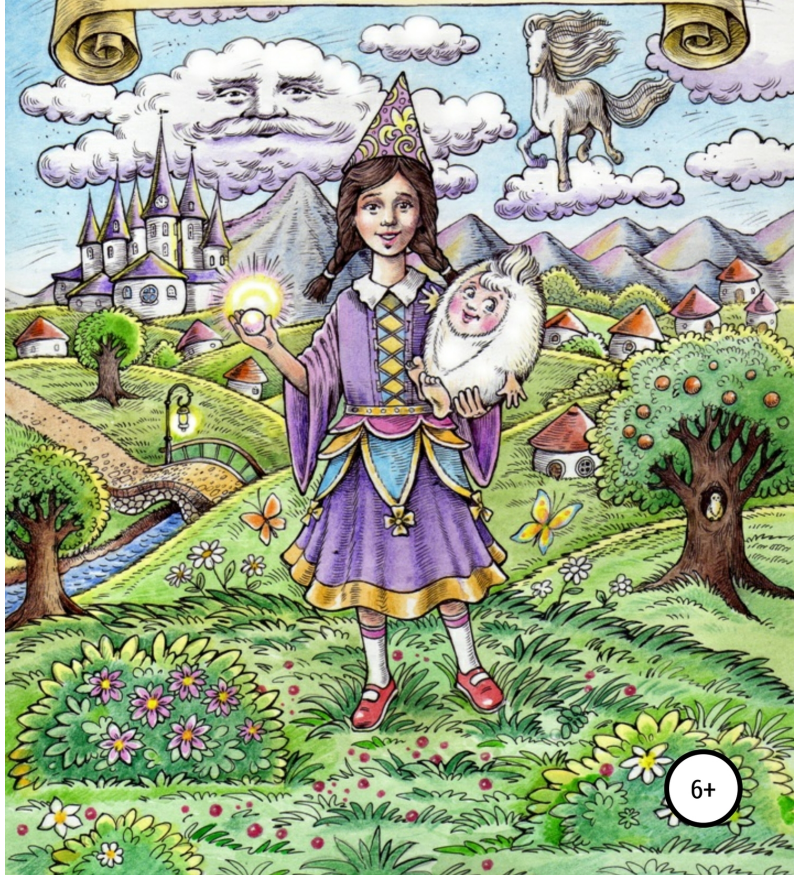


Люссия Оберст

ДОБРУШКА и его ДРУЗЬЯ

СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ



6+

Люссия Оберст

Добрушка и его друзья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42124659

SelfPub; 2019

Аннотация

Дорогие друзья! В книжке вы встретитесь с удивительным персонажем Добрушкой и его маленькими друзьями. Это и мудрая птица Ведушка, и маленькая фея Соня, и любознательные мальчишки Прошка и Эмиль. Вместе с милым Добрушкой вы сможете побывать в сказочных мирах, в гостях у Волшебников и Гномов, у Великанов и в подводном царстве Атлантов, побываете в городе Будущего и заглянете в прошлое... Сможете узнать много разных тайн, лучше понять мир и самого себя... Книжка написана в надежде помочь научиться быть добрыми волшебниками и создавать прекрасный мир вокруг себя! Приятного чтения...!

Содержание

Добрушка	4
Начало	6
Урок 1 – время и внутренние часики	13
Урок 2 – желание воображение образ	16
Урок 3 – созидательные мысли	21
Урок 4 – уверенность и вера	26
Урок 5 – эмоции и чувства	30
Урок 6 – подводим итоги	34
Маленькая фея и хрустальный шарик	39
Присказка	40
Чудесное знакомство	48
История Добрушки	58
У Сони начинаются каникулы	64
Чудеса продолжаются	73
Загадочная пещера	82
Конец ознакомительного фрагмента.	85

Добрушка

и таинственные ключики

история первая



Начало

Давным-давно на Белом Свете появилось маленькое-маленькое, никому неведомое Пушистое Создание, которое любило называть себя Добрушка.

С тех самых давних пор и до наших времён жил он себе один одинёшенек, и часто ходил-бродил по Белу Свету в поисках друзей.

За всё время своих странствий Добрушка обошёл почти весь Земной Шар, побывал почти в каждом Доме, но никто почему-то его не замечал, не видел и не слышал.

И от этого Добрушка очень сильно переживал и расстраивался. Часто он даже плакал из-за своего одиночества, и при этом из его больших добрых глаз капали крупные Слезки.

Носового платочка у Добрушки не было, но его мокрое от слёз личико подсушивал Лёгкий Ветерок, а Милое Тёплое Солнышко согревало Добрушку, и дарило ему свою Светлую Силу.

И тогда наш Пушистый Друг снова продолжал свой Путь, снова шёл и шёл вперёд и вдаль, одержимый лишь одним желанием – найти себе верного Друга...

И вот однажды Добрушка встретил Птицу Ведушку.

Мудрая Птица первая обратила внимание на маленькое пушистое существо с большими печальными глазами.

Его маленькие ручки были исцарапаны, а ножки сбиты и

изранены от долгого утомительного путешествия.

– Кто ты и где твой дом? – спросила у него Птица Ведущка.

– Я называю себя Добрушка, а где мой дом я не знаю – грустно произнёс пушистый белый комочек. Потом он спросил: – А ты сама кто такая?

– Моё имя Ведущка, а друзья зовут меня Веди – ответила ему Птица.

– Я Хранительница Тайных Знаний и Древней Мудрости – добавила она.

Ведущка пожалела маленького странника и пригласила его в гости, в своё уютное и тёплое Гнёздышко.

У Добрушки никогда не было своего домика, и он с радостью принял приглашение Ведущки погостить у неё.

Так они и подружились.

Добрушка был очень рад тому, что у него появился такой Друг. Он даже спел ей свою грустную Песенку, которую придумал сам во время своего долгого путешествия по Миру

Я – Добрушка, видел Свет,
Но Друзей, однако, нет.
Заходил я в каждый Дом -
Не хотят дружить с Добром.

Птица Веди внимательно прослушала его грустную песенку и негромко произнесла:

– Думаю, что я смогу помочь тебе. Скажи мне, как ты сам думаешь, почему не хотят дружить с Добром?

– Ах, если бы я только знал... – вздохнул Добрушка.

– Вот-вот!! – воскликнула Ведушка. – Ты попал в самую точку! Именно поэтому!

Если нет Знаний, то и Добро не всегда приносит пользу.

Именно поэтому до сих пор никто почти не знает – что такое Добро, как им пользоваться, и что нужно сделать, чтобы оно помогло всем-всем на Белом Свете!

Теперь я точно знаю как тебе помочь!

– И как же? – недоверчиво спросил Добрушка.

– Нам нужно найти детей, которые станут нашими добрыми Друзьями.

Я открою им много Тайн, и они смогут стать настоящими добрыми Волшебниками – Творцами.

Для них раскроются Секреты, которыми раньше почти никто не мог воспользоваться со времён Начала Жития.

Мы с тобою научим этих детей открывать таинственными Волшебными Ключиками Двери в Мир Желаний и Чудес.

И тогда наступит Рассвет Золотого Царства!

Добрушка посмотрел на Подружку своими огромными глазами и неуверенно спросил:

– Мир Желаний и Чудес? Значит, и я тоже могу попробовать найти Друзей? Ведушка, а ты уверена, что это возможно?

– Я это точно знаю – ответила она – ведь я же Птица по

имени Ведущка. А Слово Веди означает Знание. Без Знаний многое в Жизни невозможно понять.

Ну, а ещё очень важно и нужно верить в то, что всё у тебя получится. И тогда задуманное тобою обязательно исполнится.

Вера – вот один из таинственных Ключиков Волшебника-Творца.

– Как же это интересно!!! – удивлённо воскликнул Добрушка – А я никогда и не думал об этом. Теперь только начинаю понимать, почему раньше у меня многое не получалось – потому что я совсем не верил в то, что у меня может что-то получиться... Теперь мы вдвоём с тобой многое сумеем создать! Так ведь, Ведущка?

– Конечно, мой дорогой Добрушка! Мы подарим эти таинственные Ключики каждому Малышу.

И тогда все они смогут исполнять свои самые заветные Добрые Желания и получать Подарки от Жизни!

Но прежде чем этому научиться, нам нужно будет внимательно рассмотреть то, что называется Жизнь. Ведь именно Жизнь преподаёт всем нам много-много самых разных Уроков.

Я расскажу тебе о некоторых таких Уроках, ну а после этого, усвоенные тобою Уроки обязательно приведут к Переменам в твоей Жизни.

На Уроках мы узнаем – что же это за таинственные такие Ключики, научимся правильно пользоваться этими Ключи-

ками – открывать с их помощью Двери в Мир Желаний и Чудес.

– Ого-го... – обеспокоенно проговорил Добрушка – и ты что же, уверена что Маленькие Детки захотят всему этому учиться?

– Конечно уверена. Кто же не захочет научиться исполнять свои заветные Желания? – улыбнулась Ведушка – Ну, а мы это как раз и проверим. Сейчас я тебе расскажу всё по порядку.

Готов ли ты стать первым Учеником Школы Добрых Волшебников-Творцов? Готов ли ты принять от меня Волшебные Ключики, для того, чтобы и твоё сокровенное желание – найти себе верных Друзей – наконец-то исполнилось?

Ну, что ты мне на это скажешь, Добрушка? – Ведушка конечно же уже знала, что он скажет, но хотела услышать ответ от самого Добрушки.

– Да!! Да, конечно же да!! – радостно воскликнул он – Ведь тогда я стану самым счастливым в мире!!

Ведушка погладила его по пушистому чубчику и промолвила:

– Ну что же, Друг мой. Тогда приступим к делу – смело!! Есть Радость, и есть Желание. Поверь мне – скоро, очень скоро у тебя появятся много-много добрых друзей.

Ты будешь нужен в каждом доме, с тобой на устах добрые Детки будут засыпать по вечерам, и просыпаться утром. А на Рассвете вы вместе с великой Радостью станете загады-

вать любые добрые Желания, которые превратятся в самые чудесные Подарки в Жизни каждого Маленького Волшебника – Творца!

Это получится при помощи моих Знаний и той Волшебной Силы, которой обладает каждый человек.

Но чтобы научиться управлять этой Силой – обязательно нужны Знания и капелька Добра.

Помни – нет ничего невозможного. И поэтому Деткам нужны и ты Добрушка и мои Знания.

– Я очень, очень хочу иметь друзей!! – нетерпеливо воскликнул Добрушка – Милая Ведушка, давай уже рассказывай про Волшебные Ключики побыстрее.

– Не торопись, не торопись дорогой мой Друг.

Я обязательно всё тебе расскажу, но только по порядку. А ты пообещай мне быть очень прилежным Учеником.

Ну как, обещаешь стараться изо всех сил? – загадочно спросила Мудрая Ведушка.

Добрушка вздохнул и чуть слышно прошептал:

– Обещаю.

Огромные ресницы слегка прикрыли глаза в надежде, что Ведушка не заметит его робкое сомнение – а вдруг он не сумеет исполнить своё обещание?

Но всё обошлось, Ведушка ничего не заметила и радостно воскликнула:

– Вот и прекрасно!! Просто замечательно!! Я очень рада за тебя, Друг мой!!

Ну, а теперь я, пожалуй, смогу начать свой первый Урок. А после того, как ты его усвоишь – будет Перемена, как в настоящей школе.

Добрушка уселся поудобнее и приготовился внимательно слушать...

– Ну а вы, дорогие Детки – готовы?

Ну, тогда слушайте...

Урок 1 – время и внутренние часики

Ведушка стала степенно расхаживать вокруг Гнезда, в котором удобно устроившись, сидел Добрушка.

– Итак, на первом нашем Уроке мы поговорим о Ключике, который называется Время – с этих слов и начала вести Урок Мудрая Ведушка.

– Кто знает – что такое Время?

Оно для каждого своё.

Ему подвластно Жизни бремя -

Рожденье, Смерть и Бытие.

И Время всё всегда расставит

Как нужно – на свои места.

Оно задуматься заставит

Начать все с чистого листа.

Ведушка внимательно посмотрела на Добрушку и спросила:

– А ты знаешь, почему не нужно торопить Время?

Мы можем научиться управлять им. Время способно растягиваться, замедляться и тянуться, и наоборот – сжиматься, и очень быстро бежать.

Когда ты спокоен, то и Время течет спокойно, и тогда ты

всё сделаешь вовремя, всё успеешь.

Но если ты беспокоен и торопишься, то и Время тоже начинает торопиться, бежит быстрее, и многое из задуманного тобой – сделать ты просто не успеешь.

Я знаю одну девочку по имени Маша-Потеряша, которую можно было бы назвать Маша-Торопяша. Она всегда очень торопится, и поэтому у неё всегда все вещи разбросаны как попало. И чтобы найти нужную вещь, Маше приходится тратить много времени, и долго искать её.

Однажды она так торопилась пойти гулять на улицу, что даже не заметила, как надела разного цвета носочки. Ну а когда на улице все Ребята стали смеяться над её разными носочками, Маша наконец-то поняла что спешить не нужно, а лучше всё делать не торопясь, спокойно, чтобы не ошибаться.

Говорят ведь «Поспешишь – людей насмешишь».

Ну, что, Добрушка, теперь ты понимаешь, почему не нужно спешить?

Добрушка согласно закивал головой, и, немного робея от строгого голоса Мудрой Ведушки, захлопал своими огромными ресницами.

Ведушка улыбнулась и загадочно продолжила:

– Ну а теперь, Добрушка, будет Перемена в твоей Жизни. Можешь отдохнуть – добавила она и пошла немного прогуляться.

А как вы, ребята, поняли – почему не нужно спешить?

Вот и отлично!!

Итак, нам не нужно торопиться, потому, что время становится короче, и бежит быстрее, и поэтому мы ничего не успеваем сделать.

Нам нужно быть спокойными, и тогда время течет спокойно, и мы все успеем сделать.

Ну а теперь, когда первый наш урок пройден, мы приступим ко второму.

Урок 2 – желание воображение образ

– Ну, мой добрый Друг, начнём наш второй Урок – произнесла Ведущка, вернувшись с прогулки – Теперь я расскажу тебе о Ключике, который называются Воображение.

У каждого из нас есть Мечты и Желания. Они могут быть разные.

Вот, например, Кошка мечтает поймать Мышку, и это её Желание.

А Мышка мечтает не попасть в лапы Кошке.

И поэтому Мышка всегда убегает, а Кошка её догоняет.

И таких примеров можно найти множество.

Например, Зайка хочет кушать. Его действие, естественно, пойти на кухню и заглянуть в холодильник. Ведь он ищет, чем же ему насытить свой желудок?

Но здесь, в этом случае Зайка не знает точно, чего же именно ему хочется покушать. И поэтому такое Желание будет неточным и слабым.

Оно может так и остаться просто Желанием «что-то покушать», до тех самых пор, пока Зайка не увидит то, ЧТО именно он хотел бы сейчас съесть.

Но если наш Зайка представит себе, например, вкусную сочную Морковку, и поймёт, что именно Морковку ему хотелось бы сейчас поесть, то это уже будет и Точное и Сильное Желание.

Потому что теперь в его голове проявилась точная очень ясная картинка. Образ ТОГО, что наш Зайка желает получить.

И что же в таком случае он будет делать дальше?

Наверное, будет искать Морковку, ведь именно её он пожелал отведать, представив себе четкий Образ.

Ну а когда найдёт, то с удовольствием съест. Тогда его Желание «съесть морковку» будет исполнено.

Вот ты, Малыш, к примеру, захотел поесть Мороженого, хотя у тебя его нет.

В таком случае ты можешь ясно представить себе это Мороженное и сильно-сильно его пожелать, захотеть.

Представить его себе так ясно, как будто ты УЖЕ пробуешь его, как будто ты его вкус почувствовал во рту, ощутил и холод и сладость.

И тогда кто-то тебе его обязательно купит или подарит.

Всё зависит от того как сильно и четко мы проявили своё Желание – сильно ли прочувствовали его вкус, аромат, ясно ли представили Образ Мороженного в своей голове.

О том, как правильно представлять, мы и поговорим далее.

Каждый из нас умеет рисовать, точнее сказать – изображать, то есть переносить образ на бумагу.

Рисовать можно не только карандашом на бумаге. Можно рисовать пальцем на запотевшем стекле, или палочкой на мокром песке, а можно рисовать мысленно в своей голове.

Это рисование в голове называется Воображение.

В голове нарисовать можно всё что угодно, всё что захочется, всё что понравится.

Если, например, нам что-то необходимо, то мы можем это что-то необходимое нарисовать в своей голове – вообразить.

ВоОБРАЗИТЬ что-то – это значит представить ОБРАЗ этого чего-то ясно и чётко.

Ну а далее, при огромном нашем Желании получить то, что вообразили, этот рисунок-Образ может появиться в нашей жизни. Образ может реально превратиться в настоящий Предмет или Событие, которые мы сможем уже реально ощутить – увидеть, потрогать, пощупать, понюхать или же съесть, если это что-то съедобное.

Но нужно помнить, что при рисовании Образа, воображая себе что-то, желая себе это – Вещи, Предметы или События – нельзя будет обойти существующие Законы Мира и Природы.

К примеру, осенью не наступит весна, а зимой не вырастет клубника на снегу.

Представлять что-то за других Людей тоже не нужно. Желание и соответственно Образ должны касаться только самого себя.

Например, мы пожелали что-то получить себе в Подарок на свой День Рождения. Будет очень важно, чтобы Желание было добрым, иначе ничего может и не получиться.

Недоброе Желание тоже сбывается, но оно разрушает рав-

новесие Жизни и обязательно возвращается ударом к тому, кто это желание помыслил.

Поэтому всем нам так важно уметь выбирать для себя только Добрые Желания, и воображать только Добрые Прекрасные Гармоничные Образы, представлять добрые светлые Мысли.

Но о Мысли мы поговорим позже.

А пока вернёмся к теме нашего Урока – Желания и Образы.

Вот например, допустим, что вы хотите получить в Подарок Игрушку – Куклу или Самолёт. Сначала вы в своей голове рисуете ясную и четкую картинку – Образ этой Игрушки воображаете, ясно и чётко представляете себе, какой именно должна быть эта самая, желаемая вами Игрушка.

Ну, а далее, после того, как вы увидите в своей голове очень точную картинку-Образ желаемой Игрушки, вам обязательно нужно представить то, что эта Игрушка – Самолёт или Кукла – у вас УЖЕ есть.

Конечно, сначала Игрушка будет у вас только в голове. Но если ваш Образ ясный и чёткий, если вы испытываете искреннюю Радость, и огромную Благодарность к Миру за то, что Игрушка у вас УЖЕ есть, то рано или поздно ваше Желание исполнится.

И Игрушка появится у вас самым неожиданным образом, например, папа или мама купят вам это или кто-нибудь вам это подарит.

То есть, неважно откуда, но желаемое появятся.

Наоборот даже, очень важно совсем не думать – ОТКУДА и КАК именно ЭТО у вас появится.

Достаточно просто представить Образ, ощутить всеми своими Чувствами Желаемое, и сосредоточится на своей Радости, которая вас переполняет от того, что ЭТО у вас УЖЕ есть.

А ваша искренняя Благодарность за Подарок ускорит исполнение Желания.

Вот так вот и исполняются любые наши Желания.

Но наши Желания исполнятся не сразу, не мгновенно. Время превращения Рисунка-Образа в Реальный Подарок зависит и от чёткости, ясности Мысле-Образа, и от силы испытываемых нами Эмоций и Чувств.

Об этом я расскажу вам на следующих наших с вами Уроках.

А теперь ответьте мне – интересно ли вам, Друзья мои, то что мы с вами узнаем?

А тебе, Друг мой Добрушка, интересно ли моё повествование? – проговорила Мудрая Птица Веди.

– Да!! Да, Ведушка! Очень интересно! Очень!!

– Ну, тогда встретимся после очередной Перемены на новом Уроке, где вы узнаете о том, что такое Созидательные Мысли.

А теперь вперед – очередная Перемена уже ждет вас, мои маленькие друзья!

Урок 3 – созидательные мысли

– Ну как, готовы ли вы слушать дальше? – спросила Ведущка у Добрушки и его новых Друзей, тех, которые вместе с ним слушали Волшебные Уроки – Вижу, вижу, что все готовы. Ну, тогда и начинаем, слушайте дальше.

– Сегодня я расскажу вам о Мысли, и не просто о Мысли, а о Созидательной Доброй Мысли.

Где же находятся наши Мысли, а точнее – откуда они берутся?

Есть Мысли бесформенные и есть чёткие по форме, есть мутные и тёмные, а есть ясные, светлые мысли.

Наша Мысль – это своего рода Зёрнышко, которое может вырасти во что-то большее.

Подумайте сейчас, что может вырасти из разных Мыслей – из тёмных и светлых. И может ли что-то чёткое и конкретное проявиться, вырасти из Мысли, если она неясная, неопределённая, рыхлая и бесформенная, нечёткая и смутная?

Вы, наверное, обращали своё Внимание на то, что ваша голова всё время о чём-то думает? В вашей голове, в Уме, можно сказать, постоянно находятся какие-то Мысли.

– Вот ты, Добрушка, о чём сейчас думаешь? – неожиданно спросила Ведущка у своего первого Ученика.

– Я? Я... – растерялся Добрушка – ну, я... эээ... это... Та-

кой неожиданный вопрос, что-то все мои мысли вдруг разом куда-то улетели – расстроено произнёс Добрушка, и опять захлопал своими огромными ресницами.

– Ну улетели и ладно – успокоила его Ведушка – Мысли они ведь как Птицы – летать умеют. И очень важно, чтобы эти Птицы-Мысли были бы Добрыми. Нельзя позволять недобрым Мыслям-Птицам поселяться в голове, и вить там свои гнезда.

Ведь наши Мысли имеют чудесную Способность творить. Только вот Добрые наши Мысли творят Строение, строят что-то, создают, созидают нечто, а вот недобрые Мысли творят Разрушение, разрушают, ломают что-то.

Если, например, ты Добрушка, строишь из конструктора Домик, то он, пусть не сразу, но постепенно у тебя построится, получится. То есть, в конце твоей упорной и терпеливой работы домик будет готов. Он получится очень красивый и доставит тебе Радость и удовлетворение. И это будет Результатом твоей терпеливой работы, продолжительных, напряжённых и сосредоточенных усилий.

Но есть ведь ещё и другой вариант, когда ты строишь Домик и вдруг устал, устал от того, что Домик у тебя ну не получается. Тут ты теряешь всякое Терпение, и, проявив нетерпение – ломаешь Домик, так его и не достроив.

Что происходит при этом? Да, ты его разрушил, не построив свой Домик. Ты не достиг конечного Результата, не довёл дело до конца, не завершил своё Творение.

Точно такое же примерно происходит с нашими Мыслями и Желаниями.

Вот, например, у вас есть некое Желание.

Мысле-Образ желаемого должен прочно закрепиться у вас в голове, а для этого вы должны живо представлять его, ясно и чётко нарисовать своим воображением этот Мысле-Образ.

Но если при этом в голове у вас суетливо крутятся, мечутся разные многочисленные посторонние и даже нехорошие Мысли, то всё ваши усилия по созданию желаемого Мысле-Образа не увенчаются успехом, пропадут даром, так сказать.

Сильные посторонние и не очень хорошие Мысли могут разрушить уже созданные вами ваши желанные Образы, а также не позволят создавать новые желаемые Мысле-Образы, те, которые вы желали бы воплотить в реальности.

То есть, ваше Желание в таком случае не исполнится.

Вот это вот очень важно понять – Мысли должны быть Добрыми, хорошими.

А ещё знайте, что посторонние Мысли нужно убирать из головы.

Можно привести сравнение с цветочной клумбой. Представьте себе красивые цветы, среди которых начинают расти сорняки, и мешают расти цветам. Если позволить сорнякам свободно расти, то очень скоро их станет очень много, они закроют собою всё свободное пространство и обычные цве-

ты могут завянуть и погибнуть. Чтобы этого не произошло – сорняки нужно постоянно выдёргивать, убирать с клумбы.

Примерно так происходит и в голове, где только добрые, светлые и прекрасные Мысли должны находиться, чтобы только Добрые Выходы прорастали в ней.

Ведушка потрепала Добрушке чубчик.

– Нельзя давать место в своей голове Мыслям-Сорнякам. И тогда многое задуманное, желаемое тобою, желанное – будет исполняться, воплощаться в реальность и очень быстро.

Есть ли у тебя ко мне вопросы, Друг мой? – обратилась Ведушка к Добрушке.

– Есть у меня один вопрос – застенчиво произнёс Добрушка – Почему же я так долго искал друзей? Искал и не находил – почему? Я что – нехорошо как-то думал?

– А что ты думал? Расскажи – спросила его Ведушка.

– Ну, я думал о том, что я никому не нужен – ответил Добрушка.

Немного подумав, он вдруг воскликнул:

– Я понял!! Понял!! Ведушка, теперь я понял, наконец, почему. Я понял почему у меня раньше не было Друга.

Я ведь как думал? Я думал что «я никому не нужен». Но ведь так оно и происходило – я всегда был «никому не нужен».

Получается что мои сильные Мысли, моё жгучее Желание выраженное словами «я никому не нужен» – постоянно исполнялись. Прав ли я, скажи мне, Мудрая Веди?

– Ну вот, видишь какой ты у нас умненький, Добруша! Ты достаточно точно понял принцип работы Мысли – порадовалась за него Ведущка – всё именно так и есть. То, о чём ты думаешь, то со временем и происходит в твоей Жизни.

Это твоё понимание обязательно вызовет Перемены в твоей Жизни.

Ну а пока всем нам нужно немного отдохнуть.

А вы ребята, вы внимательны к своим Мыслям в голове?

Теперь вы понимаете, как важно правильно думать? От этого зависит ваша способность превращать Желания в Подарок.

Наблюдайте за своими Мыслями постоянно, друзья, и прогоните все свои нехорошие Мысли прочь и навсегда!!

Урок 4 – уверенность и вера

Ну что, друзья мои, отдохнули? Набрались ли вы сил, чтобы продолжить и далее знакомиться с тем, что же ещё нужно нам для того, чтобы стать настоящим Волшебником – Творцом? С тем что важно и необходимо для того, чтобы исполнялось любое наше Доброе Желание?

Если вы готовы, то тогда давайте двинемся далее.

На этом Уроке я расскажу вам о Ключике, который называется Вера – начала свой очередной Урок Ведущка.

Что же это такое Вера? Это слово имеет много значений, но мы поговорим о Вере, которая вселяет уверенность.

Например, на Новый год или на Рождество вы ждёте Дедушку Мороза или Санта Клауса, надеетесь на то, что он подарит вам подарок.

Если вы верите в это, твёрдо уверены в этом, то желаемое вами непременно исполнится самым чудесным образом – потому, что именно ваша твёрдая уверенность – это и есть еще один из волшебных Ключиков.

Конечно для того чтобы желаемое сбылось нужны все Ключики.

Вы должны проявить сильное Желание, вы должны достаточно ясно и чётко представить себе желаемое, Вообразить, создать яркий Образ. И к тому же вы должны очень радоваться этому событию так, будто это уже произошло, будто

желание ваше уже исполнилось.

Твёрдая ваша Уверенность в том, что Желание уже сбылось – такая Уверенность способна превратить ваш Образ, воображаемый рисунок желаемого – в реальное событие.

Примером такого события может стать встреча с самим Санта Клаусом под Рождество или Новый год. Как вам будет угодно.

И Вера, и Желание друг без друга существовать конечно же могут. Но вот для того, чтобы свершилось Волшебное Превращение, для того, чтобы Желание исполнилось – обязательно необходимо соединить вместе эти два Волшебных Ключика – Желание и Веру.

И у нас у всех есть такие способности!

Вот, например, ты Добрушка, когда бродил по Свету, ты верил, что встретишь Друзей? – спросила Ведушка.

Добрушка вздохнул и ответил:

– Нет. Я не уверен, что верил.

– Ну, а сейчас то ты понимаешь, что только поверив в своё Желание найти Друзей, ты найдёшь их? – Ведушка улыбнулась.

– Ой, Ведушка!! Ну, конечно же!! Я уже столько много знаю. И теперь я верю, что всё зависит только от моих Мыслей – как я подумаю, так оно и будет!

– Вот и замечательно!! – Ведушка встала и обняла Добрушку – А знаешь ли ты о том, что если ты веришь один, то Желание твоё, конечно же, исполнится, со временем, но

исполнится. А вот если мы с тобой вдвоём будем верить, что твоё желание исполнится, то исполняться оно будет намного быстрее.

Я сейчас верю – что ты, Добрушка, будешь счастливый.

Я верю в то, что с тобой будут дружить Дети всей нашей Планеты Земля. И пусть они говорят на разных языках, но желают и думают и радуются они одинаково. И одинаково воображают рисунки-Образы, испытывают Желания, искрятся Радостью.

А это как раз то, что нужно для того, чтобы стать Волшебниками!!

Неважно – на каком языке говорить, важно вместе творить доброе, светлое и прекрасное. Только тогда мы сможем построить на Земле Золотое Царство. Только тогда все люди станут счастливыми и смогут воплощать всё, что пожелают.

Возможности у вас огромные. Помните, что для каждого из вас нет ничего невозможного. Есть ваш выбор, и ваш талант, та Волшебная Сила, которой все вы обладаете, и которую все вы будете использовать для творения.

А теперь снова Перемена, дорогой мой Друг. Тебе нужно немного отдохнуть, набраться сил, терпения и внимания для знакомства со следующими Уроками.

А вы, Ребята, готовы творить?

Интересно ли вам и дальше узнавать, что же ещё нужно всем нам для того, чтобы легко и свободно управлять своей Волшебной Силой, которая у вас есть, и была всегда?

Как раз об этом мы и поговорим на следующем Уроке.

А пока можете поработать со своим Воображением – представить и нарисовать в голове рисунок-Образ того, что бы вы хотели подарить вашим самым близким дорогим и любимым – маме, папе, бабушке или дедушке.

Давайте пока не для себя Подарок нарисуем, а для того человека, которому вы пожелаете преподнести Подарок.

Попробуйте, и пусть они порадуются неожиданному Подарку. Ну, а вы проверите свои способности.

Договорились?

Урок 5 – Эмоции и чувства

– На этом Уроке мы разберёмся с последним Ключиком, который называется Добрые Эмоции и Светлые Чувства – начала свой очередной Урок Ведущка.

– И так что же такое Эмоции и Чувства?

Когда у вас хорошее настроение – вы улыбаетесь, вы смеётесь – это состояние называется Радость, это хорошая, добрая Эмоция. Вы выделяете из себя определённые энергии – Эмоции и испытываете Чувство – чувство Радости.

Посмотрите на себя в зеркало в тот момент, когда вы радуетесь – ваше лицо сияет как Солнышко. Вы даже светитесь как будто изнутри, и это потому, что Радость у вас внутри.

Представьте себе Солнечный Зайчик. Он всегда в хорошем настроении – прыгает, улыбается и смеётся. Он светится и всем поднимает настроение.

А вот Тучка на Небе – она хмурится, и кажется, что вот-вот заплачет Слёзками – дождиком.

А еще она может вдруг потемнеть грозно, и прогреметь Громом, а то и сверкнуть ярко Молнией – как будто от недовольства и злости.

Кто вам больше нравится – Солнечный Зайчик или Хмурая Тучка?

Человек тоже может быть похожим и на Зайчика, и на Тучку. Когда человек в хорошем настроении, то у него при-

ятная, обаятельная, притягивающая улыбка, и поэтому он всех притягивает, и внешне и внутренне.

Внутреннее, радостное состояние – оно обладает Волшебной Силой. От человека при этом исходит сияние и тепло, которое почти никто не видит, но может почувствовать.

Именно такое состояние Радости влияет на Мысле-Образы, которые вы воображали, когда загадывали Желание.

Тут Мудрая Ведущка обратилась к Добрушке:

– Вот ты Добрушка, когда наконец-то понял, что эти Знания помогут тебе найти друзей, ты порадовался, поверил ли что это так и будет?

– Ну а как же, как же иначе?! – воскликнул Добрушка – Это ведь моё самое заветное Желание. И теперь, когда я понял, что меня ждут мои Друзья, что они у меня уже есть – теперь у меня появилось еще одно заветное Желание.

– Это какое же? – спросила его Ведущка.

– Хочу быстрее закончить Школу! – Добрушка застенчиво улыбнулся.

Ведущка заулыбалась ему в ответ и сказала:

– Вот и отлично! Думаю, что и это твоё Желание скоро сбудется. Ты ведь выполнил своё обещание, и был прилежным Учеником. Надеюсь, что все Дети берут с тебя пример.

Но мы немного отвлеклись, и поэтому сейчас я продолжу наш Урок. Вернемся к нашему разговору о Добрых Эмоциях и Светлых Чувствах.

Давайте мы с вами представим два совершенно разных

Персонажа.

Один из них Зайка, пушистый и радостный, а второй Волк, мрачный и сердитый. Зайка всегда улыбается, и весело скачет. От него исходит такая радость, что все кто находится рядом с ним – тоже начинают радоваться и улыбаться.

А вот рядом с мрачным угрюмым Волком никому не хочется находиться, потому что энергия мрачных, не Добрых Эмоций – очень разрушительна. Недовольный Волк не способен воплотить свои Добрые Желания, потому что он их разрушает своими не Добрыми Эмоциями. От него не исходит той Волшебной Созидательной Силы в полной мере. Его Сила способна только разрушать.

Для того чтобы обладать Волшебной Созидательной Силой нужно научиться быть всегда в хорошем настроении, быть спокойным и миролюбивым.

Только находясь в спокойном радостном состоянии, испытывая положительные Эмоции и искренние светлые Чувства, вы сможете воспользоваться своей Волшебной Созидательной Силой, сможете воплотить в реальность свои всевозможные Добрые Желания.

Как только вы научитесь всему этому – вы Волшебники!
Тут Мудрая Ведушка обратилась к Добрушке:
– Скажи мне, Добрушка, Радовался ли ты, когда странствовал по всему Белому Свету? Часто ли ты улыбался? Какие Эмоции у тебя проявлялись?

Добрушка шмыгнул своим маленьким носиком, и потёр

его ручонкой:

– Ну, я это, часто плакал. Мне было очень грустно. Это какие Эмоции? – он смотрел на Ведущку в ожидании.

– А как ты сам думаешь? Много ли своих Желаний ты исполнил с такими грустными Чувствами и горестными Эмоциями? – загадочно спросила она.

– Нет. Ничего у меня не получалось, и от этого мне было очень и очень грустно – произнёс Добрушка, но вдруг его снова осенило – Постой, постой. Так значит, я ни одного своего Желания не мог исполнить, только потому, что сам всё и разрушал? Значит, это мои Печальные Эмоции мешали исполняться моим Желаниям? Так?

– Ну да, конечно. Вот ты сам себе и ответил, дорогой мой Друг. Но теперь ты знаешь – ЧТО нужно для того, чтобы твоё Желание исполнилось.

Ну вот, добрые мои Детки, всё, о чём мы с вами говорили здесь – мы повторим на нашем следующем, Завершающем Уроке, где подведём Итог.

Я думаю, что для тебя, Добрушка, скоро начнутся большие Перемены в Жизни. Потому что ты уже знаешь как стать Волшебником-Творцом. И тебе остаётся только все свои Знания применить в Жизни.

До встречи на следующем Уроке! – добавила Ведущка, и оставила Добрушку наедине со своими Мыслями.

Урок 6 – подводим итоги

– Итак, Друзья мои, нам осталось только закрепить все ваши Знания, для того, чтобы Сила Волшебная была у вас всегда, и чтобы вы всегда могли использовать её для исполнения своих Добрых Желаний.

Дорогие мои Ученики. Я знаю, что с каждым разом вас становится всё больше и больше – обратилась Ведушка к Добрушке и невидимым слушателям – И сегодня мне хотелось бы убедиться, что мои Уроки были только на пользу и Добрушке и вам, его новым друзьям.

Сегодня, Друг мой Добруша, мы начнём наш очередной Итоговый Урок с проверки твоих Познаний. С тех Знаний, которые ты запомнил, впитал в себя и уже используешь в Жизни.

Расскажи нам, как можно превратить своё Доброе Желание в Подарок от Жизни.

– Хорошо, Ведушка. Я постараюсь и попробую рассказать так, чтобы меня поняли все мои Друзья-Волшебники.

Добрушка глубоко вдохнул, на несколько секунд зажмурил свои радостные глаза, и начал:

– Ну вот. Вначале я представляю себе картинку-Образ – вижу себя в кругу Детишек, – пояснил он Ведушке, – где мы все та-а-акие счастливые!! – Добрушка так ярко себе это представил, что даже захлопал своими маленькими ла-

дошками.

Ведь ему вдруг показалось, что всё это так реально, будто происходит на самом деле, по-настоящему.

– Мы вместе загадываем Добрые Желания, и рисуем прекрасные яркие и светлые Образы – продолжал рассказывать Добрушка – и при помощи своей Волшебной, Созидательной Силы мы вместе исполняем свои желания.

Наша Жизнь постепенно становится самой настоящей Сказкой, где все мы – Волшебники, все мы живём в самых разных красивых Домиках, и все мы можем творить Чудеса.

Вокруг всё цветёт и благоухает, воздух наполнен нежными ароматами прекрасных цветов. Нам не нужны ни самолёты, ни машины, ни телевизоры, ни телефоны. Мы ведь Волшебники Золотого Царства, и поэтому мы умеем летать, можем перемещаться в пространстве и времени, можем разговаривать телепатически, мысленно на расстоянии.

Слетать, например, в гости на другой конец Земли мы способны за несколько секунд.

Мы всегда здоровы, и выглядим всегда молодыми и красивыми. Мы столько всего можем, что трудно перечислить.

– Да, Добрушка, да это действительно так!

Но это на самом деле только Начало, Рассвет. Впереди и у тебя и у твоих Друзей бесконечное Путешествие по бескрайним дорогам Жизни.

Ты молодец, Добрушка, потому что ты всё правильно понял. Ну, а теперь, вспомни и повтори самое главное, основ-

ное – назови нам все Волшебные Ключики.

– Ну, вначале это Мысли. Хорошие, добрые и светлые мысли, потом мы при помощи Воображения рисуем Образы. Затем мы проявляем положительные Эмоции и Чувства Радости и Благодарности. А ещё нам нужна твёрдая Уверенность, и Вера в свои Силы.

Правильно, Ведушка? – спросил Добрушка.

– Всё верно, мой дорогой прилежный Друг. Вот только добавлю ещё один очень важный момент – несмотря ни на какие трудности нужно терпеливо, упорно и настойчиво идти вперёд до победы. Нужно быть сильным, то есть применять и применять свою силу, до тех пор пока Желание твоё не исполнится.

Помнишь, Добрушка, пример про Конструктор? Построит домик только тот, кто проявит терпение и упорство, кто настойчиво раз за разом преодолевает трудности, и побеждает свои страхи. Страхи перед возможными неудачами, страхи из-за нехороших чьих-то слов.

Не стоит ничего опасаться Волшебнику, ведь, как теперь вы узнали, для Волшебника нет ничего невозможного. И запомните – всегда только вам выбирать – быть Волшебником – Творцом или же нет.

После этого Ведушка подошла к Добрушке, и вручила ему Волшебный Талисман – Медаль Волшебника. На нём было изображено Солнышко с лучиками в Кругу из Венка.

Ведушка пояснила, что Солнышко, его Тепло – это и есть

Волшебная Сила, потому что именно Солнышко дарит всем своё Тепло и Свет. А Свет, Лучики – это Знания.

Венок из Листьев – это Венец Творения, потому что именно Листья накапливают в себе Солнечное Тепло и Свет.

Недаром говорят, что Знание это Сила, ведь получая Знания, мы способны проявить Силу и Творить Чудеса.

Добрушка обнял свою Подружку и сказал ей:

– Ну, теперь я могу снова отправиться в Путь, снова могу отправиться в дальние страны, туда, где меня ждут мои многочисленные добрые Друзья.

А они меня обязательно ждут, потому что теперь я в это верю, и представляю, как радостно мы с ними встречаемся.

А с тобою мы ещё встретимся, обязательно встретимся, милая Веди! – радостно проговорил Добрушка.

– Я тоже верю, что мы с тобой ещё не раз встретимся – ответила ему Ведушка и обняла на прощанье.

Они постояли ещё немного – счастливые и сияющие, а затем наш добрый Друг Добрушка отправился в дальний Путь.

Бодро шагая, он напевал уже новую песенку:

Я Добрушка всех добрей.

Я спешу к Друзьям скорей.

Волшебству их научу.

Это всё, что я хочу!

Ну, а Мудрая Птица Ведушка расправила свой величе-

ственный Хвост, и долго-долго стояла и смотрела вслед маленькому Доброму Страннику Добрушке, улыбаясь и прощально помахивая ему своим Крылом.

На этом мои маленькие Друзья мы с вами ненадолго простимся с милым пушистым Добрушкой...

До следующей волшебной Истории...!

Маленькая фея и хрустальный шарик

история вторая

Присказка

В одной волшебной стране жили три Феи.

Были они искусницы и каждая из них была мастерица в своем деле, за которое она и отвечала.



Самую старшую фею звали Надеждой.

Она изо дня в день старательно и умело взбивала пушистое облачко, а затем пряла из него тончайшую нить. Никто на свете не мог так искусно прясть, как фея Надежда. Но только вот тайну своего мастерства она никому не выдавала. По крайней мере, до сего времени не нашлось ни одного мастера, кто мог бы сотворить такую чудесную и тончайшую нить.



Среднюю Фею все звали Верой.

Вера была мастерица чудесным образом сматывать нити в клубочки, где каждая нить всегда находилась на своём месте и никогда не путалась. Фея Вера целыми днями только и делала, что сидела и сматывала эти чудесные клубочки.



Ну а младшая из Фей была ещё совсем юной, и звали её – Любовь.

Никто не мог даже сравниться с ней, и так искусно выполнить работу, которую с любовью творила эта юная мастерица. Люба вязала из чудесных клубочков Веры очень тонкие, изящные и прекрасные рубашечки. В эти самые рубашечки она одевала каждого, только что появившегося на белый свет младенца.

Все три Феи трудились не зная ни сна, ни отдыха. Останавливались они лишь для того чтобы полюбоваться своей работой – то облачком, которое невесомо порхало и искрилось, переливаясь всеми цветами радуги, то волшебными клубочками, которые старательно и усердно сматывала Вера. Эти клубочки тоже порхали в воздухе, словно бабочки.

Или же Феи находили возможность приостановить время и порадоваться за младенцев, которых совсем юная Фея Люба успевала нарядить в свои прекрасные рубашечки.

В этой волшебной стране и время то было совсем иное, и наши Феи обладали удивительной способностью влиять на время – либо растягивать его, либо чуть ускорять, в зависимости от объёма работы.

Ведь на Земле каждую секунду рождаются множество крошечных малюток, и Фея Люба должна была успеть нарядить в свои чудесные рубашечки всех этих милых крошек.

И никто этих Фей-искусниц никогда и нигде не встречал, потому что жили они в той стране, куда никогда прежде не ступала нога обычного человека.

Однако в сказках бывает всё, на то они и сказки. Сказки нам для того, чтобы их слушали, да на ус мотали – что да как....

Так и в нашей сказке однажды случилось то, о чем вы непременно узнаете из дальнейшего столь необычного повествования, где с этими удивительными Феями кое-кто все-таки повстречался.

А иначе откуда бы нам с вами узнать про трёх Волшебниц-Фей, если никому и никогда они не показывались, и никто никогда с ними не встречался, и не видел?

А случилось однажды вот что...

Чудесное знакомство

Жила-была на белом свете одна маленькая девочка.

Внешне она ничем особо не отличалась от своих сверстниц – те же косички, носик и ротик, большие, с пышными ресничками глазки изумрудного цвета.

Так же, как и у всех ребяташек, у неё были мама и папа, бабушка и дедушка. И в школу она пошла, как и все, с шести лет, и училась там хорошо.

Хотя учиться в школе ей почему-то было не очень интересно, а порой даже и скучно. Наверное, потому, что всё-таки она была какой-то особенной девочкой.

Ведь мир, который окружал её, казался ей не совсем таким, каким он обычно видится и взрослым и другим детишкам.

Сказочным и интересным она видела этот мир, замечая многое из того, что мало кто видит.

Но только об этом она никому не говорила, потому что однажды ей просто не поверили...

Соня, так звали нашу юную героиню, жила со своими родителями, в небольшом двухэтажном домике, почти у самого леса.

У неё была своя уютная комнатка на втором этаже, где она и проводила всё своё свободное время – делала уроки, играла, или просто отдыхала. Тут же каждый вечер, когда

наступало время ложиться спать, она аккуратно расстилала постельное бельё на небольшую софу.

Софа стояла у огромного окна. Каждый раз, перед тем как заснуть, девочка могла подолгу смотреть в ночное Небо, предаваясь своим бесконечным фантазиям, или же просто, закрыв глазки, она размышляла о чём-то своём, медленно погружаясь в сон.

Соня мечтала найти себе настоящего друга. Такого друга, с которым всегда можно было бы поделиться чем-то сокровенным, поговорить обо всём на свете, который бы и понимал её, и верил бы ей.

И вот однажды вечером, приготовившись как обычно ко сну, Соня улеглась на свою софу, укрывшись лёгким сиреневым одеяльцем.

Вскоре в комнату к ней заглянула мама.

– Доченька, ты уже легла? – спросила она, войдя в комнату.

Каждый вечер мама заходила к ней, чтобы пожелать дочке спокойной ночи и поцеловать. Так было и в этот раз.

Убедившись, что всё в порядке, мама выключила настольную лампу, затем, чуть задёрнув шторкой окно, на цыпочках вышла из детской комнаты.

За окошком сразу стало гораздо светлее, чем в комнате...

Посмотрев, что мама вышла, Соня тут же отодвинула шторку обратно, и по привычке стала рассматривать вечернее небо.

После захода солнца быстро сгущались сумерки, поэтому небо с каждой минутой становилось всё темнее. Вот постепенно, одна за другой, начали появляться первые яркие звёздочки. Вскоре звёзды усыпали почти всё небесное пространство, будто украшая собою это бархатное темно-синее ночное покрывало.

Наделённая богатым воображением маленькая Соня представляла, что наверное кто-то там, в небе, зажёл волшебные свечи. И вот теперь эти свечи-звёздочки опустились так низко, что казалось, можно было, протянув руку, достать любую из них, стоило только приоткрыть створку окошка.

Но самое интересное что поразило девочку в этот вечер, было то, что рама её окошка оказалась словно украшенной волшебной гирляндой из маленьких светлячков. От светлячков исходил нежный голубовато-изумрудный свет.

«Сегодня вас так много – удивилась Соня – вы все будто на праздник какой-то слетелись».

Девочке всегда казалось, что она жила в сказке. Но при этом ей было и немного грустно оттого, что она была одна.

Часто, засыпая, Соня обращалась к невидимому Создателю со своим страстным желанием найти, наконец, себе друга.

Вот и сегодня она вздохнула и обратилась к Небу: «Но где же мой друг, когда же он придёт ко мне?!»

Она с таким воодушевлением просила об этом, глядя на звёздочки, как будто именно оттуда должен был кто-то прийти.

Наверное, всегда так бывает, что если человек чем-то отличается от других, то этот человек считается ненормальным. И это всего лишь потому, что некоторые верят в то, во что многие другие совсем не верят, а возможно даже и не хотят верить.

Уже с самых первых дней своей школьной жизни первоклассница Соня почувствовала легкое неприятие к себе со стороны других школьников. И поэтому, не желая привлекать к себе излишнего внимания, она вскоре совсем закрылась от других детей.

Но несмотря на то, что у неё не было друзей, девочка не чувствовала себя совсем уж одиноко в этом огромном мире. Ведь этот мир для нее был как живой.

И вот сегодня, в этот удивительный вечер, стоило Соне только подумать привычно уже о друге, как вдруг она услышала тихий и странный скрип. Скрипел старинный комод, который стоял в её комнатке.

«Что это комод наш будто от старости уже и кряхтеть начал» – подумала Соня, повернувшись в его сторону.

Комод стоял у стены, как раз напротив Сониной софы. Свет от усеянного звёздами неба, проникающий через окно, достаточно хорошо и в то же время необычно, высвечивал маленькую комнату. Звёздный свет освещал так, что все предметы, которые находились в ней, будто бы изменялись в размерах, оставляя на стенах длинные тени.

Неожиданно Соня уловила странный звук.

Девочка прислушалась и осмотрелась вокруг. Все было как будто бы как обычно, но тут она заметила, что самый нижний ящик в комодe был чуть-чуть приоткрыт. И именно оттуда раздавалось едва уловимое тихое сопение.

«Неужели соседская кошка опять пробралась ко мне в комнату?» – подумала девочка, и бесстрашно соскочив с постели, подбежала к комоду.

Комод был старинный, на ящичках висели красивые металлические ручки. Очень осторожно Соня стала выдвигать ящик, от чего тот начал слегка поскрипывать.

И каково же было изумление у девочки, когда она обнаружила в ящике вовсе не кошку!

Существо, которое там находилось, оказалось необыкновенно белоснежным и пушистым. Пух его казался нежным, напоминающим и пух и шерстку одновременно.

Ручки и ножки у малыша были чуть розоватыми, а слегка румяное личико казалось небольшим, и губки в форме маленького сердечка заметно выделялись на нём. Носик был совсем маленьким и чуть вздёрнутым. Широко раскрытые глазки с круглыми чёрными зрачками, обрамляли густые длинные, тёмные реснички. А над личиком локоном свисал маленький пушистый чубчик.

Это милое очаровательное создание, проснувшись явно от толчка ящика, потёрло глазки своими маленькими ручонками, а затем сонно посмотрело на нашу Соню. Смотрело оно с некоторым удивлением, совершенно не понимая, с че-

го это вдруг его разбудили?

Соня ничуть не испугалась, обнаружив этого пушистого незнакомца у себя в комнатке. Даже напротив – она очень ему обрадовалась! Чуть наклонившись, девочка тихо, почти шёпотом, спросила:

– Малыш, ты кто такой и откуда ты тут взялся?

Соне очень-очень захотелось взять его на руки.

– Я Добрушка – тонким нежным голоском ответил её ночной гость – Ты ведь звала друга, вот я и пришёл. Я прихожу ко всем добрым детям, кто меня ищет и ждёт, и дружу со всеми, кто хочет дружить со мной.

Это маленькое, мягонькое, пушистое создание вызывало у девочки и восхищение и умиление!

– Как замечательно!! – восторженно прошептала Соня – Она подхватила его на руки и крепко-крепко обняла, прижав к груди.

– Ой, там что-то стучит! – настороженно проговорил Добрушка, пытаясь хоть как-то освободиться от её крепких объятий. – Ты что, что-то там прячешь? – спросил он у Сони.

Девочка чуть не рассмеялась от такого неожиданного вопроса Добрушки, но побоявшись обидеть малыша, сдержалась, и, прижав пальчик к своим губкам, прошептала:

– Тссс! Это моё сердечко стучит!

Соня уже успела всей душой полюбить это милое создание. Её переполняло внутреннее чувство благодарности к Небу за то, что наконец-то у неё появился друг, о котором

она столько времени мечтала!

– Какое Счастье! – с восхищением шептала девочка – Наконец-то ты пришёл ко мне, мой друг!!

Радуюсь столь неожиданному появлению Добрушки, Соня даже не замечала, что очень уж сильно прижимает его к себе. Да так, что тот, бедненький, и слова не мог вымолвить.

Чувства переполняли девочку. Тут она встала с колен и посреди комнаты закружила гостя в своих объятиях. Сделав несколько кругов, девочка резко остановилась и, чуть приподняв Добрушку на вытянутых руках, поглядела ему прямо в глаза.

– Ты ведь от меня не уйдёшь? – спросила она с очень серьёзным выражением лица.

Добрушка ничего не отвечал, потому что никак не мог опомниться от крепких объятий и быстрых кружений Сони.

– Что с тобой, что-то случилось? – испугано проговорила Соня, и осторожно усадила Добрушку на софу.

Немного придя в себя, пушистый малыш почесал свой маленький носик, и, вдохнув воздух полной грудью, неожиданно чихнул.

Девочка с умилением произнесла:

– Будь здоров!

На что тот немного смущенно ответил ей:

– Спасибо большое! – и продолжил – Я буду приходить к тебе до тех пор, пока ты сама меня будешь звать.

Затем, слегка поправив свой взъерошенный чубчик, он

добавил:

– Но может быть и такое, что однажды я не смогу прийти.

– Но почему, почему, Добрушка?! – с огорчением и удивлением воскликнула девочка.

– Всё будет зависеть от твоего поведения. Я ведь прихожу только к добрым детишкам. И если они хотят дружить со мной, то должны быть всегда очень добрыми. Тогда и я всегда остаюсь с ними. Ведь я Добрушка. А Добрушка дружит с теми, кто и сам дружит с Добром.

– Я хочу, чтобы у меня был друг, и я буду очень стараться быть доброй, чтобы ты всегда был со мной! – воскликнула Соня.

– Вот и хорошо, вот и здорово! – улыбнулся Добрушка.

Его маленькие, похожие на сердечко губки растянулись в улыбке – Значит, мы с тобой будем друзьями!

Тут он попробовал встать с места, но, зацепившись за одеяльце, плашмя плюхнулся на подушку.

– Ой! – всполошилась Соня, поднимая его. – Ты не ударился? Может тебе неудобно сидеть?

Девочка проявляла заботу, искренне беспокоясь о своём новом друге.

– Нет-нет! Я просто захотел встать, чтобы посмотреть на Светлячков – смущенно пояснил Добрушка. – Они почему-то совсем притихли там, слушают наверное каждое наше слово.

Соня, желая помочь своему другу, аккуратно подняла его

и усадила на подоконник, так, чтобы Добрушка мог видеть всё, что находилось за окном.

– И всё же мне очень интересно, откуда ты взялся? – с любопытством спросила Соня, слегка поглаживая его пушистый чубчик.

Сонечка была наивно-любопытной с самого детства, и для неё всегда было интересно понять всё необычное и загадочное.

– О, это очень долгая история... – задумчиво произнёс ночной гость – А тебе, мой юный друг, наверно давно уже пора спать? Так что, ты давай-ка ложись, и закрывай глазки, а я буду рассказывать тебе свою историю? – предложил ей Добрушка.

Сидеть на прохладном подоконнике стало неудобно, и Добрушка, ловко соскользнув с него, устроился прямо на подушке, рядом с Соней.

Девочка послушно легла, укрывшись одеяльцем, закрыла глазки, и, счастливо улыбаясь, приготовилась слушать историю своего нового друга.

Казалось, что Звёздочки на небе опустились ниже, чтобы тоже услышать рассказ Добрушки. А Светлячки еще гуще облепили оконную раму с внешней стороны, обрамляя окно своим свечением. Даже ярко-оранжевый Месяц разгонял маленькие еле заметные Тучки, чтобы уютно устроиться в небе. Он, слегка покачиваясь, тоже прислушивался к рассказу маленького пушистого создания.

Там же в небе, Тучки, которые сначала проплывали мимо, словно куда-то спешили, вскоре приостановились, будто застыли, зачарованно слушая маленького рассказчика.

А в Сониной комнатке – и Комод, и Стол, и Кресло, казалось, даже от стен отодвинулись, только ради того, чтобы не пропустить ни единого слова и быть поближе к софе, на которой лежала маленькая Соня.

Там, рядом с ней, на подушке, у самого её изголовья и сидел наш пушистый белоснежный комочек. Он всё говорил и говорил, завораживая своих слушателей волшебным повествованием о необычных приключениях.

При свете Месяца наш пушистый друг стал казаться слегка желтоватым, но этого уже никто не замечал, все замерли, слушая его рассказ – историю Добрушки...

История Добрушки

– Ну слушай... – начал рассказывать свою историю Добрушка – Много-много веков назад было задумано создать Человека.

Во Вселенной существует множество миров, и обитает в них немало различных существ. Все они живут по своим правилам. Однако человек среди них создание уникальное.

Но об этом я расскажу в другой раз, а пока расскажу вот о чём.

Именно в ту пору, когда появился Человек, появился и я... – Добрушка глубоко вздохнул, а затем продолжил – Я очень-очень давно уже живу на белом свете. Мне пришлось много времени провести в длительных странствиях, в которые я вновь и вновь отправлялся в поисках друзей.

Но со мной мало кто хотел дружить, ведь меня почти никто не замечал. И в те далекие времена, и даже сегодня, многие не замечают меня. А если и видит кто, то совершенно не понимает, как со мной общаться.

Всем детишкам на ночь читают сказки, и во всех сказках добро всегда борется со злом, и всегда добро побеждает. Но при этом никто даже не понимает, что такое добро. А добро не умеет бороться... Оно как Солнышко, просто греет.

Вот, например, всех деток часто пугают злой Бабой Ягой. И знаешь для чего? Это всё для того делается, чтобы ребё-

нок боялся. А пока у человека внутри живет страх, его жизнь ни за что не изменится в лучшую сторону.

Почесав свой носик, Добрушка продолжил:

– Или вот еще пример – Змей Горыныч в ваших сказках – он ведь на самом деле совсем не такой, каким его рисуют. Никакой он не злой, он могучий, сильный и великодушный.

И тут Сонечка, сонная уже, но внимательно всё слушающая, вдруг перебила Добрушку словами:

– Добрушка, ты так много всего рассказал, но я так и не узнала – как же ты появился?

– Всё очень просто! – воскликнул Добрушка, и тут же начал пояснять – Меня породили сами люди. Понимаешь, пока есть хорошие люди, пока люди верят в Добро – есть и я!

И я буду на Земле до тех пор, пока эта ниточка связывает меня со всеми теми, у кого и мысли и дела хорошие. И чем больше людей поверят в меня, тем больше сил будет у меня помогать всем, кто хочет жить на этом белом свете, на этой Земле, в добре и мире, дружбе и любви!

Меня породил сам человек, хорошие мысли человека, его чистые хорошие чувства и хорошие дела.

Впрочем, точно так же люди породили и ту непривлекательную сущность, о которой даже говорить не хочется, но которая будет жить до тех пор, пока хоть кто-то делает, думает или чувствует что-то плохое.

Ты, наверное, помнишь сказку про Кощея-Бессмертного? Так вот, он тоже питается человеческими плохими чув-

ствами, и поэтому жить будет до тех пор, пока люди ему будут отдавать свою силу, проявляя страхи.

Силу ему дают не только те, кто злится и ругается, но и те, кто просто подумает что-то нехорошее.

Ну, а если все вдруг сразу станут хорошими, то на белом свете останутся только добрые силы. И Кощей – сначала просто растает, как лёд от тепла, а затем и вовсе испарится, словно туман от лучей восходящего Солнца.

Ненадолго остановившись, будто что-то вспоминая, Добрушка снова глубоко вздохнул, и продолжил свою необычную историю:

– Скоро мы с тобой сможем побывать в необычных местах, в разных мирах планеты. И я расскажу тебе, что такое Человек, для чего Человеку даны такие огромные возможности.

Ни у кого во всей Вселенной нет такого божественного дара, который есть у Человека. Ни у кого нет такой могучей, волшебной силы и способности творить настоящие чудеса!

Но в это пока почти никто не верит, и только поэтому очень немногие со мной сегодня дружат.

Улучив момент, Соня снова спросила у Добрушки:

– Добрушка, а почему тогда детям читают сказки про Бабу-Ягу? Она что и правда существует?

Добрушка немного помолчал и рассказал ей вот что:

– Если кому-нибудь и довелось уже узнать что-то про Бабу Ягу, то хочу их всех уверить, что всё это самые настоящие

выдумки. И придумано это только для того, чтобы с детства запугать ребёнка, поселить в душе его страх. На самом же деле существует Богиня, которую называют Матушка-Ягиня.

Она защитница и спасительница маленьких деток, всех тех, которые по разным причинам остались сиротами, тех, которые остались без присмотра родителей, или просто на-чисто лишены их родительского внимания.

Вот так вот на самом деле – Богиня-Ягиня всегда спасала деток, унося их с собой высоко в горы, в Хрустальную Пещеру, которую и обозвали в сказках «печкой».

Там детишки проходили специальный огненный обряд посвящения. Их укладывали на большую каменную плиту, а под ней было углубление, куда клали сухой хворост и поджигали его.

Затем, когда каменная плита – лопата, как её называли в сказках, нагревалась – хорошо прогревались и детки.

Вот так проводился обряд посвящения и очищения для детей нового Рода... – завершил свой рассказ Добрушка.

Соня удивленно представляла себе все то, что сегодня услышала от своего маленького друга. Она почему-то полностью доверяла ему, ведь он знал всё. Очень много интересного узнала наша Сонечка в этот необыкновенно длинный вечер.

Но еще больше она узнает потом, немного позже, когда услышит продолжение истории о том, что там, высоко в горах, есть неведомая необычная волшебная страна. И в эту

страну однажды и попадёт она вместе с Добрушкой, отправившись путешествовать во времени и пространстве.

Добрушка расскажет Соне о трёх Прекрасных Феях, познакомит её с самой настоящей Богиней-Ягиней, и покажет необыкновенный сказочный Город, которого нет ни на одной карте мира.

Об этом Городе ходят легенды, в которые почти никто не верит, полагая, что всё это выдумки и небылицы. Но ведь сказки и небылицы, как говорили, всегда с намёком были, хотя многое в них и исказили.

Вот здесь и сейчас и начинается новая сказка, которой ещё нигде не было, потому, что время не приходило для открытия новых знаний деткам.

Но нынче видно время подошло.

Наш Добрушка знает, что Матушка-Ягиня всегда общалась с Феями, а они в свою очередь помогали ей во всём. Вместе они всегда радовались за каждого младенца, и вместе переживали, видя, сколько неразумностей творит человек, из-за своего дремучего невежества.

Вот Богиня то и собирала малых деток-сирот, чтобы вырастить новое поколение, новый Род.

Часы, висевшие на стене, пробили двенадцать раз.

Прослушав бой часов, Добрушка посмотрел на спящую девочку, которая улыбалась во сне. Может быть сейчас она путешествовала по тем новым местам, с которыми он сего-

дня её познакомил.

«Сладких тебе снов, Соня!» – подумал Добрушка и отправился спать.

Звездочки за окном сонно подмигивали, Тучки устало замерли у самого горизонта, и даже желтоватый Месяц, слегка покачиваясь, дремал в небесной тишине.

И только Светлячки всё также ярко своим сиянием обрамляли открытое окошко в комнатке нашей Сонечки.

Вот так наконец-то и появился у нашей маленькой Сони настоящий друг, с таким теплым нежным именем – Добрушка.

Потом он уже почти каждый вечер прилетал к ней в гости, рассказывая много-много интересного, увлекательного и необычного.

Порой Добрушка даже брал Соню с собой, на прогулки по невидимым мирам.

Не будем забывать, друзья, что Добрушка всегда посещает только самых добрых детей, и помогает им, посвящая в свои удивительные тайны.

А Соня была очень доброй девочкой.

У Сони начинаются каникулы

Утро наступило как обычно с восхода Солнышка.

Солнечные Лучики, будто беспокоясь, что Соня проспит, ласково щекотали щёчки спящей девочки. «Вставай, Соня!!» – весело шептали они Сонечке на ушко.

Но та, сонно потерев ладошкой личико, перевернулась на другой бочок, и опять сладко уснула. Озорные Лучики продолжали будить девочку, искорками рассыпаясь по комнатке.

Вдруг Соня подскочила, села и огляделась по сторонам.

В комнатке никого не было.

«Неужели мне всё это приснилось?» – встревожено подумала наша Соня, вспомнив рассказ Добрушки – «Какая же я соня, все проспала, уснула, и теперь всё пропало!»

Вскочив с постели, она босиком подбежала к комоду, ящик которого по-прежнему был выдвинут.

«Нет! – твердила себе девочка. – Мне ничего не приснилось! Добрушка тут был, и сегодня он снова обязательно придёт!»

Эти мысли немного успокоили расстроенную девочку.

Настенные часы пробили ровно семь раз.

«Уже семь утра. Как быстро пролетела ночь!» – подумала Соня.

Из окошка её комнаты было видно, как после ночного сна

пробуждается тёмно-зелёный лес, как всё в природе озаряется ярким солнечным светом и будто наполняется жизнью.

В раздумье Соня прибрала постель. Затем она подошла к окну и открыла его. Оттуда сразу повеяло свежестью. Глядя в распахнутое окно и любуясь очаровательным видом наступившего лета, девочка зевнула, и легко потянулась вверх.

Сонечке хотелось петь и летать одновременно. Наверное, это и есть то самое счастье!

Девочка всё никак не могла прийти в себя после этого удивительного ночного знакомства. Подумать только, у неё есть друг! Настоящий друг! Такой милый и очень необычный друг.

Это было так здорово!!! Сонечкина душа так и рвалась наружу.

Неожиданно в комнату заглянула мама:

– Доброе утро, доченька! Ты проснулась уже? Вот умничка! Ты помнишь, что сегодня последний день занятий в школе, и с завтрашнего дня у тебя начнутся каникулы. Вижу по твоему довольному личику, что ты этому рада?

– Мамочка! Конечно же, я рада! Очень-очень рада!! – воскликнула девочка, а про себя подумала: «Летние каникулы самые лучшие! Не надо будет ходить в школу целых три месяца! А это куча свободного времени, сколько угодно можно заниматься своими любимыми делами!»

Соня подбежала к маме и поцеловала её в щёчку:

– Доброе утро, мамочка! Я так тебя люблю!

– У тебя сегодня с утра хорошее настроение! – заметила мама и, развернувшись, чтобы идти на кухню, добавила – Идём завтракать.

– Хорошо, хорошо, мамочка, я скоро приду!

Как это ни странно, но Соне не хотелось пока никому рассказывать про Добрушку, даже маме. Девочка понимала, что даже мама может не поверить ей, и поэтому она решила молчать до поры до времени.

После завтрака Соня вернулась в свою комнату, и собрала всё необходимое для занятий в школьный портфель. Посмотрев на комод, она улыбнулась и прошептала:

– Ну, всё, пока! Я в школу!

Последний учебный день в школе начался очень бурно и весело. Учиться уже никому не хотелось, и сокращённые уроки то и дело заканчивались пронзительными звонками, зовущими учеников на небольшие перемены. Поэтому школьные занятия прошли гораздо быстрее обычного.

Наблюдая за событиями учебного дня, Соня порадовалась:

«Как интересно – рассуждала она – получается, что когда хорошее настроение, то и времени не замечаешь, а когда скучно, то время тянется очень долго».

Девочка была очень наблюдательной, она подмечала много необычного, такого, на что другие дети вообще очень редко обращали внимание.

И тут, наконец-то, для всех учеников школы прозвенел

последний в этом учебном году звонок! Наша Соня перешла в третий класс, и по успеваемости у неё были почти одни пятёрки!

Из школы к своему дому девочка бежала как обычно по узенькой тропинке. Школа находилась всего в двух километрах от дома, и при хорошей погоде можно было идти не спеша, но сегодня девочке очень уж хотелось поскорее попасть домой.

А вдруг там её уже ждёт новый друг Добрушка?!

Но, к большому своему сожалению, придя домой, Соня никого не обнаружила в своей комнате. В ней было тихо, и в ящике старинного комода было пусто.

Немного расстроившись, Соня поставила свой портфель на стул, и, переодевшись в рабочую одежду, вышла в сад.

В саду она обычно помогала маме поливать цветы, которые росли на нескольких клумбах. Вся территория сада была окружена изгородью из зелёных кустарников. Около клумб благоухал нежный пьянящий аромат распустившихся бутонов Роз, ярких разноцветных Тюльпанов и очаровательно пышных Пионов.

Как только Соня появилась в саду с лейкой, и направилась к цветнику, все они тут же повернулись к ней своими милыми разноцветными бутонами-личиками.

Внезапно девочка услышала, как цветы переговариваются меж собой. Бархатные Розы говорили Гордым Тюльпанам, что сегодня первые живительные капельки воды достанутся

именно им. А Пышные Пионы – те уж слишком важничали! В ожидании освежающей влаги, они так тянулись навстречу Соне, что наклонились почти до самой земли, пытаясь быть поближе к лейке. При этом все они приговаривали наперебой:

«Нет, это мы, мы первыми попьём эти вкусные прохладные капельки!» От неожиданности Соня слегка растерялась, не зная, кому из них отдать предпочтение, и кого первыми оросить капельками живительной влаги. Наконец она всё же решила, что ей делать, и обратилась к удивленным Цветам:

– Не ссорьтесь! Всё будет как всегда! Первыми полью Розы, потому что они ближе, а потом всех по порядку!

Пышные Пионы сразу же горделиво отвернулись, разочарованные и даже слегка поникшие. Но тут уж ничего не поделать, ведь слово хозяйки для них закон, и поэтому они успокоились, и стали терпеливо ждать своей очереди.

Розы же, деликатно сияя своим благородством, одна за другой поклонились маленькой спасительнице. Благоухающие бутоны Роз чувствовали её доброе сердце, и их стебли никогда не кололи девочку своими острыми шипами.

Сонечка как обычно трижды набирала полную лейку воды, чтобы хватило напоить все три клумбы.

Цветы, напившиеся живительных капелек, восторженно благоухали ароматами. На ясном голубом Небе сияло яркое Солнышко. Теплыми и яркими своими Лучиками оно ласкало цветы в саду. И капельки воды, застывшие на лепестках и

листиках, переливались и искрились как алмазные крошки.

Время близилось к полудню, а рабочая неделя подходила к концу. Обычно в это время, пару раз в месяц, по пятницам, на выходные, в гости к Сонечке приезжали дедушка и бабушка.

Они знали, что Соня всегда с радостью ждёт их, но сегодня торопились приехать еще и для того, чтобы поздравить внученьку с окончанием учебного года и второго класса.

Вскоре знакомые их голоса послышались со стороны дома.

– Ура! Приехали!! – радостно воскликнула девочка, и помчалась к дому встречать желанных гостей. А гости уже поджидали её, стоя у крыльца и улыбаясь своей любимице.

Сонечка, прибежав, тут же бросилась обнимать бабушку и дедушку. После бурной встречи, все они, шумно и весело разговаривая, пошли в дом.

В доме для гостей была отведена специальная комната, которая находилась рядом с комнатой Сони. В эту комнату девочка и проводила бабушку с дедушкой.

И уже после торжественного семейного ужина, по поводу окончания второго класса, папа и гости расположились в уютной гостиной, рассевшись на удобных диванчиках и креслах, обитых мягким тёмно-бордовым бархатом.

Соня же осталась помогать маме в столовой комнате. После того, как вся посуда была убрана, маленькая помощница обратилась к маме:

– Мам, можно мне сегодня лечь спать пораньше? Наверное, я устала, и мне очень хочется отдохнуть.

– Да, конечно же, конечно, моё солнышко! – улыбаясь, ответила мама.

Девочка радостно поцеловала маму, и побежала в гостиную – обнять бабушку и дедушку.

– Я пойду к себе – проговорила она – буду готовиться ко сну.

– Как же быстро пробежало время! – удивилась бабушка. – Вечер наступил так незаметно!

Бабушка встала и обратилась к Соне:

– Может, ты хоть перед сном мне свои школьные отметки покажешь?

– Конечно, покажу, бабушка! Идем скорее.

Взяв бабушку за руку, Соня повела её на второй этаж.

Поднявшись по лестнице, они вошли в Сонину комнатку. Усадив бабушку за письменный стол, девочка показала ей свою зачётку, и немного рассказала о своих школьных делах. Бабушка внимательно слушала рассказ внучки.

Когда Соня замолчала, то бабушка погладила её по плечам и спинке, и проговорила:

– Я так рада за тебя, моя умница! – Она обняла Соню и продолжила – Ты, наверное, устала и хочешь отдохнуть? Пожалуй, и я пойду.

Девочка с нежностью смотрела на свою заботливую бабушку. Потом она обняла её, и немного помолчав, произнес-

ла:

– Хорошо, иди, отдохни, спокойной тебе ночи. Я тоже сейчас буду стелить себе постель. Она встала и направилась к софе.

– А может тебе что-нибудь почитать? – на всякий случай спросила бабушка.

Желая привить внучке любовь к книгам, заботливая бабушка часто читала ей сказки перед сном.

И девочка любила, когда бабушка читала ей сказки, и всегда очень радовалась этому. Но на этот раз, к удивлению бабушки, Соня заявила, что теперь будет читать книжки сама.

– Да! Как же ты уже выросла, внученька! – удивленно и вместе с тем с легким восхищением, произнесла бабушка, слегка покачивая головой.

Она и не догадывалась об истинной причине такого отказа. Ведь Соня всегда с большим удовольствием слушала сказки перед сном. Монотонный и спокойный голос бабушки успокаивал и убаюкивал малышку. Девочка каждый раз с большим интересом ждала продолжения очередной сказки, и поэтому с удовольствием ожидала тот момент, когда надо было ложиться спать. Однако, похоже, что сегодня девочка думала о чём-то ином.

И действительно, Соня едва дождалась вечера, пребывая в ожидании встречи с Добрушкой.

Пожелав Соне спокойной ночи, бабушка спустилась вниз в гостиную.

– Как же выросла уже наша внученька... – негромко проговорила она, войдя в гостиную.

Согласно кивая головой, Сониная мама вздохнула, будто сожалея, и вспомнила, как ещё совсем недавно Соня была такой маленькой.

– Да. Время пролетело так быстро и так незаметно. А ведь ещё совсем недавно Сонечка была такой малюткой... – произнесла она.

– Может быть, вам следует подумать о сестрёнке или братике для нашей Сони? – хитро улыбнувшись, спросила бабушка.

От неожиданности мама с папой переглянулись.

– Да, хорошо бы! – подтвердил дедушка – Наследник тоже нужен!

Немного растеряно, и как бы оправдываясь, Сонин папа проговорил:

– Да мы как-то пока не думали об этом.

– Ну, вот и подумайте! – толи в шутку, толи всерьёз, обратилась к ним бабушка – А пока давайте, наверное, и мы отправимся отдыхать.

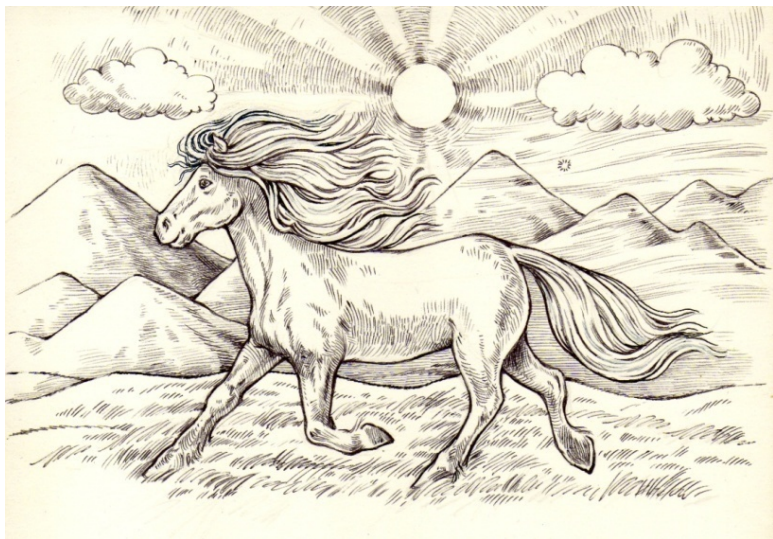
Все рассмеялись, и пожелали друг другу спокойной ночи.

Чудеса продолжаются

Тем временем, закрывшись в своей комнате, Соня расстелила себе постель и прилегла.

За окном было ещё светло. Солнышко только-только начинало садиться. Ярко-розовый закат озарял вечернее небо, и наполнял комнату необычным, розоватым светом, который, отражаясь от стен и мебели, делал маленькую комнатку похожей на волшебные покои сказочной принцессы.

На стене напротив софы висела картина, на которой была изображена белая Лошадка, скачущая по степи на фоне гор. Её пышная грива развивалась на ветру. В этих волшебных отблесках заката Лошадка на картине словно ожила, её белоснежная стать отливала легким розовым оттенком.



Любуясь необычным свечением в комнате, Соня перевела взгляд на скачущую Лошадку и прошептала про себя:

– Наверное, скоро уже придёт Добрушка.

И тут ей показалось, что Лошадка искоса посмотрела на неё, и как будто даже немного кивнула головой, от чего белоснежно-розовая грива стала ещё сильнее развеиваться на ветру.

– Ты хочешь сказать... – девочка даже чуть привстала – что ты всё слышишь и всё понимаешь?

Казалось, удивлению девочки не было предела. И хотя Со-

ня уже ничему особо не удивлялась, даже тому, что вокруг неё всегда всё оживало, тут она ну очень широко раскрыла свои и без того большие зелёные глаза. На несколько мгновений девочка застыла в немом изумлении, соображая, не кажется ли ей всё это?

И вдруг, словно издалека, послышалось тихое лошадиное ржание, как будто Лошадка ответила «Да!» нашей Сонечке, и тут же снова куда-то помчалась.

«Ладно – подумала Соня – беги, а мне пока нужно кое-что сделать к приходу Добрушки».

Недолго думая, девочка тихонечко встала, и включила настольную лампу, потому что солнышко уже село, и за окном стало смеркаться.

Удобно устроившись за письменным столом, и слегка откинувшись на спинку стула, она начала вслух размышлять:

– Я буду записывать все вопросы, которые нужно задать Добрушке, а потом запишу его ответы. И у меня получится очень хорошая книжка! – обрадовалась девочка собственной идее.

После этого она достала из ящика письменного стола новую толстую тетрадь и ручку, и стала записывать то, что Добрушка уже успел ей рассказать. И первые её записи были про Бабу-Ягу и про Богиню-Ягиню.

Пока Соня записывала всё, что вспомнила из рассказа Добрушки, за окном совсем стемнело.

В таинственной тишине комнаты вдруг стали появляться

странные звуки. Сначала послышался далёкий цокот лошадиных копыт, которому Соня не придавала никакого значения.

Ведь она увлеченно и усердно продолжала записывать в тетрадку тот рассказ, который услышала накануне от своего друга Добрушки. Затем вдруг что-то скрипнуло, и тут же настенные часы пробили ровно девять ударов.

Соня же по-прежнему не обращала никакого внимания на происходящее вокруг неё. Стол, за которым сидела девочка, был из дерева, с гладкой и теплой на ощупь столешницей и резными ножками изящной формы. Откинувшись на спинку стула, Соня размышляла над очередным предложением, как вдруг слух её уловил чей-то тихий протяжный вздох. Почему-то ей показалось, что это её стол так вздохнул, будто говорил, как ему тяжело оттого, что на нём до сих пор что то делают.

– Сейчас, сейчас. Потерпи, пожалуйста, ещё немного осталось – машинально пробормотала девочка, почувствовав желание стола немного отдохнуть и размяться, расправить свои плечи.

Чуть правее от того места, где сосредоточившись сидела Соня, в зеркале, которое висело над комодом, отражалась картина с изображением лошадки. И если бы кто-то заглянул туда, то не поверил бы своим глазам: Лошадки на картине не было!

Наконец Соня дописала последнее слово, и, отложив ручку, довольная, залюбовалась своей работой. Но, посмотрев

на часы, она закрыла тетрадь, и сложила все письменные принадлежности в ящик стола.

– Ну, вот и всё, уважаемый Стол – благодарно прошептала она – теперь можешь отдыхать спокойно!

Чувствуя себя маленькой волшебницей, девочка встала, провела по столу рукой, и направилась к комоду.

Нижний ящик комода она не закрывала с тех пор, как обнаружила в нём Добрушку. И сейчас Соня на всякий случай, заглянула в ящик с надеждой, что вдруг Добрушка пробрался в приоткрытый ящик, и теперь сидит там тихонько, и ждет её. Но к её большому сожалению в ящике никого не было. Расстроенная девочка посмотрела на своё отражение в зеркало, висевшее над комодом и немного покривлялась, корча смешные рожицы. После этого глубоко и протяжно вздохнула, и проговорила сама себе:

– Неужели он сегодня не придёт?

Отражение в зеркале тоже скорчило гримасу, и вздохнуло ей в ответ.

В комнате опять раздался тихий скрип, а настенные часы пробили десять ударов. От неожиданности Соня даже вздрогнула. Тут её внимание в зеркале привлекло отражение картины, висевшей на противоположной стороне комнаты. И хотя при слабом освещении от настольной лампы картина была затемнена, что-то в ней было необычное. Соня резко развернулась в сторону картины, желая убедиться, что зрение её не подводит – Белой Лошадки на картине не оказа-

лось!

Все ещё не веря своим глазам, девочка потёрла их и подошла поближе к картине. Но Лошадки там по-прежнему не было!

«Не может такого быть! Такого просто не может быть! – думала Соня. – А может я сейчас уже сплю, и мне все это снится? И когда проснусь утром, то Лошадка снова будет на месте?».

В полном недоумении она выключила настольную лампу, прилегла на софу и укрылась одеяльцем. А чтобы как-то отвлечься от беспокойных мыслей, крепко зажмурила глаза и постаралась ни о чём не думать.

В темноте обычно обостряются все звуки. Вот из гостиной внизу донеслись негромкие голоса, а вот слышались шаги на второй этаж.

«Наверное, это дедушка с бабушкой идут к себе в комнату» – догадалась девочка.

Вскоре всё в доме затихло, и стало слышно, как громко тикают настенные часы в этой маленькой комнатке. Неожиданно девочка услышала раздающееся издалика лошадиное ржание.

«Ну вот, наверное, моя Беглянка вернулась» – подумала Сонечка, и, решив это проверить, приоткрыла один глаз.

Свет от Месяца лился в комнату через окошко, и поэтому предметы в ней хорошо просматривались.

Девочка глянула на картину: «Чудеса, да и только!».

Белая Лошадка снова находилась на своем обычном месте, и как обычно куда-то мчалась, с белоснежной развевающейся гривой.

«Вот это фокусы... – подумала Соня – Или я так устала, что мне уже всё кажется?»

Неожиданно снова послышался тихий скрип комода. Девочка прислушалась, пытаясь понять, не показалось ли ей это. И тут у ящика, который был приоткрыт, тихо брякнула металлическая ручка.

«Наверное, Добрушка вернулся!» – обрадовалась она, но не вскочила, а сделала вид, что крепко спит.

И тут же услышала, что кто-то тихонько хихикнул. Сгорая от любопытства, Сонечка опять сдержала себя, и терпеливо стала ждать, что будет дальше. Дальше послышался лёгкий скрип, как будто кто-то водил пальцем по стеклу.

Тут уже девочка не вытерпела, любопытство в ней взяло вверх. Она приоткрыла глаза и осторожно посмотрела в сторону комода. На комодe перед зеркалом стоял Добрушка и смотрел на своё отражение. Он водил своим маленьким пальчиком по зеркальной поверхности и чему-то весело улыбался.

– Что ты нашёл там смешного? – воскликнула Соня и, не удержавшись от любопытства, подскочила с постели и подбежала к нему.

– Миленький мой Добрушка! Наконец-то ты пришёл ко мне! Я так ждала тебя!! – восторженно прошептала девочка,

сияя от радости.

Она протянула свои руки, чтобы взять его, но Добрушка остановил Соню, и, показывая на зеркальное отражение, тихо проговорил:

– Подожди, и посмотри внимательно в зеркало.

Ничего не понимая, Соня стала искать в отражении нечто необычное. В комнате было не очень светло, чтобы понять, что могло так развеселить Добрушку. Но приглядевшись внимательнее, девочка увидела в зеркальном отражении вовсе не свою комнату! Там был вид очень странного, незнакомого ей города!

От неожиданности Соня даже приоткрыла ротик. Но она удивилась ещё больше, когда Добрушка протянул ей свою маленькую ручонку и прошептал:

– Не бойся ничего, сейчас мы вместе с тобой прямо туда шагнём, и я тебе кое-что интересное покажу!

От такого предложения девочка немного растерялась. Однако вспомнив, что Добрушка совсем недавно хихикал, она опять решила спросить его, что же такого смешного он нашёл там, в зеркале?

Добрушка, словно прочитав её мысли, улыбнувшись, сказал:

– Мне было так щекотно, когда я стал водить пальцем по поверхности зеркала, да к тому же оно так скрипит, что в ушах отдаётся.

– Ах, вот почему ты хихикал – улыбнулась Соня в ответ

– а я то и не догадалась сразу.

Теперь маленькая хозяйка комнаты смело протянула Добрушке свою ладошку. И только она это сделала, как увидела в зеркальном отражении, что её знакомая Лошадка-Беглянка взмахнула гривой, а затем развернулась и поскакала к ним навстречу.

В этот момент Соня почувствовала, что сама она становится невесомой, и вместе с Добрушкой легко прошла сквозь зеркальную поверхность, в совершенно незнакомое ей пространство по ту сторону зеркала.

Загадочная пещера

Очутившись в этом странном незнакомом месте, девочка с интересом стала осматриваться по сторонам. Они находились на какой-то поросшей лесом равнине, окруженной грядой высоких скалистых гор. Рассвет ещё не наступил, но все вокруг было наполнено каким-то чудесно-нежным сиянием, отчего видимость была отличная.

Оглядевшись вокруг, Соня затаила дыхание от восторга – среди пышных зелёных деревьев, красовались сказочные, очень необычные, округлые домики с окошками, похожими на глазки.

На какой-то момент, девочке даже показалось, что они все разом посмотрели на неё. Все эти домики были окрашены разными цветами, нежных, приятных оттенков.

Похоже, что наши путешественники находились в каком-то сказочном городе. Такого необычного городка Соня ещё никогда прежде не видела.

Внезапно послышалось лошадиное фырканье и цокот копыт. Девочка даже вздрогнула от неожиданности. Рядом с ними появилась самая настоящая Лошадка, уже знакомая Сонечке Беглянка, которая каким-то чудесным образом сошла с картины, и прискакала к ним сюда.

Недолго думая, Добрушка деловито пояснил застывшей от изумления Соне:

– А вот и Беглянка, она то и поможет нам взобраться на гору!

Как только прозвучали эти слова, Соня вместе с Добрушкой в один миг очутились верхом на лошади.

«Ну-у, вперёд!» – подумала Соня, и Беглянка помчала их прямо по воздуху, мимо сказочных домиков, пролетая над верхушками самых высоких деревьев, направляясь на самую высокую гору.

Крепко обхватив руками Добрушку, Соня была достаточно спокойна и уверена. Она нисколько не переживала, что может упасть, хотя от такой высоты у нее захватывало дух!

Девочка то и дело закрывала свои глаза, гадая, снится ли всё это ей, или же происходит на самом деле.

Вскоре они оказались над небольшой, шероховатой, скалистой площадкой, почти у самой вершины горы. Плавно опустившись на площадку, Лошадка, громко цокая копытами, прошла по каменистой поверхности и остановилась у вертикальной, как стена, скалы.

– Всё! Приехали! Слезайте! – профыркала Беглянка человеческим голосом.

Обрадовавшись, Соня дотронулась до белоснежной гривы, и легонько провела по ней своей ладошкой, в знак благодарности. Она не переставала удивляться своеобразному фырканию Беглянки, так похожему на человеческую речь.

Добрушка, тоже похлопал Беглянку по спине, похвалив помощницу. Потом он обратился к своей юной спутнице,

предупредив её быть внимательнее и осторожнее, и поглядывать себе под ноги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.