

ЛИСТЫ

персональный еженедельный
поэтический бюллетень
ВЫПУСК 2018

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Cras ut justo lorem. Sed tincidunt varius turpis sed cursus. Vestibulum ipsum metus, sodales vitae vulputate eget, faucibus et leo. Donec interdum dui nisl, ultrices lobortis leo tempus vel. Vestibulum congue nisl quis maximus luctus. Etiam sem quam, vulputate id lectus quis, consectetur rhoncus leo. Curabitur commodo vestibulum leo. Donec velit lacus, aliquet non volutpat ut, malesuada non libero. Vivamus eleifend sollicitudin sapien non imperdiet. Ut rhoncus ac lectus eu tincidunt. Donec ornare feugiat metus, venenatis gravida nisl mattis eu. Cras a eros placerat, molestie ipsum sit amet, dictum augue. In sagittis elit sed purus malesuada hendrerit. Nulla eget turpis nec nunc ultricies scelerisque. In vehicula odio metus, in mollis lectus malesuada et. Duis efficitur non erat vel scelerisque. Nam convallis quam sed fringilla mollis. Morbi elementum tellus in viverra tincidunt. Fusce ultricies quis lorem id feugiat. Pellentesque scelerisque nisi ac justo dignissim molestie. Nam facilisis dui eu laoreet volutpat. Praesent ut nisi bibendum, laoreet risus in, molestie metus. Aenean non dignissim mi, id pharetra mauris. Phasellus viverra mi ac porta bibendum. Nullam consectetur nisl at nunc sagittis suscipit. Sed at tempus lorem, ac rutrum ligula. Suspendisse hendrerit, nisi fermentum lobortis sodales, enim lorem cursus erat, eget ultrices nulla velit quis libero. Integer vel sem ligula. Morbi aliquet neque ut justo molestie lacinia. Suspendisse cursus sollicitudin quam a pulvi-

ИЛЬИН Р.

**EXPLICIT
CONTENT**

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Роман Ильин
**Листы. Еженедельный
поэтический
бюллетень. Выпуск 2018**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Ильин Р. В.

Листы. Еженедельный поэтический бюллетень. Выпуск 2018 /
Р. В. Ильин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Поэтические произведения Ильина Р., написанные в начале 2018 года и выходившие в формате еженедельных интернет-бюллетеней. Книга представляет собой общий сборник всех произведений. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Выпуск 1 (24.01.18)	5
Выпуск 2 (31.01.18)	16
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Выпуск 1 (24.01.18)

Утоли мою надежду —
Не возникни предо мной,
Измотало меня прежде
Ужас ждать с тобой.
Одинокий тихо ищет,
Не трясет его судьба.
Ждать обман – лавины выше
Глупо.
С лужею борьба.

* * *

Эх как свадьба раньше пела,
Серебрил мороз подножки,
Конка выбивала белым
Снегом молодым салюты.
Переливом бубенцов
Звенела будущая жизнь —
Как в сказке – ожиданья
день и с годом – старость
И в достатке, и в почете
Двое. Трое или шесть,
Быть может.
Может, кольца,
Расписаться?

* * *

Бездумным рывком,
Сподкнувшись об грязь
И не выдержав лживые слезы,
Сбежал из хором своих
Юный наш князь несмотря
на отца все угрозы.
Мать плакала – терем
То косо стоит, сундук
До краев не наполнен.
Князь и решил, —
“Если князь я теперь,
Терпения долг мой
Исполнен.”
И править хоть нечем,
Но вольная жизнь стоит
Пуще любого из родов.
“Найду я дом новый, отец,

Ты поверь, и будет он
Полон народу.
Народу дам вольную,
Сытую жизнь, а кто
Побойчей – и оружие.
И будет страна наша
В счастья теперь,
Не зная ярмо недосужье.”

* * *

Там горит.
Тут месят с грязью.
Здесь в сырой
Воде намок.
Как, сынок,
Взросленье бязью,
Сшито накрест,
Как носок?
Мамой не вскормлён, —
Волчицей, что по двору
Пыль метет.
И пойдешь
Не в вверх, учиться, —
А в стальной тот закуток.
Там в отвалах шлака сварят
Тебя руки мужика.
Там хлебнешь живую воду,
Да науку молотка.

* * *

Нет, хоть в веках,
Но а все же летает
бабочка с крыльями
Жеваных дев.
Ей бы на свечку, —
К огню и погрется,
Краску уж сбросить
и к черту сгореть.

* * *

Как не добраться
По ступеням к вершинам
Замков тех веков, —
Не слышно ангельского
Пенья из русских уст,

Хоть звук и нов.
Войной побитая душа
Летела к Богу с нотой
Нежной, – и с ней был Бог,
И тон любви, и не искра, —
Огонь надежды.
Жаль, Анна, нет тебя
Теперь,
Но счастье,
Что в веках ты есть.

* * *

Пыль накрыта
Снегом —
Руки нужно мыть?
В городе
Пробегом дружбы
Промелькнула суть.
Я же лгать не буду —
Бегать не могу.
Дружба краше марева.
Дружбу дружно жгут.
И грачи слетелись,
Вкусен дружбы труп.
Смотри, не загорелись бы, —
Сам сгоришь там, друг.

* * *

Как летело мимо время —
ты заметила, листва?
Как с каштана пало семя,
Как мир почернел едва.
Только стылым принесло
Воды холодной не капель,
И тепла дыханье вышло
Через косою двери щель.
Странно было этим летом
Видеть времени излом —
Пусть потом поправит этот
Мир иль гнет его на слом.

* * *

Плелись.
Теряя пушки, ядра.
Теряя веру в бой и честь.

Плелись.
Болотами, в лохмотьях,
Брать крепости
И в дула лезть.
Плелись.
Обратно.
Жизнь протерши,
Чтоб как-то жить,
Просить и есть.
Потоки инвалидов
С войн, не победив,
Не проиграв, Руси
Тяжелый крест приняв,
Ушли в историю толпой.

* * *

Выберу сушку —
Сказала матрена.
Пряники сладкие,
Жидкость внутри.
Под кипятком
Даже сушка размякнет.
Бряк на тарелку, —
Бери – и соси.
Черные сушки
Не лучше не белых.
Выбор-то сделан.
Но правильный – или
Опять деду челюсть
Вставлять?

* * *

Будет спрошенным
С кого-то то, что
Сказано никем.
Будет к корню
брошен кто-то,
Жизнью не взрощен
Затем.
Будут слезы полно
Литься,
Не оплакав ничего.
Будет сердце
Нагло биться,
Увидав любовь врагов.

* * *

С полководцем
Сзади – туча.
Туча пыли,
Не героев.
Полководец
В поле воин?
И ответит полководец
За ошибки царских
Слов?

* * *

Какое -то чудо
И было, и не было,
И вспомнить-то
Даже не хватает
И сил.
Встал великан
Из границы
Безбрежности,
И показал,
Что с собой приносил.
Громы и молнии —
Люди чтоб думали —
Боги играют им
Ветра концерт —
Все стало попросту
Явью одних людей
С их силой духа, мозгов
И костей.

* * *

Ну поживем-то поживем.
А дальше что?
Ты где и кто?
И где искать
И что за связь
И где твой дом,
И разве в нем
Не ты один?
Даже с котом.
Так лишним кто
Стоит в конце?
Един порыв?

Или один.

* * *

Даже стойко жарким летом
Ты увидишь лес —
Подснежник,
Изменилось так все в этом
Мире новом. Худшем?
Лучшем?
Что искать пойдешь
В сентябрь?
Гриб лесной или морошку?
Все под час перевернется,
Не узнать родную кошку.
Стали ветры розни сеять,
Стали камни на дороге,
Мир растает и прогреет
Стылую дыру на Боге.

* * *

Пропустив полыньЮ,
Не забудь ты полЫньЮ
На горечь поставить
Всех бесов и нечисть.
А чистому дому
С метеным порогом
И чистая жизнь,
Без чужого в нем зла.
Да не впусти, смотри,
Лишнее, – в оба,
Чтоб впредь и не в будущем
Грязь не была.

* * *

И что же ты скажешь,
Подруга нетленная?
К жизни придешь
Или смерть чью-то ждешь?
Весело жить и свободно, —
Но верно ведь то,
Что ты прячешь, молчишь, не несешь.
Все что расчвечено ярко картинами
Холст наизнанке имеет лишь сер
Вся эта жизнь
С разноцветными играми

Стоит того,
Чтоб развел я костер.

* * *

Под деревом – каждым —
Сидит не то заяц, не то
Шоколадка потерянным
Детям. И дети не только
Потеряны, беглые —
В зимнем лесу они ищут
Мороз.
Дед их не ждет раньше
Метели, в пургу зайцы
Сладкими будут как пень.
На то и кикиморы ночи
Корпели, чтоб детям
Устроить канун, не капель.
У нового года они соберутся,
Развешат на ели шаров хоровод.
Дед вытрет слезу, подмигнет, улыбнется, —
А ну его, зайцы!
Встречай новый год.

* * *

Что-то прицепится —
В гущу репья зашел
Выверну с кровью
Ненужных клещей.
Чтобы понять, кто
Мигает фонариком,
Солнце кто – надо
Избавить от лишних
Вещей.

* * *

Шумит где-то сера осока
Под шапками снега —
Но мне и не видно
Из стен и из дали —
Все до корней высохло,
Или за зиму
Всё переродился —
Из вала осеннего —
В заросли вереска,
Если, конечно,

В природе той нынешней
Жизней осталось
Былое богатство.

* * *

Открыт простор не того рода.
Тревожно в поле так стоять.
Погода врет.
На время года
Ориентир придется снять.
Как и с людей снять их название,
Уж долго мучал этот пост.
Назначить им по роду звание.
Ей лисий, ему – волчий хвост.
Жаль нет ружья!
Не согласиться
Я не могу с кривым шутком.
Кому здесь суждено родиться
Тот может стать дерьмом потом.

* * *

Перевернутые мысли,
Перекошенные губы,
Не то камни, не то срубы.
Все на показную вышли.
Эти – деньги, эти – счета,
Этим строить не понять что.
Все в одно – горланят что-то.
Ни один собой не станет.

* * *

Длинна дорога.
Путь не ясный.
И цель размыта.
Я пошел?
Нет, сомневаюсь,
Все там скрыто,
И заплутаю,
не нашел.
Тебя искал.
А кто ты? Образ.
Его возьми и спрячь
другим.
Отсюда
вывод – перед делом

быть разговору.
Лес и тинг.
Не быть его —
не быть и встречи.
Кидаться в скалы
я устал.
Наверно, старый,
покалечен,
и меч не острый —
палкой стал.

* * *

Как вы смогли, желав здоровья,
сжимать с приветом кулаки?
Не одной крови, и не свой я.
В родном лесу – одни волкИ.
ВолкИ дерут чужие кости,
Что уж поделать – жертву есть.
Но эти волки – просто воры,
Отсюда нет чести и мечь.
Ее желанье с детства вбито,
Как тот единый способ быть.
Иисус сказал – простить обиды,
Вы – только те, кто будет бить.

* * *

Вот так летать —
Сказал Икару его папа.
Икар полез на дерево,
И прыгнул вниз —
На землю и на камни.
– Теперь все повтори, —
На боль не сетуй, —
А смотри
На солнце, —
Сын ты птицы
На сегодня.
Завтра – Бога, —
Он знал
Меру.
Учись и ты
До дальних перелетов.
Помни.

* * *

Предан. Опала. И дух окаянный —
Иван едет править своей слободой.
Время идет.
Пряжа вертится, скалится,
бог уж не тот.
Все быть может бедой.
Надо надеяться.
Верить уж не во что.
Но о молитве нельзя забывать.
Прост человек, как бесенок он вертится,
Хочет улыбкой удар в спину дать.

* * *

Ну, хорош светить. Не свет ты.
Камнем в солнце не докинул.
Обстругаю острую палку,
Лестницу покрепче соВью
И собью обманку силой,
Чтоб ответов не носила
И теплом не обманула.
Мухи только там сидели,
Мухам почестей не стало,
Все себе найдут другое,
Мне же правдою досталось.
Хоть и светит переменно,
Греет вовремя, и желто, —
И растением с животным —
Все счастливо и навечно

* * *

Мне повезло
И подарком, и случаем,
Черным пером
Не описано зло —
Не подвело и не навело.
Если на мысль —
Для чего было вручено
Белой рукой?
От кого?

* * *

Надо держать

Таких друзей,
Узду забросив
Куда дальше.
Побольше
Дружеских идей
И меньше
Напряженной фальши.
У всех сияние в глазах
Из тех – тот прав, кто
Им всем светит.
И с удивленьем
Не заметит,
Что мир —
Не свет.
Сам ждет
Его.

* * *

Яблоко —
На гения —
У червяка —
Идея.
Я поползу
К коллайдеру
И прогрызу
В нем время.
От зада
Будет к переду.
От жалости —
К величию.
Червяк теперь
За гения.
Общение —
С приличием.

Выпуск 2 (31.01.18)

В то время,
Развитие розгами
Трудных детей,
Давало обратные всходы.
Заткнув матерей,
Натянув свой ремень,
Отцы наставляли на годы.
Страх давал всход,
Но не уваженье, —
Все добродетели,
Чем был Господь,
Были избиты движеньем.
Восстание первое
Было в семье,
И только
Потом на неволе.
Родители умерли.
Дети в борьбе,
Не вняв, для кого,
Старались сменить
Лес на поле.

* * *

Я не думаю, что стены
Пропускают запах
Смрада.
Но не стены в Этом
Доме —
Смраду
Всасываться
В радость.
И теперь я убежденный —
Люди-мусор существуют!
Днем и ночью ор в лютую,
Просто жизнь уходит к х**
Тупостью не поражен я.

* * *

Как – то тянется оно
Своевременно и рядом,
Видно так было дано,
Не ушло разрядом.
Видно, выбрали тогда

Руки нужны руки.
Видно, дружная вражда
Временна, на сутки.
Хорошо что время смен
Заменила стойкость.
Может, его феномен,
Может, любовь стОит.

* * *

Три четверти впрямо
Сквозь пять четвертей,
С затакта – и к слабой доле.
Квартсептаккорд доминанты
От ля в ми-бемольном мажоре.
Как разрешить атональный твой ход
В параллельную ходу тональность,
Но сохранив гармонический строй
Применив так сказать тут модальность?
Джазу – насыпь горсть полутонов
И выкинь ты лад старой моды.
Джаз не понять, пока не сыграл
Ты пять тоник и двадцать аккордов.

* * *

Был у меня где-то,
Говорит мне дед,
Старый кусок жизни
От моих тех лет.
Ты бы приспособил —
Был я молодцом.
Где там что подмазал,
Знатным стал отцом.
– Ты мне, дед, науку, —
Не себя, давай.
Чужа шкура – мука.
Знанье – каравай.

* * *

Тонкая совесть, как видно, раздута.
Сравню с петухом, севшим с лету —
В насест.
Он и летать, только прыгать – и утром
С солнцем горланить. Петух – благовест.
В кухне петух тот знатным был гостем
КО дну кострюли приварен нагой.

Совесь тонка как у курицы кости —
Если подход ко всему только злой.

* * *

Что в колодце?
Отзвук стали,
Что тащила воду
В кружку, – ту,
Которую делили
Рваны губы
На морозе.
На заре еще
Отправят
По путям
В цепях и в степи, —
Там и видно,
Чего стоит
Жизни стылой
Хоть глоток.

* * *

Свои пустоты ты залей
Бетоном жизни твердостойким.
Пускай враг будет так настойчив, —
Его попытки в твердь ушли.
Неси себя как пух на ветре
В вальсе кружась, хватая свет.
Для легкости и простоты – стен нет,
С усилием – последний метр.

* * *

Обидно, страшно, коротки
Вдруг стали мысли,
Не глубоко душа плыла,
Ударил в стены хор —
Отскок. И тишина.
И заново.
Людей хоть недостатки
Есть, и много, и я с ними
Весь,
Но здесь – один
Душа на взвес
Руки и оценить,
Сравнить и подарить
То не кому.

И это плохо —
Ход явлений
Счетом в миллионы, —
Душой пропущен,
Не оценен —
Отсюда костный
Мозг.

* * *

На столько ли скор
Скорый поезд, чем времени
Ход в ожидании поезда?
Куда же он едет по рельсам
Железным
Путиами загаданными,
Дорогой известною
И будет он в месте,
И с теми встречающими,
Что ждут тебя
Во время
Назад?

* * *

На волнах
Давно не плавно —
Колом в глубину
Ты смотришь.
Не с водой
Ты нежно
Дружишь —
Опоен водой
По горло.
Будь ты сразу
На готове —
С глубиной идут
И змеи.
И трезубцы с нею.
Жизни дно
Достигнешь ты, —
Смотри, всплывешь
Сухой морщиной.

* * *

На город снег —
За город сор.

Кривой пошел —
Нашел и стер
Остаток, был,
Чужой смешок —
Под жизнь ушел
Пустой мешок.
Я встал, смотрю
В не тот глазок —
Чужой подъезд,
Чужой и коврик
Для сопог.
Был прав Егор.
Тут ничего
Все взято, бито,
В кучу сор
И за город,
За лес.

* * *

Жил в дыре —
В дыре лишь гады.
Грязью вымазано стадо
И священник лыс для ада.
И столица тускло светит,
Лепит из дерьма снежинки.
Это мне жениться надо?
Насмотрелся на картинки.

* * *

Вторая лента
Пулеметная
Пошла кольцом
В заход второй.
Так как же мне
Раскрыв ворота все
Такой рассвет
Встречать одной?
Следи, затвор
Не косою чтоб
И пуля клином
Не пошла.
Рассвет придет.
Не без кровавых
Слез.
Дождись и снова
Ждать, на пост.

* * *

С каждой минутой весенние воды
Мне нагло зимнее солнце натаяло,
Нужное сердце не той, вот, породы.
Лишние руки уступ свой достали.
Ты мне не солнце, и встреча не стоила —
Я уступлю часть ненужную самую
Вылей весеннее кислое пойло
В землю, хранящую вас, сверхдостоинных

* * *

Ор
В тишине?
Нет.
В тиши
Орет вор?
Ближе.
Он не в тиши —
Он перед лицом.
Он нагл,
И гладит его
Шведский нож.
Но все лишь в мечтах
О ворах пред лицом и
В едином числе – их – не он,
А – их, и их жизни забрать
Одним взрывом большим.

* * *

Так дело не пойдет —
Смотри —
Ведь это же не глаз,
А кубик!
Или там глаз, и сердце,
И поток неудержимых
Красок?
А если сбоку
Будет шар? —
То будет весь
Рассказ
О жизни
Всей планеты.
Ясно.

* * *

Эх, разгулятся
Бы ножом
По-христиански!
Что не так?
Не так религия
Пошла.
Ей нужен вальс —
А он – гопак.
И в пляске
Адовой кружась,
Забросив весь
Душевный строй,
Ушел от жизни
Наш герой.
Не к черту —
А к земле сырой.

* * *

Ну так а вам —
Точить не дула,
И не завинчивать усы —
А мыть синеющие
Скулы
И брить лицо,
Как мамкин сын.
Герои, как по маслу,
Едут, сидя в телегах
За миллион.
Вчера с войны, сейчас —
К обеду, душистых
Кренделей вагон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.