

Михаил Мак

**ДЕНЬ, КОТОРОГО
НЕ БЫЛО**

Михаил Мак

День, которого не было

«Издательские решения»

Мак М.

День, которого не было / М. Мак — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964913-3

Все началось с разочарования. С похмельного утра, повышающего, как правило, осознание в силу своего удручающего состояния, заставляющего испытывать раскаяние за содеянное в поисках рассола в пустом холодильнике или аспирина в аптечке. Это и есть гребаная жизнь бизнесмена, к которой я стремился? Вкрадывались мысли темные и сомнения глубокие, когда я заваривал ароматный кофе в подаренной на день рождения кофеварке и разыскивал пачку дорогих сигарет на подоконнике, пока не увидел ее на полу, под столом. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-964913-3

© Мак М.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Призрачный синтаксис	6
Глава 2. Иная реальность	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

День, которого не было

Михаил Мак

© Михаил Мак, 2019

ISBN 978-5-4496-4913-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Призрачный синтаксис

Обычно с чего-то надо начинать и начну я с того что здесь нет обычной логической последовательности. Если ты не готов расстаться с привычками и шаблонами, то путь сердца не для тебя.

Ошибка синтаксиса:

Единственная причина, по которой умирают люди, заключается в том, что они выбрали синтаксис ограничения, которое заканчивается смертью.

Все началось с Разочарования. С похмельного утра повышающего как правило осознание в силу своего удручающего состояния заставляющего испытывать раскаяние за содеянное в поисках рассола в пустом холодильнике или аспирина в аптечке. Это и есть гребаная жизнь бизнесмена к которой я стремился? Вкрадывались мысли темные и сомнения глубокие, когда я заваривал ароматный кофе в подаренной на день рождения кофеварке и разыскивал пачку дорогих сигарет на подоконнике, пока не увидел ее на полу, под столом. Медленно сполз на пол, взял зажигалку с нового пластикового подоконника, подтянул к себе пачку, достал из нее сигарету-друга и выбрав на телефоне «2000 баксов за сигарету», чиркнул зажигалкой.

Дымок обволакивал мягким туманом забытия воспаленный после вчерашнего мозг. Я сидел на полу и пускал кольца в потолок. «Вот и я говорю жизнь дерьмо», долетели до меня обрывки фраз с улицы. Согласен! крикнул я как можно громче, а в ответ тишина. и в уме подозрительная тишина, ему бедолаге так хреново, что он даже думать не может.

Это же была мечта. Стать предпринимателем! Да, она возникла несколько лет назад и не покидала меня даже тогда, когда покидали родные и друзья, когда говорили не занимайся ерундой, иди работай! О эти благие намерения слабых доброжелателей. сами они не в состоянии перепрыгнуть через голову, а если на их фоне появляется такой акробат, то к ним закрадывается мысль-сравнение себя с другими, они говорят себе, боже как это он сумел, значит я тоже могу, значит я просто лентяй... И тогда начинается их коллективное заклёвывание «гадкого утенка» который решил стать лебедем. Но что это? Я доказал, доказал сам себе, что могу сделать больше и лучше, могу добиться желаемого, и нахер мне ваши не нужны рабские привычки «стабильной работы».

А что я делаю теперь? Заливаю разными видами спиртного поганый голосок поедающий мозг изнутри: «все это ненастоящее, все это иллюзия, все это глупость. Что тебе дал этот бизнес? Бессонницу?, Выкуривание по пачке в день? Суету, проблемы, кредиты, долги, и работу за десятерых круглосуточно без выходным?». Да этот мерзкий голосок знал где больная мозоль. Это всего лишь иллюзия бизнес-свободы о которой все мы мечтаем.

Но нет, это не история о том как все стало лучше. Да, стало. Я воин, а не тряпка, когда мне не понравилось существующее, то решение было найдено. Приложено огромное количество усилий по поиску информации, прохождению тренингов, исправлению ошибок, чтению книг, созданию того полноценного образа жизни, который мы ждем от предпринимательства – больше времени, больше денег, комфортней условия. Но я наступил на другие грабли и они стали причиной этого внутреннего предательского голоса. Он подверг сомнению вообще весь Материальный смысл жизни! Он нашептывал мне в ухо о матрице, об иллюзии маяя, он мне подсунул монаха, который продал свое феррари и я чувствую прямо сидя на полу своей квартиры, с ремонтом и кондиционером, с кофемашиной и дорогими сигаретами на полу,

с похмельным синдромом от коньяка и огромной красной табличкой в голове – ВСЕ ЭТО БЛЯТЬ ЗЛАЯ ШУТКА И МЕРЗКАЯ ИЛЛЮЗИЯ.

И я согласился, я проглотил наживку магов бесконечности...

И тогда все началось. Только сейчас он заметил что сидить в одних трусах на полу с истлевшей сигаретой между пальцев, конечно донести ее до пепельницы не получилось, «а и хер с ним», сказал он про пепел. (потому что это был Он, это бы уже не Я). Он поволок свое полупьяное тело в душ, что бы как следует взбодрить и начать действовать. Там, в то мрачное утро погруженное в помутнившийся рассудок наступило расщепление на Он и на Я, еще слабо осознаваемое, зато часто конфликтующие.

Мир больше не будет таким как ты думаешь, он будет иным.

Быстрый позвонил водителю.

– заberi меня, я дома.

Быстрым он стал, когда открыл Бистро, тогда пацаны и дали ему такое погоняло и постепенно оно превратилось даже в его качество. Он действительно стал быстро действовать, быстро говорить, быстро принимать решения, быстро открывать и закрывать новые бизнесы. У него появилась харизма и предпринимательский дух в бизнесе, но осталась скромность и отсутствие желаний публичности, он начал считать пустой тратой времени все эти пиры да болтовню ни о чем, конечно это часто вредило в мире прогрессивного нетворкинга, но он как то справлялся.

Мысли неслух

(я осознал со всей тщетностью движение по этому пути смерти. Он убьет меня, если я продолжу двигаться в этом направлении, а воины не ищут смерти, она вынуждена попотеть что бы дотронуться до них)

Две жизни в одной жизни

Когда ему нечем было заняться на тот момент он имел патологическую способность заниматься всякой херней. Например выдумывать магические заклинания для призыва духа.

О, Дух, бродящий меж мирами
Что застрял в сём безумном сне
Приди на зов ко мне... не думай...

С придумыванием разных стишков наподобие хоку или Хайяма было туговато, поскольку поэтичностью Пушкина он не выделялся, но думал, на кой нам сдался тут еще один Пушкин, будто одного мало, лучше я буду просто Шупкин. Ну, как вы поняли дураком быть не запретишь.

Естественно подобные призывы не работали и он разочарованно смотрел молча в потолок, будто именно от туда дух непременно должен свалиться ему на голову. А что если этот дурацкий дух вовсе не придет? А что если он придет, да не свалившись именно мне на голову,

а просто где-то свалившись? Какой ужас, в панике размышлял он, но тогда дух совсем совсем потеряется и будет один-одинёшенник. Ой нехорошо как вышло, с магическими заклинаниями баловаться нельзя, а вдруг они вовсе и не магические, а реалистические, ну или исполняльческие? Тогда ведь это что получается, тогда ведь я его не увижу, а он будет совсем потеряшка? Если я так набедокурил и провел волшебный обряд призыва спящего, то теперь обязан буду проводить ритуалы по его апдапто... аппапто... нет, как же ападаптатированию... апаптированию, ну или как это невыговариваемое слово выговаривается? вот заварил-то лапши во век неизлечать. Ну ладно, ты дух на меня не злился тогда, я тут что-нибудь еще придумаю, если ты вдруг пришел туда совсем не туда где ты ждался, а там где не ожидался, то вот я скажу тебе, что это тоже вовсе и не плохо, просто надо привыкнуть быть не там где хорошо, а там где есть.

Удовлетворенный такими размышлениями он развернулся носом упершись в стенку и пытался еще выдумать какой-н. стишок, но безтолковая голова просто отключилась и он провалился в сон.

Сон

Он достал свой большой Блястер, для расщипления нерасщипляемого и пальнул им в кучу нагроможденного вокруг хлама. «Бля Стёр» – радостно закричал межпланетный расщиплятель, когда хлам разлетелся на молекулы, затем атомы и просто сгинул словно в черную дыру. На самом деле он был просто мусорщик, расщиплятель третьего уровня как его именovali в министерстве клинингово-галактической службы. Они просто использовали дезинтегратор для приведения ненужного мусорного хлама до состояния первоэлементов, что бы далее его могли использовать более практическим способом, создавая новый (ну конечно скажем вам на ушко: «хлам») порядок вещей применимый к изменившимся условиям существования и использующийся дальше для обучения и использования пользующихся этими предметами разных существ. Звучит слегка мудрено, но все же знают от перестановки мест слагаемых сумма не меняется, потому если из первоэлементов состоит старый автомобиль загрязняющий атмосферу, то гораздо практичней его расщепить для преобразования этих элементов в более современное транспортное средство не способное вредить окружающей среде. Работа, можно сказать незаметная и не почетная, конечно же малооплачиваемая, но в целом не пыльная да забавная и все таки – полезная. Он подумал «кто-то же должен этим заниматься» и занялся...

Шаманские сказ-ки

Мир шамана очень веселый, он любит черный юмор.

Однажды мастера обучали новоиспеченных волшебников, научили их держаться на воде, дали упражнения для отработки и сказали, что бы они самостоятельно практиковались. Прошло энное количество времени. Приехали мастера, говорят: «ну что, новобранцы, поехали кататься на катере?» Все радостно запрыгнули в катер. Их вывезли на середину реки и выбросили в воду, сказав: «Плывите к берегу», а сами уехали. Кто отрабатывал и практиковал переданные им упражнения, тот доплыл до берега, а кто думал «да, все равно эти тупые мастера не видят, что я делаю, нахер мне нужно что-то там отрабатывать, я и так умею» – они естественно утонули.

Мораль сей басни такова – баран пытался обмануть себя. Вступая на путь воина и пытаясь лгать себе, ты себе же и навредишь.

Мёртвые сказки о мертвой земле.

мертвые люди на мертвом коне.
в мире без сердца, живущим во тьме:
ангел приснится с искрою в душе.

Демоны пляшут дымкой в окне
Черные тучи на черной земле.
Нет здесь покоя и шумно везде
Забылся дремотой и спит человек...

Перед глазами все поплыло, он хотел присесть, но вместо этого сила поволокла все тело в противоположную сторону. вокруг резко потемнело, он услышал стук, хруст, окутала приятная теплота...

– Очнись, очнись..

Взгляд начал фиксировать окружающее пространство, шум, свет ламп, он ни чего не чувствовал, но его кто-то держал. Ощущения были не ясными, болела голова. Говорят так без сознания он находился несколько минут, довольно долго по словам очевидцев.

На следующий день он понял, что умер, умер так, как умирают шаманы, умер для этого мира. То было третье прикосновение смерти, и если первые два раза она присматривалась, то на третий раз нанесла точный смертельный удар и забрала его из мира обычных событий.

когда ты плюнешь на все выдуманные условности и заявишь о себе духу, тот непременно тебя заметит, он будет к тебе приглядываться и возможно иногда касаться, наблюдая за твоими реакциями и чистотой помыслов, которые должны быть искренними. Намерение как таковое в начале все равно тебе не доступно, но искренность с которой вступают на путь присутствовать должна обязательно. в противном случае дух тебе еще пинка поставит за то, что ты его напрасно потревожил. Некоторых он хватает принудительно и тогда говорят, что у человека шаманская болезнь, если она тебя коснулась, значит твоя судьба предрешена и предназначение должно быть исполнено, тогда тебе остается принять неизбежное и действовать, сопли и жалость уже не помогут. Сможешь ты пройти или нет, это неизвестно, но то что тебя уже сила не отпустит совершенно однозначно, а потому лучше тебе не прикидываться ослом, а действовать как воин.

Шаманы умирают не один раз, вот так вот, раз и просветлел не совсем верно, шаманы умирают много раз и болезненно, это не означает что они простреливают себе башку с ТТ и потом воскресают, это такой способ говорить, просто способ говорить, так его и воспринимай. Особенно если у твоей воспринималки пока не работает понималка, – он засмеялся, – надо же какой я юморист.

Глава 2. Иная реальность

Шатана. Сказка шаманская.

Рассказал он такую историю. Однажды один бурятский шаман отправился за тридевять земель к черту на кулички. Дал наказ ему Верховный передать тайные знания на эти темные земли, что бы окончательно не выродившиеся смогли хоть как-то прикоснуться к гармонии и тишине, покою и уравновешенности. Видишь как тут здорово, говорил Верховный этому шаману, когда они сидели у озера в ночной тишине, расскажи им какова Тишина. Долго ли коротко шел тот путешественник, и сбился с пути и потерялся совсем в незнакомом царстве, был он уставший и голодный, но в одном баре предложили ему ночлег, налили выпить и разговорился наш шаман. Да так разговорился, что по известной барной традиции остался без переднего зуба и в совершенном безпамятстве где-то у ворот затерянного монастыря. В поклаже его завалилась еще бутылочка рома неведомо как, но она помогла пережить столь бурные приключения и за трапезой у монахов он наконец-то решил, что вот тут и пора рассказать о том зачем его послали, а то того и гляди вообще не дойдет в назначенное место. Говорил он красноречиво, но с непривычки шепеляво, он помнил своим путано-пьяным мозгом, что надо было по-ведать о Тишине... Тишина, говорил он, великое блаженство северных мастеров, она безкрайняя, она черна как ночь на безлюдном озере. Плохо понимали его слушатели, язык заплетался, да еще и незнакомый им был язык, то шышына, то шатана слышалось им, а поскольку это было в далекой и пугающей снежной стране в тридевяти царстве тридесютом государстве, ночью на каком-то пугающе черном озере, то решили монахи, что эта жуткая Шатана, Сатана страшная и неведомая, выгнали они шамана и двери затворили на все засовы. С тер пор живет Сатана в их заморских странах и пугают им детишек малоопытных.

Шамана с тех пор нарекли дон Бухан Шатанович (видимо потому что шатался где попало и нес всякую чушь), а сатану и по сей день победить не могут. Мораль сей басни такова: Опасно слушать пьяных шаманов людям невежественным, можно с дуру навдумывать глупостей.

Белый волк

Сон был беспокойный, хотя он и находился в своей квартире на своем диване. Сон был глубоким, живым и в тоже время он постоянно просыпался то от толчков каких-то, то от шумов, то от жара, то от неуловимых вибраций или собственного крика. Снова проваливаясь еще глубже и когда возвращался, приходило невероятное удивление что он тут лежит, а только что находился в неведомом мире и даже не представлял, что обладает этим телом, разлегшимся на диване словно мешок с песком. Раздавался странный шум все таки вернувшийся его назад из мира сновидений и заставивший подняться с дивана, пойти в ванну и проверить что такое шумит, ни чего не найдя он вернулся и лег спать дальше, затем снова шум, он выматерился, поднял глаза и увидел Его... Прямо в коридоре стоял огромный Белый Волк, это позже он думал, что зря не спит в памперсах, а тогда было не до шуток, сердце видимо вообще на всякий случай перестало биться, что бы не лопнуть со страху и в тоже время страха ни какого не было. Скорее неожиданность, пронзающая мозг мысль, что у меня в квартире делает огромный белый волк? Как он сюда попал? Но тут же диалог прекратился. Волк Смотрел отрешенным взглядом безкрайних голубых глаз бездонных и вечных словно северный океан. Он просто смотрел и в глазах его была Безконечность. Страху не было, мыслей не было. Он ни чего не сказал, я ничего не спросил. Мы поняли друг друга, он просто пришел показаться мне,

и больше ничего не требовалось, я сидел на диване, смотрел на волка с глазами бесконечности, который стоял в коридоре, в котором горел свет. Затем я моргнул глазами, и волка уже не было.

Я открыл глаза, проснувшись по-настоящему, а не во сне и в комнате была непроглядная темнота, я лежал закрытый одеялом... Но точно помнил, что сидел на корточках, смотрел на волка в своем коридоре, в котором горел свет... Однако коридор был темный и лампочка не горела. Вдруг я осознал, что и в ванну ходил не просыпаясь... Тогда я пошел в ванну услышав, что шум от туда все еще идет, включил свет, прорвало трубу, и вода небольшой струей лилась на стену, пришлось перекрыть кран-буксу и пойти заваривать чай... Когда восстановилось сознание, я понял не было ни каких просыпаний-пробуждений вообще, спал словно, и не находясь здесь...

Древние духи

Древние духи путешествовавшие межмирами, начал он свой рассказ, заглядывали во все уголки реальности состоящей из реальностей поменьше... А как они это делали? Он засмеялся. Они это делали как в сериале «Скользящие», с улыбкой проговорил рассказчик. И когда они попадали в деструктивные матричные обособления, то видели как черные ножи отрезали все нити ведущие в бесконечность. Тогда им приходилось соединять эманации светимостей между собой. Для чего нужно было соединять, может все должно оставаться так как идет, здесь часто так учат? Дело на самом деле не хитрое, поскольку они были видящие, то для них факт отмирания отключенных областей от единства Кона говорил только об одном – эта система прекратит свое существование. Но как ты можешь наблюдать за умиранием своих клеток, не знаю, в руке например, и знать что рука пораженная атеросклерозом постепенно перестанет функционировать и ее тебе удалят? Ты будешь искать причины и исправлять, так и Извечный видя умирания своего условно говоря тела, закупоривания волокон светимости, направлял туда силу для восстановления баланса энергии. Ты же из физики знаешь что энергия стремится к балансу, Дао об этом знает, борьба света и тьмы, плюс и минус, иту-тай если хочешь, мусуби – объединение противоположностей, инь ян, смерть и рождение из биологии, война и мир из истории, горячее холодное из, он замолчал, глаза заблестели и рассказчик добавил – из крана водопроводного, добродушно улыбнувшись. Тогда духи стали обучать заинтересованных обитателей других миров способам плетения... он снова замолчал, погрузившись будто в транс и вернувшись из него со смехом выдал – плетению ковров, они начали обучать, сплетать разноцветные ленточки и узоры. Они со временем превратились в хранителей снов, их причудливые рисунки появляющиеся когда хранители начинали сплетать энергию снов воедино были просто потрясающими воображение и совершенно невероятными для большинства обитателей тех ограниченных пространств. Их начали называть добрыми духами снов, потому что сами в основном они смотрели полные страдания сны «ибо ночь темна и полна ужасов». Жители снов-страданий забыли о Волшебной Стране Оз, из которой все чаще стали прилетать известия о грядущих переменах, о возвращении в мир магии, волшебства и веселых волшебников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.