

ВИ ДЕН

АКАДЕМИЯ  
ДРАКОНОВ  
КОНТРАКТ ВСАДНИКА



# Ви Ден Академия Драконов. Контракт всадника

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70388128](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70388128)*

*SelfPub; 2024*

## Аннотация

Ньер – студентка Академии Драконов, которая готовится заключить контракт и стать Всадником. Арм – простой парень который может лишь мечтать об этом. Но у судьбы на них другие планы... \*Адекватные герои\* Семейные тайны\*

# Содержание

Глава 1. Академия(с редактурой)	4
Глава 2. История(с редактурой)	19
Глава 3. Наследие(без редактуры)	36

# Ви Ден

## Академия Драконов.

### Контракт всадника

## Глава 1. Академия(с редактурой)

Ньер, студентка 2-го курса Академии Драконов, спешила на лекцию по магическому целительству. Она опаздывала из-за того, что братья решили с самого утра её разыграть.

"Они у меня еще получают" – думала Ньер, пока стремительно бежала в лекторий по огромным коридорам, декорированным колоннами и витражными окнами.

Солнце, проникая сквозь них, распадалось на множество разноцветных осколков, создавая причудливую игру света и тени.

Добежав до двери, девушка торопливо причесала пальцами волосы шоколадного цвета. Ньер как можно тише постаралась открыть дверь и, виновато пригнувшись, прошмыгнула в узкую щель.

Профессор Заг заметил опоздавшую, пробирающуюся по стеночке к ближайшему месту, но прерывать лекцию не стал. Увидев свободное место в четвертом ряду, Ньер поспешила туда.

– Я много пропустила? – шепнула она знакомому однокурснику.

– Не сильно, сейчас будет тема про взаимодействие целительских знаков при переломах.

– ...Этот знак открывает доступ к взаимодействию, – заканчивал свою мысль пожилой профессор, кинув на опоздавшую недовольный взгляд, как бы намекая на то, что если вовремя приходить, то и спрашивать не придется, – но перед тем как провести лечебные манипуляции, что нужно сделать?

– Проекцию. – машинально ответила Ньер.

Профессор посмотрел на юную леди и кивнул.

– Все верно. Перед тем как вы начнете сращивать кость вам нужно ее видеть, не то вы срастите конечность так, что ломать заново придется.

По лекторию прошелся тихий смешок, но седовласый мужчина не оценил.

– Что за насмешки? Ломать кости – это отнюдь не забава.

Однокурсник, чуть придвинувшись, прошептал:

– Профессор Заг сегодня не в настроении.

– И еще у меня прекрасный слух, всадник Рен.

Упомянутый виновато улыбнулся и быстро начал конспектировать сказанный ранее профессором материал.

– А «мин» в какой позиции? – уточнили с задних рядов.

– Для любого вида перелома знак «мин» используется во второй позиции. – вернулся в преподавательский настрой

профессор Заг.

Ньер, облегченно вздохнув, принялась за конспектирование.

\*\*\*

После учебного дня девушка направилась к лётному стадиону на практику. Там она должна увидеться с братьями на совместной практике по полётам.

Вэлиантис и Валиантис. Высокие, статные, темноволосые красавцы. Они были старше Ньер на два года и были оборотнями-вивернами. Обобщенно их называют драконами или оборотнями. Драконы редко используют полные имена, данные им при рождении, предпочитая их сокращать, потому многие зовут братьев Ньер просто Вэлиант и Валиант, а близкие и друзья Вэл и Вал.

Ньер училась на факультете всадников и в будущем, когда она заключит с драконом контракт и станет наездницей, перед ее именем тоже будут добавлять слово “всадник”.

Стать всадником может далеко не каждый. Быть всадником считалось привилегией. Издревле благодаря им выигрывались многие войны. Всадников и их драконов воспевали в легендах и песнях.

Но время глобальных войн прошло и драконам со своими наездниками пришлось адаптироваться в новых условиях. Они стали помогать в строительстве, в доставке грузов,

различных экспедициях и науке.

Время шло, но боевое прошлое драконов не исчезло бесследно. Так появились драконьи бои. Они были не на жизнь, а на смерть, поэтому и без того немногочисленная раса виерн оказалась на грани вымирания.

Все забили тревогу и была придумана альтернатива в виде соревнований на силу и воздушное мастерство – “Великий Полет”.

На протяжении вот уже тысячи лет всадники соревнуются между собой, доказывая своё превосходство. Однако, демонстрируя силу, ловкость и скорость, нельзя забывать об опасности, подстерегающей всадника во время полета. Никто не застрахован от несчастных случаев во время шторма.

Ньер вошла в корпус драконов и поднялась на второй этаж к раздевалкам. За ней был закреплен шкафчик, где хранился её летный костюм. Это был плотный комбинезон голубого цвета. Он хорошо подчеркивал смуглую кожу будущей наездницы.

Быстрее всего на лётный стадион можно было попасть через выход на трибуны, на втором этаже.

Академия Драконов была погружена в атмосферу ранней осени. Листья на деревьях начали менять свой цвет, а воздух стал прохладнее, но было ещё достаточно тепло. “Надеюсь, в этом комбинезоне я не замерзну” – мысленно поежилась Ньер, выходя на летное поле, на котором уже собрались студенты.

Братья встретили её уже одетыми в свободные мантии. На их плечах болтались небольшие, но вместительные кожаные сумки.

Любая одежда при трансформации рвется, потому оборотни перед трансформацией вынуждены оголяться.

Процесс превращения всегда болезненный и не самый приятный на слух и вид. Но Богиня, что создала виверн-оборотней, сжалилась над своими детьми и даровала им сияние, дабы скрыть от посторонних глаз муки трансформации.

– Привет, Ньер. Как утро? – спросил Вэлиант.

– Отменное. – бросила Ньер, по-сестрински приобняв с улыбкой, но тут же сквозь зубы на ушко процедила. – Сочтемся, братцы.

Вэл усмехнулся из-за выражения лица сестры.

Утро Ньер началось не самым лучшим образом. Всё дело в том, что, когда девушка проснулась, то все аквариумные рыбки, за которыми она так бережно ухаживала, летали по дому в водяных пузырях.

В оставленной братьями записке было сказано, что, подняв листок с посланием, она запустила магический таймер и что, если за отведенное время она не успеет собрать рыбок, то водные пузыри лопнут, обрекая прекрасных питомцев на гибель.

Ньер очень любила своих водных друзей, но из-за их маленького размера искать их было совсем непросто. Они буквально разлетелись по-всему дому кто куда. Утешало, что

братья додумались закрыть все окна, иначе бы вообще без чешуи их оставила. Заклинание поиска не работало, они всё предусмотрели.

Когда таймер выключился не хватало еще трех рыбок, но... по окончании времени, водяные шары с рыбками, которые ей не удалось найти, сами вернулись в аквариум. Запыхавшись, девушка тихо выругалась, понимая, что все питомцы вернулись бы на место и без её помощи.

– Профессора летят. – раздался чей-то голос сбоку, вырвав из воспоминаний.

Драконы и будущие всадники разделились.

Ньер подняла голову и увидела, как внушительного вида виверна с черной чешуей описала круг и, затормозив мощным взмахом крыльев, приземлилась на землю, подняв клубы пыли под своими лапами. Когти дракона утонули в песке стадиона. Виверна окинула внимательным взглядом собравшихся студентов и опустила голову. Оборотень опустился на колени, сложив крылья, и наклонился вниз, чтобы Всадник спустился.

Женщина ловко отстегнула ремни на икрах и выпрыгнула из седла.

Студенты поздоровались с только что приземлившимися профессорами.

– Ученики! – сразу обратилась профессор Клод, снимая перчатки и убирая их в карман.

Женщина средних лет сняла свои летные очки. Её русые

волосы были туго стянуты на затылке в пучок. Выразительные карие глаза осмотрели учеников.

– Весь прошлый год мы учились держаться в седле, маневрировать, и не мешать друг другу в полете. Все успешно пролетели экзаменационную полосу препятствий. В этом году мы существенно усложним задачу.

Драконы переглянулись с будущими всадниками.

– Весь семестр драконы будут носить всадника... – интригующая пауза – без седла.

– Что?! – воскликнула группа.

Драконы почесали затылки, словно погружившись в размышления о том, как они должны нести всадника, не угробив его при этом.

– Профессор Клод... – неуверенно начал один из драконов.

Высокий беловолосый юноша сделал шаг вперед.

– Я слушаю, дракон Съёр.

– У нас же чешуя жесткая, костюм всадников просто сотрется и порвется.

– И? – невозмутимо поинтересовалась профессор Клод.

– Ну так... мы же ноги в кровь о чешую их сотрем. – подхватила мысль Кристина.

– Да и не только ноги. – продолжила её сестра Камилла. Победительница конкурса красоты в Академии.

– И? – вновь спросила профессор.

«Что такое? Избалованные детки крови испугались?» –

услышали голос мыслиречи профессора дракона Соер. Его красно-оранжевые глаза метнулись к собравшимся. Он был мощным, не терпящим возражений.

Будущие всадники пристыженно опустили взгляд, принимая непреклонность профессоров.

– Разбиваемся на пары.

Ньер хотела уже подойти к Валу, но Съёр окликнул девушку.

– Ньер, давай со мной.

Камилла, которая явно хотела встать в пару со Съёром, разочарованно поджала губы и направилась дальше. Все знали, что она влюблена в него, но сам дракон взаимностью ей, увы, не отвечал.

Вообще отношения между оборотнем и человеком заведомо обречены. Несмотря на то, что драконы имеют второе человеческое обличье, потомства такая пара оставить не сможет.

Дело в том, что оборотни-виверны в первую очередь виверны. Они появляются на свет в своей истинной ипостаси, драконьей, и уже по достижении определенного возраста, обретают вторую, человеческую. А это значит, что потомство оборотень может зачать только будучи в своей изначальной, драконьей форме. Пары дракон-человек в большинстве случаев временные или как у мамы Ньер, второй брак, где с обеих сторон уже имеются дети.

Оборотней не ограничивают в их правах на свободу выбо-

ра партнера, но виверны понимают, что потомство им необходимо. Не только с точки зрения выживания вида.

Ньер, как и Камилла, испытывала чувства к стоящему перед ней высокому юноше. Драконы в человеческой форме были обладателями выдающегося роста и атлетического телосложения. Макушка девушки заканчивалась там, где у Съёра начиналась шея.

– Привет, Съёр. – будущая всадница подняла голову и посмотрела на дракона. На солнце светлая радужка его льди-сто-серых глаз переливалась радужными красками.

– Готова? – спросил её Съёр, слегка наклонив голову на бок.

– К кровавым ляжкам? – в шуточной форме вопросом на вопрос ответила Ньер.

– Я постараюсь двигаться плавно.

Щеки девушки залились краской, а выражение лица явно намекало, что она вспомнила один из вечеров, проведенных вместе.

– Не волнуйся обо мне. – Ньер взяла себя в руки. – Думаю, что это необходимый опыт, ведь седло не всегда может оказаться под рукой.

Съёр положил руки на плечи, привлекая к себе внимание Ньер.

– Ты подумала над моим предложением?

– Слушай... – девушка немного смутилась от жеста дракона, – то, что было на вечеринке...

«Драконы, начинайте трансформацию» – услышали студенты мысленный голос профессора Соера.

– Давай позже об этом.

Сьёр снял с плеча сумку и протянул наезднице. Та приняла и отошла назад. Виверны достаточно крупные существа и во время трансформации от них лучше отойти подальше. При обращении драконы не стоят на месте и ненароком могут травмировать всадника.

Ньер, как и другие студенты из группы, прикрыла глаза рукой, защищаясь от ослепительных вспышек света. К звуку хруста костей и стонов боли девушка уже привыкла. В прошлом году они были куда громче.

Вэл и Вал были черными вивернами, их еще называют вулканическими или обсидиановыми. Темного цвета чешуя, красно-оранжевые глаза.

Есть еще зеленые, голубые и белые. Последние – самые редкие. Поэтому борьба за место под крылом Сьёра довольно высокая, но последнее слово все же за драконом. У Ньер не было стремления заполучить себе контракт с белой виверной, но она понимала, что если заполучит его, то никто не будет этому удивлен, ведь она была дочерью именитой всадницы, которая была связана с белой виверной. Но насколько Ньер знала из истории, дракон погиб.

Из мыслей выдернул приглушенный рык. Светло-серые глаза внимательно смотрели на девушку. В своей истинной ипостаси Сьёр был великолепен. Белая чешуя словно пуль-

сировала от плавных и грациозных движений дракона. Глаза были настолько яркими, что казалось будто они светятся изнутри. Концы острых рогов на голове поблескивали от солнечного света. От одного вида на виверну можно было понять, почему в прошлом все боялись их. Эта мощь, эта сила, грация, гибкость. Идеальный убийца, от которого очень тяжело скрыться.

Профессор Клод командовала забираться на драконов. Всадники торопливо подобрали мантии и запихнули в сумку, которую прицепили за специальные крепления к поясу.

Сьёр наклонился и подставил плечо. По традиции правое, но строгих правил в этом нет, ведь все просто привыкли забираться через правую сторону из-за седла.

Ньер, уже знакомая с правилами, благодаря двум братьям драконам, знала как забраться. Использовать ключицу, как ступеньку. Обычно на ремне, держащем седло, есть стремя и, по привычке, все используют правую ногу, но ближе к груди, чешуя на ключице мельче и более гладкая. При опоре нога может соскочить. Но если использовать левую ногу и не лениться поднять ее чуть выше, то там чешуя крупнее, а следовательно, жестче и вероятность соскользнуть меньше.

– Я же сказала, не беспокойся. – проговорила Ньер и хлопала Сьёра по шее.

Соер и Клод молча наблюдали за попытками учеников. Многие по итогу забрались самым простым способом – со спины.

Драконы, опираясь на крылья, поднялись.

– А теперь, используя только лапы, двигаемся к озеру.

Виверны фыркнули.

“А почему долететь не можем?” – спросил кто-то из группы.

Профессор Клод проворно забралась в седло и профессора улетели. “А ты уверен что твой всадник удержится? – уточнил профессор Соер. – Человеку больно падать даже с метра, а ты предлагаешь ему упасть после твоего толчка и взмаха крыльями – что уже примерно пятнадцать. – черный дракон осмотрел своих подопечных. – Надеюсь, дальше не нужно комментировать, почему вы именно идете к озеру, а не лети-те? Можно и бегом, тут уже на ваше усмотрение. Ждем вас у озера. Первой тройке прибывших – дополнительные баллы”.

– Замечательно. – с сарказмом проговорила Кристина, сестра Камиллы, восседая на Валианте.

Камилла была неподалеку на Вэлианте.

“Держитесь крепче, девочки”.

– За что держа-а-а-а...

Братья максимально поджали крылья и, проворно перебирая задними лапами, рванули наперегонки к точке сбора под проклятья из уст своих всадниц.

– И ты так просто их отпустишь? – удивленно спросила Ньер.

Сьёр, изогнув гибкую шею, окинул свою наездницу пристальным взглядом.

– Я же сказала, за меня не переживай.

Дракон, недолго думая, кинулся вдогонку за братьями.

\*\*\*

– Да чтоб вас демоны пожрали, бестии чешуйчатые! – яростно шлепала Камилла Вэлианта, но тот, судя по невозмутимой физиономии, этого особо и не чувствовал – Предупреждать надо!

Гонка закончилась победой Вэла. Вторым пришел Сьёр, третьим – Вал.

*“Так сказано же было...”*

– Да ты что?! – еще яростней взревела всадница.

*“Детка, стучи чуть правее, как раз там болит после вчерашней тренировки”.*

Грудь виверн вибрируя затряслась, а из горла раздался хохочущий рокот. Девушка возмущенно хлопнула последний раз и выдохнула. Да они просто издеваются. Камилла посмотрела на стоящую рядом Ньер.

– Как ты дома их терпишь? – не скрывая своего недовольства, спросила Кристина.

– За двадцать два года я до сих пор не нашла ответа на этот вопрос. – развела руками вопрошаемая.

– Развлеклись и достаточно. – раздался строгий голос профессора Клод. – Камилла имеет полное право возмущаться, если бы ты ее уронил, то бегущий за тобой дракон на неё

просто напросто бы наступил.

*“Профессор, все было под контролем”.*

– Знаю я ваш контроль, ящерицы-переростки.

– Профессор, это грубо. – заступилась за братьев Ньер.

*“Поплачьте еще.”* – рыкнул Соер.

Профессора не отличались тактом, но являлись лучшими мастерами полетов, потому студенты старались пропускать обидные сравнения мимо ушей.

До озера добежала последняя пара.

*“Рассредоточьтесь вдоль берега, заходим в воду по второе колено, взлет строго вперед вверх. Пролетаем пару метров и возвращаемся обратно.”*

Воздух сотряс шелест чешуйчатых крыльев и драконы начали взлетать. Послышались первые звуки падения в воду.

– Съёр, а какой разворот?

*“Кульбитом, конечно же.”*

– Ха-ха. – не оценила шутку Ньер.

*“Ладно-ладно, через левый крен. Готова?”*

– А есть выбор? – усмехнулась она.

Дракон, ничего не ответив, но бросив ехидный взгляд, оттолкнулся и начал активно работать крыльями. Всадница удержалась при взлете, но при посадке, когда ноги виверны коснулись земли, подкинутаая резким толчком, скатилась по спине и упала в воду. Девушка вынырнула. Съёр услужливо опустился ниже, помогая на него забраться.

– Спасибо.

Закончив первый круг взлетов и падений, всадники вернулись на спины драконов. Промокшие и слегка трясущиеся от холода студенты, вопросительно посмотрели на своих учителей.

– Мы это даже комментировать не будем. Еще раз!

## Глава 2. История(с редактурой)

– Арм, ты как всегда выручаешь меня. – произнесла пожилая женщина темноволосому юноше, после того как он помог ей отвадить нерадивого сынка, который спит и видит бедную женщину в гробу из-за наследства.

– Рад помочь, но одной Богине известно, что он может вытворить.

Старушка отмахнулась.

– Нервы, конечно, треплет, но более ничего не сделает. Не такой он человек.

– Люди в отчаянном положении на многое способны.

Женщина многозначительно вздохнула.

– Тяжело моему материнскому сердцу... Я бы оплатила его долги, вижу, как ему тяжело, но если это сделаю, так он и дальше продолжит, в расчете на мои деньги.

– Сам виноват, что все дилари спустил. Вы лучше о себе подумайте и о своей безопасности, а то аура у него... – юноша помотал головой, словно отгоняя дальнейшие слова. – Ладно, я пойду, берегите себя, если что, киньте сигнал.

Юноша указал на браслет с синим кристаллом.

Старушка усмехнулась.

– Киньте сигнал... эти ваши молодежные выражения...

Арм улыбнулся и произнес.

– Миледи, не соизволите ли вы воспользоваться сонаром, в случае, если вам понадобится моя помощь?

Женщина лукаво улыбнулась.

– Ох, какие речи, герой любовного романа. От поклонниц отбоя поди нет.

– Да какое там, – засмутился Арм, – не до этого сейчас.

– Ну, какие твои годы. – женщина по-матерински коснулась его плеча. – Все наладится, я уверена.

Попрощавшись с соседкой, Арм поднялся на этаж выше.

Магический замок считал ауру хозяина и дверь открылась.

Квартира находилась в самом центре города, в престижном районе. Дом состоял из трех высоких этажей, на каждом из которых находилось по две квартиры. Хоть дом и был построен довольно давно, но старым не был. Здание было украшено вписанными в фасад колоннами, рустом, над каждым окном красовался замысловатый узор, а балконы были декорированы балюстрадой.

Уже как полгода Арм живет в этом доме, но он все равно кажется ему чужим. Ровно в этот день полгода назад ему исполнилось двадцать два. Полное совершеннолетие. А это значит, что он вправе получить в распоряжение все то, что осталось от биологических родителей, которых он никогда не знал. Они погибли, когда Арм был совсем мал. Несчастный случай.

Сиротский дом стал его домом до шести лет, пока его не

приютила милая семья, но в шестнадцать злой рок вернул Арма в приют вновь, где он и дожил до совершеннолетия, получив базовое образование.

Родительское жилье говорило о прежнем статусе владельцев. Далеко не бедствовали. Счета покойных родителей в банке также не пустовали, но этого было недостаточно для оплаты обучения в академии.

Арма зарабатывал себе на жизнь и обучение, работая в местной таверне официантом. Симпатичное лицо хорошо привлекало посетительниц, особенно студенток из находившихся рядом академий.

Юноша прошел по длинному коридору и, заглянув на кухню, перекусил печеньем и чаем. По привычке, уставший молодой человек хотел завалиться спать, но открытая дверь в кабинет с множеством книг привлекла его внимание. Хотя Арма и недавно обосновался в принадлежавшем теперь ему доме, но совсем не горел желанием разбирать завалы родительских кабинетов. Прикрытая дверь его слегка насторожила. Молодой человек вошел в комнату и остановился у рабочего стола. Время тут словно замерло. Листы пергаментов, на которых, вероятно, должны быть письма, уже были настолько желтыми, что вряд ли годились для письма.

Юноша присел в кресло, жалобно скрипнувшее под весом его тела, и взял первый попавшийся лист. Пустой. Другой. Тоже пустой.

Разочарованно отбросив бумажки обратно на стол, Арма

откинулся в кресле и посмотрел на потолок, покрытый абсолютно такой же деревянной доской, что и пол.

“Если стол на потолке поставить, то ничего в этой комнате не поменяется.” – подумал Арм и, встав с кресла, подошел к книжному стеллажу. Какие-то старые книги о ведении различных дел... цитаты мудрых... история...

Листы были пожелтевшими и выцветшими от времени, а текст написан вручную каллиграфическим почерком. Сейчас таким книги уже точно не пишут. Шрифт магического пера совсем другой. Глаза Арма пробежали по строчкам. Металлический корешок с изображением виверны привлек его внимание. Юноша достал книгу и начал крутить её в руках, рассматривая со всех сторон. На обложке не было никаких надписей или рисунков, но внутри он обнаружил странные на первый взгляд символы.

*Виверны – одни из самых древних существ. Исконно именно они были основными жителями этого мира. Пока не пришли люди. Человечество брало свое начало из другого мира, о котором мало что известно. Остались лишь немногочисленные упоминания о том, что люди были вынуждены переселиться из-за того, что их родной мир умирал.*

Юноша подошел к окну и сел на подоконник. Он еще раз осмотрел обложку и первую страницу. Не похоже, что это именно учебник по истории, но точно как-то связанный с ней.

*Лесные виверны добровольно отдали часть территорий, за что впоследствии и поплатились. Люди потребовали больше территорий и ресурсов. Начались первые столкновения и виверны напомнили людям, что это они здесь гости и не вправе требовать больше. На что люди согласились и более пятиста лет не показывались за границами отведенных им территорий.*

Прочитав чуть дальше, Арм понял, что перед ним история от лица коренного жителя мира Калимор, вернее краткое изложение, эдакий дневник старого дракона. Юноша пролистал еще чуть вперед.

*Прибывшие люди, не смотря на свои маленькие размеры и физическую слабость, были умны. Они веками учились и развивались. Драконам было интересно наблюдать за меньшими собратьями, которых взяли под свою опеку. Но все изменил “Великий Катаклизм”, унесший жизни большинства жителей этого мира. Некоторые виды живых существ и во-все были стерты. Людей катаклизм также не обошел стороной. Мы долго не могли понять, что происходит, а когда поняли, было уже слишком поздно.*

*Энергия мира была заражена. Новый появившейся вид был чужероден для Калимора. Их агрессивная энергия другого мира отравляла ауру этого. Магические потоки стал-*

кивались друг с другом, вызывая необратимые изменения. Мирные существа начали нападать друг на друга. Мощнейшие землетрясения, вулканы, штормы и цунами. Мир словно сошел с ума.

Драконы, в попытке спасти свой дом и остатки своего народа, уже сами хотели уничтожить остатки человечества, но Совет Старейшин решил, что для этого уже слишком поздно.

Арм нахмурился. Драконы хотели уничтожить людей? В истории наоборот говорилось, что драконы всегда были союзниками и защитниками, а во времена Великого Катаклизма драконы помогали людям выживать. Ни о каком решении Совета Старейшин в учебниках не писали. О нем вообще ничего не известно. Что это за совет такой вообще?

За окном стемнело и Арм перебрался в кресло, шелкнув пальцами и зажигая кристалл внутри торшера.

*Но решение пришло откуда не ждали.*

Одно из поселений людей спасло детеныша виверны и выходило его. Подрастая, он очень привязался к жителю этой деревни. После очередного катаклизма, человек оказался ранен и дракон решил отдать часть своей энергии своему другу, дабы его спасти. Человек выжил и со временем заметил, что изменился. Он стал способен взаимодействовать с энергией Калимора. Начал видеть потоки мира так, как

*видят его драконы и другие магические существа. Его аура слилась с аурой виверны.*

– Первый Всадник? – вслух подумал Арм и перевернул страницу.

*Не все сородичи виверны оценили сей поступок. Но в умах родилась идея. А что если изменить ауры всех людей так, чтобы Калимор перестал считать их чужеродными?*

Сонар на руке издал дзынькающий звук и юноша от неожиданности чуть не выронил фолиант.

– Пора спать, отложим изучение до завтра. – пробубнил себе под нос парень.

Арм, запомнив, где остановился, с шумом захлопнул книгу и вернул ее на место.

\*\*\*

– Ваш напиток. – Арм поставил заказ перед посетителем.

– Угу. – промычал парень, не отвлекаясь от написания текста на пергаменте.

Официант вернулся за стойку.

– С самого утра тут что-то строчит. – отозвалась Лили, коллега Арма, сверкнув слегка раскосыми глазами.

– Так скоро будет срез в академиях. В Академии Драконов

с этим довольно строго. А строчит он про воздушные потоки и влияние на полет, подсмотрел одни глазом.

– Академия Драконов... – мечтательно протянула девушка невысокого роста, натирая стаканы и без того отполированные до блеска, – жаль туда не попасть таким, как мы с тобой.

– Таким... это каким?

– Простым смертным. Самый дешевый факультет у них за семестр, как две мои годовые зарплаты, пока я накоплю, то состарюсь уже. Про факультет драконьих всадников не заикаюсь даже. Этими господами нужно родиться. Но самое смешное, в брошюре, что я смотрела, цена все-таки есть... Но такие суммы я вряд ли когда-нибудь даже в руках подержу.

Юноша горько улыбнулся, соглашаясь со сказанным.

– Ты видела драконов за то время, что работаешь тут?

Лили усмехнулась.

– За пять лет, что я здесь, только один раз снизошли. Два дракона заходили. Они еще стояли и спорили: “А клинт с каким вкусом нас просили купить?” – ехидно передразнила мужские голоса Лили.

Юноша улыбнулся, представив эту картину.

Беседу прервал звук звякнувшего колокольчика и в кафе вошла посетительница. Юноша начал стандартное приветствие.

– Звездного... – но увидев девушку, запнулся и продол-

жил едва слышно – дня...

Вошедшая явно не обратила на это внимание, она вежливо улыбнулась работнику и прошла к свободному месту у окна. Арм почувствовал, как у него в горле образовался ком.

– Кхм. – пытался юноша прочистить горло.

– Арм, твой столик... – подмигнула ему Лили.

– А, да... точно. – Арм, схватив брошюру с небольшим меню и направился к студентке из Академии Драконов.

Эту форму он бы ни с чьей не спутал, ведь он сам в тайне мечтал там учиться. Мечтал в детстве рассекать по воздуху верхом на виверне и принять участие в Великом Полете. Но то было в детстве и реальность заставляет менять не только мечты, но и жизненные приоритеты. Сейчас предел его мечтаний и стремлений – поступить на боевой факультет в Магическую Академию, благодаря своему дару к магии. Он был обучен базовым знакам взаимодействия, но из-за того что, давно не практиковался многое, к сожалению, позабылось. После смерти приемных родителей его исключили из магической школы при академии из-за неуплаты семестра, потому он был вынужден вернуться в школу при приюте.

Арм подошел к самой прекрасной девушке, которую когда-либо видел, представился и аккуратно положил брошюру с меню прямо перед посетительницей.

– Клинт с сиропом пожалуйста и...

А голос... он был чудесен. Студентка пробежала глазами по названию блюд.

– Что-то еще? – спросил он, чувствуя, как его собственный голос становится хриплым. – Кхм, – кашлянул юноша, – простите.

Прочистив горло и переведя дыхание, Арм спросил:

– Что-то еще? Могу порекомендовать фирменное блюдо.

– Пока нет, благодарю. – скромно улыбнулась девушка. – Я жду друга. Мы закажем вместе.

Официант кивнул, принимая ответ.

– Я понял, пока только клинт с сиропом.

– Благодарю, Арм, я позову вас, если мне понадобится что-то еще.

Юноша кивнул и вернулся за стойку. Лили встретила его удивленным взглядом.

– Вот это да... нашлась все-таки красавица на твой вкус...

– Сам в шоке. – с ухмылкой отозвался парень и занялся приготовлением напитка.

В глазах на мгновение помутилось и Арм пошатнулся, банка с сиропом выскользнула из его ватных рук. Лили, секунду назад протирающая стойку, быстро подхватила парня под руку, не давая упасть.

– Ты в порядке? – с тревогой в голосе спросила Лили.

– Нет... мне что-то не хорошо. – не узнавая свой голос, пробормотал Арм.

– Иди присядь в подсобке. – девушка кивнула на служебную дверь. – Я доделаю заказ.

– Спасибо.

Арм плюхнулся на стул и прислонился к спинке, откидывая голову назад. Затылок коснулся холодной стенки. На мгновение зрение прояснилось и туман начал рассеиваться, но через секунду в голове словно что-то стрельнуло. Юноша схватился за голову от дикой и пронзающей боли.

– Арм, что-то не так? – обеспокоился повар, сидевший на обеде неподалеку.

– Голова просто раскалывается... м-м...

Юноша вновь обхватил голову и зажмурился, пытаясь прогнать яростную боль...

*За окном мелькали люди. В воздухе ощущался приятный аромат сладкого напитка.*

*– Ваш клиент. – раздалось откуда-то издалека.*

*Картинка перед глазами сменилась. Официантка принесла заказ.*

*– Спасибо.*

*Звякнул колокольчик. Взгляд метнулся ко входу. Сердце забилось чаще, когда показался высокий юноша в форме Академии Драконов. Статный, с белыми волосами и льдистыми глазами.*

– Арм ты не поверишь, кто снизошел до посещения нашего кафе!

Громкий возглас Лили озарил подсобку. Юноша словно проснулся. Его взгляд был блуждающим, а разум никак не

мог сосредоточиться.

“Что я только что видел?”

– Заболел он походу... – проворчал повар. Ты только посмотри какой бледный.

Лили, словно забыв новость с которой пришла, подошла к коллеге и коснулась лба.

– Богиня, будь милостлива... Мор, да он горит.

Мужчина покачал головой.

– Иди-ка ты выздоравливай, нечего нас и посетителей заражать. Сам до дома доберешься? Лекарства есть?

Арм, потеряв виски, ответил:

– Да, есть. Дойду. Простите, что подвожу... но мне что-то и правда не хорошо. Вроде утром было все нормально...

– Да мы заметили. – выдохнула Лили. – Иди уж... Попробую связаться с Мари.

Юноша переоделся и, попрощавшись с коллегами, вышел через служебный выход. Проходя мимо панорамных окон таверны, он увидел, что та прекрасная незнакомка все еще в зале, а напротив сидел...

Сердце Арма пропустило удар.

Сидел тот самый парень, которого он видел в своем непонятном то ли сне, то ли виденье. И это был не просто юноша, это был оборотень. Он это точно знал.

– Думала, но не знаю, что ответить. – услышал он слова девушки.

Арм в недоумении помотал головой. С такого расстояния

он не должен её слышать, ведь находится даже не в помещении и то, что ответил ей красавчик напротив тоже не слышал.

– Мешает, как минимум, то, что ты дракон, а я человек.

Голову Арма вновь пронзила резкая боль и слабость накатила с новой силой. Он не спеша двинулся к дому, благо тот был не далеко. Поднимаясь по лестнице к двери своей квартиры, юноша почувствовал, что его силы иссякли и тело перестает слушаться. Он лихорадочно соображал, что делать, ему явно нужна была помощь.

Арм заколотил в знакомую дверь, но осекся, вспоминая, что хозяйка дома на такое не открывает и активировал сонар на руке.

– Леди Дорин это я... мне нужна... помощь.

Шаг за шагом, всё дальше Арм отступал в глубь коридора, а когда уперся в стену, съехал по ней на пол и тяжело задышал.

Рядом открылась дверь.

– Богиня милостивая, Арм...

Старушка присела рядом. Последнее, что видел юноша – пальцы Дорин, сложенные в магический знак.

\*\*\*

Арм открыл глаза. Первым делом он попытался вспомнить, что произошло и как он оказался на диване в гостиной.

ной, причем не у себя дома . На лбу лежала припарка, сильно пахнувшая какими-то лечебными травами. Знакомое голубоватое свечение окружало тело. Целебная магическая капсула. “Маги-целители используют такие в заведениях здоровья” – напомнил себе парень, приподнимаясь на локтях, чтобы осмотреть комнату. Помещение было просторным и светлым. У стен стояли стеллажи со свитками и фолиантами, а на полу лежал большой шерстяной ковёр с геометрическим орнаментом. Потолок был украшен лепниной с ажурными узорами. Чисто и аккуратно.

– Дорин? – позвал Арм.

Старушка показалась из соседней комнаты и поспешила к Арму. Расправив подол своего длинного бордового платья с рукавами фонариками, женщина села на заранее приготовленный стул. Густые седые волосы были зачесаны в высокий пучок.

– Напугал ты меня, конечно.

– Простите. С утра все было нормально. Вообще никаких признаков заболевания, а потом раз... и словно в момент все силы высосали.

Дорин с подозрением посмотрела на пациента.

– По сути, так и было.

Юноша нахмурился.

– Не понял...

– Ты, случаем, не заключал ни с кем магических обязательств? – серьезно спросила женщина.

– Чего? – недоумевал юноша. – Магические обязательства? Упаси Богиня... У меня не настолько все плохо.

Дорин поднялась со стула и подошла к окну. Ее осанка и умение замирать неподвижно выдавало в ней аристократку.

– Не знай я тебя, то решила бы, что ты лжец.

Арм хотел встать, но женщина резко произнесла:

– Лежи, не то капсулу собьешь. Ресурсы у меня уже не те, чтобы ее повторно ставить.

– Вы в прошлом маг-целитель?

– Да. – вздохнула женщина, медленно присев обратно на стул. – Закончила целительский в Академии Драконов, где я познакомилась со своим мужем, ныне покойным, храни Богиня его душу.

Юноша чувствовал небольшую слабость, но понимал, что его состояние значительно улучшилось, он был почти здоров.

– Сколько я пробыл во сне?

– Два дня.

– Сколько-сколько?!

– Лежать! – осадил Дорин уже готового повторно вскочить Арма. Парень послушно положил голову обратно на подушку и женщина продолжила как ни в чем не бывало. – Я связалась с таверной, где ты подрабатываешь и сообщила, что ты не сможешь работать пару дней.

– Спасибо.

Возникла пауза. Оба замолчали.

– Так что со мной было, леди Дорин?

Женщина вздохнула.

– Кто-то, кто имеет прямой доступ к твоей ауре жизни, истощал тебя. Я едва успела закрыть канал к твоему источнику.

Лицо Арма было красноречивее всяких слов.

– Потому спрошу еще раз. Заключал ли ты с кем-то магическое соглашение? – взгляд Дорин был таким пронзительным, что юноша засомневался в доброте этой леди.

– Нет! – воскликнул Арм. Он был напуган. – Магические контракты сохранились только у Всадников, но я не Всадник. Подпольным ничем не интересовался. Я ставил подпись только в официальных документах, но там ничего незаконного. Я их все читал! Может кто-то меня проклял?

Дорин покачала головой.

– Нет, это не проклятье. След другой. Проклятье ауру разрушает, а тут ты сам открыл источник.

– Но я этого не делал... – настаивал на своем Арм.

– Данный факт этого не отменяет. Тебя истощил тот, с кем у тебя сплетена аура.

Дыхание юноши участилось. Он не понимал, что происходит и как такое возможно.

– Мой покойный муж был Всадником, я знаю, как выглядит сплетение аур. У тебя контракт, мой дорогой... и не абы с кем, а с драконом.

Арма судорожно выдохнул.

– Что? Как такое возможно? Я не заключал ни с кем контракт, да я даже с драконами не знаком. – пытался оправдаться юноша в полном недоумении.

– Арм... Я в неведении, так же как и ты. – ответила женщина, качая головой. – Со временем мы во всем разберемся, а сейчас тебе нужно восстановиться. Успокойся и постарайся отдохнуть. Я отпущу тебя, когда действие капсулы закончится.

## Глава 3. Наследие(без редактуры)

Арм вернулся домой через несколько часов. Принимая во внимание естественные человеческие нужды, юноша принял душ, утолил голод, в надежде почувствовать себя лучше, и не теряя времени поспешил в отцовский кабинет. Он все ещё чувствовал недомогание, но вопросы требовали ответов. Если в библиотеке Арм нашел исторический фолиант, написанный от лица дракона, то, возможно, найдет что-то еще.

Он тяжело оперся двумя руками на стеллаж и глубоко вздохнул. Голова закружилась от активной ходьбы. Арм не привык чувствовать себя таким слабым и это его раздражало.

Отражение в зеркале также не придавало уверенности: бледная кожа, глаза, которые сейчас больше походили на заляпанные стекла, синяки под глазами и заметно заостренные черты лица. Взгляд переместился на руку и пальцы, ставшие заметно худее. Тревожная дрожь пробежала по телу, но Арм решил не заикливаться на своем странном состоянии.

Переведя дыхание, молодой человек открыл створку высокого, деревянного стеллажа и пробежал глазами по корешкам книг. Арм помнил, где оставил фолиант, который читал два дня назад, поэтому быстро взял его и прижал рукой к ребрам. Свободная рука начала торопливо скользить по остальным книгам, произвольно обводя орнаменты золо-

тых тиснений.

– Ну давай, тут столько книг про драконов и ни одной о контракте? Вы издеваетесь что-ли?

Захлопнув дверцы стеллажа, юноша вернулся к рабочему столу и плюхнулся сел на кресло, нахмутив брови. Он явно был недоволен тем, как продвигаются поиски. Положив фолиант на стол, Арм слегка наклонился назад и стал пристально осматривать стол.

– Может внутри что-то есть?

Арм принялся лазить по ящикам, но наткнулся лишь на очередную книгу об истории мира.

– Да чтоб вас!

Парень откинулся на спинку старого кресла и безэмоционально уставился в пустоту. Взгляд зацепился за пустой пергамент и что-то до боли знакомое пронзило разум Арма.

*– Сынок, хочешь покажу фокус? – спросил мужчина, внешность которого уже забылось за давностью лет.*

*Мальчик кивнул и подошел к отцу. Тот усадил его к себе на колени и взял лист пергамента.*

*– Видишь что-нибудь?*

*Ребенок отрицательно покачал головой.*

*Мужчина из-за голенища сапога достал метательный кинжал и, по-доброму улыбнувшись, подал мальчику.*

*– Уколи мою ладошку.*

*– Папа, но это же больно!*

*Мужчина потрепал сына по голове.*

*– Боли не нужно бояться. Смелее. Обещаю, что мне не будет больно.*

*Как и велел отец, мальчик уколол ладонь.*

*– Видишь, это не страшно, а теперь смотри.*

*Мужчина перевернул ладонь и кровь капнула на листок, впиталась и пропала.*

*– Она исчезла! – удивленно вскрикнул мальчишка, округлив свои зеленые глаза.*

*– Все верно, а теперь давай вместе скажем одно слово.*

*Отец прошептал его на ушко.*

*– Готов?*

*Мальчик кивнул.*

*– Ви..*

*– ...зерно. – произнес Арм на выдохе, медленно отходя от резко нахлынувшего воспоминания. Схватив со стола нож для открывания писем, юноша воткнул кончик серебряного лезвия в ладонь и капнул каплю крови на пергамент.*

*Подобно ожившей из головы картинке, на нем начали проявляться символы.*

*Юноша нахмурился, разобрал содержание. Описание заклинаний, связанных с аурами драконов.*

*“Родители были словно помешаны на них”.*

*Арм взял другие листы и проделал с ними то же самое.*

*– Сокрытие драконьей сущности. – прочитал название. –*

Иллюзии аур?

Арм просмотрел еще пергаменты и понял, что это не просто стандартные заклинания, переписанные из учебника, а авторские. Как минимум, потому что над названиями не сильно задумывались, предпочитая взамен просто описание действия. Комбинации знаков взаимодействий были очень сложными, а некоторые даже непонятными. Возможно, есть записи, которые расшифруют эти знаки.

– Кем же вы были на самом деле? – вслух произнес юноша, пытаясь осознать происходящее.

Последний листок пергамента оказался письмом, жаль, что без адресата, потому было не ясно, оно получено или попросту не отправлено.

*“План сработал. Эксперимент прошел успешно, мальши поменял облик в яйце. Помните о нашей договоренности. Хоть я и сожалею, но надеюсь, что более мы с вами не встретимся. Удачи на новом месте.”*

Арм молча сидел в глубоком шоке, но мысли роились в нем, заполняя голову бесконечным количеством вопросов. Чье это письмо? Отца? Неужели родители создали заклинание, позволяющие драконам изначально рождаться, то есть вылупляться... в человеческом облике? Но зачем? Виверны очень ценятся, зачем им понадобилось скрыть чью-то сущность в зародыше? Голова шла кругом.

Арм схватил следующий лист. Капля крови. Слово.

Нахмурился. Он уже видел похожие знаки. Вдруг его осе-  
нило.

Юноша понял, где можно еще найти информацию о кон-  
тракте. И как он раньше до этого не додумался?

Арм стремительно встал, отчего снова немного закружи-  
лась голова, и вытянул с полки том под названием: “Совре-  
менная история Всадников”.

– Великий Договор... Всадники Великого Катаклизма...  
Отбор всадников... Магическое соглашение с вивернами...  
– палец стукнул по бумаге, ткнув в последнюю главу. Книга  
с грохотом упала на стол. Арм небрежно ее открыл и начал  
изучать содержание. Палец с азартом скользил по странице  
с оглавлением.

Юноша быстро перелистал на нужную страницу, его гла-  
за жадно бегали по строчкам в поисках возможно полезной  
информации.– Вот оно!

*Избранные юноши заключали с драконами соглашение и  
были олицетворением порядка...*

“Бла-бла, привет, школа” – глаза метнулись на абзац ниже.

*Избранная пара обменивается энергией и получает до-  
ступ к аурам друг друга. После Ритуала Всадник может  
использовать источник силы виверны, а дракон, помимо до-*

*ступя к силам человека, получает возможность находиться в человеческой форме столько, сколько пожелает.*

"Точно, драконы же не могут долго находиться в облике человека, ведь оборотничество – это приобретенная способность после Великого Договора, а не врожденная." – напомнил себе юноша, будто произнес их в уме как отчет .

Арм плюхнулся на кресло, протяжно выдохнул и потер лицо, словно смывая тяжесть мыслей.

Арм, пролистав еще несколько страниц, добрался до поверхностного описания ритуала соединения аур. Признаться, он ожидал большего от описания, но пришлось довольствоваться лишь громкими словами о том, как это священо, важно и так далее. Хотя на то были причины.

Парень обратил внимание на репродукцию древней гравюры, изображавшей человека и дракона, стоящих в руническом кругу. На изображениях в книгах руны специально изменяли, чтобы никто не пытался их повторить, ведь знания о таких ритуалах секретны и больше не являются достоянием общественности после кризиса.

Причина тому – человеческая натура. Не все жили и живут в достатке. Богатый мог заключить соглашение с другим человеком против его воли, тем самым взяв его в подчинение. Обмен аурами опасная вещь не только из-за доступа к источнику энергии. Если твоя воля слаба, то воля сильного просто подчиняет ее себе, чем и пользовались некоторые

люди. Подчиняли людей и превращали их в своих рабов.

Арм посмотрел на отцовский пергамент с изображением круга рун для заключения магического соглашения и описанием используемых знаков взаимодействий. Он не мог такого выполнить будучи ребенком. Никак не мог. Элементарной длины пальцев не хватило бы, чтобы сложить магические знаки.

Юноша взял листы, спустился на этаж ниже и вновь побеспокоил Дорин.

Женщина открыла, недовольно на него глядя.

– Арм, ты должен быть в постели.

– Леди Дорин, я кое-что нашел... Уверяю, вам это будет интересно.

Дорин недовольно помотала головой, но все же впустила юношу.

– Заварю чай, жди меня в гостиной.

\*\*\*

Леди просматривала пергаменты которые принес с собой ее сосед.

– Богиня милостивая... это...

Юноша отпил чай из небольшой изящной кружки.

– Нельзя чтобы кто-то это даже... не то что видел... Нельзя чтобы об этом кто-то знал. Насильное обращение виверны в яйцо это... святотатство. Так не должно быть, это против

природы.

– Леди Дорин, кем были мои родители? Вы ведь знали их.

Женщина вздохнула. Отложила пергаменты и взяла руки свою кружку с чаем. Сделала глоток.

– Не так хорошо, как тебе бы хотелось. Но... как ты уже сам догадался... Твои родители имели дела с драконами.

– Да, это я понял. Но какие именно дела они вели? Помимо. – махнул рукой в сторону листов с заклинаниями.

Арм глубже вдохнул, решаясь, и задал еще вопрос:

– Они были Всадниками?

Женщина тяжело вздохнула и отставила кружку.

– Твой отец был Всадником. – уточнила леди. – И меня занимает вопрос: почему ты пришел с этим именно сейчас? Ты живешь здесь уже как полгода. Ты ведь это, – кивок в сторону пергаментов, – нашел не в тайнике под семью печатями.

Парень виновато поджал губы. Он отставил чашку.

– Не знаю... Не смог... Я их очень плохо помню, а вспоминать больно... ведь словно предаешь тех кто заботился обо мне после... И я просто начал игнорировать. А в детстве отец не говорил что он Всадник. Его кабинет я намеренно избегал... до недавнего времени. Удивлен, что это власти не нашли когда меня забирали в приют.

Дорин вскинула брови.

– А зачем им искать? Твои родители жили по закону и не были ни на чем пойманы. Зачем органам власти обыскивать

жильё? Они наложили печать сохранения и все. Наследник то жив. Да и если бы искали, то не нашли, ведь это просто лист, как на него не посмотри. Знания у тебя в крови.

Женщина взяла упомянутые вещи и рывком порвала их. Текст исчез.

Арм вскочил задыхаясь от шока.

– Что вы...

Дорин подняла руку. И юноша понял что имела в виду женщина. Эти знания в крови... он сможет воспроизвести это на любой бумаге. Нужна его кровь и кодовое слово.

– Если люди об этом узнают, драконы будут в большой опасности. Это может понести за собой необратимые последствия.

Женщина изогнула пальцы в знаке “тин” и листы сгорели прямо на глазах Арма и пеплом осели на полу.

– Арм, это не шутка. Этим знанием ты можешь обречь драконов на... – Дорин напряженно поджала губы. Глаза были полны отчаяния. – на подчинение людям.

Юноша сел и впился руками себе в волосы.

– Раз все так серьезно, то почему... Мои родители ведь были хорошими... Я помню что... они меня любили.

– Я не говорю что они были плохими родителями. Ни в коем случае. Но то что именно твой отец придумал не есть хорошо. Мы не выбираем, где родиться. Но выбираем какими быть. Ответь мне: готов ли ты обречь драконов на рабство? На рабство расу, которая приютила Первых Людей. наших

предков в этом мире. Расу, которая по вине людей, пришлых из Иного Мира, лишилась почти всего.

– Рабство? Драконы могут же сказать нет и все.

Дорин улыбнулась и посмотрела на него исподлобья, мол наивный мальчик.

– Люди придумают как красиво это извратить. Мол раннее обращение позволит нашим детям расти вместе, это еще сблизит наши народы и прочее прочее... но по факту это очередная нить контроля. Детеныши драконов после вылупления более самостоятельны нежели дети людей. Если сравнить с людьми, то представь что дети из утробы матери ты вылезали бы уже пяти годовалыми.

Арм откинулся на кресле.

– И что вы предлагаете мне делать?

– Жить как и жил дальше. Пусть это знание останется похороненным вместе с твоим отцом.

Юноша вернулся к себе домой. Он понимал позицию Дорин и отчасти согласился с ней. Это знание действительно опасно.

Но ведь есть дракон с которым он связан. И возможно тот не знает о своей ипостаси, ведь из-за контракта он может находиться в человеческой личине хоть всю свою жизнь. А раз его принудили измениться в зародыше, то он.. или она.. может и не узнать о своей настоящей природе вовсе.

Вот с этим Арм не был согласен. Он должен найти этого

дракона.

\*\*\*

– Ты нас тогда так напугал Арм. Тебя словно подменили. Юноша виновато улыбнулся и дабы не смотреть коллеге в глаза сосредоточил свой взгляд на барной стойке, которую полировал в конце рабочего дня. Лили протирала столики и прибирала зал.

– Прости, я сам не ожидал.

– Слушай... – начала Лили, но запнулась, словно решаясь, а стоит ли продолжать фразу.

– Я весь внимание. – ответил Арм, ни о чем не подозревая, ведь он смотрел на царапину в столешнице, а не на девушку которая стояла рядом с красными от смущения щеками.

– Ты... это...

Видимо голос коллеги насторожил парня и он повернул голову в её сторону. Заметив нерешительный взгляд, понял что та хочет, но помогать ей и озвучивать ее желание не спешил.

– Я что?

– Ты сразу домой?

– Да. – юноша закончил со стойкой и принялся помогать с залом.

– А не хочешь сходить погулять на площадь? Говорят что сегодня там выступает труппа из...

– Нет. – отрезал Арм. Его голос получился резче чем он рассчитывал. – Я занят, у меня есть дома дела. – уже мягче добавил он.

Девушка кивнула, принимая ответ. Было видно что резкий отказ ей был неприятен, но надежда умирает последней.

– Тогда в другой раз?

Арм выдохнул, понимая что сейчас сделает ей неприятно.

– Не знаю Лили, мне сейчас не до этого.

– Ясно... – у нее дрогнул голос.

Она отвернулась и продолжила работу.

Арм бросил плащ в прихожей, снял обувь, чтобы не нести осеннюю грязь в дом. Прихожая была отделена, так что за песок по всей квартире от не переживал. Его голову занимала мысль о связи, которая пришла ему сегодня утром. Она ведь работает в обе стороны. Юноша делал ставку на то что дракон не знает о своей сущности, а то что произошло недавно было больше по незнанию нежели намеренно.

Арм решил испробовать сумасшедшую идею. Попытаться через связь соединиться с драконом и по возможности хоть что-то узнать. Он нарисовал круг для медитации. Нарисовал руны, которые учил в магической школе. Они там часто медитировали. Так их учили чувствовать силу. Изучать ее.

Юноша сел в круг. Хрустнули коленки. Он поморщился.

– Надеюсь все пройдет удачно.

Арм закрыл глаза. Сосредоточился на своих ощущениях.

Потянулся к своей силе. Та откликнулась словно ленивая кошка.

Он представил что связь, это нить которая указывает путь. Начал осторожно. Он представил как медленно идет держа воображаемую нить в руках. Сначала Арм ничего не ощущал. Только себя, но потом на него потоком хлынули эмоции. Юноша не ожидал такого. Дыхание зачастило.

“Так, они это не мой”. – понял парень, ведь ничего близкого с похотью он сейчас не ощущал.

Арм продолжил путь пропуская эмоции, а потом эту нить словно обрезали. Это было больно. Юноша схватился за голову.

“Кто ты такой? – раздался жесткий женский голос не сулящий ничего хорошего. – Как ты посмел вторгнуться в мой разум? У тебя две секунды чтобы на то чтобы ответить иначе пожалеешь”.

*“Прости, но я должен был тебя найти, это очень важно, от этого зависят наши судьбы”.*

Боль чуть утихла, но ненамного.

*“Говори”.*

*“Нам нужно встретиться. Таверна “Поющий Фестрал” в Лагадосе. Закажи последнее блюдо из меню и попроси добавить в него сироп, так я пойму что это ты.”*

Воспользовавшись силой, юноша мысленно оттолкнул разум дракона и прервал связь не дождавшись ответа. Закрыв свой разум настолько сильно насколько мог. Выставил все

возможные ментальные заслоны на какие был способен.

Парень не ожидал что из этого что-то получится. Он завалился на спину и закрыл лицо руками. Тяжелый выдох облегчения вырвался из груди. Вроде в его разум никто не пытается пробиться.

Арм поднялся, подошел к окну и опершись о подоконник посмотрел на улицу. Но он ее не видел так как мысли лихорадочно метались от одного к другому.

Вот оно... самое прямое доказательство его связи с драконом. Просто так он бы никогда мысленно с ней не связался. Для этого нужен сонар с поверхностным отпечатком ауры. Есть маги-телепаты которым не нужен сонар, но они встречаются крайне редко и за такими магами пристально следят. Их часто жалеют так как для них понятие личная жизнь почти не существует.

Возможно дракон с которым связался Арм именно так и решит. Что он маг-телепат. Юноша нахмурился. Голос дракона. Он женский... и показался таким знакомым, вот только не мог никак вспомнить, где же слышал его раньше.