

ФЕД КОВИЧ

ВОСТОЧНАЯ
СКАЗКА

18+

Фед Кович

Восточная сказка

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кович Ф.

Восточная сказка / Ф. Кович — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Трогательная и нежная история любви на фоне далекого города, которая побуждает внимательно относиться к своему партнеру. Парень и девушка переживают одинаковые эмоции, но у каждого свой взгляд на происходящее. Настоящая песня романтики о любви, призывающей наслаждаться каждой секундой жизни. Фото и коллаж обложки к книге автора.

© Кович Ф., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Посвящается...

беспрельдно чарующей, бесконечно сложной,
всегда переменчивой, неизменно таинственной...

Автобус остановился у торгового центра с растяжкой через дорогу: "I love Tongdaemun!" Это был огромный торговый квартал Сеула с бесчисленным количеством этажей, уходившими вверх и вниз. В позднее вечернее время шла бойкая торговля, лотки уличных торговцев разнообразным товаром чередовались с передвижными кухнями с невиданными экзотическими гастрономическими яствами, иногда отпугивающих своим запахом и видом. Куда бы ни повернулся, наперебой слышались выкрики, песни, речевки продавцов, зазывающие взглянуть на товар. У отдельных входов в магазинчики девочки в нарядах косплеиц, копирующие образы героинь из неведомых комиксов, игр и аниме раздавали флаеры со скидкой на товар.

Глаза разбегались в разные стороны от наличия броской рекламы, телевизионных экранов на всю стену огромного здания, яркой подсветки небоскребов, миллиона мигающих неоновых огней. В этом круговороте только темное небо оставалось немым свидетелем того, что весь этот карнавал происходит в ночное время суток.

Нас встретила девушка гид, стажер по русскому языку. Собрала вокруг себя, представилась и объявила программу. Увидев наши не понимающие взгляды, повторила информацию на английском. Группа состояла из двенадцати человек, купивших десятидневный тур в страну восходящей свежести – Южную Корею. Все мы были из разных стран некогда великой державы. И поскольку преимущественно разговаривали на русском, туроператор подгадал время и объединил в единую группу.

Во время собрания подъехал очередной экскурсионный автобус и из него вышли девушки славянской внешности, одна краше другой. В это время в Южной Корее проходил международный конкурс красоты и они, переезжая с места на место, попросили остановиться, размять затекшие ножки.

Вокруг молниеносно собралась местная жителя. Как ни странно, но в Сеуле, открытой стране с большим туристическим потоком, встретить человека европейской внешности довольно сложно. Всякий раз, как такое событие случалось, мы дружелюбно, словно старые приятели, здоровались друг с другом. А тут вдруг такое количество красавиц. Неподдельный искренний интерес местного населения просто зашкаливал. Низкие корейцы вынужденно задирали головы и зачарованно смотрели на девушек. Высокие, стройные, улыбающиеся, еще и на каблучках, выше всех на голову, а то и две. Ожившие персонажи из популярных аниме и комиксов во всей красе. Это действительно было невероятное видение. Меня же в глубине души распирало от гордости; гордости того, что живу в такой сказке на родине, где такие волшебные персонажи окружают меня каждый день.

– Интересно, что они тут делают? – Раздался вопрос на русском языке, непонятно кому адресованный.

Почти рядом со мной стояла девушка азиатской внешности. Я бы сказал, что еще ребенок, но зная, как сложно определить возраст у жителей Азии, дал ей 24-25 лет, в чем, как выяснилось позже, и не ошибся.

– Видимо работают, – таким же пространственным последовал мой ответ, не особо утруждаясь поддерживать разговор.

В следующие два дня наша группа посетила много достопримечательностей в Сеуле. Я был полностью поглощен новыми впечатлениями, изумительными горными вершинами на фоне бирюзовых волн моря, архитектурными комплексами прошлых веков и небоскребами настоящего, дружелюбной атмосферой корейского общества и гастрономическими изысками. С участниками группами поддерживал нейтрально-любезную атмосферу, ни к чему не обязывающую. Как правило, неформальное общение происходило в мини группах, определяемых

по национальному соседству. Таким вечером столкнулся с девушкой азиаткой. Она училась в местном университете и ее попросили оказывать помощь нашему гиду в общении с непредсказуемыми русскими туристами.

– Как дела? – Быстро спросила, уставившись на меня.

– Отлично! – Ответил я.

– В город идешь?

Планов таких на вечер у меня не было. Насыщенные мероприятия последних трех дней в совокупности с перемой часовых поясов и акклиматизацией дали о себе знать, и организм требовал отдыха.

– Ааа..., – мой мозг лихорадочно старался вспомнить ее имя. Изобилие непривычных имен смешалось в моей голове и единственно верный в нужный момент ответ, отказывался всплыть.

– Асель, – радостно подсказала собеседница.

– Спасибо, Пилиг, – невозмутимо последовал ответ.

– Знаю, – перебил звонкий голос.

– Сегодня не иду. А ты? – Перевел тему, не желая вдаваться в подробности самочувствия.

– Ну, еще не знаю. Не с кем...

– Неужели никто не идет из группы? – Ее ответ удивил, поскольку точно знал, что мужская часть группы однозначно собиралась в город.

В этот момент в холле отеля показались участники группы, собравшиеся ехать в город. Сильный пол практически хором обратилась к девушке с призывом: "Асель идешь?"

Девушка с ответом не спешила, внимательно разглядывая туфлю на правой ноге.

– Давай прогуляемся возле отеля, – непонятно зачем предложил я, еле сдерживаясь, что бы прилюдно не зевнуть. Мое сознание уже как пару часов назад пребывало в сонном состоянии.

– Давай, – быстро ответила собеседница, как будто ждала подобного предложения и громко произнесла в сторону ожидавшей группы. – Нет, не поеду!

По ответной реакции было понятно, что такое решение огорчило многих.

– Пошли, – почти одновременно произнесли друг другу и вышли на улицу. Отель находился на некотором удалении от центра города, в тихой и уединенной парковой зоне, окруженный декоративно подстриженными деревьями, ровно скошенной травой и парой асфальтированных дорожек.

– Ты откуда? – Спросил я.

– Из Казахстана.

– Асель. Что значит это имя?

– С арабского: сладкая, мед!

Я остановился, отпустив девушку на пару метров вперед, и демонстративно уставился на нее, внимательно осматривая с ног до головы. Не высокого роста. Худощавая. Одета в облегчающие джинсы и высокие по колено сапоги, что еще больше подчеркивало стройность ног, плавную округлость бедер и тонкую талию. Поверх джемпера накинута темного цвета жакет, на который свободно спадали длинные черные волосы. Тонкие руки она грациозно уперла в бока талии и, с намеренно выраженным осуждением, смотрела на меня, непонятно чего ожидая. Карие, почти черные глаза, с азиатским раскосом, выражали наигранный гнев. Ноздри маленького носика, пытались могуче вздуться, но полные алые губы, еле сдерживали улыбку. В момент, когда хотела показаться серьезной, вытягивала губы трубочкой и тогда с розовых щек пропадали маленькие ямочки. К моей радости, напыщенную серьезность она не могла удержать долго и на лице снова появлялись ямочки и улыбка.

Что-то в ней было такое, что притягивало к ней. Маленькая, хрупкая, но эффектная, с сильным характером и бойким духом. Она так и светила изнутри энергией, привлекая к себе всех находящихся рядом.

– Да, действительно мед! – Улыбаясь, подвел черту под пристальный взгляд спутницы.

– И не сомневайся! – Звонко проговорила Асель, пробегая вперед пару метров и обернувшись, уставилась оценивающе на меня. – А твое имя что означает?

– Героя семитского эпоса, который превзошел короля и стал божеством, – скромно изрек из себя.

– Так ты бог? – Поинтересовалась казашка.

– Смотря для кого, – на моем лице проступила улыбка.

– И что, в Беларуси оно распространено?

– Не очень.

– Интересно как! – Девушка держала дистанцию между нами, грациозно на носках отступая от меня спиной вперед.

Ускорив шаг и поравнявшись, пошли рядом друг с другом.

Мы весело болтали обо всем, что только приходило в голову. Иногда яростно перебивая друг друга, непонятно зачем споря, доказывая свою правоту в простых истинах, только доводя собеседника до безудержного смеха. Рассказывали о своем детстве, школе, учебе в институте, родителях, путешествиях, переживаниях.

Сколько кругов вокруг отеля мы намотали, неизвестно. Уже за полночь, на очередном витке возле крыльца повстречали вернувшихся из города соотечественников и поздоровавшись, быстро ушли на очередной круг.

На заднем дворе отеля находилась спортивная площадка, для желающих размяться. Корейские тренажеры, разнообразные полосы с препятствиями, были не понятны для нашего понимания. Каждый потрогали, подергали, опробовали в действии, не всегда угадывая его правильное предназначение. На площадке из разноцветных квадратов, вспомнили детскую игру "классики", что играли во дворе в далеком детстве и поочередно попрыгали. Естественно, хрупкая Асель оказалась проворнее, быстрее и точнее переставляла ступни с квадрата на квадрат. Моя тяжелая поступь напоминала больше неуклюжего медведя.

Последней оказалась площадка с множеством небольших круглящей, выкрашенных в белый и красный цвет. Предположили, что это видимо игра, где соперники по выбору колеса удачи должны переставлять руки и ноги только на свой цвет, таким образом, демонстрируя чудеса гибкости тела и координации движений.

– Давай попробуем! – Неожиданно предложила спутница.

– А кто будет говорить, кому куда двигаться?

– Ты – мне, я – тебе!

Встали на игровое поле друг напротив друга на расстоянии не более метра. После первых команд ноги то передвигали, а вот сгибаться и опираться руками, никому не захотелось. Слишком абсурдной казалась ситуация. Решили переставлять только ноги. Я, безусловно, давал команды на продвижение в мою сторону, Асель наоборот, на движение от себя или в сторону.

Под светом фонарей, освещающих игровую площадку, два взрослых человека вытворяли перед окнами отеля непонятные телодвижения, громко смеясь и толкаясь. Незаметно для себя мы впали в забытое детство и, не замечая ничего вокруг, наслаждались и радовались этому моменту.

Все-таки удалось вынудить ее приблизиться ко мне и, пытаясь дистанцироваться, еле удерживаясь на ногах, соперница выставила вперед руку, ища поддержку. Это было первое касание друг друга. Маленькая, нежная ладошка азиатской девушки была в моей руке и она ее не отдергивала.

– Все, сдаюсь, – промолвила соперница, – пошли в отель.

За праздным проведенным временем, мы не заметили, что прогуляли вместе более пяти часов, и уже третий час ночи, а вставать нужно в семь утра.

Пожелав друг другу спокойной ночи, разошлись по номерам.

Утром мы выехали на экскурсию во второй по величине город Южной Кореи – Пусан. Он расположен на южной оконечности полуострова на слиянии двух морей – Желтого и Японского (корейцы предпочитают называть Южным морем). Крупный индустриальный центр и в то же время, курортный город с неотъемлемыми атрибутами веселой жизни – светящимися в ночи казино, расположенными вдоль береговой линии.

Весь день в автобусе или на экскурсиях, мы обменивались друг с другом кроткими взглядами. В моменты, когда наши пути передвижения пересекались, незаметно для остальных, задевали друг друга плечом или легонько толкали пальцем в бок. Но всякий раз, как я продолжительно бестактно задерживал взгляд на девушке, в мою сторону следовало показательное высовывание языка и быстрый отворот.

Группу повезли на флагман мировой автоиндустрии – завод "Хундаи". Проехали по заводу, посетили музей, посвященный основателю дела и побывали в выставочном зале с последними моделями машин, выпускаемыми на заводе. Разрешалось потрогать, пощупать и посидеть в каждой машине.

Меня привлекло авто бизнес-класса. Сидя на месте водителя, восхищался аккуратностью сборки и великолепной эргономикой приборной панели. Задняя пассажирская дверь открылась, и боковым зрением заметил, что в авто присела девушка. Вскочив со своего места, практически одновременно открыли двери. Только я, что бы сесть в авто на заднее сидение, а с противоположной стороны, что бы выйти. Опустившись, машинально потянулся за ручкой двери, произнося в слух: "Это место для поцелуев?". Фраза пришла по аналогии с некогда известной рекламой жевательной резинки, где девушка и парень покупая два билета в кино говорят "...и места для поцелуев".

Девушка, одной ногой вышедшая из машины, замерла и молниеносно вернулась на место, захлопнула дверь и проговорила: "Да"! Только сейчас, повернул голову и вместо ожидания увидеть справа от себя казашку, увидел с ярко горящими глазами нашего гида корейнку. В первой жизни был так сконфужен и не знал, что делать. Ожидал услышать ответ от одной девушки, а получил совсем от другой. Просто тупо вышел из авто. После весь день ловил на себе вопросительные взгляды гида. Но, видимо, поняв, что надежды нет, она прекратила меня испепелять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.