

Алексей Галкин
Автопортрет

Песни



Алексей Галкин

Автопортрет. Песни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42006516

ISBN 9785449647979

Аннотация

Дружки и подружки мои, читатели! Стихи написаны в разные годы, но все были спеты кем-то и когда-то. В основе каждого стихотворения лежит определённый песенный ритм и читать их сложновато, если не использовать ритмическую основу, проще говоря, напевать. Автор не будет возражать, если кто-то напишет свои музыкальные темы, наоборот, автор желает удачи ищущим интересные смысловые тексты для своих произведений. Из-за этого стихи стоят не по рубрикам или годам, а в алфавитном порядке. Всем удачи.

Содержание

Автопортрет	5
Ангел плачет...	6
Антиллопа	7
Антимолитва	9
Бабочки	10
Были разлуки прежде...	11
Вариация на цыганскую тему	13
Весёлый человек	14
Ветер ли в море...	15
Вифлеемская звезда	16
Возьми в поход гитару	17
Война закончилась	18
Встреча	19
Голова моя	21
Девять дней	23
День поминовения	25
День рождения	27
Джоконда	28
Жизнь усложняется...	29
Заповедь	31
Зачем, скажите...	32
Закричать бы мне...	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Автопортрет Песни

Алексей Галкин

© Алексей Галкин, 2019

ISBN 978-5-4496-4797-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автопортрет

Я нищий музыкант, меня никто не любит,
Лишь музыка одна зовет меня к себе,
Она меня накормит, уложит спать, разбудит.
Я нищий музыкант, играю на судьбе.

Я нищий музыкант, в карманах ветер свищет,
Я нищий музыкант, непризнанный поэт,
Но среди многих звезд моя намного чище.
Средь купленных наград моей награды нет.

Я нищий музыкант и мне цветов не дарят,
Я нищий музыкант, брожу я по дворам,
Вот здесь мне улыбнуться, а там меня ударят...
Но счастлив я вполне, чего желаю вам.

Ангел плачет...

Ангел плачет заметая
Снегом цепь воспоминаний,
Время вьюгой обнимает кадры прошлых лет.
О былом грустить нет смысла:
Не исправить, не домыслить
В сердце памяти мыслишка ищет новый свет.

А на ладонь падает снег,
Тая от теплоты.
Наша любовь не растает вовек
Пока есть я и ты.

Всё пройдет, пройдёт и это,
Будет вновь весна и лето,
Птицы с юга из рассвета прилетят в рассвет.
Всё проснётся, всё воскреснет,
Зазвучат над небом песни,
Ангел нам из поднебесья вновь подарит свет.

Антиллопа

Солнце жгло их любовь, говорила она:
«Я люблю тебя, милый, до самого гроба!»
Любовались они ночью, шорохом дня,
Молод был антилоп, молода антилопа.

А-а-антилопа – нежный и кроткий взгляд,
Анти-антилопа – и как уста горят!
Антило-антилопа – легкий, звенящий смех!
И на всем, на белом свете, антилопа лучше всех.

Дни-недели прошли, он, как прежде, влюблен,
Но дорога зовет, накопились дела,
Уезжает на день, приезжает на год,
И всегда его ждет молодая жена.

А-а-антилоп – резкий и точный ум,
Анти-антилоп – сила ног, сила рук,
Антило-антилоп – стройный, как атлет!
И рога у антилопа, не дай Бог, такие мне.

Будто горный ручей, прожурчали года,
Озорной антилопик у них подрастает.
Антилопа свежа, молода, как тогда,

Антипапа, то есть, то опять уезжает.

А-а-антилопа – нежный и кроткий взгляд,

Анти-антилопа – и как уста горят!

Антило-антилопа – легкий, звенящий смех!

И на всем, на белом свете, антилопа лучше всех.

АНТИМОЛИТВА

Ветер свободы треплет нам волосы,
Треплет умы наши знаменем черным,
Черные кудри сеченые, с чертом
Нас породнили школьные глобусы.

К черту послать бы черные мантии,
Счистить бы плесень с душ наших, черную,
Черные флаги бы с черепами бы,
Черную ненависть, зависть никчемную.

Сунуть кинжалы за пояс, как раньше,
И прокатиться по душам мертвым,
С черными перьями и с черным флагом,
И с черепами, и с Богом и с чертом.

Бабочки

Всё приходящее – уходит,
Всё уходящее – невозвратимо,
Солнце встает, лучи бросит,
Лучи бросит на Землю мирно.
Мы, как бабочки во вселенной,
Мы прекрасны, но мы ничтожны, —
Мы горим, но душа нетленна,
Всё сгорает у нас под кожей.

Всё сгорает: радость, месть ли,
Печень, легкие, муза, лира,
Наши нервы сгорают, мысли, —
Всё уходящее невозвратимо.
Что останется после Веры?
Что же мы в конце дней подытожим?..
Мы, как бабочки во вселенной,
Мы прекрасны, но мы ничтожны.

Были разлуки прежде...

Были разлуки прежде,
И никакой надежды,
И непонятно, где ж ты
Нежная, милая.
Я обошел полмира,
Понял, мир не единый,
Что же сулит отныне
Смысл моего бытия.
Солнце палит нещадно,
А мне в тени прохладно,
В рюмку плесну, и ладно,
Можно теперь и спеть
То, что мир безобразный,
И не хочу напрасно
К солнцу идти опасно —
Можно ведь и сгореть.

Мокрое полотенце,
И никакого дельца,
Может пойти одеться,
Ополоснувши рот.
Встретить помаду, шпильки
В платыце-паутинке,

Поглядеть на картинку,
Поглядел, на неё б.

Водки налить и пить – вот весь смысл,
Ничего не решит моя мысль:
«Мир разделен, кем-то, на лагеря».
В тени я под тентом – смысл бытия.

Вариация на цыганскую тему

Фейерверк, фейерверк: бал, друзья, фейерверк.

Бог придумал весну, музыкантов, любовь.

Платья, ножки, глаза, веер вниз, веер вверх...

Фейерверк, фейерверк: бал, друзья, фейерверк.

Фейерверк, фейерверк: в окружении всех

Фея Ах, фея Ох, фея Ух, фея Эх!

С губ слетают слова, но играют словами

Музыканты, поэты, любовь! Фейерверк!

Ах, какие глазоньки, ох, какие губоньки,

Холмики да ямочки, нежный голосок,

Плечики да пальчики, платица да туфельки,

Доберусь, доберусь, дайте только срок.

Весёлый человек

Я скажу вам откровенно,
Это истинная правда,
Жизнь течёт попеременно:
То налево, то направо
Не поймёшь, где оказался:
На вершине иль во вне
Когда трудно, посмеялся:
Я – весёлый человек.

Я сменил профессий массу:
Мыл посуду в ресторанах,
Торговал из бочки квасом,
Был подручным сталевара.
Мне не раз сжимали клапан
И, казалось, свет померк,
Но ни разу я не плакал:
Я – весёлый человек.

Никогда грустить не надо, даже если сел на колья
Даже если денег нету – чего нет, того не жалко.
Все печали и напасти растворятся, если только
Вам споёт Алёша Галкин.

Ветер ли в море...

Водки в гортань плесни,
Загорлопань песни,
Про то, что мил ли он,
В портмоне миллион.
И подползёт тоска
Ливер вытаскивать,
А на дворе весна,
Как не подмасливай.

А на дворе кобель
Злобно грызёт кабель,
Куксится воробей
На бестолковый день.
В глубь заползла тоска
Ливер вытаскивать.
А на дворе весна,
Как не подмасливай.

Ветер ли в море, слёзы ли в горе,
Сердце ли с кровью соприкасаются.
Враги по духу, но друг без друга,
В замкнутом круге, не получается.

Вифлеемская звезда

Хочешь знать веры, истины суть,
А душа изваялась в камне.
Слушай, что тихо шепчет Иисус:
«Встань и иди ко мне!»

Труден путь: за бедой беда,
И к спине прилип тяжкий крест.
Вифлеемская в небе звезда
Говорит, что он есть.

Гвозди есть, молоток, палач,
И с горы в небо – плач и стон,
Если веришь в Него не плач
Та звезда – это Он.

И вода с небес, как слеза,
По неверующим на Земле,
Вифлеемская вторит звезда:
«Встань и иди ко мне!»

Возьми в поход гитару

Возьми в поход гитару, капитан!
Давай споем о нашем эскадроне,
О журавлях и о родимом доме,
Где землю обнимает утренний туман.

Возьми с собой гитару, капитан!
Мы, помолившись, встанем на колени,
И поцелуем знамя всех империй
Орла Российского, что Господом нам дан.
Возьми в поход гитару, капитан!
И пусть подхватят песню внуки наши,
Не запятнают чести в рукопашной
Орла Российского, что Господом нам дан!

Веселей! Никому не скучать!
Наш Георгий еще с копьём!
Нальём! Споём!
Орлята учатся летать!

Война закончилась

Война закончилась, и нет уже Россеи,
Война проиграна, но есть один патрон,
Кресты сорвите, аксельбанты, портупеи,
Сведите счёты, наконец, с самим собой.

Мы присягали, мы клялись и не нарушим
Священной клятвы Руси данной и Богам,
Упал Орёл, и наши с вами души
Вслед за Орлом пусть упадут во мрак.
Один патрон, и все бывшие грёзы,
Как журавли, отбудут в мир иной,
Нет выхода и входа нет, но всё же,
Сведутся счёты, наконец, с самим собой.

Но опять, как нежность,
Возвратятся вновь:
Вечная Надежда,
Первая любовь,
Старые картины,
Карие глаза,
Прежние кумиры,
Дамы, господа.

Встреча

Встреча была недолгой,
Солнце служило фонариком,
Море было постелью,
Подушкой была скала.
Вдруг всё на милейшем шарике
Стало каким-то мелким,
Стало каким-то глупым,
Когда ты сказала: «Да!»

День, а потом будни,
Шепот осенних листьев,
И заводские трубы —
Вечный пейзаж городской.
Понял я в это утро
Какой же я был мелкий,
Когда разрешил тебе, глупый,
Взять сердце мое с собой.

Где-то теперь в другой местности,
Где-то в других окрестностях,
Где петухи бесятся,
И нет там, совсем, такси,
В домишке на видном месте,

На стенке в память о встрече,
На гвоздике, искалеченное
Сердце мое висит.

Голова моя

Голова моя сбежала в полнолуние
Просыпаюсь: безголовый и печальный,
Взял гитару, разрыдалась шестиструнная
Я подвыть хотел, да нечем изначально.
Носа нет, рта нет, я не вижу и не слышу,
Не шучу, не пою и не чую ничего.
Подползают ко мне, щекоча хвостами, мыши,
Откусить норовя кое-где и кое-что.

Так сижу, а день уже к закату клонится,
Только в сердце об Отечестве свободном
Кто-то шепчет хохоча, не церемонится,
Головы-то нет – крадётся в преисподней.
Носа нет, рта нет, я не вижу и не слышу,
Не шучу, не пою и не чую ничего.
Подползают ко мне, щекоча хвостами, мыши,
Откусить норовя кое-где и кое-что.

Голова нашлась: зарылась за подушками,
Поиграла в прятки, зубки поточила.
Только в пятках про свободу стонет душки лик
Про могучесть воли и великость силы.
Нос торчит, рот прикрыт, но не вижу и не слышу,

Не шучу, не пою и не чую ничего.

Облепили меня те же твари: злые мыши

И уже подползли, где таится кое-что.

Девять дней

Я в понедельник сам не свой
Ходил, до вечера ревел,
К тебе пришел совсем другой,
А я другую не имел.
Во вторник день ненастный был,
Но ночь прекрасная была,
Тебя я снова полюбил,
Любил тебя я до утра.
А в среду поняли с тобой,
Что мы на поезд опоздали,
К тебе пришел совсем другой,
Ко мне пришла совсем другая.
В четверг же, мы опять сошлись,
И жизнь нам показалась Раем,
На завтра снова, снова вниз,
Ко мне пришла опять другая.
В субботу, праздник, в Храм пошел,
И про тебя совсем забыл,
А в воскресенье выходной,
Я в воскресенье только пил,
А в понедельник в руках дрожь,
И голова, как медный таз,
Во вторник, решено уж всё ж...

Погиб! Ты тащишь меня в ЗАГС.

День поминовения

День поминовения усопших
Раз в году, и вся Россия взяв
Свои жизни, будто свои ноши,
К тем идет, кто превратился в прах.
И в цветах пластмассовых утонут
Звезды и кресты, и будет в том
Наша память, потому что помнит
Каждый город их и каждый дом.

Вспомним наших дальних, наших близких,
Кто создал нас, в нас себя вложил,
Травы, птицы, словноobelisks,
Превратятся в тех, кто раньше жил,
Превратятся купола в знамена,
Русь предстанет славою побед,
И тот самый «добрый» залп «Авроры»
Превратится в тех, кого уж нет.
Скорбный, светлый день пускай пробудет
Души их и вечный им покой,
Пусть земля им пухом вечно будет,
Как и нам, по-прежнему, Землей.
Облаками жизнь плывет, но всё же,
Облако растает в лунный час.

День поминовения усопших
Будет и для каждого из нас.

Колокольный плач, колокольный крик,
Возвеличит нас, обессмертит их,
Колокольный звон, колокольный свет,
Но не слышен он... Музыкантов нет.

День рождения

Будь он хмурый или ясный
Этот день раз в год приходит
Может, это и не праздник,
Только чудо происходит:
Кто-то близкий иль далёкий
Позвонит и скажет: «Будем!»
Кто-то ахнет, кто-то охнет,
Кто-то вспомнит иль забудет.

Буду верить в день чудесный,
Пусть журавлик в небе синем
Мне крылом помашет сильным
И растает в поднебесье.
В день полёта над Землёю
В синеве с Мечтой летаю,
Вновь рождаясь, прорастаю,
Обнимаясь с высотой!

Кто-то близкий иль далёкий
Позвонит и скажет: «Будем!»
Кто-то ахнет, кто-то охнет,
Кто-то вспомнит, не забудет.

Джоконда

Ах, эта прекрасная Дама,
Что так улыбнулась Давинчи!
Мне кажется, что в этой раме
Находишься именно ты.

Я был и в Брюсселе, и в Польше,
В Стамбуле, но не был в Париже,
Но мне и не надо быть в Лувре,
Не надо смотреть на неё,
Ах, эта прекрасная Дама,
Что так улыбнулась Давинчи,
Мне кажется, ты ею стала,
Я вижу твое лицо.

Купил бы я только раму,
Привёз бы ее в Россию,
Но, правда, не хватит денег,
А хватит лишь только мечты.
Не надо прекрасной Дамы,
Улыбки её красивой,
В сегодняшнем мирозданье
Я знаю, что это ты!

Жизнь усложняется...

Жизнь усложняется, мозгами раскинь-ка,
Мир раздвоился на каску и джинсы,
Ты каждое утро в сердце России
Едешь в вагоне зелено-синем.

Я каждое утро с тобою вместе
В мыслях ездил, и буду ездить,
Но сил моих не хватает, песен,
Чтоб сесть с тобой рядом в вагоне тесном.

Запах волос ощутить хочу ближе,
К губам твоим прикоснуться медленно,
Но мир раздвоился на каску и джинсы,
На джинсы и форму зеленого цвета.

Ремень затянул на пупке потуже,
Как шар земной затянул экватор,
Я сердце свое затянул и душу,
Но ты, будто камень, в душе моей спрятана.

Года всё проходят, скажи-ка на милость:
«Что думали Боги, когда мы сближались?»
Но мир раздвоился, и мы раздвоились,

Хочу быть с тобою, да форма мешает.

Мешают сомненья, и время мешает,
И Вера уже притупилась немного,
Была ли любовь или просто мечтанье
О жизни прекрасной с рожденья до гроба.

Заповедь

Возлюби, возлюби ближнего,
Не суди, не суди нищего,
Дай ночлег и еды страннику,
От души теплоты – старику.

Не ругай молодёжь, бренны мы,
Подрастет, и поймёшь – гении,
И пока ты в пути надо всем
Веры свет подарить нао всем.

Зачем, скажите...

Зачем, скажите, светите вы,
Солнце и звёзды, на эту планету?
Я закрываю глаза, и увы,
Не вижу вашего света.

Зачем, скажите, нам ваши лучи?
Не достигаемы! Сил не хватает
Солнечный зайчик, чтобы схватить:
Нежность в моих руках тает.

Зачем, скажите мне, вы видны,
Мизинцем закрою и солнце и звёзды.
И что из того, что вы голубы:
Закрытый глаз не увидит космос.

Я закрываю глаза – темнота
Не лживая и не фальшивая,
Дороже мне этого миража
Оранжего-синего.

Но когда я уйду из мира сего
В мрак могильный, болотисто-чёрный,
Ваша ложь не угаснет, светить всё-равно

Будет верующим в вашу гордость.

Закричать бы мне...

Закричать бы мне, да не услышат,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.