

ЕГОР ШЕРЕМЕТЬЕВ

МУЖЧИНА

Как понравиться
девушке

Игра по твоим
правилам

Быстрое
соблазнение

Хватит платить
за секс!

18+

НАРАСХВАТ

КАК ЗНАКОМИТЬСЯ И СОБЛАЗНЯТЬ ЖЕНЩИН

Егор В. Шереметьев

Мужчина нарасхват

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22957435

Мужчина нарасхват / Шереметьев Е.В. – 2-е изд.: Омега-Л, Книжкин

Дом; Москва; 2017

ISBN 978-5-370-04012-2

Аннотация

Для многих парней сценарий знакомства, по которому девушка сгорает от нетерпения и сама старается понравиться, – фантастика. Для других это вполне реально. И далеко не всегда вторые более богаты, красивы, обходительны или тратят на женщин много денег. Чем он лучше меня? Чем раньше появятся такие вопросы, тем быстрее найдутся ответы, а за ними и приятный закономерный результат, а не очередной «прокол». Как научиться знакомиться в клубах, общественном транспорте и на улице? Что написать девушке в Интернете, чтобы она дала свой телефон и была готова приехать на встречу в тот же вечер? У Егора Шереметьева есть все ответы! Автор стал популярен в Интернете благодаря своей электронной рассылке, которую ежедневно читают более 100 000 подписчиков, и своему видеоблогу на сайте YouTube. Сейчас Егор является самым просматриваемым автором Рунета в теме знакомств и соблазнения. В 2013 году мужской журнал MAXIM назвал его

заслуженным соблазнителем России, а его обучающие DVD-курсы являются одними из самых популярных в Рунете...

Содержание

Об авторе	5
Предисловие	7
Часть 1	10
Глава 1: Детские игры	10
Глава 2	18
Глава 4	44
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Егор Шереметьев

Мужчина нарасхват

Об авторе

Егор Шереметьев является ярким примером мужчины, который прошел путь от застенчивого ботаника, от которого отворачивались абсолютно все девушки, до состоявшегося и уверенного в себе мужчины, который знает подход практически к любой девушке. Благодаря своему упорству, он перепробовал с женщинами абсолютно все – как собственные техники, так и приемы пикап-индустрии. Именно поэтому в своих книгах он рассказывает, что действительно работает с женщинами, а что нет, и приводит примеры из жизни. В основе его методики – адекватный и решительный подход к соблазнению, в котором используются только проверенные техники для того, чтобы соблазнить девушку вашей мечты.

В интернете Егор Шереметьев стал популярен благодаря своей электронной рассылке, которую ежедневно читают более 100 000 подписчиков, и своему видеоблогу на сайте YouTube. Благодаря этому сейчас Егор является самым просматриваемым автором Рунета в теме знакомств и соблазнения. В 2013 году мужской журнал MAXIM назвал его заслуженным соблазнителем России, а его обучающие DVD-курсы

сы являются одними из самых популярных в Рунете.

За время своей деятельности Егор создал тренинг «Ящик Пандоры: секреты соблазнения женщин с гарантией», на котором успешно обучает практическим навыкам знакомства в любых ситуациях и на собственном примере показывает, как соблазнить понравившуюся девушку. В своих книгах Егор пользуется только реальными историями из собственной жизни и жизни его учеников, что гарантирует стопроцентное качество информации.

Предисловие

Эта книга не похожа на то, что ты читал раньше.

Книга-мотиватор, книга-действие, книга-откровение.

Я гарантирую, что вправлю тебе мозги насчет того, как нужно общаться с женщинами и соблазнять их.

Если ты считаешь, что для соблазнения женщин тебе нужно сказать волшебную фразу, научиться гипнотическому голосу и выучить «самые новые» техники обольщения, то передай привет «писателям», чьи книги стоят по соседству на этой книжной полке. Поверь, писать книги и реально уметь соблазнять девушек – совсем разные вещи.

Меня зовут Егор Шереметьев, и я такой же, как все мужчины вокруг. Ты даже узнаешь самого себя на страницах этой книги. Я создаю обучающие тренинги, помогающие мужчинам нравиться женщинам.

Еще несколько лет назад я был неприглядным ботаником, у которого вообще ничего не получалось с девушками. Девушки отказывались со мной встречаться и выбирали других парней. Я был одинок и чувствовал себя полным неудачником...

В один момент я решил, что нужно что-то менять, и стал изучать соблазнение. Я выходил знакомиться, пока не сделал больше 1000 знакомств, и я перечитал всю литературу, и

перепробовал все, прежде чем выяснил, что действительно работает с женщинами, а что нет.

С 2012 года я стал известен как один из ведущих пикап-экспертов в России, я выступаю на самых крупных конференциях для мужчин и даю в своих рассылках самую актуальную и полезную информацию о том, как знакомиться с девушками и соблазнять их на улицах, в клубах, в интернете и других местах.

Мои труды нравятся очень многим парням, которые испытывают затруднения в общении с прекрасным полом. Я счастлив получать позитивные отзывы, например:

«Спасибо большое! В течение 3 месяцев ни одного облома! Все работает! Ты гений!

Дмитрий, 23 года, Москва».

«Встретил девушку своей мечты, и нам с ней офигеть как хорошо вместе! Если бы не ты, этого всего бы не было...»

Александр, 20 лет, Уфа».

«Один из очень немногих тренеров по соблазнению в Интернете, который дает по-настоящему ДЕЙСТВУЮЩИЕ советы!

Константин, Москва, 25 лет».

Если ты новичок в соблазнении, то книга гарантированно поможет тебе получить реальные результаты с женщинами уже в ближайшее время. Ты сэкономишь годы жизни.

Неважно:

- сколько тебе лет...
- как ты выглядишь.
- дана ли тебе привлекательность от природы.
- зарабатываешь ли большие бабки.
- умеешь ли ты красноречиво вешать лапшу на уши.
- новая это девушка или твоя старая знакомая.

Если ты уже изучаешь соблазнение, то это именно то, что принято называть «форсажем». Как если бы ты ехал на первой передаче и вдруг понял, что есть еще вторая, третья, четвертая и пятая скорости. Ты поймешь, почему тебе «забыли» об этом рассказать в автошколе.

Мне нужно, чтобы ты действовал. Здесь тебе не волшебная таблетка. Просто выполняй все, что я буду говорить. Ниже тебя ждет увлекательное чтение.

Действуй!

**Егор Шереметьев,
Москва, 2014**

Часть 1

Чего хотят женщины

Глава 1: Детские игры

На дворе стояли лихие 90-е... Смутное время на стыке эпох.

Мы с родителями тогда жили в весьма неблагополучном районе г. Новосибирска, поэтому единственный способ спасти меня от дурного влияния моя мама видела в том, чтобы заставлять меня хорошо учиться. Мой типичный день выглядел так: до обеда школа, потом тренировка по плаванию или репетитор по английскому, приставка, компьютер, вечером уроки. Так что в школе я был неприглядным ботаником, чьим воспитанием занималась в основном мама, а отцу приходилось пропадать на работе в поисках стабильности для нашей семьи. В редкие моменты у меня получалось погулять с друзьями по району и пообсуждать компьютерные игры, школу и девчонок.

Сейчас я понимаю, что мамино воспитание дало свой эффект: несмотря на все ужасы нашего района – гопников, наркоманов и жуликов – мне удалось как-то выжить, не начать курить и квасить вечерами пиво, не попасть в дурную ком-

панию. Но был и обратный эффект: девушкам я вообще не нравился.

Явное половое влечение проснулось во мне где-то в 8 классе. Как это обычно бывает, мои одноклассницы были похожи на крокодилов, и дружить ни с кем из них никому не хотелось. Зато в параллельном классе учились просто шикарные по тем временам для меня девушки. И сразу несколько. Но все, на что я осмеливался, так это просто пропускать все возможности заговорить и украдкой поглядывать на них с другого конца коридора. Я стал думать об этом и с началом нового учебного года вместе с двумя своими друзьями перевелся в этот «элитный» класс. Девушки стали ближе, но от секса меня все еще отделяли лет 5 усердной работы над собой... **Что я тогда знал о женщинах?**

Давай вспомним, какие источники информации были на тот момент.

Советские фильмы были подвергнуты тщательной цензуре. Как говорится, в СССР секса не было. А у меня его вообще еще долго не было. Когда мы ходили с родителями в кино и там показывали невинные эротические сцены, мне закрывали глаза шапкой, как будто это было что-то запретное и неестественное. **Книги?** В то время подростки были повально увлечены детскими детективами. Я любил читать эти книжки, сидя дома и представляя себя на месте главных героев. Обычно там была группа подростков, расследовавших вместе преступления. И сейчас я понимаю, что имен-

но было не так в этих книжках! Подростки, переживающие вместе приключения, должны очень сильно сближаться. А с учетом того, что они все были половозрелыми, так или иначе у них должны были быть и первая любовь, и первый поцелуй, и первый секс! Но в детективах на это не было и намека! Идиотизм.

У меня не было старшего брата, с которого я бы мог взять пример, друзей, которые бы на тот момент затащили в постель девушку, а отец вечно пропадал на работе. Единственное наставление, которое было хоть как-то связано с женщинами, звучало так: «Выживает сильнейший!»

Возможно, если бы он тогда объяснил мне, что именно это означает, ты бы сейчас не читал эту книгу. Суть фразы сводится к тому, что человек – это животное, в основе поведения которого лежат инстинкты выживания и размножения.

Если боишься знакомиться, значит, гены не ахти, лучше дать кому-нибудь поувереннее. Если бы я тогда понял, что именно нужно женщинам и как их легко получать, я бы просто делал правильные действия и получал бы результаты.

Девочки хотят совокупиться с мужчиной, несущим лучшие гены, чтобы вид выжил. Мальчики хотят самых сексуальных девочек, чтобы те благополучно родили потомство. Нормальная и совершенно правильная расстановка ролей.

К сожалению, я действовал неправильно. В то время мое представление о соблазнении состояло в том, что нужно дей-

ствовать по модели ухаживания – продемонстрировать девушке заботу, говорить комплименты, показать себя правильным хорошим мальчиком, и тогда она выберет именно тебя. Этот ошибочный принцип я принял как должное, когда смотрел в детстве советские фильмы, слышал рассказы родителей о том, как они познакомились, как папа пришел из армии и ухаживал за мамой и тому подобную чушь.

Уже сейчас начинай задумываться, откуда взялись твои убеждения о девушках. Обычно клятвы связаны с первыми неудачами с девушками, и теперь ты стараешься делать так, чтобы подобные неудачи не повторились.

Летом я проводил время у бабушки на даче, и у меня был друг Леха, с которым мы вместе гуляли по улицам дачного поселка. Это стандартная практика в школьные годы – пойти вместе гулять, чтобы чувствовать себя увереннее для возможного знакомства. Однажды мы заметили симпатичных девушек с соседней улицы. Напрямую подойти и познакомиться мы, конечно же, боялись, и все ходили мимо друг друга. Так продолжалось дня три, пока не произошла комичная ситуация. Мы с Лехой пошли за ними по улице, они иногда оборачивались, а потом и вовсе остановились. Мы тоже в нерешительности остановились, как идиоты, перебирая возможные варианты, как лучше с ними заговорить. Мы понимали, что в такой ситуации не познакомиться просто глупо! О Боже, вот это чушь мы несли, когда к ним подошли! Зато это было мое первое «уличное» знакомство! Девчонок зва-

ли Лида и Настя, и так получилось, что мы с Лехой запали именно на Настю. Она действительно была клевой.

Чтобы ее завоевать, я сделал великолепный, как я тогда думал, шаг: я перерыл все окрестности, посоветовался со всеми соседями и нашел дом с садом, где росли розы. Подумать только, скромный парень решительно пришел в незнакомый дом, объяснил ситуацию хозяйке, и та срезала для меня одну красную розу. Недолго думая я пошел к Насте, встал возле забора, но ко мне вышла ее мама и сказала, что Настя болеет. Я настоял, сказал, что принес цветы и хочу их ей подарить. Мама позвала Настю. Каково же было мое удивление, когда я услышал от нее сухое «спасибо» и обескураживающую фразу: «Не стоило этого делать, мы же с тобой просто друзья». Вот так я впервые в жизни попал в зону дружбы. Кто не знает – это такая ситуация, в которой секс с этой девушкой возможен, только если вы после апокалипсиса окажетесь вдвоем на необитаемом острове. И то спустя полгода уговоров. Кстати, позже оказалось, что Леха с ней подружился и даже больше – сейчас они уже давно женаты и у них двое детей.

Наступила осень, и с тем же самым Лехой мы гуляли по нашему массиву, уже имея за плечами один-единственный опыт подхода к незнакомым девушкам. Это придавало уверенности, мы уже примерно знали, что делать. На лавочке мы познакомились с Наташей и ее подругой, которые были старшеклассницами. Было холодно, и мы зашли в подъезд

погреться. Не так важно было само знакомство, как то, что ждало меня дома. Моя мама видела в окно, как мы с Лехой заходили в тот подъезд, и начала орать на меня, подозревая, что мы ходили туда курить. И я, вместо того, чтобы рассказать правду, что мы там были с девчонками, наплел какую-то чушь про то, что учительница попросила занести записку родителям моей одноклассницы (в то время это было в порядке вещей). Ужасный стыд я испытывал при одной только мысли о том, что придется рассказать про общение с девочками. Как будто это было чем-то нехорошим, асоциальным и неестественным.

Другой случай тоже не менее показателен. В моем новом классе училась девочка Лена, которая мне нравилась. Я помню, как много вечеров, засыпая, я представлял, как мы будем с ней дружить, гулять за ручку, придумал ей ласковое имя «Елена Прекрасная». Ни намек на секс и даже поцелуи не было в этих мечтах. Все высокопарно и без пошлостей. Все эти картинки были в моей голове из того самого детского сериала «Ералаш», в котором мальчик ухаживает за девочкой и помогает нести ее портфель со школы. А еще на новый год мне подарили аудиоплеер, и я слушал кассету группы «Браво». Сюткин там пел: «Любите, девушки, простых романтиков», – а на другой стороне, как сейчас помню, была песня «Ты, ты, ты и только ты, самая желанная...» Я решил дать Лене послушать эти песни и сказать, что все это правда, что именно так я отношусь к ней. Стоит ли говорить, что так я

во второй раз оказался в зоне дружбы.

Несмотря на все неудачи, я продолжал быть верен выбранной стратегии и относился к девушкам как к чистоплотным неприкасаемым ангелам. Рассматривая каждую девушку на предмет того, как было бы здорово с ней подружиться, я видел только возможность отношений, а не возможность секса. Например, были в школе так называемые «плохие девушки», у которых уже были и парни, и секс, но с ними я старался не общаться, отвергая их образ жизни, общение с «плохими парнями», как нечто неправильное. При этом я не обращал внимание на один простой факт: у них был желаемый результат, секс, вечеринки и даже групповухи, а у меня не было ничего.

В 10 классе на зимних каникулах мы поехали с классом отдыхать на Алтай, на турбазу. Были мои друзья и еще два парня с параллельного класса – Вася и Дима. На районе они имели славу скорее «плохих парней» – дружили с авторитетами, курили, а у Васи уже была на тот момент постоянная девушка, причем не первая.

Спокойный и не выглядящий красавчиком Вася поверг меня и остальных в шок, когда в первый же вечер на турбазе переспал с девочкой, которую час назад и вовсе не знал. На следующий день он снова снял девчонку, да не какую-нибудь, а экскурсовода турбазы, которая была старше его лет на 5 и была самой шикарной девушкой в округе. Пока они куролесили у себя в домике, я и Дима пошли на дискотеку.

На фоне Димы я выглядел очень даже хорошо и чувствовал в себе силы с кем-нибудь познакомиться. Моя уверенность сильно возросла, когда на дискотеку пришли несколько хорошеньких девушек, одна из которых сама ко мне подошла и спросила, как меня зовут! Я был окрылен, почувствовав волну удачи! С этими девушками мы с Димой провели весь вечер, затем выпивали у них в домике и веселились. Потом мы двумя парами пошли гулять по базе, и девчонкам приспичило в туалет. Дима тоже пошел в мужской, а я остался стоять неподалеку, размышляя, как удачно все складывается и что, возможно, сегодня у меня будет секс. В ночной тишине я вдруг услышал разговор девчонок, доносившийся из открытого окна туалета. Они обсуждали нас и дальнейшие планы на ночь. Девушка Димы сказала, что была бы не против переспать с ним, если он позовет ее к себе в домик. Потом она спросила подругу, что та думает по поводу меня. Ответ меня обескуражил. Она сказала: «Да нет, ты что! Егор какой-то не очень, а вот твой Дима классный». Я молча ушел домой спать, погруженный в тяжелые мысли, а наутро узнал, что Дима все-таки переспал со своей новой подружкой.

Далее по ходу книги я еще буду возвращаться к историям своих неудач и побед, ну а пока мы остановимся на первом важнейшем моменте, которому научит тебя эта увлекательная книга.

Глава 2

Что такого было в Васе?

Помимо соблазнения я люблю кинематограф. Не сказать, что я являюсь знатоком кино, но я получаю удовольствие от просмотра фильмов. И однажды перед новым годом мы с моей девушкой смотрели фильм «Один дома». Тогда я вдруг задумался, почему некоторые фильмы становятся успешными, а о других забывают спустя пару месяцев. Дело явно не в актерском составе и бюджете, ведь есть масса примеров, когда фильм со звездным составом и дорогостоящими спецэффектами проваливался в прокате. Нет, давай вспомним, как обстояли дела в фильме «Один дома». Сначала все шло хорошо, семья собиралась на рождественские каникулы, потом неожиданно пошла завязка: Кевина случайно забыли дома, да к тому же два грабителя хотят обчистить их дом. Зритель понимает, что дела идут плохо, переживает за главного героя. Потом появляется надежда на спасение: Кевин мастерит ловушки, в которые и попадают неуклюжие грабители. Добро почти победило зло, Кевин убегает в соседний дом, зрители уже радуются его победе... Но тут его ловят и вешают на крюк на стене! Все снова становится плохо, зритель находится на пике эмоций! И, ура, неожиданно появляется дворник, который бьет грабителей лопатой по голове и снова все становится хорошо! Наутро приезжает мама, сантимен-

ты, типичный американский хэппи-энд.

В чем тут секрет успеха? В определенной формуле эмоциональной раскачки зрителя! Положительная эмоция, отрицательная эмоция, потом снова положительная, потом снова отрицательная и под конец хэппи-энд. Во второй части фильма используется та же самая формула! Режиссер не стал долго думать и применил те же самые фишки, что сработали в первый раз – например, в первой части Кевин боится дворника, а во второй – женщину с голубями, но потом они становятся ему верными друзьями и спасают его от бандитов.

Основная мысль, которую ты сейчас понял, – если что-то хорошо работает, то не нужно тратить время на поиски чего-то нового!

Нужно просто применять эту схему раз за разом до тех пор, пока она не перестанет работать! Этим правилом пользуются все успешные в разных областях люди: режиссеры, производители, рестораторы, рекламщики, дизайнеры и т. д.

Но речь сейчас все-таки о девушках, а не о Макдональдсе или рекламе Apple. Все дело в том, что парни, популярные у женщин, просто нашли для себя формулу успеха еще с раннего возраста. Они нашли работающий стиль поведения, фразы, жесты, шутки, которые помогают им соблазнять девушек! И что самое интересное, они вообще не изучают пикап, они просто повторяют то, что уже однажды сработало! К примеру, у меня есть с десятков работающих шуток, которые я могу рассказать на свидании, и я всегда использую

их к месту. То же самое касается места для проведения свидания: я всегда вожу девушек в одно и то же кафе, в котором у меня всегда удается поцеловаться с девушкой взапрос. Там есть очень хорошие и уютные столики. Еще я люблю на первое свидание пойти в так называемый «секретный парк» в центре Новосибирска. Там никого нет, и я придумал много историй, которые постоянно там рассказываю девушкам. Понимаешь?

Ты находишь то, что работает, и потом просто повторяешь это раз за разом, получая результат!

Если взять любой пикап-тренинг, то там стараются научить некой естественности. Но что такое естественность, как не использование естественного для тебя опыта?

Естественность – это не что-то далекое и недостижимое, к чему нужно долго идти, читая правильную литературу и отработывая сотнями знакомства. Это то, что уже работает. Просто применяй это раз за разом.

У меня есть проект **«Ящик Пандоры: секреты соблазнения женщин с гарантией»**. Он включает в себя рассылку по e-mail, обучающие материалы и живые тренинги. Чтобы сделать этот проект максимально качественным, я общался с десятками мужчин, достигнувших впечатляющих результатов в пикапе, и большинство заявили... что делают на свиданиях одно и то же! Гуляют в том же самом парке, рассказывают одни и те же истории, используют один и тот же

предлог, чтобы привести девушку к себе домой. Со временем общение с девушкой обрастает новыми красками, но в целом в ходу все те же шутки, методы и фразы.

Вася из предыдущей главы имел успех у девушек. У него была старшая сестра, которая постоянно приводила домой подружек, и с раннего возраста он общался с ними на равных. Возможно, что еще он также имел хороший пример отца, который плотно занимался его воспитанием, рассказывал о девушках или даже учил не стесняться общаться с ними. Этого я не знаю, но факт остается фактом: уже в 9 классе он дружил с подругой своей сестры, много общался с девушками и понимал, как себя вести с ними. А я в это время просиживал штаны за игрой «Контрстрайк», зубрил английский и не имел возможности пойти на школьную дискотеку, потому что мама меня всячески отговаривала.

Ну а Вася спокойно, без напрягов действовал по одной и той же схеме, чтобы соблазнить новых девочек. Тогда на турбазе он так и делал: знакомился в курилке на дискотеке, потом приглашал потанцевать, потом предлагал выпить martini у себя в домике...

Наверняка и у тебя, дорогой друг, есть в памяти парень, который очень легко соблазняет девушек. Я на сто процентов уверен, что он использует одну и ту же формулу для знакомства и соблазнения. Зачем придумывать велосипед, если

у него уже есть такой. Прямо сейчас подумай, а что именно цепляет в нем девчонок? На какие одни и те же кнопки он давит, чтобы получать секс? Если ты спросишь у него про это, то, вероятно, не получишь четкого ответа. Обычно такие парни «натуралы» и действует неосознанно, не анализируя свои поступки. Твоя же задача – анализировать. Сходи с таким парнем вместе в клуб или просто в кафе. Отмечай про себя моменты его поведения, запоминай, что у него работает.

Следующий шаг – попробуй применить на практике то, что он делал. Скорее всего, секрет успеха окажется не в какой-то конкретной фразе или фишке, а в особенностях его поведения в целом, в том стиле, в котором он общается, в мельчайших нюансах его поведения.

К примеру, я перенял от Васи то, что он умел играть на гитаре. Я специально купил гитару и начал обучаться игре и петь те же песни, которые пел он. Потом, уже участвуя в КВНе в институте, я применял это на сцене, на репетициях, где всегда было полно классных девушек. Это начало приносить свои плоды. Я даже помню девушку Катю, мы ездили на студенческий опен-эйр в одном автобусе. Когда мы с ней переспали и я спросил, почему она отдалась мне, то она ответила, что просто любит парней, которые находятся в центре внимания. И тогда я понял, что сработала не песня, которую я играл тогда у костра, а просто тот факт, что на меня смотрели другие люди. Гитара оказалась лишь поводом. Потом я

придумал еще много способов оказаться в центре внимания.

Сейчас ты уже понимаешь, что если ты начнешь копировать у других парней действия с положительным результатом, скорее всего, это сработает и у тебя.

Бывает так, что какая-то конкретная фраза у тебя будет работать плохо, или какой-то стиль поведения окажется не совсем комфортным для тебя. Это абсолютно нормально, просто посмотри глубже, вероятно, дело в не самой фразе, а в эмоциях, которую эта фраза вызывает у девушек. Адаптируй формулу успеха под себя, под свою личность и просто повторяй это раз за разом. Эта книга позволит тебе выработать свою собственную формулу.

Держу пари, у тебя самого уже есть какие-то свои фишки, которые при ближайшем рассмотрении окажутся работающими. Вспомни свои успехи с девушками, вычлени, что именно у тебя работало, и используй это в следующий раз. Казалось бы, это очевидный факт, но, тем не менее, большинство парней, изучающих соблазнение, делают что угодно, лишь бы не придерживаться этой схеме. Они неустанно ищут какую-то волшебную таблетку, индивидуальный подход к каждой девушке и стараются каждый раз придумать оригинальное свидание.

Если я попрошу тебя отныне не быть оригинальным с девушками, то ты, должно быть, подумаешь, что я сошел с ума. Просто мы мыслим по-разному. Ты думаешь, что оригиналь-

ничать – это отличаться от всех остальных парней, чтобы девушка тебя выделила и заметила. Ты совершенно прав, так оно и есть. Если ты будешь банальным в общении и будешь совершать те же ошибки, которые совершают все парни, то девушка будет терять к тебе интерес. Но если ты будешь банальным и НЕ будешь совершать ошибок, будешь следовать работающим у тебя принципам, то ты все равно повысишь шансы на успешный исход! Вместо оригинальности сосредоточься на результатах. Это, кстати, одна из причин, почему я часто знакоблюсь с девушками с помощью банального: «Привет»... Потому что это работает!

В последние годы я занимаюсь тем, что провожу живой тренинг по соблазнению, который называется «Ящик Пандоры», а также создаю различные обучающие курсы для парней. Обычно любой курс состоит из советов, проверенных на личном опыте. И иногда я удивляюсь парням, которые берут готовую фразу, к примеру, из того же курса по смс-переписке с девушками и применяют ее совсем не к месту. Они пытаются оригинальничать, несмотря на мои четкие инструкции.

Если сравнить количество провалов, вызванных этой оригинальностью, то оно будет значительно большим, нежели количество провалов, вызванных тем, что фраза не подходит под ситуацию. Проблема кроется в том, что людям свойственно все усложнять, вместо того, чтобы все упрощать. Как в том анекдоте:

*Пионер в противогазе и в телогрейке косит траву.
Идет девушка.*

– Ты что, такая жара, а ты в противогазе?!

– Я пионер, я не могу без трудностей!

– Пойдем лучше перестим!

– Ладно, только в гамаке и стоя!

«Стоя в гамаке» начинает знакомиться с девушками большинства парней. Я много раз наблюдал ситуации, когда я объясняю им, что именно сказать и как именно подойти к девушке, но в итоге ученик импровизирует и получает отказ. Это грубейшая ошибка большинства новичков.

Итак, дорогой друг, сейчас ты понимаешь, что есть некая простая формула успеха, которой нужно придерживаться, чтобы получать результат. Не у всех парней в соблазнении работает одно и то же, но ты можешь отслеживать то, что работает у других, и изменять это под себя. Когда ты найдешь то, что работало однажды, – просто повторяй, ничего не изменяя.

Школу я закончил с медалью. С тех пор, кстати, я ее и не видел, наверное, лежит где-то у мамы в шкафу. Мама получила медаль, а я не получил того самого общения с девушками, которое нужно любому парню на самых ранних этапах полового созревания. Учеба забирала многое, нужно было оправдывать статус отличника.

Я делал большие ставки на студенческую жизнь. В шко-

ле найти девушку не получалось, зато институт выглядел как второй шанс. Я поступил без вступительных экзаменов на техническую специальность в престижный вуз. Это было очень большой ошибкой, поскольку девушек на технических специальностях почти нет, а если и есть, то борьба за их внимание идет нешуточная.

Именно этим летом я узнал из интернета про пикап и увидел в этом решение своих проблем. Начитавшись размышлений многоуважаемых авторов того времени, я твердо решил знакомиться и завести себе девушку.

В приемной комиссии возле списков поступивших толпилось много девушек. Все они казались мне просто красавицами, и я на фоне их чувствовал себя жалким. Я помню, там была одна девушка с мамой, она была самой стремной и толстой из всех, кого я видел в этот день. Я решил, что когда начнется первый семестр, я обязательно найду ее на факультете и познакомлюсь. Я реально представлял, что она будет моей девушкой, у нас будет любовь-морковь и секс по любви. Вот это идиотом я был!

Впрочем, на другой день я встретил девушку получше и сразу в нее влюбился. Никакого общения не состоялось, я всего лишь видел, как она переписывала расписание с доски. Я влюбился по уши! У нее была классная фигура, большая грудь, и внешне она казалась королевой на фоне всех остальных девушек.

Каково же было мое удивление, когда 1 сентября я понял,

что она будет учиться в моей группе! Ее звали Эля. Предел моих мечтаний...

Через неделю мы устроили день группы, и я проявлял активность в организации этого мероприятия. План был такой: сначала всем погулять по набережной, выпить там, потом поехать ко мне на свободную бабушкину квартиру (там я надеялся соблазнить Элю).

Все шло просто великолепно, потому что уже на набережной мы с Элей во всю обнимались, и дело пахло началом романтических отношений. Но потом как гром среди ясного неба – стычка с местными гопниками, мне настучали по голове, и я оказался в больнице. Так сорвался мой первый секс.

Сейчас я понимаю: это было своего рода знаком свыше, что та модель ухаживания, которой я придерживался, была неправильной. словно кто-то хотел обратить мое внимание на другую сторону соблазнения.

С Элей мы так потом и не сошлись. Зато я обратил внимание на свою старосту Аню, которая была старше меня лет на пять. Вернее как обратил. После того, как я вышел из больницы, я снова устроил домашнюю вечеринку, все еще надеясь оказаться с Элей в одной постели. Местом была выбрана все та же бабушкина квартира. Но когда мы дружной гурьбой из десяти человек завалились в квартиру, оказалось, что моя бабушка совсем некстати приехала с дачи. Отменять все для меня было крайне нежелательно, и я попросил выделить нам одну комнату, где мы по-тихому сидели. Особо покуро-

лесить не получилось, да и к Эле подкатывал мой друг Роман. Я уступил его напору, разместил всех спать на полу, понимая, что у них ничего не получится,

и ушел спать в другую комнату. Староста Аня неожиданно попросилась со мной. Мы лежали с ней на кровати, я думал про Элю, и про то, как бы не разбудить бабушку в соседней смежной комнате. А то вот будет конфуз, если она меня увидит с девушкой на одной кровати. Неожиданно Аня сняла лифчик и повернулась ко мне. В этот момент я очень сильно тупил, потому что просто не знал, что делать! Я обнял ее, погладил и сказал тупейшую фразу: «У тебя хорошая грудь!» Сейчас я должен услышать многочисленные возгласы читателей: «Ну ты лох!» Аня заснула, так и не дождавшись, когда я перейду в наступление, а я еще долго лежал в растерянности, возвращаясь мыслями к Эле.

Это был тот момент, когда девушка мне отдавалась, а я просто не принимал этого. Я думал, что сначала должен быть этап красивого ухаживания, а уж потом прогнозируемый секс. Я очень сильно ошибался.

С Аней мы дружили еще какое-то время, пока она не уехала навсегда в другой город. Секса не было, мы просто пили чай в общаге, ездили на горки и помогали ее подруге отвезти компьютер на другую квартиру. Пару раз я дарил ей открытки, цветы и плюшевого мишку, вот и все, что я помню из этих «отношений».

После этот метод ухаживания я применял еще к нескольким девушкам, две из которых тоже подвели меня к великому открытию относительно женщин.

Первую звали Лена, она училась в параллельной группе. У нас были общие друзья, и мы как-то быстро сошлись. Опять я поверил в любовь! Красиво кружились снежинки, когда я провожал ее до остановки. Сначала она проявляла какую-то симпатию, но потом чем больше я старался с ней сблизиться, тем холоднее она ко мне становилась. Как бы я ни пытался ей понравиться, она еще больше отдалялась. В один день я решил ее поцеловать, когда дойдем до остановки. Вышло это очень криво, она отвернулась и сказала, чтобы я так больше не делал. После этого случая она делала вид, что занята, не давала никаких поводов для общения и уходила из универа со своим одноклассником. Тогда я понял, что вообще не понимаю, что именно хотят женщины.

Вторую девочку звали Таня, и она была неформалкой. «Ну и что, – думал я, – если мы будем с ней дружить, то я приму это, в этом нет ничего такого». Пару раз мы мило гуляли, я много всего рассказывал и, казалось, был ей симпатичен. На день Святого Валентина она получила от меня хэнд-мейд валентинку, я договорился встретиться с ней после занятий и серьезно поговорить. Я хотел уверенно подойти к ней и предложить встречаться: «Знаешь, Таня, мы с тобой так хорошо общаемся, давай будем встречаться как парень и девушка!». Но все пошло не так. Сначала она была со

своей подругой, потом резко спросила у меня, что я хотел, и сказала, что ей нужно бежать. Я что-то промямлил и, кажется, больше ее не видел.

Я сидел в тот вечер дома один, размышлял, почему так и почему в этот все гуляют по парам, а я оказался за бортом.

Проанализировав последние неудачи, я понял, что неправильно предлагать девушке встречаться. Нужно действовать в обход этой схемы. Искать то, что работает.

На втором курсе я вступил в совет старост и познакомился там с Наташей. Это была очередная большая любовь. Я твердо решил не ждать момента, чтобы предложить встретиться и... просто начать встречаться, как если бы мы были парнем и девушкой. Например, я пару месяцев подряд провожал ее до дома, мы долго обнимались на прощание и целовались. При этом у меня вообще напрочь отсутствовала мысль о том, что можно как-то напроситься к ней в гости или пригласить ее к себе.

Мы ходили на КВН, принимали активное участие в собраниях совета старост, сидели на лавочках в универе и держались за ручки. Однажды мы вместе отдыхали в профилактории нашего универа, в котором тоже было много вечеринок и классных отжигов. Везде нас знали как пару, но секса между нами не было. Я помню, как мы лежали с ней на кровати, был дневной сон. Я засунул руку ей под лифчик и впервые взял ее за грудь. Она никак не отреагировала, вероятно, по-

тому, что задремала. Сейчас читатели должны вдвое громче негодовать: «Ну ты и лох!» – потому что я был настолько в нее влюблен, что вообще в тот момент не думал о сексе! Она была для меня кристально чистым ангелом, который снизошел до меня с небес. Через месяц она ушла от меня к другому парню, кажется, боксеру, и вот тогда у меня наступил жизненный переворот.

Я перестал искать любовь, отношения и относиться к женщинам как к недостижаемому божественному явлению. Если бы фильм «40-летний девственник» вышел в то время, я бы быстрее понял этот важный момент. В этом фильме главному герою советуют следующее: «Знаешь, в чем твоя проблема? Ты возводишь мохнатку на пьедестал!»

Это отражает одну из главных ошибок при соблазнении женщин, которая заключается в том, что ты относишься к женщине как к чему-то божественному, что нужно заслужить ухаживаниями, хорошим поведением и любыми другими попытками понравиться!

Эту ошибку можно наблюдать повсеместно – парни, которые приходят на первое свидание с букетом роз, пытаются понравиться девушке, рассказывая, какие они хорошие и правильные, относятся к женщинам с трепетом и уважением.

Возводя мохнатку на пьедестал, ты сам возносишь секс на высокий, недостижимый для тебя уровень! Ты строишь стену, которую не сможешь преодолеть! Ты роешь яму, из которой ты не сможешь выбраться!

Все что тебе нужно, так это понять, что эта девушка – такой же обычный человек, как и ты! Ничем от тебя не отличается! И даже более правильно, как в старом слогане МТС – ты лучшие! Ты лучшие нее! Понижь значимость и трахни ее, вместо того чтобы гулять за ручку!

Страшно? Тогда читай дальше.

Когда я впервые применил этот метод, я потерял девственность! Дело было на втором курсе в спортивном лагере, куда ездили отдыхать передовые личности от института. Спортсмены, тусовщики, квнщики, активисты. На тот момент меня уже знали как Егора из совета старост, что впоследствии дало мне еще более важное представление о женщинах. Но об этом в следующих главах. А сейчас я расскажу, как случилось то, что могло случиться еще в школе, если бы я не возводил мохнатку на пьедестал.

Я приехал в лагерь с другой девушкой, с которой только познакомился, но мы с ней не сошлись характерами, и на первой же вечеринке я целовался с одной из волейболисток – Машей. К слову сказать, Маша была замужем, и это тоже сыграло на то, чтобы понизить ее значимость и не заморачиваться мыслями о возможной дальнейшей дружбе. В какие-то моменты мне даже было на нее плевать, я просто веселился и позволял себе делать то, чего обычно не делал – вел себя раскрепощенно и не боялся ее потерять, потому что дома меня ждала девушка, с которой я приехал. В общем,

совсем скоро мы с ней трахались на берегу реки под доносившееся с дискотеки: «Нас закружили ночь и летний бал... ночь и бал, ночь и бал, ночь и бал.» И пусть даже секс был не до конца, потому что я впервые воспользовался презервативом, ничего не было видно, а задницу кусали комары – все равно это было очень крутое ощущение победы!

Когда я провожу тренинги для мужчин, я часто слышу: «она слишком высокого для меня уровня» или «она такая клевая». Неправда! Она обычная! Такая же, как и все! И она устала ждать мужчину, который это поймет! Вокруг нее всегда будут десятки ухажеров, которые боятся к ней подходить, боятся трогать и боятся трахать. И ей нужен парень, который будет общаться с ней на равных! А еще лучше – будет лучше нее!

В этом и состоит естественный отбор. Если ты себя сам подаешь как недостойный парень, то она воспринимает тебя как недостойного. Плохие гены, давай, до свидания! Если ты общаешься с ней на равных или даже с позиции сверху вниз, то она совсем по-другому будет на тебя смотреть.

Я знаю одну девушку, Полину, у которой слава клубной тусовщицы. Так вот, несколько раз при разных обстоятельствах мне довелось видеть ее без макияжа, в обычной пижаме. Если где-то на клубных фотографиях она выглядит просто великолепно, то здесь... Ты можешь смело отнимать ей балла 3–4. Она просто блеклая и ничем не примечательная.

Но стоит ей сделать макияж, то все, в ее зеленые глаза можно зачарованно смотреть бесконечно! Думаешь, это единичный случай? Нет, они все такие, потому что мейк-ап, красивая, сексуальная и дорогая одежда – это все условности. Отними это – и ты увидишь перед собой обыкновенную девушку.

Для своего сайта я искал фотографию из клуба, на которой бы были изображены парень с очень классной девушкой. Я позвонил Игорю Лапину, одному из самых известных клубных тусовщиков у нас в городе, и попросил разрешения использовать одно фото, которое было на его страничке. Девочка была просто огонь! Я не удивился, когда Игорь сказал: «Ты бы знал, какая она страшная без макияжа», – потому что знаю: девушки о-бык-но-вен-ны-е!

В одной из своих e-мейл рассылок я писал письмо с темой «ДУРДОМ!», в котором рассказывал случай, произошедший, когда я заехал за своей девушкой по пути в клуб. Она и две ее подруги собирались еще часа два, в панике бегая по квартире. Именно в такие моменты ты видишь девушек без макияжа, в обычной одежде, обсуждающих насущные вопросы – кто с кем переспал, у кого где прыщ или почему парни такие тормоза. Ты можешь посмотреть все эти закулисные тайны, происходящие в жизни девушек, чтобы понять, что это уже не те гламурные красотки, на которых дрожат большинство парней.

Другой неочевидный момент, на который я хочу обратить твое внимание – все познается в сравнении. Наверняка ты

не раз обращал внимание, что девушки часто ходят парами. И, как правило, в такой паре одна девушка симпатичная, а вторая – крокодил. Это взаимовыгодный союз: красивой девушке выгодно ходить со страшной подругой, потому что это повышает ее самооценку, и она чувствует себя более уверенно, а для некрасивой девушки это хоть какой-то шанс познакомиться с парнями.

Позже, в главе про знакомства, я расскажу тебе формулу, как правильно знакомиться с такими парочками. Ну а пока ты должен понять, что красивая девушка кажется еще более красивой на фоне страшной подруги! Я называю это «ценность на контрасте». Если бы она шла одна, то твое впечатление о ней было бы менее предвзятое, чем в ситуации со страшной подругой. Поэтому в моменты, когда ты видишь группу девушек, смотри на каждую в отдельности и оценивай ее трезво.

Однажды я возвращался к себе домой, а живу я сейчас, надо сказать, в довольно престижном районе, где нет алкашей на лавочках и разного рода быдла. Так вот, перед домом стояли мужчина и очень красивая девушка, его жена. В очень грубой форме он орал на нее и посылал ее куда подальше. Она молча плакала, выслушивая все эти обвинения. Я тогда удивился, как так? Такая красотка, а он так себя ведет, неужели он не боится ее потерять? Тогда я понял, что, несмотря на то что они вместе, вопрос завершения их отношений – это вопрос времени. Суть даже не в том, что многие

девушки дружат с парнями, которые плохо к ним относятся. Простая истина заключается в том, что любой мужчина полигамен, и его всегда тянет налево. Секс в первый год совместной жизни просто великолепен, но на второй год конфетно-букетный период кончается, секс начинает приедаться, а к концу третьего ты уже откровенно засматриваешься на других девушек, не уделяя своей любимой должного внимания.

То, что ты должен сейчас понять: даже если у какой-то девушки есть парень, то наверняка она его уже просто достала!

Если она говорит, что у нее есть парень, или ты знаешь, что они встречаются, то это не должно тебя останавливать. Далее на страницах этой книги ты узнаешь, как же сложно девушке найти нормального мужчину в современном мире.

Как-то раз я ходил на презентацию модных коллекций, где собрались самые гламурные бабы в городе. В центре зала сидела очень красивая девушка, которая даже на фоне остальных красоток смотрелась очень эффектно. Я смотрел на нее и думал, кто же ее такую трахает? Подойти к ней было практически нереально. Коленки дрожали при одной только мысли об этом. Но дальше произошло интересное – за ней пришел ее муж или просто парень, сухо перекинулся с ней парой слов и ушел по направлению к бару к своим друзьям... Я удивился, потому что раньше думал, что парни таких кра-

соток всячески стараются им соответствовать. Например, он мог бы ее поцеловать, посидеть рядом на диване, приобнять, как бы заявляя всем в зале, что это его женщина. Он мог бы делать все, чтобы удержать ее. Напротив, он вел себя незаинтересованно, зная, что именно это и цепляет ее. Мы всегда стремимся заполучить то, что недоступно. Так устроена наша психика.

В этом и была разница между мной и парнем Васей из первой главы. Он просто с ранних лет понял, что девушки – такие же люди, как и он, и общался с ними на равных. И даже с экскурсоводом, которая была на 5 лет его старше. Вася был реалистом. Он не возводил ее в разряд королев красоты и не относился к ней как к чему-то ценному. Он не повышал значимости, просто действовал по схеме и все.

Когда я начал изучать пикап, мы с моим другом Сергеем каждую пятницу ходили в ночные клубы и пробовали там знакомиться с девушками. В то время у Сергея был большой опыт в соблазнении, поэтому я присматривался к нему и пробовал копировать его модель поведения.

И вот мы приходим в пафосный ночной клуб, начинаем тестировать придуманные фишки. И я вижу, что как-то девушкам мы не сильно нравимся. Нет заинтересованных взглядов, несмотря на то что мы хорошо одеты и действуем по-пикаперски: не тормозим, делаем микрокоммуникации, настроение веселое. И вот танцуем мы на танцполе, оглядываемся по сторонам, смотрим, к кому бы подкатить. И тут я

смотрю на Сергея, а он так танцует, и у него взгляд с прищуром, как будто он выбирает очередную жертву.

И тут я все понял, нас выдавал этот ищущий, голодный взгляд!

Из школьного курса зоологии ты можешь вспомнить такой закон джунглей: голодный остается голодным, а сытый, наоборот, всегда знает, где что съесть! Самый упитанный хищник обычно получает больше добычи, чем другие – более мелкие и худые.

Это означает, что парень, который транслирует окружению, что он очень хочет познакомиться с девушкой, будет самым последним, с кем она захочет познакомиться.

Женщина просто чувствует, что ты нуждаешься в сексе, и это сразу отталкивает ее.

У меня в институте был знакомый, тоже Егор, я привел его в пикап-тусовку, и он постоянно приставал ко всем с разговорами – с кем бы мне познакомиться?.. Нормальных девушек нет, их всех разобрали другие парни... И почему-то так получалось, что, когда он подходил к девушке, чтобы познакомиться, каждый раз девушка отказывала ему, например, говорила: «Прости, но у меня есть молодой человек». Как будто у него была такая карма. И по-моему, у него до сих пор не получается с девушками.

Если демонстрируешь излишнюю заинтересованность при знакомствах с девушками, то о тебе сразу можно сказать две вещи:

1) у тебя давно нет девушки, а значит, тому есть ПРИЧИНЫ. Наверное, ты какой-то не такой, раз другие не обращают на тебя внимания.

2) ты сильно хочешь секса, и именно это ТВОЯ ЦЕЛЬ. Девушка не может отдаваться всем подряд, поэтому природа встретила в нее механизм защиты. Она просто не дает тебе шанса подкатить к ней. Или не берет трубку, когда ты звонишь, или просто не приходит на свидание.

Если у тебя есть знакомая, с которой, ты думал, у тебя все получится, но потом вдруг она не отвечает на твои сообщения, отмазывается от встречи, то, скорее всего, ты вел себя как нуждающийся.

Если ты нуждаешься, то твоя мужская ценность падает до плинтуса в глазах девушки. Ей гораздо более интересен мужчина, у которого все хорошо с этим. Представь себе известного человека. Разве он будет жаловаться, что ему не хватает денег, внимания, секса? Это даже вообразить сложно.

Итак, по каким признакам девушки отличают «нуждающихся»?

- Ты можешь навязывать себя девушке, не давать ей свободу;
- ты можешь ее ревновать;
- ты можешь звонить ей слишком часто;
- названивать ей, если она не берет трубку;
- ты можешь писать длинные смс-сообщения;
- ты слишком много хочешь общаться с девушкой;

- если ты знакомишься в клубе, то пристально смотришь на нее;
- это может быть ищущий взгляд, который был у моего друга Сергея;
- если ты познакомился, то стоишь назойливо рядом с ней,
- ты проявляешь слишком много эмоций, когда девушка разговаривает с тобой;
- ты слишком расстраиваешься или злишься, если она не обращает на тебя внимания.

Начни уже демонстрировать самодостаточность. Эта девушка – не самое важное в твоей жизни! Самое важное – это ты!

Если ты в ночном клубе, то пообщайся с ней немного, потом скажи: «Давай позже пообщаемся, меня ждут друзья». Если ты танцуешь на танцполе, то не смотри по сторонам, используй периферическое зрение! Смотри лучше на своего друга, веселись, делай то, что нравится! Вспомни, как в клубе танцуют две пафосные девчонки... Смотрят друг другу в глаза, как будто никто им не нужен! Корпус тела повернут не в сторону, а на свою подругу. Кстати, так можно выявлять в клубе девушек, которые ищут знакомств, как правило, их корпус тела немного повернут от группы ее подружек или она стоит в проходном месте, где очень удобно к ней подойти. Это все не просто так.

Если ты общаешься с девушкой ВКонтакте и она не ответила на твое сообщение – **не нужно писать ей сразу же**

и повторно. Лучше выложи на свою страницу фотографии, на которых ты с другими девушками... Она увидит это в новостях и подумает, что тот факт, что она не ответила, вообще тебя не беспокоит. Она поймет, что раз не она, то есть другие, и за тебя еще нужно побороться.

Сейчас ты понял, что лучше не демонстрировать явный интерес к девушке. Но что делают почти все парни – они начинают это использовать как причину НЕ действовать! Например, они могут вообще не смотреть на девушку, которая им интересна. Вместо того чтобы сразу подойти, они ходят вокруг да около, делая вид, что заняты другими важными делами или что общаются с другими парнями. В результате какой-нибудь другой парень подкатывает к ней, или она неожиданно уходит. Возможность упущена, а вместе с нею и результат. В одно время я так увлекся демонстрацией незаинтересованности, что, бывало, вообще оставался без единого номера телефона за вечер в клубе. Просто самодостаточно ходил по клубу и наблюдал. Все это просто было отмазками, чтобы не подойти. Не повторяй моих ошибок!

Итак, как ты можешь на практике убедиться, что девушки не такие уж ангелы, какими могут показаться?

Сделай все, чтобы увидеть девушку, которая тебе нравится, без мейк-апа. Для начала ты можешь посмотреть все ее фотографии во ВКонтакте. Прямо сейчас сделай такое важное упражнение: выбери ту фотографию, где она получилась

сексуальнее всего, и ту, на которой она выглядит откровенно плохо. Скорее всего, первая фотография окажется из ряда клубных, которую тщательно отфотошопил фотограф, а вторая – где она с подругами в сауне. Не у всех девушек ты найдешь плохие фотографии, но основную мысль ты понял: в реальности девушка чуть хуже, чем на самой плохой фотографии. Если у тебя будет возможность посмотреть ее детские фотографии, то еще лучше! Разве эта маленькая девочка на фотографиях может быть кем-то сверхъестественным? Если она учится с тобой в универе, то посмотри, какой замухрышкой она была в 9 классе. Ну и, чтобы совсем тебя уверить в обыкновенности девушек, прямо сейчас зайди во ВКонтакте и посмотри фотографии девушек, которых ты уже тысячу лет не видел. Например, твоих бывших одноклассниц. Даю 100 % гарантии, что те девушки, которых ты считал невероятно привлекательными в детстве, сейчас покажутся тебе самыми обыкновенными. Ты – лучше!

Есть еще куча мест, где можно полюбоваться на девушек без лишних социальных масок. День рождения в сауне, походы в аквапарк, тусовки на пляже, шашлыки на природе. А туристический поход? Тут уж явно не до пафоса. А рано утром в спортзале? Сходи и убедись воочию.

Для меня, к примеру, таким местом стал летний спортивный лагерь, куда я стремился каждый сезон. И уж чего там только не было! Дело, как ты понимаешь, не ограничи-

лось одной только Машей, с которой я потерял девственность. Моя уверенность там появлялась за счет того, что с девушек был снят ненужный пафос и я перестал возводить их на пьедестал. А с началом нового учебного года я только и успевал ахать, когда видел в институте тех же самых девушек при полном параде.

Что произойдет, если ты на равных начнешь общение с девушкой, которую считаешь красивой? Во-первых, она почувствует комфорт, потому что общение на равных обычно происходит между двумя хорошими друзьями. Во-вторых, она увидит, что ты не лебезишь перед ней, как остальные, и это ее зацепит. Ты будешь эксклюзивным парнем.

Итак, твоя задача – избавиться от ложных иллюзий о божественности девушек, принять их как равных и не трепетать перед ними. Оставь это неблагодарное занятие другим парням.

Ты – лучше!

Глава 4

Результаты никогда не врут

Ты наверняка не сделал того, о чем я тебя просил в предыдущей главе. Я просил тебя прямо сейчас сделать такое важное упражнение: зайти во ВКонтакте и посмотреть на плохие фотографии знакомых девушек. Ты ведь не сделал этого...

Я не ругаю тебя, человеческая лень – это нормально. Ты подумал: «Ладно, книжка интересная, буду читать дальше, может, потом сделаю». Ты схалтурил, потому что хочешь быстрее получить результат. Ты предполагаешь, что эта книга откроет тебе ту самую тайну, которая позволит тебе стать мачо. Дорогой друг, конечно, я постараюсь дать тебе максимальную пользу, но я прошу тебя серьезно отнестись к этому материалу.

В начале книги я упомянул о том, что в школе я был отличником. Я был готов к любому уроку, был завсегдаем библиотек и учил уроки вместо того, чтобы гулять с девочками. Так во мне выработался синдром «отличника»: для меня еще долго было важно все делать безупречно, уделяя повышенное внимание даже самым незначительным мелочам. Все досконально продумать, предусмотреть, всегда быть правым и правильным. Позже я изучал психологию и понял, что это клинический случай и носит он гордое имя **перфекционизм**.

И естественно, когда я стал изучать пикап, для меня было важно очень тщательно подготовиться, вызубрить шаблоны для знакомств, заранее составить план свидания и быть готовым к любым неожиданным поворотам событий. Поскольку пикап у многих связан с понятием НЛП, то я записался на курсы нейро-лингвистического программирования, а впоследствии еще и на эриксоновский гипноз. Я углубился в изучение этих методик. Такие понятия как раппорт, метафора и рутина прочно вошли в мою жизнь. Даже на встречах тусовки пикаперов основные обсуждения касались нлп-фишек и волшебных фраз, после которых девушка сразу должна оставить свой номер телефона. Ну, или дать прямо на пороге, если ты был совсем уважаемым пикапером.

За свою активность на встречах и на пикап-форуме я в свое время был одним из самых известных членов тусовки. Я знал, что нужно говорить девушке, знал, как и почему, знал всю схему соблазнения вдоль и поперек. Можно сказать, что я стал ходячей энциклопедией. Реальных знакомств и соблазнений тем не менее было немного. **Я был теоретиком, а не практиком.**

Я активно участвовал в студенческой жизни, принимал участие в организации КВНа и других мероприятий. Это дало мне связи с ключевыми деятелями института, от одного из которых я получил предложение собирать студентов на ежегодный студенческий фестиваль «Дни Энергии» в горах Алтая.

«Дни Энергии», на которых я бывал за свою жизнь 9 раз, – это самое великолепное эмоциональное переживание, которое случалось в моей жизни. Представь себе: горы, тысячи две студентов, опен-эйр, драйв, алкоголь, секс, рок-группы и неповторимое ощущение свободы.

Когда я впервые туда поехал, я встретил ее – Олю... Очередная любовь? «Да сколько их там у тебя.» – вполне справедливо можешь заметить ты. Оля была особенной в том плане, что она так и осталась для меня несбывшейся мечтой и в то же время очень-очень возможной. С тех пор я буквально преследую женщин ее типажа. Я вижу их в толпе, я знаколюсь с ними ВКонтакте, я ищу ее черты в каждой женщине.

Итак, как все было. Мы ехали на фестиваль в одном шикарном междугороднем автобусе. Впереди была целая ночь в дороге, а автобус был просто адски мною прокачан: шикарная компания, бармен, светомузыка и автобус-пати до утра. Оля оказалась подружкой одной из моих подруг. Она была, как ты уже догадался, просто великолепна. Я видел явные признаки заинтересованности во мне и решил применить метафору на сексуальное возбуждение, чтобы ее засосать. Мы сидели с ней на первых местах автобуса и смотрели на ночную дорогу, несущуюся нам навстречу из темноты. Было чертовски романтично, я обнял ее и начал по всем правилам рассказывать внушение. В один момент Оля вы-

скочила из транса и сказала мне на полном отморозе: «Я не люблю, когда меня грузят!» Я был обескуражен, столько времени ушло на подготовку, и такие большие ставки я делал на это долбаное НЛП. Результат был прямо противоположен тому, о чем писали многоуважаемые авторы НЛП-техник. Так я навсегда потерял Олю.

Поздно вечером на третий день, перед отъездом мы сидели у костра и играли на гитаре, ожидая посадки. Был такой парень, Антоха, который чем-то мне напоминал Васю из первой главы. Например, тем, что нагло подошел к Оле, обнял ее сзади, и уже через 10 минут они лежали на куче сумок и жестко целовались. Я был в шоке! Я – специалист с дипломом НЛП, знавший все о пикапе вдоль и поперек, остался не у дел. Мне утер нос какой-то наглый парень.

Тогда я и понял грубейшую свою ошибку: теория не работает, работает практика!

Это стало моей путеводной звездой в пикапе. Чем больше я углублялся в этот принцип, тем больше подтверждений этому я находил в жизни.

Например, я обратил внимание, что 80 % пикаперов – жуткие дрочеры. Не то чтобы все они были внешне некрасивые, здесь дело в другом. Когда я приходил на встречи тусовки, я видел одну и ту же картину: если они встречаются в кафе, то большую часть времени сидят, обсуждая пикап; если они стоят в парке, то становятся в кружок, опять же, обсуждая пикап и меряясь яйцами. Клуб по интересам! А

реальных подходов практически нет!

Как-то раз я ехал в метро и повстречал одного парня из тусовки пикаперов. Павел выглядел не ахти, и я поинтересовался, как обстоят его дела в знакомствах. Ответ меня удивил, он сказал, что все отлично, по пятницам они с другими парнями встречаются и «ходят в поля». Тогда я сказал:

– Сейчас четверг, мы едем в метро, это тоже «поле», а сзади тебя стоит прикольная девчонка! Как насчет познакомиться с ней?

На что он ответил мне:

– Э, ну нет, я так не могу, мне надо подготовиться...

Паша слишком зависел от всяких условностей типа внешнего вида, друзей и эмоциональной разгонки, поэтому продрачивал классные возможности для знакомства, которые открывались ему во все дни недели, кроме пятницы. Вместо того чтобы действовать, он просто стоял и ждал у моря погоды.

Однажды другой парень из тусовки сказал, что я стою с ними, как будто мне стремно с ними стоять. И действительно, я всегда стою вполоборота, поглядываю по сторонам, ожидая увидеть девушку, которая мне понравится. Я всегда нахожусь в полной боевой готовности. Потому что когда ты стоишь и с кем-то общаешься, то у тебя есть причина, чтобы

не делать подход.

Это неправильное окружение, которое тебя саботирует. Правильное окружение – это редкие парни, которые подталкивают тебя к получению реального опыта. Темные лошадки, молча делающие свое дело. У меня есть такие друзья, Амир и Сергей, благодаря которым я сильно продвинулся в теме уличных и клубных знакомств. Когда мы приходили знакомиться, мы знакомились, а не продрачивали за барной стойкой, думая, к кому бы лучше подойти и что правильного сказать.

Сейчас я уверенно могу разделить все твои действия по отношению к девушкам на **две простые категории:**

- 1. Булшиттинг;**
- 2. Реальные действия.**

Булшиттинг – это процесс занятости всякой херней, которая не дает тебе реального результата. Например, я всегда говорю, что один поход в ночной клуб лучше прочтения любой книги по пикапу. Эта книга, правда, является исключением, но только при первом прочтении. Повторное чтение будет являться булшиттингом. Если ты идешь в клуб, то ты как минимум приближаешься к конкретным девушкам и, самое главное, результатам! Сюда же относятся просиживание штанов на пикап-форумах, поиск в гугле и уж тем более изучение НЛП. Я оставляю за тобой право быстро найти какой-то совет по своей ситуации, но это не должно перерастать в часовое изучение и копание в теме.

Прочитай это внимательно. 21 век – это уже даже не электронный век, а информационный. Век перегруза информацией. В Интернете тебя ждут мегатонны информации про пикап, про то, как вести себя с женщинами, про то, что говорить и как увеличить свой член на 5 см за один месяц. Изучая все это, ты не делаешь ничего реального – ни реальных знакомств, ни реальных соблазнений. Твой член физически не в девушке! Зачем тебе плюс 5 см, если их не в кого засунуть?

Хватит изучать книжные полки! Это потеря времени. Я расскажу тебе, что ты увидишь, – это десятки книг по пикапу, каждая из которых выглядит как некая волшебная таблетка. Одна из них, кажется, так и называется. И ты ведешься, покупаешь, ищешь ту самую фишку, после применения которой девушки сразу начнут давать. И тут не автор тебя обманывает. Ты сам обманываешь себя, предпочитая почитать книгу вместо того чтобы общаться с девушками.

Если ты пришел с другом в кафе, а вокруг полно красивых девушек, то ты должен сосредоточиться на конкретных знакомствах, а не на обсуждении телок.

Сколько раз, например, в клубе, я был свидетелем того, как парни самостоятельно стоят и обсуждают, как к кому подойти и что сказать. Да и многие известные тренеры по пикапу поступают так же! А я в это время просто подходил, говорил любую фигню, и это работало! Ты что, думаешь, девушки не понимают, что парни их обсуждают?

Каждый раз, когда ты НЕ подходишь, это происходит потому, что ты просто ищешь повод НЕ подойти. Все эти отмазки в твоей голове, когда ты видишь красивую девушку: я не знаю, что сказать, она мне не подходит, она куда-то торопится – это все буллиттинг!

Многие парни изучают чужие истории соблазнения, думая, что это поможет им. Это заблуждение, потому что, читая все эти истории и представляя их в своей голове, ты сидишь дома, а не идешь на конкретное свидание.

Ответь прямо сейчас, что лучше – что ты знаешь или какие действия ты совершаешь? Если бы в цене были знания, то главными трахальщиками были бы программисты, у которых есть постоянный доступ ко всей информации в интернете.

Ты можешь знать все, потратить, как я, пару лет на изучение всех тонкостей пикапа, а можешь прямо сейчас позвонить знакомой девушке и пригласить погулять.

В первом случае у тебя не будет конкретного результата, во втором будет – свидание с девушкой, на котором ты можешь получить реальный опыт и даже пощупать ее за задницу! У тебя будет конкретный результат!

Результаты никогда не врут.

Запомни эту фразу. Результаты никогда не врут!

Это означает, что просиживание штанов за чтением психологической литературы бесполезно, это просто обман. Ре-

зультаты дают только конкретные знакомства, свидания и секс. Это то, на чем следует сосредоточиться.

Ты не ослышался, индустрия пикапа сильно раздута. Тебе нужно уловить базовые моменты и просто действовать.

Когда я выслал своим дорогим подписчикам письмо, в котором рассказывал про это и про то, как авторы продают свои «волшебные» тренинги, то в ответ меня засыпали вопросами «Егор, расскажи про других тренеров по соблазнению! Кто хорош, а кто совсем не тот, за кого себя выдает?»

Я не хочу упоминать здесь никаких имен, но одно я скажу совершенно точно: 80 % тренеров по соблазнению – обыкновенные теоретики, писатели и шоумены, не имеющие ничего общего с «темными лошадками» – парнями, которые действительно успешны с девушками! Откуда я это знаю? Да потому что я лично общался с большей частью из них, делал совместные тренинги, брал интервью, тусил в ночных клубах.

Совершенно точно: реальные соблазнитель и авторы книг — это не одно и то же. Для первых важны девушки, для вторых – книжный бизнес.

Между тем, среди моих друзей есть и реальные соблазнитель с реальными результатами. Отчет-зачеты о соблазнении считать за доказательства не будем, потому что 50 % из них на самом деле являются приукрашенными «недо-зачетами». Но реальные фотографии, видео, да и то, что я вижу

своими глазами, – никогда не врут.

Если ты соблазняешь в клубе, то у тебя так или иначе будут фотографии, где ты стоишь с классными девчонками. Если ты эксперт по отношениям, то все видят твою классную девушку, которая тебя любит. Если ты цепляешь девчонок в Интернете, то покажи всем сообщения от девушек, которые тебе пишут. Результаты никогда не врут.

Глобальное последствие этого целенаправленного перенасыщения информацией – это расфокусировка. Ты не знаешь, на чем сосредоточиться в первую очередь, что на самом деле важно, а что не имеет значения, какие приемы работают, а какие – нет. Какую модель поведения выбрать на свидании с этой девушкой? Сказать ей эту или вот эту фразу? Написать это или вот это смс? Постой, дорогой друг, это все просто булшиттинг! Прочитай эту книгу до конца и внеси ясность в свою голову.

Давай поговорим о тебе. Вот есть ты и есть желаемые результаты в виде секса с понравившейся тебе девушкой. Ты приобрел эту книгу, чтобы обучиться и получить эти результаты.

Ты + обучение пикапу = РЕЗУЛЬТАТЫ

Так в чем проблема? В чем твоя проблема, дорогой друг, читающий эту книгу? Почему ты еще не тот парень, которого хотят миллионы женщин, о котором мечтают девушки,

с которыми ты начинаешь общение? Почему до сих пор ты боишься к ним подходить, не знаешь, что сказать, как себя с ними вести? Казалось бы – взял да обучился...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.