

НАТАЛЬЯ БЛАКИТНАЯ

ВКУС ЖИЗНИ

Краткая история обычного
пробуждения

16+

ВСЕ РОЖДАЕТСЯ В ЭТОМ МИРЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ЧУВСТВОВАТЬ БЛАЖЕНСТВО БЫТИЯ, ПЕРЕЖИВАТЬ
БЕЗУСЛОВНОЕ СЧАСТЬЕ, ВКУС ЖИЗНИ

Наталья Алексеевна Блакитная

Вкус жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31512030

SelfPub; 2019

Аннотация

Перед вами краткая история обычного пробуждения. Почему обычного? В наше время все больше и больше загораются огоньки осознанности в сердцах, разными путями люди приходят к состоянию безусловного счастья. Духовный поиск, Индия, йога, лекции просветленных учителей, пробуждение... Эта книга расскажет вам о путешествии в мир без страданий. Все рождается в этом мире для того, чтобы чувствовать блаженство бытия, переживать безусловное счастье, вкус жизни... Книга для тех, кто еще в пути. Для тех, кто жаждет истины и свободы. Книга иллюстрирована музыкой, передающей внутреннее состояние автора.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Вступление | 5 |
| 1. Идентификация | 7 |
| 2. Любовь | 9 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Для тех, кто в поиске. Для тех, кто не идет на компромисс, и хочет достичь в жизни не кратковременных радостей, а безусловного счастья в глубоком единстве с реальностью.

Вступление

Почему книга? Есть какие-то предопределенности в нашей жизни. Просто еще с детства знала, что книга будет. К слову говоря, такого рода предвидение случается часто. Иногда по поводу значимых событий, а иногда это может быть просто кадр из нового, прежде никогда не виденного фильма. Просто знаешь. И все.

О чем книга? О моем пути к счастью. Не простому. Безусловному. Такому, которое не зависит от того, что происходит вокруг. Книгу можно было бы назвать «От бесконечных страданий к бесконечно блаженному восприятию жизни». Но я назову проще: «Вкус жизни».

О безусловном счастье сейчас знают все. И я не открою новых истин. Поэтому моя книга будет краткой, так как в ней будет только то, что пережила я. Может быть это кому-то поможет...

А я знаю, что еще не все счастливы....

О себе писать непросто. Проще замаскироваться, сделать себя невидимой. Так бы и было, если бы не практика кундалини йоги, которая помогла мне взглянуть прямо в центр своего существа, в сердце, и увидеть себя, а также увидеть свои границы.

А еще, когда мы проявляем себя, мы помогаем проявиться Божественному в нас. «Нет тебя, нет меня». Это именно то, что я увидела в ту самую секунду, когда подумала: «Как же я буду писать о себе...»



Дипак Чопра называет это синхронностью, когда Вселенная говорит с тобой знаками, или происходят такие вот случайности. Ведь все мы представляем собой одно единое целое. Один необъятный живой организм.

1. Идентификация



Вначале было слово. И это слово медленно проникало в

мое сознание. Оно звучало много-много раз, и не было осознаваемо мною до тех пор, пока однажды папа взял меня на руки и произнес в очередной раз: «Наташа». Это ни на что не похожее, совершенно удивительное ощущение первого осознания себя, всплыло в памяти в медитативном состоянии ума вместе с папиным голосом, который в тот миг словно проник сквозь туман неведения, и достиг сознания.

И вдруг пришло понимание: «Наташа – это я. Я – это Наташа.» У меня есть такое же «название», как и у других людей, вещей и предметов, которые меня окружают. Есть мама, есть папа, есть «я» – Наташа.

Так было положено начало великой драме, которая вошла в мою жизнь совершенно незаметно, но уже к 30 годам, достигла столь грандиозной кульминации, что могла бы быть достойна хорошей пьесы.

2. ЛЮБОВЬ



Мое безоблачное детство проходило на Кольском полуострове и Крымском поочередно. Из страны вечных снегов, полярных ночей и удивительной красоты северных сияний, я попадала в райскую обитель пахнущих солнцем трав, ярких бабочек, стрекоз с большими глазами, неумолкающих сверчков и шелестящей листвы деревьев.

Каждое лето с младенчества я проводила у бабушки с дедушкой в крымской деревне «Тополевка», в доме, расположенном на макушке горы, прямо под лесом. Этот огромный дом когда-то прежде, во времена существования женского монастыря, был иконописной мастерской. Теперь же его просторные светлые комнаты приютили мою семью, и дом стал настоящим родовым гнездом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.