



Александр ЕЛИЗАРЭ

# АБОРИГЕНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ

18+

— A. ELIZARE — 2005 —

# Александр Елизарэ

# Аборигены Черного моря

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39094586](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39094586)*

*SelfPub; 2021*

*ISBN 978-5-532-93230-2*

## **Аннотация**

Авантюрный и приключенческий роман написан как дневник с сентября 2002 года по июнь 2003 года во время путешествия автора с семьей на Черное море.

Головокружительные и невероятные встречи с аборигенами. Любовные страсти героев повергнут в легкий шок читателя и заставят совершить побег в таинственный город Сочи. Город любви и темных ночей.

Дневник основан на реальных событиях, повествует и о природе морского побережья Адлера. Аборигены живут в другом фантазийном мире. Свой мир они называют раем природы и любви. Графика и живопись автора.

# Содержание

От автора	5
Часть первая. Вхождение в Понт	8
Глава I. Жара сентября	9
Глава II. Октябрь, шторма начинаются	29
Конец ознакомительного фрагмента.	59

# Александр Елизарэ Аборигены Черного моря



# От автора

А вы бывали на Черном море? Конечно, разумеется, кто ж не был.

А что вы можете рассказать о нем? Там жарко, слишком много народу на пляже, дорогие номера в гостиницах... И все?

Через десять, пятнадцать дней, все проклиная, спешим домой. Переполненный поезд, иногда бессонный путь на второй полке прокуренного плацкартного вагона. Выползаем, приехали, целуем асфальт родного вокзала.

Вот так проходит отдых у многих наших друзей и знакомых. Кто побогаче, летит в Турцию, Египет, Таити, Гаити и еще дальше.

Однажды у меня родилась мечта провести зиму на Черном море.

Я приехал в сентябре на двадцать дней в Сочи, но остался недоволен таким отдыхом: не хватило купания, солнца, природы, шума волн. Особенно утомила суета пляжа, толпы людей на рынке, в магазинах.

Все это было похоже на безумный карнавал мотыльков под уличным фонарем теплым летним вечером, когда первая струйка холодного ветерка сдувает всю эту кутерьму. А море просто терпит жующую, танцующую массу и вздыхает, когда это безумие кончается с закатом очередного сезона.

Такой отдых не для меня. Я по-настоящему люблю Черное море, еще с восьмого класса, когда впервые увидел его в Новороссийском порту.

Потом, в двадцать лет, когда гостил в Крыму у друга Ивана и его родителей. Помню, его мама так угощала нас своими фруктами, мясом птицы и бараниной, что только я за две недели поправился на четыре кило. Не подумай, читатель, что я какой-то обжора, просто тогда мы только вернулись из армии, с десантуры, и честно, веса нам не хватало килограмм по пятнадцать.

После той поездки я не видел Черного моря больше десяти лет, жизнь заставляла работать, забыв на время что такое отпуск.

Работа, зарабатывание денег, трата их, поиски путей для карьерного роста и снова по кругу – это настоящий порочный круг современного человека. Невольно вспоминаешь пословицу русскую: «От работы кони дохнут!»

И вот, я решил вырваться из этого круга.

Я уволился с работы, убрал в шкаф все незаконченные дела и, вперед к мечте.

В конце вступления скажу, чтобы было понятно, на что я живу. Я свободный художник, в прямом смысле этого слова, вот уже пятнадцать лет как рисую или пишу картины маслом, а люди иногда покупают их, вот так и живу.

Ну что, друзья? Вы готовы отправиться в интереснейшее и авантюрное путешествие, ощутить не только жар, но и хо-

лод зимнего Черного моря. Встретить весну в русских субтропиках. Стать аборигеном моря.

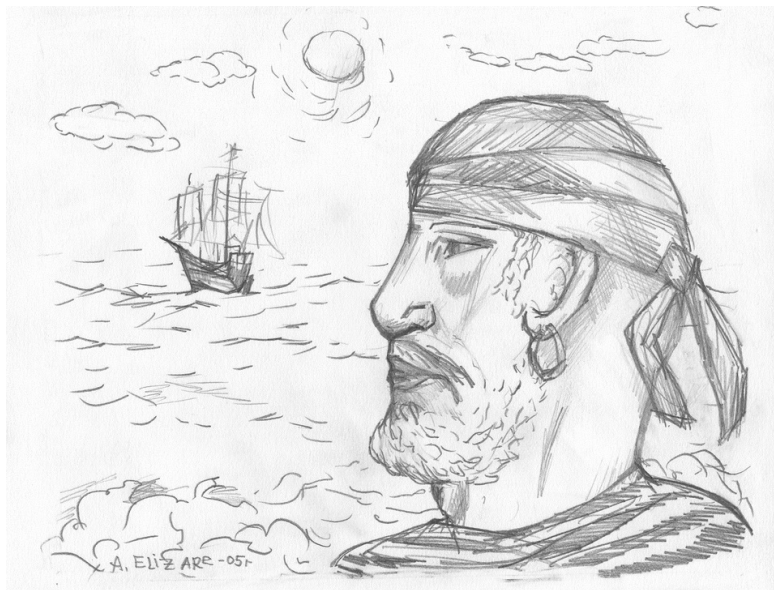
Я уверен, что после прочтения этого дневника, дорогой мой читатель, ты, не задумываясь, бросив все, запрыгнешь на подножку уходящего поезда и помчишься навстречу приключениям и счастьем быть свободным. Удачи тебе и в добрый путь, на встречу с Аборигенами Черного Моря.

Автор романа предоставляет читателю возможность самому для себя решить, что в романе является реальностью, а что – фантазией и вымыслом.

05 февраля 2003 год. Адлер, Сочи

# Часть первая. Вхождение в Понт

1



<sup>1</sup> Понт – древнее название Черного моря

# Глава I. Жара сентября

Поезд остановился в 8.25. по Московскому времени, 17 сентября 2002 года. Мы прибыли на Черноморское побережье Северного Кавказа в почти забытый всеми, но не богом уголок – Адлер. Дальше поезд не идет. Через пять километров заканчивается Россия и начинается Абхазия.

Собственно, мы – это моя молодая жена Светлана, сын Артем, два года с небольшим отроду и я, художник Александр Елизарэ. Так началось наше путешествие длиною в десять месяцев.

На улицах Адлера, особенно на площадке перед Центральным рынком, очень оживленно. Бурлят люди, мотоциклы, автомобили. Особенно бросается в глаза обилие «Мерседесов» и тут же много старых «копеек» и каких-то раздолбаных, иных весьма подержанных машин.

Все снуют, сигналият, пешеходы ловко перебегают в потоках машин. Светофоров практически нет, ГАИ нет, пешеходные зебры затерты, ну вот вы и оказались в южном курортном городе.

Достопримечательность рыночной площади, если, конечно, ее можно так назвать, это скульптура «Золотой Ленин». Владимир Ильич так густо покрашен бронзой, что в солнечную погоду режет глаз.

Я понял местные власти так, что здешний «Ленин» оли-

цетворяет золотого тельца, являющегося, пожалуй, религией преуспевающих граждан Адлера. Впрочем, как и всех остальных.

Что касается самого рынка, это отдельная таинственная страна, живущая по своим невиданным законам. Вчера, к примеру, инжир стоил 15–20 рублей за килограмм, а сегодня за него уже просят 50 рублей. Сейчас рынок забит до краев отъезжающими туристами, сметающими все на своем пути и просто скидывающими остатки денег.

Конец сентября в Адлере – это последняя, яркая вспышка угасающего сезона. Очередного короткого сезона суетливого и неустроенного дикого отдыха русских домохозяек, студентов, влюбленных до одури пар. Школьников – прогульщиков, игнорирующих сентябрьские занятия в школе. Отдых на русском побережье – это очень демократичный отдых для самых небогатых слоев общества, не вкусивших сладострастие зарубежных отелей, путешествий по сафари и т.п. По-настоящему богатые люди здесь не отдыхают.

И вот этот сезон заканчивается, фрукты по цене улетают в космическое пространство, билетов на поезд не достать, а тут еще начало тропических ливней и ночных похолоданий.

А мы приехали только сейчас, чтобы не только увидеть море, а почувствовать его микрокосмос. Мы приехали, чтобы вместе с ним встретить осень, зиму, весну, а если повезет, и следующее лето на Черном море.

И вот после двух часов скитаний с тяжелыми сумками

по улочкам Адлера, когда наши уши уже не могли воспринимать запредельные цены на съем комнаты, мы наконец-то удачно пристали к берегу.

Это небольшой зеленый дворик на улице Павлика Морозова. Две дамы – Тамара и Татьяна – оказались очень гостеприимными хозяйками. Я, не торгуясь, согласился с условиями проживания, и мы, недолго думая, вселились в комнату на первом этаже. Артем устал с поезда и сразу уснул.

Зеленый маленький сад во дворе населяет ребятня: Маша, Альбертик и Артурчик. Они без устали носятся целыми днями по саду, лазают по деревьям, прыгают с них, сбивают бамбуковыми палками недозревшую хурму, кусают ее, гримасничают от не дозрелости и выкидывают. Так вот, вокруг этого зеленого острова по квадрату расположились различные не завершенные постройки: старый домик хозяев, душ, летняя кухня, несколько уютных светлых комнат для свободных туристов.

Дверь нашей комнаты выходит прямо в сад на лимонное дерево и фейхоа. Завтракали мы тут же, под лимоном, с плодами которого с благодарностью пьем чай.

Кстати, вода в Адлере отличная, прямо из крана течет голубая, чистейшая, можно пить сырой и не кипятить.

### **18 сентября. Приглашение на дикий пляж**

К полудню нам удалось выйти на пляж. Жарко. Народу много. Шум. Водные мотоциклы откровенно воняют выхлопом.

Уходим на дальние пляжи. На окраину Адлера, туда, где видны белые вершины Кавказа и за заросшими холмами лежит загадочная Абхазия.

На дальнем пляже нас ждал шок и сюрприз. Там, где речка Мзымта выливается в Черное море, образовалась красивая песчаная коса, которая сужается в сторону Абхазии.

Коса эта метров двести длиной, а на ней находится дикий пляж nudистов, или «натуралистов». Здесь собираются как местные, так и приезжие «натуралисты» со всей России. Кто случайно забрел на этот пляж один раз, тот уже никогда не возвращается на общий – одетый пляж. Как правило.

Особенно здесь много мужчин после 40 лет, когда наступает философский возраст, возраст переосмысления прошедших лет. Отдыхают там и профессиональные путаны, но я не видел их, так как в конце сентября на этом пляже остаются только романтики – простые мужики, ловящие кайф от уже слегка прохладного моря и почти полного безлюдья.

Я тоже полюбил этот пляж за то, что здесь всегда в несколько раз меньше народа, чем на обычном.

Мы, конечно, не имели понятия, что там, куда мы идем, загорают голые люди. Нас просто влекла даль, каменистая коса, чистый, без киосков и кафе пляж, несколько стоящих бронзовых силуэтов вдалеке. Кое-где сверкают нарядными куполками зонты от солнца, воткнутые в галечный песок.

Подходим ближе, идем быстро, хочется, в конце концов, нырнуть в голубую прозрачную глубину моря.

Очень быстро вышли на косу, как вдруг перед нами поднялся с песка молодой загорелый мужчина лет тридцати пяти, в темных очках с крупными овальными линзами-хамелеонами. Он был абсолютно обнажен, хорошее настроение его выдавала белозубая улыбка, которой он одарил нас, и откровенно возбужденная мужская натура. Всем своим видом он приглашал нас проследовать на этот необъяснимый и запретный для других, пляж. Грациозно он прошел мимо нас и с разбегу нырнул в пенистую волну.

Тут мы как проснулись, вокруг были только голые люди, в основном мужского пола, и всего несколько пар. Отступить было поздно. Часов до четырех дня мы плескались, загорали, лежали, сидели и вновь плыли куда-то.

Интереса к нам никто не проявлял за исключением Саши «Флинта», о котором мы вскоре узнали много странного и шокирующего.

## **20 сентября. Борис, Мелодия и Кузя**

Продолжая свой рассказ, хочу напомнить, читатель, что сентябрь в субтропиках – это тропические ливни с холодным ливнем и свинцовыми тучами. Не обошли они и нас.

Второй день льет дождь, трудно сказать наверняка, но все же, скорее всего это тропический ливень, капли крупные, небо фиолетовое, местами ультрамариновое. Я вглядываюсь в облака, они, конечно, грозные, темные, но абсолютно чистые, нет никаких примесей. Вода льется абсолютно чистая, свежая, по двору я хожу босиком.

Тамара – наша хозяйка – заметив, что я хожу по траве босиком, посоветовала все-таки одеть шлепки, так как в траве могут быть настоящие скорпионы. Действительно, через некоторое время мы повстречались с ними.

Соседи – отдыхающие – сидят за столиками и читают книжки, газеты, жалуются на плохую погоду, сырость, а ведь им совсем скоро уезжать. Мужчины купили водки, нажарили мяса, рыбы, звали меня, я отказался. Пить водку просто, что плохая погода, совсем уж не в моих правилах.

С собой я взял пять холстов, но рисовать, настроения у меня пока нет. Наша комната слишком мала, поэтому я развлекаюсь чтением юмористических журналов. Светлана разгадывает кроссворды. Пожалуй, не скучает лишь Артемка: во дворе он уже играет с Альбертиком и Артуром, а когда они в школе, – с местными котятами. Котят двое – Борис и Мелодия. Борис – «свой» котенок, он трехцветный, упитанный, степенный котик. Хорош он тем, что хоть и мал, ему месяца три, он не выпускает когти, играет очень аккуратно, удивительный зверь. Мелодия – совсем еще малышка, на двор пришла с улицы, рыжая с белым кошечка, ничем особым не примечательна. Старший котенок среди хозяйских зверей – Кузя. Кузе примерно около года, он крупный серый дымчатый кот, но поведение у него пока детское. Он не любит играть с детьми, никогда не попрошайничает, зато может часами играть с Борисом и Мелодией. Кузя прячется от них, а потом выпрыгивает из-за кустов розы, как будто нападает.

Этакий великовозрастный верзила.

## **25 сентября. Соединение с морем**

Все прошедшие дни было пасмурно. Конечно, мы заходили на пляж позавчера, вчера и сегодня. Утром было солнышко, а к обеду полил дождик.

Отдыхающие такую погоду не любят, поэтому на нашей косе совсем мало народу, кто-то уже улетел. Во время дождя купаться просто благодать, вода как парное молоко, но чувствуешь себя лягушкой: ныряешь – мокро, выныриваешь – опять весь мокрый, песочек тоже мокрый. Дождь усилился, я продолжаю плавать в море. Восторг и очищение морем. Соединение с огромной матрицей Черного моря, которая ждала меня и принимает мою игру. Я бегу на самый край косы. Она загибается вправо и направляется стрелой в открытое море. Удивительно, но и там, где коса закончилась, глубина не более полуметра. Я бегу все дальше в море, берега почти не видно. По мою левую руку речная вода, по правую морская. Ныряю вправо и плыву в сторону берега. Здесь уже глубина приличная, около трех метров. Иногда я превращаюсь в дельфина, море вытягивает меня и убирает лишний жир и неровности тела. Правит мою сущность и, возможно, душу.

## **26 сентября. Рисунки гуашью**

В это день меня посетила творческая идея номер один.

Дело в том, что Маша – дочь Тамары – учится в детской художественной школе. Узнав, что я художник, Маша попросила нарисовать для нее маленький рисунок на ватмане на

память. Но подумал я, чем же мне нарисовать, что-то я и от ватмана-то отвык, все холст да масляные краски.

– Я рисую гуашью, – сказала Маша.

И она принесла мне несколько своих картин. Это были яркие, сочные абстракции. Особенно мне понравились «Веселая корова», «Клоуны», «Божья коровка».

– Вы можете мне нарисовать тоже гуашью, Саша?

Но я практически никогда не работал гуашью. Подумал я, а действительно, почему бы не попробовать? Внутри у меня все торжествовало, это же надо, маленькая девочка мне подарила интересную идею.

В тот же вечер я нарисовал и подарил Маше две интересные картинки гуашью: «Тукан на дереве в джунглях» и «Танцующая красавица с Востока».

Эти работы были сделаны мной на Машином ватмане и ее красками. Они яркие, легкие и свободные.

Через некоторое время я подарил Маше еще один интересный этюд – «Сказочный лев». Лев отдыхает среди кипарисов и улыбается, он счастливый житель южных лесов.

## **27 сентября. Отец пляжа**

Прочь скука, бархатный сезон на Черном море продолжается. Сегодня классная погода. Вкусно позавтракав, мы поспешили на море. Сегодня мы ранние птахи, еще только 10.30, а мы уже на пляже. Удивительно тихо! Никого? Куда же подевались господа дикари? Неужели разъехались? Ах, нет! Вон идут, еще и еще.

К двенадцати часам на косе собралось человек тридцать, появилось и несколько новых молодых пар. Трудно понять, супруги находятся перед вами или любовники. Расположившись на ярких полотенцах, парочки целуются или делают массаж своему партнеру. Они не боятся внешнего вторжения в их Рай. Словно этот пляж находится под охраной языческих богатырей или Богов.

Артем активно сопротивляется купанию в море. Его пугает необъятная мощь моря и пенная волна. Артем кричит, когда я заносу его в море. На нас вопросительно смотрят.

Солнце печет, отличный день. К нам приближается Саша. Походка у него тяжелая.



– Здравствуйте, молодые люди! Я директор местного нудистского пляжа. Так сказать, отец – основатель и управитель. Вдохновитель и хранитель идеи!

– В чем же заключается управление таким заведением? – поинтересовался я.

– Ну! Я слежу, чтобы гости нашего пляжа чувствовали себя раскованно с первых же минут пребывания здесь, – серьезно ответил грузный собеседник.

– Что же это значит? – улыбнулся я.

– А ты не улыбайся, друг! Одиноким дамам я помогаю раздеться, рассказываю, что здесь их никто не обидит. И не тронет ни один подлец. Даже могу вечером подвезти домой.

– Домой, даму? – уточняю я.

– Обязательно. Бывает такое, местный бродяга заприметит красивую голую барышню на нашем пляже, а вечером поджидает ее на скамейке или в кустах. Она пойдет домой, а он за ней. Кто ее защитит? Никто уже. А я подвезу женщину сразу к дому или к гостинице. Я отвечаю, чтобы у нас здесь не было криминала! Тут ходят, маньяки...

– Согласен, – ответил я, слушая новую и занятную информацию.

В то же время Саша с удовольствием разглядывал мою Светлану.

– А вы молодцы, – продолжал директор, – быстро освоились у нас. Отдыхайте, потом загляну еще к вам...

Вскоре Александр удалился, направился напрямиком в море, не снимая при этом своих шлепанцев. Он похож на настоящего пирата из романа «Остров сокровищ». Даже на капитана пиратов Флинта. Ему явно за сорок. Ходит он с тростью, слегка хромя. Ростом не менее 180 см, грузный мужчина. Крупный прямой нос, толстые губы, приличный жи-

вот, мощная спина и сильные руки напоминают о бывшем спортсмене. Особенно бросается в глаза бронзовый, настоящий шоколадный загар, ровный, по всему телу. Видимо, этот человек никогда не надевает плавки. И никогда не снимает массивные, непромокаемые наручные часы.

Интересный, незаурядный человек. Что поведает новая встреча с ним?

Я купаюсь много, как ненасытный, барахтаюсь в море, ныряю. Уплываю в открытое море, ныряю в глубину и с опаской рассматриваю толщу воды, ожидая появления морского монстра – дельфина. Мужчины загорают стоя. Редкие женщины лежат на спине. Уходим уже после трех часов дня. Очень жарко. Как бы не сгореть?

## **29 сентября. Женя**

Вчера на пляже Артем получил подарок – машинку. Преднес ее Женя.

Женя отдыхает в Адлере с девушкой Ниной. Они врачи, приехали из сибирского города. Женя хирург-травматолог, Нина ассистент хирурга.

После знакомства мы расположились рядом с ними.

Женя – юный черноволосый мужчина среднего роста с пылающим взглядом. Он явно возбужден обстановкой на косе. Евгений похож на итальянца или серба. Красавец.

Как оказалось, они впервые в жизни на Черном море, неделю они отдыхали на общем пляже и только вчера забрели сюда, увидев издалека нас. Он возбужден, восхищен, до-

волен. Как мужчина, надо отдать ему должное, выглядит он как надо.

Нина, его жена или спутница, этого мы точно не узнаем – молодая женщина, видимо они ровесники. Чтобы описать ее достаточно вспомнить женщин французского художника – импрессиониста XIX века – Поля Гогена. Она также пышна, даже полновата, волосы черные и роскошные. Нина кареглазая мулатка. Девушка загорает в плавочках, видимо пока стесняется полностью раздеться.

Сегодня мы отдыхаем вместе с Женей и Ниной. Когда мы купаемся, они играют с Артемом.

Саша – директор пляжа подходил к нам, знакомился с нашими друзьями, но вскоре ушел, завидев новеньких одиноких девиц. Наверное, инструктирует их.

Очень жарко, я немного сгорел, Светлана и Артем, к счастью, не сгорают.

С моря уходим после двух часов. Здесь очень хороший аппетит. Нас ждет овощной борщ со сметаной, который быстро и вкусно варит моя молодая жена.

### **30 сентября. Оля и Игорь**

Сегодня во время купания Женя познакомил меня с юной парой.

Я представился:

– Александр, свободный художник...

– Я Оля, а это Игорь. Мы музыкальные продюсеры из Рязани, но дома бываем редко, все в Москве, по работе. И вот

вырвались всего на недельку в Сочи, а на днях случайно забрели сюда. Ах, как жалко! Здесь так классно! – восклицает Ольга.

Женя уже убежал к Нине и Светлане, я остался на пару минут с Олей и Игорем.

Оля – совсем юная блондинка с длинными волосами, очень худенькая, изящная девушка, веселая и инициативная. Несомненно, она очень сексуальна. Игорь также совсем молодой мужчина. Я думаю, ему 25–26 лет, невысокий, красиво сложенный, с курчавыми волосами, очень дружелюбно настроен, его явно радует и совершенно не смущает раскованность подруги.

Спутник Ольги широко улыбается и молчит. Инициатива принадлежит женщине. Она, не уставая, рассказывает что-то, в основном о море и как здесь прекрасно в такой компании, о шикарном месте. Я с интересом слушаю и с не меньшим интересом изучаю новых знакомых.

Итак, несколько минут Оля щебетала, потом попросила меня рассказать немного о себе.

Случайно у меня с собой был альбом с моими картинами и рисункам. Я ушел и через минуту вернулся с альбомом. Ребята увлеченно листали страницы моего нового красивого фотоальбома.

Я и сам люблю иногда перелистывать его.

Потом они с недоумением посмотрели на меня, затем последовал знакомый и смешной вопрос от Ольги:

– И что, это все ты нарисовал?

– А что здесь особенного? – усмехнулся я.

– Мы никогда не видели ничего подобного, ни в Москве, нигде более, даже в Европе, – восхищенно сказала она и широко открыла глаза.

– Я просто тружусь, стараюсь довести каждую картину до понятного мне совершенства, возможно, есть какой-то талант, и отец мой художник. С детства я погружался в атмосферу тишины и скрипа мастихина в мастерского отца.

Вообще, этот наш весь разговор подействовал на Олю необычайно сильно. Щечки ее зарумянились, очаровательная улыбка уже не покидала ни на секунду лица юной шалуньи. Она отдала альбом Игорю, приблизилась ко мне и взяла меня за руку чуть выше локтя и крепко сжала.

– Игорек, посмотри какой классный мальчик, он похож на моего музыканта из группы «Смоки»! Ах, как жалко, как жалко...

– Что тебе жалко? – переспросил я улыбаясь.

– Жалко, что мы сегодня уже улетаем в Москву. Ты мне очень понравился, – вдруг смело заявила она.

– Ну вот, всегда так в жизни, интересная встреча, и снова нет никакого времени. Обидно! – добавил Игорь.

– А вы когда уезжаете домой? – поинтересовались они у меня.

– Мы остаемся в Адлере до следующего лета, я хочу рисовать море, купаться в нем зимой, даже когда пойдет снег.

– Да, да, это очень здорово! Но где взять деньги, чтобы жить здесь всю зиму? – произнесла Оля и немного задумалась.

– Все просто, мы сдали нашу квартиру. А здесь зимой снять комнату или квартиру очень дешево, город пуст. Все принадлежит аборигенам, – с улыбкой ответил я.

Потом мы еще долго купались, я познакомил их со Светланой, которую они оценили по достоинству и наговорили множество комплиментов.

Мы ушли с пляжа около шести часов. Оля и Игорь остались ждать захода солнца у моря.

По дороге домой Женя пригласил меня к ним в гости, конечно, всей семьей. Я обещал подумать. Мне кажется, что Женя задумал преподнести нам какой-то сюрприз.

## **1 октября. Эротический вечер**

На пляже вновь жарко, хотя прошлой ночью прошел дождик.

Мы вновь загораем в компании Жени и Нины.

Женя осмотрел Светлану, у нее немного болело плечо, я рассказывал, что он врач, уточняя, детский врач-травматолог.

Нина сегодня обнажилась, оказывается, прошлые дни она не стеснялась, просто была вынуждена загорать в плавках.

Недалеко от нас загорает веселая компания из четырех человек. Я договорился с ними о солнечном зонте, в обмен на две бутылки пива. Сегодня вечером они уезжают в Питер, и

я наконец-то получил для Артемки защиту от солнца.

Я расправил зонт, Артем сразу же расположился в тени. Зонт очень красивый: на розовом фоне плавают разнообразные морские рыбки.

Сверху купола я бросил свою тельняшку, теперь тень надежнее.

Женя наконец-то достал чачу. Он мечтал попробовать ее и вот купил пол-литра настоящей домашней виноградной чачи. Конечно, на рынке.

Вечером идем в гости к нашим друзьям. Как устроились ребята, говорить долго не буду, все дикари устраиваются примерно одинаково. Нина приготовила роскошный ужин: фаршированный мясом красный сладкий перец, баклажаны и, конечно же, чача. Мы принести пива и креветок.

Как-то на пляже мы разговорились с Женькой о медицине, я похвастался, что опытный массажист, Женя удивился и по возможности просил научить его тоже кое-каким приемам массажа. Сегодня, Женя решил, что эта возможность представилась. Мы решили нашим женщинам сделать массаж. Как оказалось, они этого даже хотели. Я массажировал пышногрудую мулатку Нину, а Женя соответственно Светлану.

После выпитого пива Женя шепнул мне:

– Делай с моей что хочешь, она твоя. Понимаешь?

– Да? – ответил я и слегка удивился его идее.

Я понял, что чача Женьке пошла великолепно, не даром за

столом он нахваливал ее. Нине тоже понравилась чача.

Мы со Светланой пили ее осторожно, понемногу.

В общем, Жека разошелся, тем более массируемая им женщина была великолепна, она прогибалась как кошка от наслаждения. Вибрировала ягодицами в такт движениям рук мужчины. Конечно же, Женя прекрасно владел приемами не только классического, но и эротического массажа. Он решил соблазнить Светлану, понимая, что нельзя слишком торопиться, ведь рядом я.

Нина в это же время настойчиво пыталась соблазнить меня. Быстро перевернувшись, она легла на спину и запрокинула руки вверх. Передо мной встали молочно-персиковые груди с большими великолепными темно-коричневыми ореолами, соски стояли и томились. Она призывно обвила меня руками и призвала к себе. Мой рот мгновенно оказался на груди Нины. Я сосал и облизывал ореолы и вот уже целовал соски торчащие и твердые. Она извивалась, требовала большего. Я отвлекся и поднял голову.



Ее мужчина старался не хуже самой Нины. Он целовал шею, плечи, спину и вновь шею моей королевы, она сидела на тахте в возбуждении, слегка, то поднимая, то опуская красивый разруганный зад. Ее партнер, как сильный питон, проползая под ее правой рукой, добирался губами к торчащим розовым соскам. Юноша был очень возбужден, и я сомневаюсь, что он контролировал себя. Нина подсматривала за ним слегка, думала она сейчас только обо мне.

Пока я пытался контролировать свою половинку, мулатка подо мной делала необыкновенные кульбиты и сальто, по-

ка я не почувствовал свой упругий и взбудораженный фаллос оказался в жадных объятьях ее страстного рта. Мне было трудно смотреть по сторонам, и я закрыл глаза.

Я не люблю неуправляемых ситуаций, опасаясь молниеносных напоров и штурмов, а дело шло именно к этому. Я ничего не мог сделать. Женя приподнял свою партнершу за ноги, намереваясь видимо проделать своим языком движения между ее ягодиц. В этот момент Нина оставила меня в покое и рванулась в другой конец комнаты к слишком смелому другу. Я выдохнул и закрыл глаза, моя жена уже стояла рядом. Любовные игры на сегодня закончились.

Все же красивый эротический полнометражный фильм стоит большего, чем яркая, улетная короткометражная порнушка. Около полуночи мы все вместе отправились на море купаться. Море спало. Я купаюсь со своей «Евой», ласково успокаиваю ее страсть. Женя переживал, что романтический вечер закончился так быстро, он не хотел уезжать в холодную Сибирь, он решил навсегда вернуться в Адлер. Этот вечер шокировал его и нас. Приятная истома разливалась в наших телах и мыслях, но что может быть прекраснее недосказанности. Запретный плод был не тронут, он сохранен и великолепен. Он будет манить нас к себе и дальше...

## Глава II. Октябрь, шторма начинаются



### 3 октября. Каникулы льва

Сегодня Женя с Ниной уехали. Мы попрощались с ними вчера как старые друзья. Все было здорово и даже очень. А сегодня утренним поездом они отправились в дальний путь, ехать им, на поезде пять суток. В Сибирь.

Вчера они купали в сувенирных лавках ракушки разных морей для друзей и знакомых. Женя не хотел уезжать чуть не до слез. Видно, ему долго еще будет снится чача и массаж для красивой незнакомки под шум черноморских волн.

Нам тоже немного грустно. Мне трудно понять людей, едущих на море на считанные дни. Невозможно прочувствовать море и невозможно надышаться новой короткой встречей. Женя с черной, как у молодого льва шевелюрой, грустит. Он не понимает, что с ним происходит. Думаю, что, если бы Светлана была свободна, он бы нашел способ не уезжать. Но сейчас обстоятельства сильнее его.

Прощаясь с Женькой и глядя в его грустные глаза, я вспомнил мультфильм «Каникулы льва Бонифация», и как лев машет рукой с парохода удаляющейся Африке, детям и дорогой бабушке. «У-у!» – пропел пароход.

И тут Бонифаций понял, что каникулы кончились. А золотую рыбку он так и не поймал, почти не поймал. И хорошо, что не поймал.

#### **4 октября. Я начинаю рисовать**

Погода испортилась. В центре Адлера я купил гуашевые краски и отличный ватман.

Пробую писать картины гуашью. В принципе, техника схожа с маслом, можно наносить краску пастозно, перекрывая предыдущий слой.

Я всегда пишу картину многослойно, обычно темный первый слой перекрывается все более светлым и мягким цветом

и так пять – шесть слоев. Это занимает в среднем 5–8 дней. А если картина крупная, больше, чем 60х80 сантиметров, то и больше дней, но максимум – десять. Нельзя, чтобы картина затягивала, лучше писать на вспышке, на впечатлении. Стремительно и энергично. Нужно не увлечься и не «зализать» живопись.

Идеально, если вначале работы уже знаешь, что ты хочешь увидеть, и есть силы и воля, тогда картина получится в три дня. Александр Павлович Мамонтов, заслуженный художник России, мой друг и немного учитель живописи, может испечь шедевр в два, три часа. Возможно, я тоже перейду на такой стиль, но для этого нужно стать мастером.

Быстроты, темпа живописи требуют букеты цветов. Особенно мастерски у моего учителя получаются пионы: розовые, белые и красные. Нужно писать быстро, бросая толстые мазки-лепестки, помогая себе мастихином. Ведь вечером и в последующий день от бывшего величия букета уже не останется следа. Так что не спи художник, когда перед тобой живые цветы.

Когда Ван-Гог писал свои подсолнухи, мне кажется, он писал их медленнее, так как они завядшие. От его картин веет неторопливостью и спокойствием. Хотя точно я не знаю, как долго Ван-Гог писал каждую свою картину.

Еще позволю себе абзац про Винсента Ван-Гога.

Как-то давно, мне было лет десять, отец мой нарисовал «Ирисы» Ван-Гога, в белой вазе, эта картина до сих пор ви-

сит в квартире моих родителей.

Я спросил отца:

– Папа, кто автор этой великолепной картины?

– Винсент Ван-Гог! – ответил отец, улыбаясь. – Нравится?

– Очень, все понятно и прекрасно.

Так я приоткрыл для себя мир живописи через Ван-Гога.

Любовь, мир, жизнь, доброта, вот что я увидел в этом букете. Необычайно миролюбивая энергетика, тепло, гармония вселенной – это Винсент Ван-Гог.

Такого же нельзя сказать почти ни о ком из художников. Почти везде присутствует агрессия, революционизм, очевидное желание понравиться.

Размышления о живописи и художниках позволю себе в следующих главах.

Мы на море. На пути путешественников, романтиков, капитанов и пиратов.

## **5 октября. Тропический дождь**

Многочисленные коты и кошки сидят под навесами и в беседках, ждут прояснения на небе. Море беспокойно, но купаться можно. Тепло.

Пишу и рисую в нашей комнате гуашью по ватману. Получилось несколько интересных картинок: «Ирисы на грядке», «Пейзаж с кипарисом», «Летний пейзаж на реке», «Ирисы и каллы в вазе».

Несколько листов у меня купили две девушки, отдыхающие из Москвы, наши соседки. Вернее, три листа. Купи-

ли, это сказано, конечно, символически, цена одного рисунка составила бутылку красного полусухого вина и поцелуй. Студентки весь день лежали в своем номере и скучали. Я предложил им пробежку на море и купание под дождем, они улыбнулись и отказались.

Я планирую пройтись по Адлеру и предложить что-нибудь местным любителям живописи. Здесь не считанное количество богатых частных гостиниц и коттеджей. Для этого нужно купить альбом с хорошей бумагой и нарисовать не менее тридцати рисунков в разных жанрах. Наверняка, им что-то понравится.

## **6 октября. Рапаны**

Подходя в одиннадцать утра к морю, мы не поверили своим глазам.

Наш пляж заливало водой и пеной, море бушевало, вода доходила до бетонной набережной. Волны угрожающе накатываются, разбиваются о волнорезы, поднимая брызги метров на пять. Кое-где валяются булыжники по два килограмма, выброшенные на набережную ночью. Ветер очень сильный, холодный, кажется, что сейчас посыплет мокрый снег. Это шторм, какого мы еще не видели, ни в эту поездку, никогда раньше.

Конечно, о каких-либо загорающих нет и речи.

По срезу воды бродит несколько человек, ковыряющихся в гальке и опасно следящих за надвигающейся лавиной воды. То и дело кто-то из них нагибался и складывал в черный

полиэтиленовый пакетик поднятое с гальки. Разговаривать и тем более что-нибудь рассказывать никто не хотел. Подойдя ближе, я увидел, что идет сбор хищных моллюсков, рапан, выброшенных из морских глубин. Их присоски не выдержали, волна буквально сорвала их из глубин и выкинула на песок вместе с галькой и булыжником. Бросать моллюсков обратно в море не было уже никакого смысла, раковины у многих были повреждены, пробиты в одном или в нескольких местах. Редким рапанам повезло еще меньше, они были вырваны штормом из раковин, и представляли отличное лакомство для кричащих больших чаек.

Чайки парили тут же над людьми, пытаюсь крикнуть:

– Нам оставьте, нам! Это наша еда! Прочь от наших моллюсков...

Ну что же, мы решили тоже собрать небольшой урожай, так как сбор явно уже затруднялся обилием «грибников» и отсутствием грибов.

Все же мы набрали не меньше килограмма маленьких «кашечков» с моллюсками внутри.

В дальнейшем оказалось, что рапаны вкусны и полезны. Нужно только правильно приготовить их. Оказалось, что это, кроме того, дорогое удовольствие, на рынке стоимость маринованных рапанов достигает 500 рублей за килограмм. Я лично не советую покупать на рынке, трудно сказать, кто и в каких условиях их маринует. Готовьте все сами, это первое и самое важное для туриста, путешествующего по жарким

странам, правило.

Кроме простых романтиков, собирающих на берегу камешки, ракушки, необычные корешки и прочую ерунду, после шторма можно увидеть людей с металлоискателями и железными черпаками. Они очень серьезны и недоступны. В больших болотных сапогах такой человек медленно продвигается вдоль воды, напряженно вслушиваясь в свои наушники, не зазвенит ли в ушах у него звон металла. Это хищники, даже вернее «падальщики» побережья, ищут они и часто находят, я лично не видел, потерянные туристами и простыми нашими отдыхающими гражданами золото, серебро, не брезгают и монетами мелкого достоинства.

Они называют себя собирателями чужих слез. Что поделаешь, кто-то должен найти дорогое ожерелье или золотую цепочку, по которой бывший хозяин выплакал немало слез.

Мне, дорогой читатель, такие люди не интересны, не знаю, о чем их можно спросить, что они могут рассказать, ведь среди волн, песка, камешков, им мерещится лишь призрак золотого тельца. Действительно, вглядываясь в лица хищников, я не смог уловить даже признака радости, оптимизма и любви к жизни. Воистину, погоня за сокровищами превращает человека в дракона. Не дать дракону родиться в себе – очень сложная задача, а убить уже мощного растущего дракона – почти невозможно. Сейчас все наше общество поражено драконом – ящером души: все хотят урвать, нажить, получить в лапу, простые аборигены черного моря теперь

тоже становятся драконами, они включились в эту безумную гонку за золотом.

«Ума-то, нет!» – крылатое выражение моего друга и живописца Мамонтова Александра Павловича.

Приготовление моллюсков рапана. И так мы набрали целую горку небольших, похожих на серые камушки ракушек. Вообще, чтобы приготовить мясо рапана, нужно умение и навык, а в принципе ничего сложного в этом нет, особенно если имеешь хороший аппетит.

Дальше я описываю рецепт приготовления морских хищных моллюсков рапанов.

Почему же они хищные? Потому что они нападают на мидию, проникают под ее панцирь и съедают нежное тело мидии. Кроме этого, рапаны быстро размножаются. Мидии, как многие знают, являются чистильщиками морской воды. Мидия фильтрует море. Рапаны, как утверждают ученые, вообще засидевшиеся гости в Черном море, приплывшие на днищах кораблей из Средиземного моря или точнее из Индийского океана. Ловля их не запрещена и даже поощряется.

Итак. Варим рапанов. В кастрюлю с горячей соленой водой высыпаем горку рапанов в ракушках, доводим до кипения, сливаем воду, промываем струей холодной воды. Теперь берем тонкий нож и две чистые тарелки. Берем в руки по одной ракушке и ножом аккуратно вытаскиваем моллюска, ведь сырого моллюска вытащить практически невозможно. Моллюска нужно вытаскивать полностью, с хвостиком,

иначе потом ракушку придется выкинуть, так как хвостик, оставшийся в ракушке, будет вонять.

Вытащенный моллюск или улитка тоже разделяется, в пищу идет только мясистая «голова» рапана – то есть присоска с усами, а хвостик и внутренности выбрасываются. Ракушку можно на память или в море, но только не в аквариум.

После того как съедобные части улитки сложены в тарелку, их промывают еще несколько раз от песчинок, застрявших в пасти моллюска, скидывают в кастрюльку со свежей соленой водой и варят не менее 15 минут, можно добавить перец, лавровый лист. Накипь нужно сливать.

Готовые улитки, а это чистый белок, почти сто процентов, полить соком выжатого лимона, нарезать и добавлять в салат с зеленью и пряностями. Бульон вылить, он вряд ли куда годится.

Очень вкусны рапаны в моем салате: зелень – петрушка и кинза, базилик, рапаны, яйцо вареное, майонез, и обязательно помидорка. Приятного аппетита!

После варки можно обжарить на сковороде с лучком, в масле подсолнечном. В общем, вкусно и полезно, после них часа два хочется спать, все-таки чистый белок.

## **7 октября. Подсолнухи**

Сегодня пасмурно. Шторм на море утих, но купаться прохладно.

Я сижу в нашей комнате, пишу гуашью «Подсолнухи в корзине», это случайный заказ, но подозреваю, что заказчи-

ца, незнакомая мне красивая армянка, едва ли возьмет картину. Ну что же, рисую тогда для себя. Подсолнухи выходят красивые и сочные. Они сидят в корзине, сделанной из березовой бересты. Их пять. Стол, на котором стоит корзина салатного цвета. Четыре часа работы, я доволен. На днях покажу заказчице.

Несколько дней назад рядом с нами поселилась молодая пара молодоженов из Твери, Александр и Татьяна. Сегодня мы познакомились с ними поближе. Зовем их на свой дикий пляж. Чувствую, не придут. Я показал свой альбом, подарил фотографию картины «Единорог».

### **8 октября. Блондин и ласты**

Проснулись в 8 утра, настроение отличное, в окошко бьет-ся солнце. Нужно собираться на море.

С сегодняшнего дня в наш рацион поступили новые фрукты, это плоды дерева фейхоа. Это дерево растет на лужайке в двух шагах от нашей комнаты. Сегодня оно начало скидывать зрелые плоды на траву. Мы собрали и съели их, дерево будет скидывать плоды до середины ноября, глядя на ветки, здесь не меньше ста килограмм вкусных плодов. Опишу их: зеленые, похожи на большие маковые головки, внутри желе, по вкусу, как клубника, есть нужно все, в кожистой поверхности много йода и других элементов. Я даже умудрился сварить варенье пятиминутку, разрезав каждую ягоду пополам.

В 10 часов мы уже подошли к нашему пляжу. Народу со-

всем немного, но зато море великолепно, вода прозрачна и спокойна после шторма. К полудню подошли знакомые и незнакомые новые туристы.

С каждым днем наш пляж становится все более мужским, пар уже практически нет, а одинокие дамы не осмеливаются подойти ближе, чем на сто шагов наблюдая за кучкой загорелых, обнаженных мужчин. Две интересные женщины лет сорока, увязались с нами на наш дикий пляж, я им рассказал о превратностях судьбы и о нашем директоре пляжа – Саше. Они шли с нами бодро и улыбались, но, когда голый и огромный директор с сигарой в зубах радостно пошел к ним на встречу, почему-то резко остановились. Женщины так и не решились переступить черту, выложенную из белых камешков, и повернули обратно. Конечно, не сразу.

Они расположились на границе пляжей и сняли только бюстгальтеры. К ним мгновенно подошел высокий блондин с ластами в руках и предложил им морскую прогулку в его лодке. Мужчина объяснил женщинам, что он спасатель и сейчас у него есть свободное время, чтобы покатать одну, а потом и вторую даму в открытом море. Директор пляжа с сигарой в зубах с удовольствием и улыбкой наблюдает за действиями «спасателя». Он смеется и объясняет мне, что та хорошенькая женщина в белых плавочках, попала в лапы блондина.

– Сейчас он увезет ее в открытое море! Смотри внимательно! Одна не соглашается на прогулку, а вот вторая, ока-

залась более сговорчивой. Смотри, она дает ему руку и следует в его лодку. Ха! – смеется во весь рот наш директор.

– Так это хорошо, пусть покатаются, – улыбаюсь я и не понимаю насмешки «Флинта».

– Санек! Ты не знаешь высокого блондина? Это же сексуальный пират, профи, которого еще поискать на побережье. Смотри, они уже отчалили от берега! Надо отдать ему должное, женщины клюют на него, как горбач на мидию!

– Ну и что будет дальше? – интересуюсь я.

Ко мне подходит моя Светлана. Ей стала интересна наша беседа.

– Смотрите, сейчас они уплывут подальше, потом будут купаться в море. Блондин предложит ей любовь прямо в море. Если женщина откажется, поплывет сама до берега. Такие условия блондина. Конечно, он будет мягко уговаривать и мурлыкать, – широко улыбаясь, рассказывает Саша.

– И что? Его тактика приносит ему плоды? – заинтересовался я.

– Еще бы! Он лидер сезона по соблазнению приезжих дамочек. И выбирает себе самых лучших. Он работает на разных пляжах Адлера. Ему все равно.

– Саш, он и ко мне подходил в наш первый день, пока ты купался в море. Я сказала, что вон купается мой муж, он улыбнулся и сразу ушел, – подтвердила Светлана.

Мы постояли еще минуту, наблюдая за удаляющейся в море лодкой, и пошли купаться. Блондин – «спасатель», это же

надо? Сюжет целой книги, отпад!

Как я и думал, Александр и Татьяна не пришли нашу ко-су. Да, нужно иметь смелость, как в первый раз прыгнуть с парашютом, чтобы вот так запросто снять с себя запреты и комплексы. Видимо у некоторых людей потеряна связь с природой, боязнь оказаться беззащитным перед стихией, а вовсе не стыд перед себе подобными.



Сегодня познакомился с отличным интересным парнем – Саньком.

Читатель, ты, наверное, уже смеешься, но это действительно так, Александр – Саша, самое любимое нашим народом имя.

Санек из Воронежа работает телеоператором и фотографом на телевидении. На наш пляж тоже забрел впервые за три недели своего отпуска, так что среди загорелых бронзовых тел он красовался мускулистым белым задом. На плече Санька красуется парашют, самолет, ленты, все как положено у бывшего десантника.

Саня ловит медуз, играет с ними, вот поймал большую и вытащил ее на песок. Мужики предупредили его, что обожжет руки, но он не поверил, я сфотографировал его с медузой в разных позициях. Через пять минут, руки у него горели, он чуть не плакал, самое интересное, что во время позирирования перед фотокамерой он перестарался и обжог свой красивый конец. Конечно, приятного в этом мало, но каждый ищет адреналин в только ему незнакомых местах. Саня оптимист, мне интересно, как такой наивный парень служил в ВДВ и где?

## **9 октября. Красивая армянка**

Сегодня я несу свои подсолнухи моей заказчице. Она местная барышня лет тридцати, чернобровая и тонкая красавица. Из нашего разговора, я понял, что она редко купается в море и только в июне и июле на границе с Абхазией, там, где кристально чистая вода. Ее родители держат в Адлере гостиницу, а может быть и две. К 12 часам я встретился с ней.

Карина была восхищена «Подсолнухами на зеленом столе» и спокойно отдала мне за них три тысячи рублей. Я напомнил ей, что картину нужно одеть в раму с тонким стеклом. Конечно, я предполагаю, что моя графика стоит дороже, но я счастлив, что мое творчество здесь поняли и оценили.

По пути домой я купил новую кисточку и большую папку листов для гуаши. Мне нравится прогуливаться на скорости по этому, почти родному, городку.

Люди, я – художник!

### **10 октября. Аборигены Адлера**

На пляже хорошо, нас осталось человек двенадцать. Я, прочитав разные газеты, загораю, с разбегу прыгаю в море. Санек из Воронежа сегодня уезжает. Он игриво уклонился от рассказа, кем он был в десанте. С улыбкой только сказал, что служил при штабе, все остальное – секрет.

Еще давно я заметил на нашем пляже двух спокойных уравновешенных мужичков лет – пятидесяти. Они всегда спокойно о чем-то разговаривали, что-то обсуждали и легко, незаметно уходили с пляжа.

Маясь от скуки, я подошел к ним. Разговорились. Сергей, абориген с двадцатилетним стажем, живет здесь один, очень скромно, работает где-то сторожем. Философ, всегда с книгой. Если не остановить, начинает рассказывать обо всем, начиная с восточных единоборств, заканчивая эротическим массажем. Серега очень уважает и по-настоящему любит Адлер.

Он живо рассказывает:

– Если бы ни этот город, море, я давно уже издох бы где-нибудь. Хорошо, что двадцать лет назад я, бросив все, приехал сюда из Казахстана. Ни за что никуда отсюда не уеду, даже в Америку!

Каждый новый сезон для него – это надежда найти королеву своей мечты.

– Женщины, конечно, у меня есть, – с оптимизмом продолжает абориген. – Переписываюсь, зовут к себе, но королеву пока не повстречал.

Ему за полтинник, но выглядит бодро, поджарый, ходит на руках, в общем, молодец. Еще Сергей мечтает освоить некоторые приемы нетрадиционной медицины и помогать людям. Это, так сказать, цель на ближайшие пять лет.

Разговорились о здоровье. Сергей рассказывает:

– Вот жил я с родителями в Казахстане, недалеко эти космодромы, полигоны, не знаю точно. Слабый я был. Матери говорили врачи, не знаем, сколько уж сын ваш проживет. А после тридцати, как потянуло куда-то в дорогу, поехал, везде был, а приехал в Адлер и остался навсегда. Правда, первые пять лет в центральном Сочи жил, а потом сюда, там город, машины, а здесь природа. Понимаешь Саш? Природа первозданная – Рай! Понимаешь?

– Конечно, понимаю, – ответил я другу.

– К тридцати годам совсем больной стал, – продолжал он, – чувствовал, недолго уж бегать. А сейчас, поверишь, ни-

чего не болит, вообще ничего, – и он лихо отшлепал чечетку. – Женщин люблю, молоденькие очень нравятся, жениться еще хочу. Мечтаю о семье и детях.

– А что, не был женат еще ни разу? – спросил я.

Он рассмеялся.

– Да был, в двадцать лет. Три дня с женой прожил после свадьбы и убежал. Дочь осталась от меня. Она уже взрослая, но давно что-то не писал я им. Вот такая жизнь.

Серегга – веселый маленький мужичок, но в глазах грусть все же присутствует.

Рядом с ним стоит Володя. Это настоящий абориген Черного моря. Мужик – щукарь. Он родился здесь, прожил всю жизнь, воспитал троих детей. А сейчас свободный мужчина. Мечтает о молодой жене и детях. Мужики здесь забывают о возрасте, проживают несколько жизней и всегда мечтают о молодых женах и маленьких детях. Володе уже скоро шестьдесят, но выглядит он на полтинник, а крупный загорелый член делает его гигантом черноморского побережья.

Сегодня у него очередной заплыв в реку. Он уходит. Думаю, на днях я смогу узнать о нем побольше.

## **12 октября. Суббота в Адлере**

Сегодня мы увидели, что такое свадьба в маленьком морском городке.

Десять–пятнадцать иномарок мчатся по дороге на приличной скорости. Машины украшены лентами, шарами, куклами и прочее. На повороте у православного храма мы услы-

шали страшный лязг и скрежет покрышек на вираже и одновременно с этим непереносимую какофонию сигналов и бибиканья, от чего волосы встают дыбом. Процессия мчится на набережную, потом в «Парк Победы», где здесь же пьется шампанское, крошатся бокалы, шум, гам, крики. Уехали, мусор остался. Такого я не видел еще нигде и никогда.

Вспоминается крылатая фраза Ильфа и Петрова из «Двенадцати стульев»: «Дикие люди, дети гор!»

Что касается милиции и ГАИ, можно было еще раз убедиться, в России этого нет, когда нужно, а в Адлере этого в принципе нет. Это уже моя крылатая фраза.

### **13 октября. Вечернее вино**

Сегодня вечером идем гулять по Адлеру. Александр и Татьяна, наши соседи-молодожены, завтра уезжают, а сегодня мы идем пить с ними вино в дегустационный зал.

Помаленьку вечерняя жизнь в Адлере немного замирает. Все реже слышится из кафе живая музыка, меньше огней, меньше красивых и ярко одетых приезжих на улицах и за столиками в барах и кафе.

Мы взяли по 50 грамм разного вина, шоколадки.

Наши девочки, то есть наши жены, пробуют красное десертное вино. Видно, что дамы повеселели. Татьяна закурила дорогую сигарету, Светлана тоже затянулась в блаженстве. Мы с Александром тоже закурили. Вообще, наша компания не увлекается табаком, но «обстановка и питание определяют сегодня наше сознание» – это уже крылатая фраза моего те-

стя.

Артем просит и даже требует глоток вина. Сидим, отдыхаем уже час, попробовали сортов шесть разных вин. Артемка не отстаёт, немножко можно, но только сок. Мне больше понравился «Армагеддон» – сладкое десертное, Светлане – «Вишневый сад» и «Медовый месяц», Артему, как видно, понравилось все.

Еще через полчаса Артем уже требовал:

– *Пино! Пино!* – и добавлял, – будем пить, курить, гулять!

В общем, Артемка стал шалить и двигать пустые столики и стулья. Мы сидим не в зале, а на улице, на летней площадке, поэтому шалость была позволена. Тем более что к 11 вечера мы были практически последними посетителями. В зале сидела одна взрослая пара, скорее всего, они любовники. Обсуждали завершение своего пляжного романа.

Пришли мы домой уже к полуночи. В это время у нашей хозяйки гуляли ее старые друзья, и Артем, почуяв вкусные запахи, направился к столу и получил свою порцию шашлыка. После полуночи мы наконец-то легли спать.

Гости еще долго веселились, но спали мы крепче, чем раздавались тосты.

## **15 октября. Володя пловец**

Середина октября, все-таки еще не осень, стоит отличная теплая погода, днем у моря доходит до плюс двадцати. Октябрь здесь в субтропиках можно сравнить с началом августа на Урале, и все-таки здесь немного теплее.

Сегодня на нашем пляже резкое уменьшение отдыхающих.

Осталось всего 5–6 человек, и то, я подозреваю, что это все-таки местные аборигены. Хотя я обратил внимание на новенького. Это молодой, но уже зрелый мужчина, высокий и сильный славянин с голубыми глазами. Отдыхает он один. Что мне показалось интересно, он очень сосредоточенно всматривается в морскую даль, а вот сейчас повернулся к горам, рассматривая серебристые вершины Кавказского хребта. Он наедине с природой и точно не хочет ни с кем общаться.

А вот к нему подошла маленькая женщина и бесцеремонно присела на его полотенце. Она достала бутылку вина и предложила ему выпить с ней. Он отказался. Женщина пьет сама, раздевается и, шатаясь, бежит в море. Новенький с грустью следит за ней. Вот ведь парочка...

К нам приближается Володя. Это тот самый абориген, который ходит купаться в реку, про него я обещал рассказать подробнее.

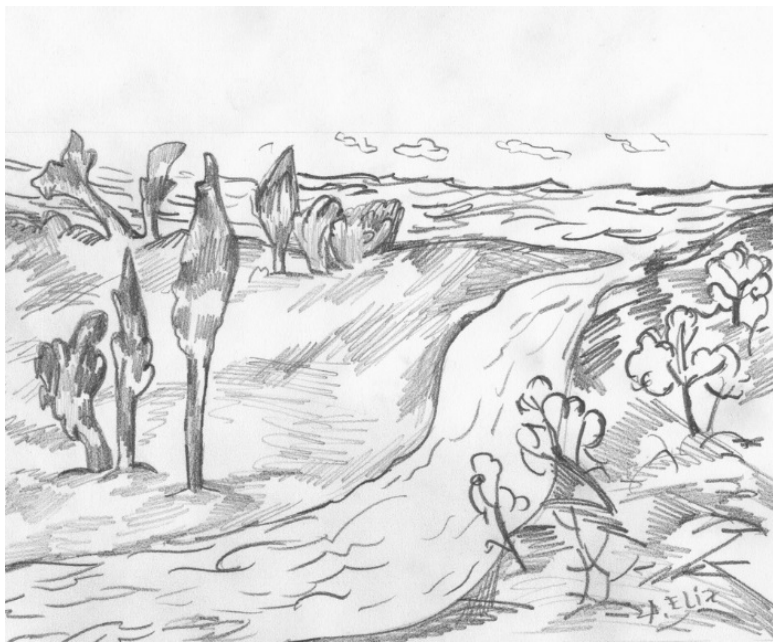
Пожалуй, ради только встречи с таким человеком стоило приехать в этот город, в эту точку на планете земля. Володя может служить примером для многих мужчин и, особенно, для юношей нашего времени. А дело вот в чем, он спортсмен – пловец, морж с тридцатилетним стажем. Я бы сказал, стальной человек. Многое он рассказал сам:

– Родился я здесь, в Адлере. Мама горевала, глядя на ме-

ня, врачи констатировали диагноз – порок сердца. Все детство надо мной тряслись, считая дни моей еле трепещущей жизни. Много любил читать, однажды попалась одна книжка о том, как человек с больным сердцем стал спортсменом-штангистом, борцом и цирковым артистом. То ли это сказка, то ли быль, решил попробовать. Главное начать с закаливания. Лет с шестнадцати я начал много плавать в море. К двадцати годам проплывал без отдыха до полутора километров вдоль берега моря. Позднее стал плавать в ноябре и декабре. К годам сорока попробовал плавать в реке Мзымта, вода в которой в жаркий пик года не превышает 12–14 градусов тепла. И вот уже двадцать последних лет плаваю в море круглый год.

Володя и сейчас стал раздеваться, и направился к реке. Я уже рассказывал, что наш пляж находится на берегу Мзымты и моря. Я решил тоже сплавать вместе с ним.

Мы, не раздумывая, вошли в быструю воду Мзымты, главное здесь долго не думать, и поплыли, уносимые течением в море. Володя плывет впереди, солидно разводя руками холодную бурлящую воду, я стараюсь не отставать, тороплюсь сзади. Главное в передвижении по холодной реке, это не тратить тепло не размахивать руками, а лечь на воду и только слегка помогать воде нести тебя. Вообще, это классный адреналин, кроме нас с Володей больше никто не рискнул повторить наш заплыв.



Проплыв примерно сто пятьдесят метров, нас выносит в благодать морскую. Вода в одно мгновение становится теплой, речное течение уносится дальше, оставаясь сзади, а мы, ныряя и борясь с течением реки, устремляемся в море. Здесь, в полосе, где река встречается с морем, самое опасное место нашего маршрута. Нужно активно грести в сторону моря и нашего пляжа, то есть вправо, иначе бурлящая Мзымта устремится в открытое море вместе с пловцом. А там надежда только на дельфинов.

Обогнув косу, мы выходим уже на морской берег на наше место.

– И так я плаваю каждый день, – говорит Владимир. – Иногда делаю заплыв два или три раза, иногда пробую нырять в реку выше по течению, метров за триста до моря, но все-таки это слишком. Мой личный рекорд, – не удержался Володя, – от этого пляжа до пляжа в Хосте. Ну что ж, пойду на второй заплыв. Ты со мной? – спросил он.

– Нет, – усмехнулся я, – на первый раз хватит.

Он ушел, через минуту я увидел голову человека-моржа в потоке Мзымты, он устремлялся к морю.

Прохладно, в 16.20 мы собираемся и уходим с пляжа, вместе с нами уходит новенький.

Он догоняет нас, я очень недоверчиво знакомлюсь.

– Ребята, меня зовут Александр, просто Саша. А вы откуда приехали? – спрашивает нас мужчина.

– А тебе какая разница, ты вроде и так в компании? – слегка рычу я.

Мне стало смешно, рядом с нами снова шел Саша. Еще один Саша, последний из могокан уходящего бархатного сезона. Я решил спросить этого парня, почему он решил оставить свою даму на пляже. Похоже, что она уже не совсем трезва. На что Саша ответил:

– Ребята, я приехал отдыхать в Адлер один! У меня здесь нет никого, совершенно.

– А как же та женщина, которая и сейчас лежит одна на

песке? – недоверчиво спросил я.

– Ха, а это та странная девушка? Я не знаю кто она? Пришла, уселась на мое полотенце и стала пить вино. Предложила мне, конечно, я отказался..., – сконфузился наш новый знакомый.

– Значит ты не алкаш? – мне стало смешно и даже весело.

– Вы что, друзья, я офицер! – ответил наш новый друг.

## **16 октября. О дельфинах**

Сегодня я чувствую, что погода уже намного меняется, ветерок с холодком. По дороге на пляж я понял, сезон закончился. Напротив общего пляжа закрывались кафешки, чебуречные, шашлычные. Закрывались магазинчики. На грузовичке увозят куда-то столики и разный пляжный инвентарь. С сегодняшнего дня по пляжам перестали ходить мужички и тетушки, разносившие пиво, вяленую рыбу и вареных раков. Мы не услышим уже:

– Пиво холодное. *Белый* амур-р, *чурчхэлла*, *винё* домашнее, чача – и по новой...

Немного грустно, но только немного, нам не терпится узнать и почувствовать пустыньность пляжа, диалог один на один с морем. Что радует, так это отсутствие на пляжах водных мотоциклистов с их надоедливymi наездниками.

Теперь, когда на море тишь и благодать, нужно ждать в гости дельфинов. Хорошо, что я вспомнил о них. Оказывается, после Второй Мировой войны, в 50-х годах, здесь развелось очень много дельфинов, здесь в основном живут афа-

лины. Старожилы рассказывают, что порой на горизонте появлялась такая стая афалин, что посчитать было невозможно, голов по сто пятьдесят. Они находили косяк рыбы, окружали его и ели. Аппетит у дельфина великолепный, за день взрослый дельфин съедает, или, по крайней мере, ищет, чтобы съесть, 30–40 килограмм свежей рыбы. А сейчас стада очень маленькие, в основном десять-пятнадцать особей.



Так вот, правительство СССР приняло решение на отстрел и промысел дельфинов, и к концу 60-х годов их чуть

вовсе не сгубили. В магазинах продавалось даже мясо дельфина. Сейчас дельфин черноморский находится под охраной, но что-то не клеится в море, и рыбы стало мало, и дельфинов. Человек очень прожорлив, а то, что не съедает, то просто выбрасывают. Выводы делает каждый сам.

Интересный случай из жизни местных дельфинов рассказал абориген Володя: «В прошлом году, в конце сентября, дело было вечером, уже на закате солнца, когда уже на пляже было совсем мало людей и было тихо, к нашему дикому пляжу подошла группа дельфинов. Они плыли медленно, как будто согреваясь на мелководье, подошли они к месту, где Мзымта вытекает в море, покружили немного и пошли в море. Скорее всего, они искали рыбу, а может, принимали контрастные ванны. А раньше, лет десять назад, когда меньше было всяких моторок на берегу, афалины подходили к нашему пляжу почти каждый день, загоняли рыбу, сверкали челюстями на солнце, били хвостами по воде. Напуганные пеленгасы и форели даже выпрыгивали из воды, но спастись из круговорота дельфиньих спин они не могли. Дельфины хватали и пожирали свою вкусную добычу».

Дорогой читатель, в моем описании нет ничего фантастического, я описал обычный обед стаи дельфинов, местные жители не раз наблюдали это. Для того чтобы это увидеть, нужно несколько условий: тишина на пляже, то есть отсутствие винтовых посудин, наличие поблизости косяка рыб, спокойное и не штормящее море, лучше штиль, и самое

главное – время обеда дельфинов.

Не знаю, как их кормят в дельфинариях, но в море обед у них с одиннадцати до двенадцати часов утра. Уничтожая рыбу в течение тридцати, сорока минут и, насытившись, стая выстраивается в колонну и, выпрыгивая, показывая набитые рыбой животы, уходит обычно в сторону Абхазии и дальше в Грузию.

Да, погода, время и обстановка подходят для появления дельфинов. Мы вышли на нашу каменистую косу почти в полдень, тишина, на обозримом горизонте единственный силуэт, мужской силуэт в кепке, взгляд его устремлен в море, человек явно что-то пытается высмотреть в пучине волн.

Сзади, на общем пляже, еще есть немного отдыхающих, что интересно, больше стало резвых бабушек, пенсионерок, похожих на англичанок или француженок. Мы расположились на середине нашего пляжа, поставили зонт, Артем с удовольствием копается с совком и машинками. Светлана разделась, расположилась сидя на полотенце, подставляя солнышку грудь и лицо. Я занимаюсь своим любимым пляжным делом, кидаю на дальность булыжники, приседаю с ними, использую их как гантели и гири.

Пляж – это природный универсальный спортивный зал, где изобилие свежего воздуха, солнца и купания в чистой морской воде.

К обеду подошел Володя. Мы стали заниматься вместе. Он очень рад, что нашел себе напарника и единомышленни-

ка.

– Ну что идешь со мной в реку? – спросил Володя.

– Да, нужно идти, один я, наверное, поленился бы, – ответил я.

Мы пошли к реке и спокойно вошли в нее. Выплывая из реки в море, я рассмотрел одинокого мужчину на косе. Это Саша, наш вчерашний знакомый. Я первый махнул дружески ему рукой, он увидел это, дружелюбно ответил и пошел нам навстречу.

Остаток догорающего дня Саша отдыхал и загорал с нами.

До полчетвертого я с Володей сделал еще один заплыв по реке, он разбушлатился и хотел еще, мы еле отговорили его.

### **17 октября. Олимпиадники**

С утра мы снова на пляже. Если бы ни Саша, наш недавний знакомый, сегодня мы бы отдыхали в гордом одиночестве.

Может быть, это и есть романтика путешествий, когда ты чувствуешь одиночество, тишину, шум волн и крики морских птиц.

Саша немногословен, он все также всматривается в тишину, что-то ищет в дальних волнах, может, ищет ответ на какой-нибудь терзающий его вопрос, а может, представляет себя капитаном на мостике корабля, не спеша идущем к экватору.

Я вновь бросаю булыжники. Молчаливость и строгость его стала слегка меня раздражать. Вообще мне показалось,

что у него никудышное настроение. Я решил подзадорить и, если получится, разговорить нашего приятеля.

Артем с чувством возится в песке, строит какую-то дорогу. Светлана читает и иногда что-то записывает, радуется угаданному слову в кроссворде.

Захотелось купаться. Я позвал Сашу, и мы бегом нырнули в набежавшую волну. Через метров десять вынырнули, уже берег кажется вдали, море сегодня волнуется, поэтому нужно держаться на волне и следить, чтобы не относило в море. Мы почувствовали волну и буквально лежим на ней. Уже не лето и через десять минут мы выбегаем на пляж, если выходить медленно, то волна затянет обратно.

Саша растирается полотенцем. Светлана захотела купаться, и вот я уже с женой вновь плескаюсь в буйной воде. Я плыву, пытаюсь догнать ее, она уплывает, но вот я нагоняю ее, и мы барахтаемся вместе. Саша возится с Артемом, вместе они что-то строят из камешков и песка. Светлана, купавшись, выбегает из моря, я помогаю, она смеется. Я смотрю на жену и люблю ее стройной тонкой фигурой, загорелой кожей шоколадной мулатки. Она прекрасно загорает и уже давно не видно, где когда-то были трусики на круглой мускулистой попке.

Я тоже покидаю море, но хочу снова в воду, обожаю море и уже ощущаю кайф безлюдного пляжа. Здесь можно плескаться, валяться в песке, ползать вараном, ходить собакой или лошадкой, играть и дурачиться. Я вымазался в песке

весь, с ног до головы, даже лицо. Теперь меня можно было узнать только по глазам или улыбке, конечно, я рассмешил Артемку и видимо, поднял настроение Саше.

И вновь я бегу в море, отталкиваюсь ногами и длинно ныряю рыбкой в мощную соленую волну. Эту процедуру я повторяю раз пять.

После купания, чуть-чуть устав, я подхожу к Саше, который размяк и почти спит на своем полотенце. Он лежит на спине, его лицо и глаза прикрывает от солнца неизвестная мне фирменная темно-синяя кепка. Я предлагаю ему соревнование по метанию булыжников, он с интересом соглашается. Саша крепкий, спортивного телосложения, чуть ниже меня ростом мужчина, единственно, в чем он мне сейчас уступает, так это в загаре.

Мы метаем для разминки по пять булыжников разными руками. Я левша, и булыжник летит далеко. Сашины камни от правой руки летят дальше, он правша.

Потом пошли контрольные забросы. Светлана, обнаженная и красивая, болеет за нас обоих, стоит совсем рядом и судит наш поединок.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.