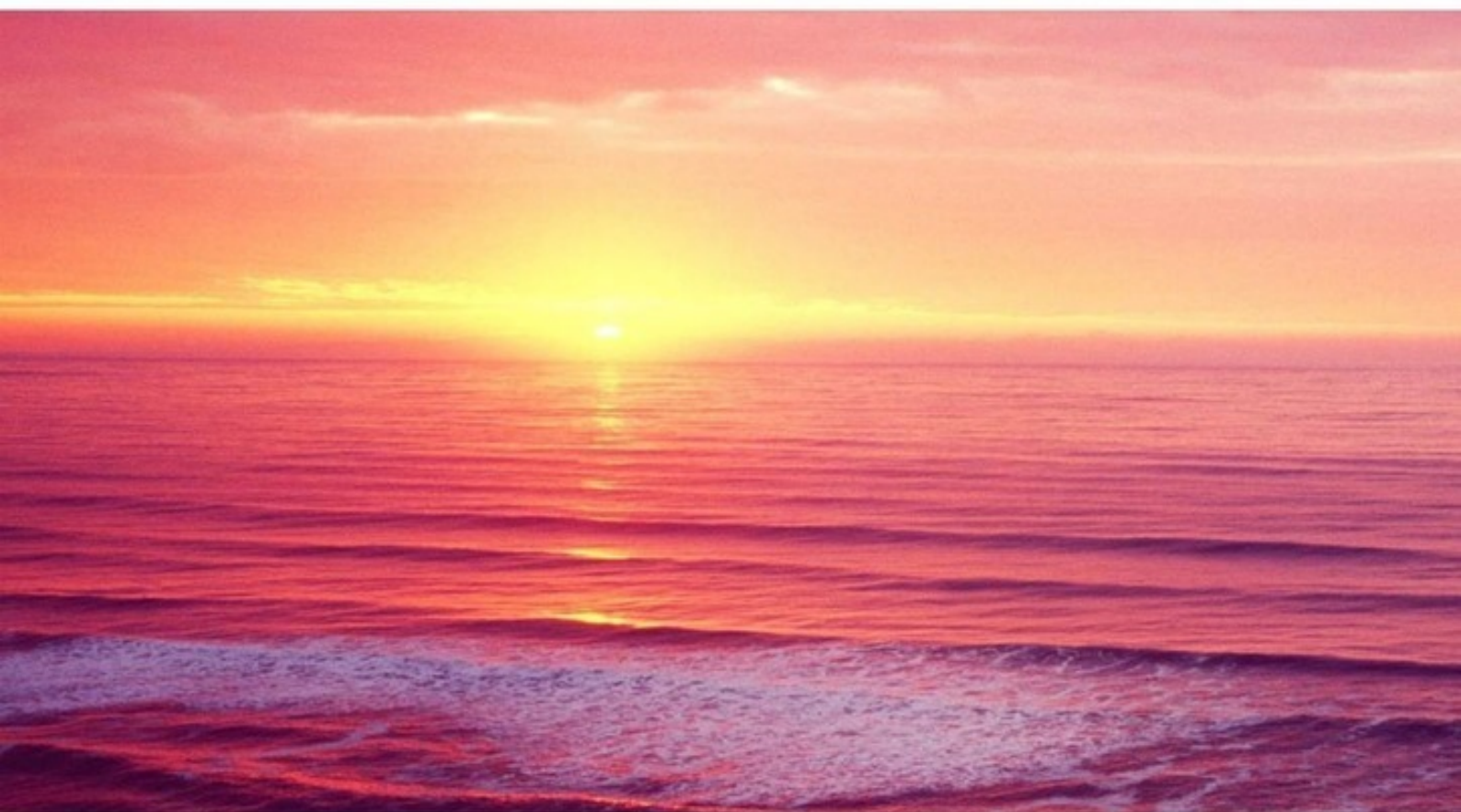


Сергей Стоцкий



ПОЦЕЛУЙ ЖИЗНИ
ИЛИ ИСТОРИЯ О ВДОХНОВЕНИИ

Сергей Стоцкий

**Поцелуй жизни. Или
история о вдохновении**

«Издательские решения»

Стоцкий С.

Поцелуй жизни. Или история о вдохновении / С. Стоцкий —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964892-1

Поцелуй жизни — это отклик природы и окружающих людей на гармоничные действия и мысли человека. Поцелуй жизни — это состояние резонанса с жизнью. В книге вы найдете историю о поиске вдохновения, благодаря которой откроется источник творческой энергии и внутренней силы.

ISBN 978-5-44-964892-1

© Стоцкий С.
© Издательские решения

Содержание

Начало	6
Часть первая	7
ЖАЖДА	7
Лондон	8
Утро	9
Поезд	10
Париж	11
Безумный бег	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Поцелуй жизни Или история о вдохновении

Сергей Стоцкий

© Сергей Стоцкий, 2019

ISBN 978-5-4496-4892-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начало

Сквозь эти строки доносится музыка суфийского кружения. Она захватывает сердце предчувствием неизвестного доселе путешествия.

Путешествия внутрь себя.

Слышен тревожный и волнующий ритм. Тревожный, потому что он тревожит глубокую, спящую энергию. Волнующий, потому что он волнует самые delicate струны души.

Если звездной ночью или перед самым рассветом затаиться в саду возле роз и слушать...
слушать...

ты неожиданно сольешься с трепетом и тишиной природы, с этой музыкой. В кружении ночи и дня, как суфийский мистик, вращается все сущее.

Говорят, что он и она, опьяненные друг другом, в жарких объятиях дали начало новой жизни...

Родилась темноглазая девочка. С молоком матери она впитала страсть движения и песню ветра. Назвали ее Шулей.

Странствуя по пустыням Ближнего Востока, они втроем танцевали, бесконечно вращаясь в красных платьях вокруг своего внутреннего центра. Они вместе встречали удивительные восходы и видели неповторимые закаты. Музыка уносила их за пределы времени.

Когда девочка выросла, непреодолимое желание потянуло ее в Стамбул. Ветер перемен овладел молодыми чувствами.

Родители отпустили свое дитя.

Наблюдая, как очертания Шулей растаяли вдали, мать сказала:

«Когда расстаешься, бывает немного грустно. Но у каждого человека есть свой потенциал, который ему еще предстоит раскрыть. Радость неизведанного сильнее оков страха и безопасности. Главное – не стремиться прожить чужую жизнь, а найти свою собственную судьбу!

Возможно, и она однажды узнает, откроет...»

Сквозь эти строки доносится музыка суфийского кружения. Слышен тревожный и волнующий ритм. Тревожный, потому что он тревожит глубокую, спящую энергию. Волнующий, потому что он волнует самые delicate струны души.

Часть первая

ЖАЖДА

«Нежный импульс любви является сутью жизни тающего сердца. Крошечная надежда любви приносит свет в темноту долгой ночи, и любовь, даже такая маленькая, как мерцание самой далекой звезды, поддерживает сияние света алтаря. И в этом едва заметном свете любви однажды любящий находит свой путь и медленно движется в безмолвии, влекомый крошечной любовью, которая держит двери открытыми в надежде на осуществление; в надежде на то, что однажды в какое-то время темнота уступит место свету полуденного солнца в ясном небе».

Махариши Махеш Йоги

Лондон

«Вам здесь оставаться нельзя...», – сквозь сон прозвучал чей-то голос. Антуан еще находился в полудреме и поэтому не отреагировал на упрек. После изнурительных скитаний он наконец-то расслабился и окунулся в царство сна. Этот сон был глубоким, как после тяжелой работы, и в то же время чутким, как в диком лесу. Юноша лежал на своих сумках в большом зале ожидания лондонского вокзала.

И вдруг сладостное забвение прервало чье-то тяжелое прикосновение. Антуан открыл глаза и увидел высокий шлем английского полицейского и его фигуру.

«На вокзале спать не разрешается. Уже час ночи. Пожалуйста, выйдите на улицу или идите в гостиницу», – настоятельно попросил он.

Еще ничего не понимая, юноша поднялся и вышел из помещения. Прохладный свежий воздух быстро пробудил его, как хлесткая женская пощечина. Перед Антуаном стояла обнаженная и непредсказуемая ночь. Темнота окутала всё вокруг. Впереди едва виднелась спящая аллея и где-то вдалеке мерцал огонек. Преодолев страх, молодой человек направился к свету.

Ночной Лондон необычайно красив. Особую музыку этого города чувствуешь сразу. Тайна и аромат волнения наполняли ночь. Даже оказавшись на улице, без дома и без будущего, нельзя не вкусить эту живую и глубокую тишину.

Одиноким огоньком манила обыкновенная автобусная остановка. Наш герой достал из сумки два свитера и пиджак. Всё это одел на себя, а сверху еще и черное пальто. Укутался, свернулся калачиком и, дрожа от холода, лег на скамейку. Апрельские ночи еще очень холодны, особенно когда дует ветер, и ты лежишь на улице.

Тем не менее, сон взял свое, и на мгновение Антуан почувствовал тепло...

Утро

Еще было темно, когда молодой путешественник проснулся. Природа только начинала пробуждаться. Пение птиц сливалось с шелестом листьев. Дул ветер, и моросил английский дождь. Где-то вдали гудели редкие машины. Антуан сидел на скамейке и испытывал смутное чувство волнения перед предстоящим днем.

Странный и неожиданный звук потревожил юношу. Он обернулся – оказывается, просто дворник! И, тем не менее, его вид глубоко тронул душу Антуана. Пожилой темнокожий дворник, одетый в рабочий костюм, с таким удовольствием и любовью подметал пустынную улицу! Этот человек излучал радость от того, что он делал, его движения были похожи на своеобразный танец, в них была поэзия. Было видно, что дворник царствует в это утро, он здоров и счастлив быть таким, какой он есть.

Не всегда знаешь, что поможет тебе преодолеть препятствия. Поэтому важно быть открытым для любой возможности. В человеке есть знание и сила, о которых он даже и не подозревает. Такое простое событие, как действия дворника, может послужить первым лучом к пробуждению внутреннего потенциала. Ради этого стоит принять вызов судьбы, ради этого стоит жить. Ведь человек приходит как гость на эту землю, чтобы реализовать себя и вкусить всю полноту существования. Человек свободен по своей природе, и эта свобода расцветает в мгновения неопределенности, неожиданности и тишины...

«Эрудиция – это не мудрость. Мудрость – это не эрудиция» (Лао Цзы), – мелькнуло в сознании юноши. Тем временем подъехал красный двухэтажный автобус. Антуан взял свои сумки и зашел вовнутрь. Там сидело несколько человек. Автобус тронулся и оставил позади скромный ночлег путешественника и загадочного дворника.

Антуан ехал и наслаждался утренним Лондоном. Единственное, что у него было, это билет во Францию и несколько фунтов. Нужно было вовремя добраться до интернационального вокзала, а оттуда в Париж, город праздника...

Поезд

Прерывисто дыша, с разгоряченными щеками и блестящими глазами юноша зашел в шикарный вагон, уселся на мягкое сиденье. Аппетитный аромат ванили и корицы исходил от некоторых француженок. Среди наполненного людьми вагона так легко заметить *это*! Словами трудно передать, что же именно привлекло его внимание. Может быть, это были их жесты или взгляды. Что-то эротично-притягательное чувствовалось в этих пре-красных созданиях.

Несколько минут, и в окнах замелькали деревья, дома. Скоростной поезд быстро набрал ход. Антуан вздохнул и подумал: «Как хорошо, что у меня есть этот билет. Единственный в жизни билет в неизвестность...»

Тем временем по крыше застучал настоящий английский ливень. Как приятно ехать в уютном, теплом вагоне, когда за окном идет проливной дождь! Словно ожившие, улицы Лондона бежали перед путешественником. Вдали исчезали величественные парки, зонтики, автобусы, машины, дороги, лужи. Поезд выехал из города. И теперь плыл через зеленые поля и небольшие посадки. Дождь усиливался и лил все сильней и сильней. Небесные капли кружились, увлекая за собой взгляд. Вдруг все поплыло, начало таять, и Антуан потерял сознание.

Очнувшись, наш герой увидел, что за окном светло. Стремительно, как самолет, рассекая поля и овраги, летел поезд. «Неужели Франция?» – удивился Антуан. Через полчаса поезд прибыл в Париж.

В зале вокзала пестрела многоязычная толпа. Оживленный гул разговоров, аромат кофе и бесконечное движение. Антуан подумал: «Когда тебе плохо, лучшее место – вокзал. Здесь столько жизни, энергии, что твоя депрессия тает без следа».

Радостный ритм Парижа был созвучен его молодой душе.

Стоя посреди вокзала, Антуан почувствовал непреодолимый голод. Вот уже три дня как он ничего не ел. Иногда чувство голода было настолько сильным, что кружилась голова. Бездонная пустота в животе заставляла жадно смотреть на людей в кафе. Эти глаза были как глаза тигра или волка. Голод пробуждает внутреннее животное, дикое и далекое от условностей общества. Но в кармане было три фунта, припасенные именно на такой экстренный случай.

Антуан засунул руку в карман и достал... только один фунт. «Куда же подевались еще два?» – заволновался он.

Юноша обшарил все карманы и ничего не нашел. «Наверное, выпали», – грустно заключил он.

«Вы говорите по-английски?» – Антуан обернулся и увидел молодую девушку.

Он растерянно кивнул, а она взволнованно продолжала: «Пожалуйста, помогите, мне срочно нужно позвонить! Мой кошелек и паспорт украли в метро. Всего несколько звонков!» – незнакомка с мольбой смотрела ему в глаза.

«Я только что из Лондона. Вот, возьмите этот фунт», – он протянул ей последнюю монету.

«Спасибо! Желаю удачи!» – девушка улыбнулась и убежала.

«Да... жизнь полна сюрпризов. Но почему она выбрала именно меня, с моим единственным фунтом?!» – размышлял удивленно Антуан и поспешил на улицу.

Париж

Антуан бежал по улицам в экстазе. Эти уютные улочки, цветущие каштаны и скверы с влюбленными на скамейках... Эти мгновения беспечного бега, как тогда, в детстве, когда он резвился среди детей или гонял в парке голубей. Что за чудо – бежать вот так! Без груза тяжелых мыслей, навстречу солнцу! Бег – это благословение жизни, дар творца.

Новые впечатления переполняли Антуана. Кто бы мог подумать, что внутренние чувства таят в себе столько неограниченной энергии!

Антуан бежал стремительно и легко. Рядом мелькали французские рестораны и кафе. Иногда он видел одетых в шорты бегущих спортсменов.

Возле Эйфелевой башни путешественник остановился. Устремляясь ввысь, она вытянулась, как стрела. Небо было безоблачное, голубое и касалось вершины башни. Внизу, на Елисейских полях, лежали на траве отдыхающие студенты, на площадках катались дети на роликах и всюду, то и дело, щелкали своими фотоаппаратами туристы.

Антуан замер в молчании. Он стоял среди этого праздника жизни в глубоком одиночестве. Его одиночество имело вкус печали, смешанной со страстью. Юноша растворился в наблюдении. Он созерцал все, что происходило вокруг, слышал шум и голоса людей. Эйфелева башня смотрела на него, а он на нее, не решаясь подойти поближе.

Наконец-то Антуан сел на зеленую траву. Посидев немного, он лег на спину и увидел далеких птиц в небесах. Они парили так высоко, что были едва заметны. Потом в небе оставил свой серебристый след самолет. Тонкая светящаяся нить таяла и исчезала в пронзительной сини.

Незаметно подкрался вечер. Наш герой поднялся и побрел куда глаза глядят. Вечер в Париже так сильно волнует и потрясает сердце. Наверное, Бог здесь пролил вино любви. Антуан ловил кокетливые взгляды незнакомок. Похоже, главное для каждой француженки – это очаровать и влюбить в себя, хоть на долю секунды каждого, кто ее увидит.

Мимо Антуана прошла молодая девушка. «Как же они вкусно пахнут!» – вырвался у него возглас.

Вот еще одна... Смуглая, такая женственная... В Париже очень много загорелых женщин. Один известный кинорежиссер, размышляя о секрете шарма француженок, говорил о Кароль Буке: «В ее глазах горит эротический огонь. А весь ее вид выражает некоторую строгость и неприступность».

Именно так! Сочетание двух противоположностей – холода и огня – в одном взгляде, жесте, улыбке – сводит с ума.

Антуан осознал: «Красота не вписывается ни в какие рамки, а уж тем более в пропорции! Это внутренняя энергия, любовь к себе и естественность, которая расцветает в человеке. Каждая женщина так прекрасна, если она сама не унижает себя, если она чувствует свою уникальность, нежность».

Еще долго наш герой бродил ночными улицами, рассматривая разноцветные огни рекламы и свет в окнах. В его душе царила беспечная открытость, и он просто бродил без цели, пока не уснул на одной из скамеек. Эти скамейки – настоящая находка для отчаянного бродяги, все-таки это лучше, чем спать на земле. Антуан заснул, испытывая жажду и голод, и сон заменил ему все. В самые трудные времена так важен хороший сон, он дает отдых телу и ясность уму. Антуану в этом повезло. В последние дни его сон стал крепким и глубоким, как у младенца. А ведь раньше его часто мучила бессонница. Возможно, эти долгие прогулки восстановили утерянное равновесие в организме.

Безумный бег

Утренний ветерок, словно впервые, поцеловал цветущие деревья и скверы Парижа. Робкие лучи солнца тихо проскользнули на улицу, где спал путешественник.

Антуан проснулся от холода. Его волос коснулся степной ветер, который, как молодой цыган, прокрался в город – вольный, страстный и живой! Этот ветер принес с собой свежесть горных вершин, влажность оврагов и аромат диких полей.

Антуан всей грудью вдохнул его силу. Юноша пил ветер, как будто испытывал столетнюю жажду. Всем сердцем и всей душой он наслаждался могучими порывами, впускал воздушные потоки в самый центр своего существа. У нашего героя не осталось больше ничего, ни единой надежды, кроме этого ветра!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.