

Мария Бутырская



**КОГДА СОБАКИ
ПЛАЧУТ...**

Мария Бутырская

Когда собаки плачут...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=41831948

ISBN 9785449647122

Аннотация

Рада представить Вашему вниманию цикл собственных произведений и искренне надеюсь, что мне удастся пробудить в каждом из вас то лучшее, что порой спрятано в самой глубине сердца. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Содержание

КОГДА СОБАКИ ПЛАЧУТ...	8
СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ...	9
ОНА КОРМИЛА БЕЗДОМНЫХ КОШЕК...	11
Я ТЕБЕ ПОМУРЧУ...	12
«ОТЧЕГО НЕТ...»	13
ВОТ И ВСЁ... ПРОИГРАНА БОРЬБА»	14
КОГДА НЕТ СИЛ И БОЛИ БОЛЬШЕ ПЛАКАТЬ...	15
ОБРАЩЕНИЕ К БЫВШЕМУ ХОЗЯИНУ	16
ЗАЛ ОЖИДАНИЯ	17
ТАМ, ГДЕ ВЫСЬ...	19
ЖИВЫЕ ИГРУШКИ (посвящается закрытию дачного сезона)	21
ЗАКАТИЛСЯ ЗА РАДУГУ МЯЧИК...	22
КОШАЧИЙ ДЕРВИШ	23
УРОДЕЦ	24
НУ, ЧТО ВАМ РАССКАЗАТЬ?	26
И СВЕТИТСЯ ЮНОСТЬ...	27
ВЕЧНОСТЬ	29
АНГЕЛ ПОТЕРЯВШИХСЯ СОБАК	30
НАШИМ УШЕДШИМ ДРУЗЬЯМ	31
ПОСВЯЩАЮ	
И СНОВА СТОЛЬ ЗНАКОМЫЙ ЗАПАХ	32

ПСИНЫ...	
ПОТЕРЯ ВЕРЫ...	33
КОТЁНОК	34
МАКРАМЕ	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Когда собаки плачут...

Мария Бутырская

Иллюстратор Леонард Крылов

© Мария Бутырская, 2019

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-4712-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогие друзья! Давайте знакомиться! Меня зовут Мария, родилась и живу в Москве. В 2004 году закончила Московский государственный университет печати им. Фёдорова (ныне ВШПИМ).



Литературным творчеством занимаюсь с 10 лет, первое стихотворение появилось на свет случайно, словно бы под диктовку. Публиковаться начала в 14 лет, в бытность свою внештатным корреспондентом периодического издания Клуба учителей «Доживём до понедельника».

Неоднократный победитель Всероссийского конкурса бардов и поэтов, проводимого Клубом, неоднократный лауреат конкурсов «Избранное» и «Мастер пера».

Пробовала себя в разных жанрах – детективные рассказы, фантастика, лирическая проза, эссе. В итоге остановилась на стихах и малой прозе, посвящённым братьям нашим меньшим – тем существам, которые целиком и полностью

зависят от нас, людей. Хочется верить, что если моё творчество затронуло струны души хотя бы одного человека, значит, живу и пишу не зря!

Сейчас являюсь администратором и выпускающим редактором Коллегии поэтов и прозаиков (официальная группа ВКонтакте – <https://vk.com/public161136809>), платформы, объединяющей как молодых, начинающих, авторов, так и, без преувеличения, истинных мастеров своего дела!

Рада представить Вашему вниманию цикл собственных произведений, и искренне надеюсь, что мне удастся пробудить в каждом из вас то лучшее, что порой спрятано в самой глубине сердца.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

КОГДА СОБАКИ ПЛАЧУТ...

Вечерний город. Отблески на стёклах.
И дома все. Там так тепло, наверно!
Ты знаешь – я до ниточки промокла,
Ты помнишь – я ведь быть умею верной!

Как ноют лапы и терзает голод!
Была нужна я лишь забавы ради,
Проклятый снег! Колючий, мерзкий холод
И люди, что пинают, а не глядят...

Пусть предал ты меня, но нет обиды,
Что пожелать? Наверное, удачи —
Желаю никогда тебе не видеть
Тот страшный миг, когда собаки плачут.

СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ...

Сильные женщины редко плачут,
Разве что, с близкими и украдкой,
Слёзы бессилия ловко прячут
Под покрывалом сплошной загадки...

Сильные женщины... Боль потери
Как пережить? Когда сердце в ключья?
Сильные женщины... Как поверить
В то, что есть Бог, когда воешь ночью?!

Сильные женщины... Как промолвить:
«Знаешь, вот только похоронили...
Кушал с утра... А теперь вот холмик,
Жив был вчера. А теперь – в могиле...»

Не человек, просто пёс обычный,
(Но отчего же так душу гложет?!)
Он в благородном своём величьи
Мирно уснул на февральском ложе...

Сильные женщины... столько ада
Перевидали... ну что ты плачешь?!
Слёзы украдкой утри. Так надо...
С миром покойся, душа собачья!

ОНА КОРМИЛА БЕЗДОМНЫХ КОШЕК...

Она кормила бездомных кошек,
Стыдливо прячась от посторонних.
А кошки ели с её ладошек,
Добро и ласку навечно помня.

А за спиною ей вслед шипели —
Мол, сумасшедшая, зоошИза.
Что ж не сидится ей, в самом деле —
То по подвалам, то по карнизам...

Ну, а ночами она рыдала,
Курила много, смотря в окошко...
Дурные люди... Она-то знала.
Как жить ей было... бездомной кошкой.

Я ТЕБЕ ПОМУРЧУ...

Я тебе помурчу, можно?
Тёплым пузом прижмусь в стужу,
Я на цыпочках, осторожно,
Потихоньку вхожу в душу...

Хочешь, я намурчу нежность?
Может, счастье? А может, радость?
Я тихонечко, незаметно,
Неизбывно, но буду рядом.

Хочешь, я промурчу балладу?
Или сказку... Иль басню... Можно?
Я прижалась к тебе..Так надо?
Я ж на цыпочках, осторожно...

«ОТЧЕГО НЕТ...»

Отчего нет кнопки «Уменьшить боль?»
И нажать нельзя «Отменить разлуку»?
Отчего мне снится: мы вновь с тобой
Как живая, ты снова лизнёшь мне руку...

Отчего нет кнопок «Вернуть назад»
И «Опять начать» на панели Судеб?
Лишь во сне я вижу твои глаза
И не верю, что больше тебя не будет...

ВОТ И ВСЁ... ПРОИГРНА БОРЬБА»

Вот и всё... Проиграна борьба...
Поводок повис бессильной плетью,
До утра теперь дожить суметь бы,
Пережить, что больше -не Судьба

Пережить, что ты уже не дышишь,
Пережить, что больше не придёшь,
И с работы больше ты не ждёшь...
Хоть кричи, хоть вой -ты не услышишь!

Вот и всё... Осталась только боль,
Утешает только мысль простая:
Что когда-то, на пороге Рая,
Непременно встретимся с тобой!

КОГДА НЕТ СИЛ И БОЛИ БОЛЬШЕ ПЛАКАТЬ...

Когда нет сил и боли больше плакать,
Когда в руке терзаешь поводок,
Ты просто заведи себе собаку,
Пусть это будет уличный щенок...

Да, он другой, смешной и непохожий,
И заглушит не сразу он потерю,
Но он стоит и ластится к прохожим,
И ищет дом, надеется и верит...

Ты забери его, он-самый лучший,
Родной и тёплый, ласковый и нежный,
Не просто так вас свёл нежданный случай,
Он-Ангел, утешенье и надежда.

ОБРАЩЕНИЕ К БЫВШЕМУ ХОЗЯИНУ

Когда закончатся слова
И осень запретит мне плакать,
Ко мне склонится голова
ТОБОЮ брошенной собаки...

И слёзы слижет пёс, любя,
И боль души унять поможет.
Жаль, рассказать, как без тебя
Он выживал, увы, не сможет!

Как на помойке кость глодал
И спал в заброшенном подвале,
Частенько бит был, голодал...
Поймёшь ли ты его? Едва ли!

А осень наступить спешит
И ветер клёна лист полощет...
Скажи, легко ли без души?
Неужто жить без сердца проще?!

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

В городке приморском, на вокзале,
В суете, под метронОм колёс,
В гомонящем ожиданья зале
Под скамейкой тихо дремлет пёс.

Сон его и чУток, и тревожен,
Только лапы пробирает дрожь,
Снится псу – он сыт, любим, ухожен,
Снится псу осенний нудный дождь.

Снится. что хозяин потерялся,
Тоже ведь, наверно, где-то ждёт...
Он уехал, только пёс остался.
Дождь проклятый, трети сутки льёт!

Вдруг увидел силуэт похожий,
Заскулил, и сколько было сил,
Огибая заспанных прохожих
На перрон вокзальный потрусИл.

«Не забыл! Он вспомнил! Он вернулся!,
Он искал меня – и вот, нашёл!»...
На перроне мокрою поскользнулся
И на рельсы... Мимо скорый шёл...

Миг тянулся, словно бесконечность,
Лязгнули вагонов тормоза,
Застывает ожидания вечность
В карих стекленеющих глазах...

ТАМ, ГДЕ ВЫСЬ...

Там, где высь синевы превращается в Мост,
Там, за гранью далёких и тонких миров
Мокрый нос и виляющий радостно хвост,
Там питомец и молод, и снова здоров.

Там нет боли, машин и людей-дураков,
Только счастье безбрежное, мир и любовь,
Тихо Ангелы нянчат на крыльях щенков,
Ожидающих встречи с хозяином вновь.

И хозяин придёт, непременно придёт,
Как и в жизни земной уж бывало не раз,
Не напрасно собака хозяина ждёт
В тот, Судьбою не нами назначенный час...

И, увидев, вдруг дёрнется, воздух втянув,,
И навстречу рванёт, вскинет лапы на грудь,
С бесконечной любовью в глаза заглянув,
Нас проводит за Мост, в тот, последний наш путь.

ЖИВЫЕ ИГРУШКИ

(посвящается закрытию дачного сезона)

Окончен сезон, заколочены ставни,
Разъехались дети, друзья и подружки...
Осенней порой собираются в стаи
Ненужные больше» живые игрушки».

«Игрушки» сначала растерянно рыщут
По дачным посёлкам с испуганным взглядом,
«Игрушки» с надеждой хозяина ищут,
Затем погибают, от пуль или яда.

А к выжившим – злость постепенно приходит,
И в людях врага – не хозяина видя —
На каждом, кто мимо случайно проходит,
За голод и боль вымещают обиду...

«Живые игрушки», невинные души,
Простите нас, грешных, людскую породу...
За то, что вам в холод так хочется кушать...
За то, что моральных столь много уродов...

ЗАКАТИЛСЯ ЗА РАДУГУ МЯЧИК...

Закатился за Радугу мячик,
Ты беспечно помчался за ним.
Я не плачу, мой друг, я не плачу,
У людей есть понятие «Скорбим...»

И ошейник в прихожей всё там же,
Щётки, миски, вода и еда...
Не поверишь – на улицу даже
Без тебя выхожу иногда!

Я прошу – ты недолго играйся,
Бог с ним, с мячиком – топай домой!
Толстолапым щенком возвращайся,
Я пойму, я узнаю – ты МОЙ!

Будем вместе мы шлёпать по лужам,
Будут птицы чирикать вокруг...
Возвращайся!!! Ты очень мне нужен,
Мой единственный, верный мой друг!

КОШАЧИЙ ДЕРВИШ

Кто-то рождается в тёплой квартире,
Всех поразив родословной,
Кто-то рождён быть одним в целом мире,
Доли хлебнувши бездомной...

С ходу отвергнутый дервиш кошачий
С жизнью сражаясь упрямо,
Словно ребёнок, отчаянно плачет —
Братьев зовёт он и маму...

Искорки веры и блюдца глазёнок,
Сжалось сердечко в комочек.
Хочет домашним стать которебёнок,
Хочет. Отчаянно хочет.

Люди порой повторяют бездумно:
«Мол, навсегда мы в ответе...»
Кроха о доме мечтает безумно —
Лишних ведь нет на Планете!

УРОДЕЦ

Он был НИЧЕЙ – бездомный, беспородный,
Но жизни он, увы, иной не знал.
Потрёпанный, худющий и голодный,
Прохожих долгим взглядом провожал.

А люди только морщились брезгливо:
«Фу! Грязь, зараза и рассадник блох!
Расселся тут! Ну ладно б, был красивым,
А то Уродец! Как ещё не сдох?!»

...Её дразнили с детства. с колыбели,
«Уродина, посмешище, отстой!»
Не повезло ей с внешностью модели.
Но очень повезло с душой простой.

В тот день, от боли и обиды плача,
Она свернула в скверик, где вокзал...
Вильнул внезапно грязный хвост собачий
И соль с лица «уродец» облизал.

Они ушли вдвоём, два силуэта,
Доверчиво прижался пёс к руке,
Цвели сады и наступало лето,
И ветер гнал «барашки» по реке...

Как часто забываем мы о нужном.
Когда приходим в этот мир большой —
Что главное ведь -вовсе не наружность,
В разы важней красивым быть ДУШОЙ!

НУ, ЧТО ВАМ РАССКАЗАТЬ?

Ну. что вам рассказать? Я родилась на стройке,
В укромном уголке. среди стекла и труб.
Не знала рук тепла, питалась на помойке,
И рано поняла, что Мир бывает груб.

Лишь в редких, чутких снах мне грезилось такое...
Ну, как вам передать? Уют, покой, еда,
Проснувшись. как в бреду, скулила я с тоскою,
Прося, чтоб Смерть меня укрыла навсегда!

Но есть Собачий Бог! Однажды Он услышал
Ту, полную тоски, молитву-песнь мою-
Из дома Человек дождливым утром вышел,
И шёл навстречу мне -туда, где я стоЮ.

И вот на поводке теперь шагаю гордо,
Хозяйской я зовусь, и имя есть – ФантОм,
Есть Люди на Земле, теперь я знаю твёрдо,
И Нелюдей полно..но стОит ли о том?!

И СВЕТИТСЯ ЮНОСТЬ...

И светится юность в лукавых глазах —
Шалун, озорник, забияка...
Тебе незнакомы опасность и страх,
Наивный, смешной мой... Собака...

И птицы, и травка, и шелест берёз —
Тебе всё в новинку и в чудо!
Я рада, что ты не видал моих слёз...
Видал?! Плакать больше не буду!

Нет, вру! Буду плакать не раз и не два,
Принять очень сложно потерю..
Слова утешенья? Какие слова?!
Раз боль, пустота и неверье?

А ты -лопоухий забавный, чуднОй
Весь мир для тебя – как игрушка..
Такой непохожий... Любимый, родной,
Нескладный подросток-зверушка.

Конечно, ты мне не заменишь ЕЁ,
Одно знаю я непременно —
Собакам неведомо небытие —
Они присылают замену.

ВЕЧНОСТЬ

Бесконечность. Вечность. Пустота.
Кто придумал смерть? Она жестока.
Без тебя и жизнь уже не та,
Средь людей тоскливо-одинок.

Ты ушла. Совсем. И не вернёшь,
Хоть кричи, хоть вой безлунной ночью,
Только имя тихо шепчет дождь,
Сквозь тоску вставляя многоточья.

Только фото в рамке на столе,
Ты на нём-по-прежнему живая,
Иногда мне кажется -во мгле
Слышу эхо-отголоски лая...

Ты ушла...

АНГЕЛ ПОТЕРЯВШИХСЯ СОБАК

Ангел потерявшихся собак..
ОН хранит вас в миг, когда смешались
Безнадёга, гул толпы и мрак,
В час, когда надежды не осталось.

Он хранит от фар и дураков,
От пути неверного, дурного,
От бродячих стай, от чужаков,
От подвалов, от сетей отлова.

Ангел потерявшихся собак-
Только он вселяет в них надежду —
Что хозяин, так же, как и прежде,
Вдруг окликнет! И да будет так!

НАШИМ УШЕДШИМ ДРУЗЬЯМ ПОСВЯЩАЮ

Если нет плакать сил, посмотри в окно,
Вспомни собак своих, что навек ушли...
Снег застилает ложе моё сукном,
Ты посиди, помолчи, погрусти в тиши.

Знаешь, твою тоску сверху мне видней,
Видно надрыв в душе и глухую боль,
Верность хранят собаки, знай, до последних дней
И после смерти мы навсегда с тобой...

...Если нет плакать сил – посмотри в окно,
В сторону снега свет свечи наклони,
Снег на могилке моей, словно полотно...
Сядь... Не печалься... И новую жизнь начни!

И СНОВА СТОЛЬ ЗНАКОМЫЙ ЗАПАХ ПСИНЫ...

И снова столь знакомый запах псины,
И цокот коготков, и звонкий лай...
Собаки... вы ухОдите красиво,
Прощаясь с нами, не сказав «Прощай»...

УхОдите затем, чтобы остаться,
Затем, чтоб с нами свой продолжить путь,
В другом обличье снова нам достаться,
И боль щенячьим язычком слизнуть...

Такая же, всё та же... но другая,
Ты не заменишь... но в потоке дней,
Пойми, мой щен, когда тебя ругаю,
То я подспудно думаю... о Ней...

ПОТЕРЯ ВЕРЫ...

Он лежал, уткнувшись носом в лужу,
Лужу из подтаявшего снега,
Вспоминал, как был когда-то нужен,
По полям с хозяевами бегал...

А затем... Машина на дороге,
Заперты родные нынче двери,
Он лежал сначала у порога,
Ждал хозяев и во что-то верил.

Безысходность выгнала наружу —
В холод и подтаявшую слякоть.
Носом он лежал, уткнувшись в лужу
И тихонько, по-собачьи, плакал...

КОТЁНОК

Кошки не плачут... Разве?
Ночью, холодной стужей,
Плакал котёнок грязный
В полузамёрзшей луже

Крик разрывает вечность:
«Мама, ты здесь? В подвале?»
Знать он не мог, конечно —
Маму замуровали...

Утро. Почти потёмки...
Птицы в рассвет взлетают,
А на носу котёнка
Выпавший снег... Не тает...

МАКРАМЕ

Макраме... Переплетенье судеб —
Наших и звериных, тонкой вязью,
Может, кто сторонний и осудит
Крепче жизни этой нити связи.

Ты болеешь – значит, я болею...
В радости твоей я тоже рада.
Я болею – ты меня жалеешь,
Видно, Бог послал тебя в награду.

Макраме... Навечно узелочки...
Преданные, даже умирая,
В мыслях наши «дочки» и «сыночки»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.