое таинственное и неизведанное находится среди повседневной быта и суеты, и заключается в самых обыкновенных вещах.

Далее приведу его собственные записи :

1) Сообщение. 10.03.17

Здравствуйте Владислав! Прочитал ваше произведение. И так как вы просили читателей дать вам обратную связь по вашему творению, – именно это и хочу предоставить.

Зовут меня Артем. Как читатель, скажу честно, что предпочитаю для себя маленькие короткие рассказы. На большие меня ни хватает! Быстро пропадает интерес.

Прочитал я много. Ваш рассказ один из таких.

Читается хорошо! И сюжет вроде продуман. Очень понравились ваши заметки (упоминания): о аварии на АЭС, о разных сигаретах, о периоде перестройки. Также изменения временных периодов – тоже показалось интересным. Я понимаю, что вы начинающий писатель. И вот, что хотел сказать по этому поводу. Стиль повествования немного резок, как неровная дорога. Поэтому рекомендую тренировать стиль, сделать его более плавным. Так читаться будет легче и понять суть проблемы, трудность решения и выбор главного героя. А в целом рассказ оригинальный. Вам успехов. Надеюсь, мои замечания вам помогут.

Спасибо за рассказ!

2) Сообщение. 15.05.2018

Владислав, здравствуйте! Со мной произошла очень странная история. Я сейчас прибежал домой, после всех пережитых событий. События – настолько невероятные, что я не могу поверить, что это может быть. Я понимаю, что наш мир имеет много скрытых уголков и граней, областей, которые неизведанны и которые не поддаются изучению. Они сверх человеческого понимания и разума. Все эти черные дыры, бермудские треугольники, предсказания будущего. Эти вещи безусловно вызывают интерес. И каждый знает о их существовании. Но все таки, одно дело – какого это знать о них, и какого оказаться свидетелем одного из неизвестного множества аномалий, феноменов нашего мира. Я сижу за столом, и мой разум настолько перевернулся вверх дном, он познал новое знание, наблюдение, к которому не был готов, которое открыло дверь в то, что выше моего понимания.

У меня просто трясется руки. А голова настолько стала чужой, что ее состояние начинает пугать.

«Это действительно было? Было! Или я сошел с ума? Может это плод моей фантазии? Неужели мои глаза показывают мне галлюцинации? Нет! А если и так! То значит – я сумасшедший!» – рассуждал я, под светом лампы.

Все началось, в 20:30 вечером. 13 марта 2017 года. Ясное

голубое небо постепенно превращается в серое, и скоро заметно будет темнеть. Я стою на автовокзале в городе Шахднерске. Я купил билет и стою на 5-ой платформе, дожидаясь своего автобуса. Маршрут номер 14-ть. «Шахднерск – Майский мед». Сам я уроженец этого поселка. Приехал в город в пятницу вечером к старому другу, на день рождение. Посидели, выпили, отпраздновали. Было много гостей – старых знакомых, с кем мог обсудить свои веселые общие воспоминания; а также новых людей, с кем можно было интересно пообщаться. Остался я с ночевкой. В субботу выспался, мы погуляли в городе до обеда, и вот пришла пора, – мне уезжать. Было желание еще остаться, но я прекрасно понимал – что мне требуется свой выходной (когда я смогу побыть один и отдохнуть в тишине и спокойствии). «Старею!» – думал я, на остановке. – «Ранее искал себе компанию, единомышленников для поиска куража и веселья – теперь одиночество и общения с самим собой!» Именно в моменты моего отдыха я и читаю маленькие рассказы разных авторов. И ваш так же.

Стоит на остановке около десяти человек. Около половины старики. Трое – лет сорока. Одна девушка. Парень. И пару подростков. И я разумеется. Стоял и ждал, уже не курил два года. Что было очень хорошо. И поэтому ждал, просто ждал. Думал.

В 20:35 к платформе подъехал старый уже не желтый, а оранжевый автобус. Даже не автобус, а автобусик (уж боль-

но был он мал). Он весь трещал, да скрипел. Он остановился. Дверь открылась. Все пассажиры стали заходить в салон. И вроде как нас было мало – для всех должно было хватить мест. Но, когда поднялся я, то все места оказались заняты.

Автобус старый, в некоторых местах была пацарапана краска до ржаного железа, в других пятнами выступала ржавчина. На одной стороне стекло покрывала паутиной трещина. Другая была украшена вмятиной вдоль кузова. Резина была покрыта засохшей грязью, на черных мятых дисках. Одна из задних фар была разбита. Поселок «Майский мед» находился в 25 километров от города, в сторону города Шахты. Это около 50—60 минут езды, в зависимости от состояния транспорта.

Я стоял в задней части автобуса, у правого заднего колеса. На колесе, на сиденье, сидела женщина в черной кожаной куртке, она сцепила ладони в замок, держа телефон и сумку на коленях одновременно. От телефона шел шнур до наушников, в ее ушах. Я стоял, держался правой рукой за поручень над головой. Левая рука в кармане джинсов.

Мне тридцать один год. Стою в черных кедах с черными шнурками и белой подошве. В синих старых потертых, с дырками джинсах. В джинсах черный ремень с прямоугольной металлической бляшкой. Полосатая новая рубашка заправлена в джинсы. Телосложение суховатое.

За пять минут, которые мы ждали – до отъезда, солнце стало прятаться за стены пятиэтажек. И серое невзрач-

ное небо окрашивалось в оранжево-багровый оттенок заката. Небо показало вытянутые кривые черные облака.

Двери автобуса закрылись с раздавшимся треском. Водитель включил плохо работающую коробку и машина направилась к выезду из автовокзала.

Автобус выехал на улицу Красноармейскую, а небо стало черным. Облака смешались с тьмой, но они были, и они прятали звезды. Через стекло проезжали автомобили с яркими фарами, горели огни фонарей, горел свет в окнах домов и зданий. Начиналась ночная городская жизнь.

Вот автобус проехал развилку, и мы выбрались на мост; съехали на трассу и направлялись на север от города. Женщина в наушниках закрыла глаза. Впереди нее сидел парень в синей рубашке. За ним девушка с белыми волосами, соборанные резинкой в длинный роскошный хвост.

Двигатель автобуса усыпляюще, монотонно гудел в салоне.

По другую сторону автобуса, от водителя сидели четыре бабки. На первом сиденье – первая: с седыми длинными волосами, вторая: с желтым платком. За ними – одна: в белом платке, другая: в черном капюшоне.

За ними – двое подростков: в кепке, и почти лысый. И в конце две женщины – в коричневом пальто, другая в коричневом свитере.

Автобус добрался до съезда. Повернул с трассы. И скоро должен был повернуть по изгибу дороги. После этого изги-

ба – должно было остаться еще двадцать минут, то есть половина пути.

И я ждал этого изгиба. В окне был темный пейзаж черного покрывала поля, а ближе к дороге изредка появлялись кривые грубые остроугольные фигуры сухих деревьев.

Автобус ехал прямо. Тут я подумал: «Почему мы еще не повернули?»

Думаю, это была одна из причин всего того, что позже произошло.

Я посмотрел на часы на левой руке, вытянув ее из кармана – стрелки показывали 21:13. Я кинул резкий взгляд в окно: я проехал широкое дерево, которое развивалось тонкими прямыми ветками кверху. А после – наклоненный под углом деревянный фонарь, который осветил желтым кругом часть металлического бордюра и землю проселочной дороги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.