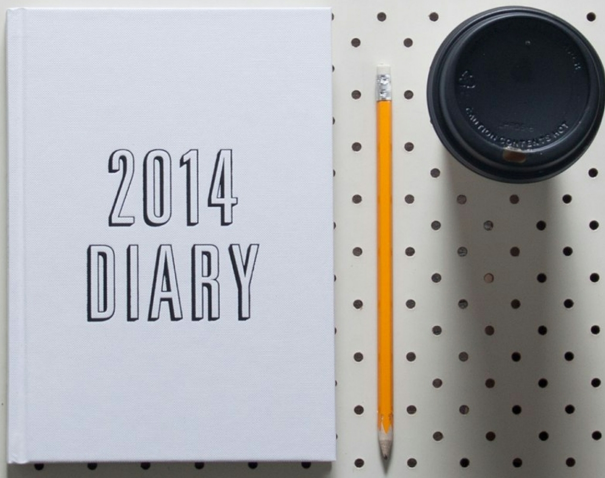


Анастасия Губина



ЗАПИСКИ ИЩУЩЕГО ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

история одной осуществленной мечты

12+

Анастасия Михайловна Губина

Записки ищущего из Санкт-Петербурга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42149015

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-93181-7

Аннотация

Ты пройдешь большой путь, но пройти быстрее ты его не можешь. Все остановки, задержки – нужны. Они крепче дадут тебе осознать истины. Я хочу тебе рассказать, что это нормально и нужно. Это твой путь. Если бы у меня была машина времени, то я бы отправила эту книгу себе в 13, 20, 25 лет и даже в 40, 50 и 90 лет, если мне предназначено столько лет жизни.

Содержание

Благодарность	4
Предисловие	5
Цель	7
Мечта	8
Твоя мечта – моё спасенье	12
Чупа-чупс, или перемещение тел в пространстве	15
Сила слова или сила его отсутствия	18
Под ванильным небом, под лунным светом. По проспектам...	21
Каждый человек	22
«Я вспомнил, где я не был, о чём мечтал...»	23
Люди встречаются	25
Двадцатилетние	28
Обычный необычный Петербург	31
Человек-одуванчик	35
«Заговори, чтоб я тебя увидел»	38
Сила в немощи	40
Три разные истории	43
Мы слишком мало делаем. Мы делаем недостаточно	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Анастасия Губина

Записки ищущего из Санкт-Петербурга

Благодарность

Благодарю Бога за его милость ко мне и возможность писать эти строки.

Благодарю родителей, Михаила Ивановича и Елену Васильевну, за безграничную поддержку.

Благодарю Татьяну Михайловну Селиванову за открытие во мне для меня любви к письму.

Благодарю Татьяну Васильевну Куфлину за непоколебимую веру в меня, уверенность и постоянную тёплую, душевную поддержку, и пример замечательной жизни.

Благодарю Лоиду Смирнову, Р. Д., за годы дружбы и за добрые слова в нужный момент.

Предисловие

Думай о хорошем – люди всегда находят то, что ищут.

Золотой кружевной лист клёна, покружившись в уже прохладном осеннем воздухе, упал во дворе петербургского дома колодцем.

Осень была в самом разгаре, когда мой поезд 3 октября 2014 года медленно пребывал на Московский вокзал Санкт-Петербурга. Мои попутчицы, женщины в годах, рассказав мне о своей долгой жизни в Петербурге, возвращались домой. А я переезжала. Переезжала *навсегда*. В город, в котором ни разу не была.

За эту красивую осень, быстро перешедшую в слякоть и серость из-за утренних морозящих дождей, я прошла множество мостов и петербургских улочек. Увидела всемирно известные архитектурные памятники и познакомилась с хорошими людьми.

Однако самое главное, что произошло со мной при переезде в Петербург – это знакомство с собой и извлечение немалого количества жизненных уроков, которые я смогла распаковать только намного позже. Как раз часть из них вы и найдете в книге.

Самый же большой подарок, который подарил мне пере-

езд в Петербург, – это то, что я, наконец, начала писать книгу, заведя для этого блог. Мне давно хотелось писать тексты, поэтому переезд был отличным поводом начать рассказывать о том, что вижу вокруг. А блог – отличной возможностью начать писать тексты для дальнейшего сбора в книгу.

В самом начале хочу предупредить, что то, что написано в самом начале моих заметок, было четыре года назад. Так давно, что и я уже стала сама совсем другим человеком. Но не могу упустить эти тексты, так как без них, без той меня прошлой, не выросла бы я сегодняшняя. Да и в принципе, завтра всё повторится, – я снова стану другим человеком, ведь жизнь – это череда постоянных изменений.

Теперь же приглашаю вас пройти этот путь со мной, двадцатидвухлетней девчонкой. А встретимся уже в конце книги в двадцать шесть лет.

Цель

«Ты поймешь, что не один ты так чувствуешь, и это тебя обрадует, поддержит. Многие, очень многие люди пережили ту же растерянность в вопросах нравственных, душевных, какую ты переживаешь сейчас. К счастью, некоторые из них записали свои переживания. От них ты многому научишься – если, конечно, захочешь. Так же, как другие когда-нибудь научатся от тебя, если у тебя будет что им сказать».
Сэлинджер Джером Девид «Над пропастью во ржи»

Мечта

Вспомните самые яркие моменты своей жизни, когда хотелось вставать по утрам, жить, делать, творить... И заметьте для себя, что во всех этих моментах у вас была Мечта.

Вы чётко понимали для чего прилагаете усилия, и даже не вставал вопрос КАК, потому что было понятно, ЧТО вы хотите.

В такие моменты было легко мало спать, есть, отдыхать...

Что же такое мечта? Почему у кого-то она есть, а у кого-то её нет? Почему человека без мечты хочется пожалеть? И где взять мечту?

Часто для нас мечта – это нечто эфемерное, воздушное, что можно опорочить, начав действовать в направлении осуществления.

Почему мечты одних осуществляются, а мечты других так и остаются воздушным облаком до смерти?

Те, у кого была мечта

У Генри Форда была мечта. Он хотел выпускать автомобиль с мотором, в котором все восемь цилиндров были заключены в одном блоке. Форд дал соответствующие указания своим инженерам. Все ему сказали, что это просто

невозможно сделать.

Форд сказал: «В любом случае делайте». Инженеры отвечали: «Это невозможно». Форд ответил: «Работайте до тех пор, пока не будет результата». Прошло 12 месяцев, было испробовано множество вариантов, но ничего не выходило. Невозможно. Форду доложили, что это не может быть реализовано.

«Продолжайте работать, – сказал Форд. – Я этого хочу. Значит, это будет».

Работа продолжалась. И наконец, в один прекрасный день всё получилось! Настойчивость Форда дала плоды. Его мечта победила!

Ещё один пример действительно из жизни наших дней, рассказанный ректором СПбХУ Валерием Александровичем.

Один человек работал электриком в больнице и понял, что он станет миссионером в Индии. Все ему сказали: «Какая Индия? Сиди уже».

Он выучил английский, получил начальное богословское образование, поехал в Англию и там получил лингвистическое образование. Никто не поддержал. Но он пошел получать необходимые навыки. И он приехал в Индию и создаст там грамматику на языке того народа. Там возникает церковь. Сейчас он ещё закончил магистратуру. Сейчас те, кто говорил: «Какая Индия?», поддерживают его, потому что увидели плоды. Увидели, сколько было сделано через одного

человека во славу Божию.

Эти люди не дали украсть у себя мечту.

Быть может, мечта – это то, что Бог вкладывает в сердце человеку для того, чтобы осуществить свой план?

Как гласит восточная мудрость, у Бога нет других рук, кроме наших.

И наша задача в том, чтобы осуществить НАШУ мечту и защитить, когда люди будут пытаться разрушить её, говоря, что это невозможно.

Действительно, Бог может сделать всё без нас, но почему бы не воспользоваться этой привилегией, чтобы Бог прославился через нас?

Когда есть мечта – препятствий не существует и всё вокруг складывается как нужно. Вокруг видишь открытые двери и возможности.

Многие задаются вопросом, как найти свою мечту. Ответ, думаю, прост: начать делать хоть что-то, пусть даже то, что не нравится, после этого мечта начнет вырисовываться примерно через день.

А без мечты жизнь проходит как жизнь овоща. Поспать, поесть...

Сейчас мы живем в сытости и без войны, поэтому думаю, у многих потеряна мечта.

Мечта – это то, что дает Бог, чтобы наполнить нашу жизнь смыслом. Наша задача приложить все усилия, чтобы она осуществилась.

Но мы почему-то считаем, что мечта должна осуществиться сама...

А какая ТВОЯ МЕЧТА?

Твоя мечта – моё спасенье

Мечта... Слово-то какое, свободололюбивое и эгоистичное. И воздушное, такое же как и эфемерность её исполнения. При мысли о мечте у многих из нас в голове возникают такие предубеждения. Мы думаем, что исполняя свою мечту, мы у кого-то что-то отнимаем, не делаем что должны делать, и исполняя мечту, у нас не получится делать так, как делают все. В общем, ничего хорошего от мечты, делаем мы вывод, кроме ублажения себя. Ай-яй-яй, а так нельзя, поэтому откидываем подальше все эти мысли и идем искать то же, что есть и у всех, чтобы быть таким, как все, не выделяться, это безопаснее. Или вообще идем исполнять мечты других, тех, у которых хватило смелости, раз свои мечты мы поставили под запрет.

Но вы никогда не думали, откуда в вашей светлой голове появилась именно эта мечта? В следствии какой-то цепочки случайностей? И вы думаете, эта мечта ваша?

Прочитав следующую историю и выводы, которые сделал человек, думаю, ваше мнение изменится.

У одного человека была мечта: помогать детям-сиротам в Африке. Его мечту разделяла его семья, с которой он и отправился туда, пройдя перед этим много препятствий. Этими препятствиями были неверие в мечту его друзей, их слова о том, что они много теряют, сомнение его самого с семьей,

отсутствия денег, каких-то возможностей. Они всё это преодолели и приехали в Африку. Там они столкнулись с ещё большей нуждой, чем была их мечта помочь. Но они продолжали мечтать и делали что могли.

Однажды, достигая своей мечты, они со съёмочной группой отправились на одну из улиц снимать сцену для фильма про мальчика-сироту, который отправляется в другой город, чтобы найти хоть какого-то родственника. Когда группа прибыла на место, которое они выбрали для съёмок, они увидели то, что совсем не ожидали увидеть. На этом самом запланированном месте стояла группа полицейских, заполняющих бумаги. Своими спинами они закрывали то, что происходило дальше. Когда съёмочная группа подошла ближе, все замерли и воцарилась гнетущая тишина. Они стояли вокруг трупа маленького малыша. Мальчик умер от голода и от бездомной жизни пару часов назад. Такова была действительность, с которой они столкнулись.

И этот мужчина, рассказывающий о мечте своей семьи, сделал для себя вывод, что это была чья-то мечта, помочь этому ребенку. Но этот человек побоялся, его отговорили или эта мечта показалась ему нереалистичной и сумасбродной. В результате погиб этот ребенок, чьё спасение было в исполнении мечты того нерешившегося человека. Погиб потому, что именно через этого человека, который засомневался, для него должно было прийти спасение. Автор этой истории говорит так об этом: «Почему тот неизвестный мальчик

умер на улице? Я верю, что его нужда была чьей-то Мечтой – большой и важной Мечтой, которую не приняли и не осуществили».

Вам не стало страшно после осознания этого? У меня мурашки пробежали по телу. И сразу оттягивать действия как-то расхотелось, когда я поняла, что кто-то нуждается именно в том, что мне хочется делать. Что чья-то жизнь зависит от меня, от того, перестану ли я бояться действовать, придумывая отговорки для себя.

А может, действительно хватит нам всем бояться, сомневаться, оттягивать исполнение нашей мечты? Не будет ли потом мучительно больно нашей душе при встрече вот с такими людьми, которым мы бы могли помочь, исполнив свою мечту, но так и не помогли? Боясь, что это будет эгоистично, не делали ничего.

Все в балансе, и мечты просто так не появляются.

Я верю, что Бог дает и распределяет мечты равномерно. Нет такого, что рождаются миллионы детей, которые станут потом космонавтами. Их ровно столько, сколько нужно. Каждая осуществленная мечта нужна кому-то.

Осуществленная мечта доставит нам счастье, а кому-то – спасенье.

Моя мечта – твоё спасенье.

Чупа-чупс, или перемещение тел в пространстве

Очень долго я пыталась найти оптимальный маршрут, способ и время, чтобы добираться до работы. Из-за пробок вариант с автобусом не прошел. Теперь езжу на метро, до которого пешего ходу сорок минут.

Утром, подходя к метро, видишь серые лица, которые вынуждены по какой-то неведомой причине переносить свои тела сначала из кровати к умывальнику, потом к лифту. Затем они вынуждены заставлять свои тела перемещать ноги до метро. В метро они вынуждены перемещать свои тела на эскалаторе и по переходам, потом заходить в вагоны, толкаться и снова перемещаться.

Серые тела, без улыбки на лице, мчащиеся по своим делам... и каждый день одно и то же. И каждый день как День сурка.

Наверное, людям было бы не так тяжело, если бы было больше света. А сейчас получается так, что ты уезжаешь, когда темно и горят фонари, и приезжаешь так же. А весь день, когда на улице светло, все сидят на работе, даже не видя света белого.

Самое интересное, когда едешь на работу утром в метро, — это ощущения. У всех, наверное, эти ощущения разные, но

я себя чувствую чупа-чупсом. То есть голова крутится, а тело зажато. У нас, конечно, не Китай, где тебя толпа просто заносит, но потесниться приходится.

Перемещение тел в пространстве осуществляется не только посредством метро. Также есть наземный летательный транспорт – это автобус. Летательные свойства автобуса я могла наблюдать сегодня вечером, когда ехала в автобусе в час пик.

Демонстрация происходила так: автобус, после очередной остановки на маршруте своего следования, отправился дальше, но резко затормозил. Да затормозил так, что женщина, только что зашедшая, улетела из одной части в другую. И, конечно же, в этот момент весь салон услышал, какого мнения пассажирка о водителе. Ну что ж, полеты полетами, а мы едем дальше. И снова резко по тормозам. Теперь уже несколько голосов завопило: «Что за собака за рулем? Да кто тебе права давал? Вылазь оттуда» (добавила бы ещё: сама поведи).

И в третий раз полеты повторились, но в третий раз инициативные граждане уже посчитали нужным выполнить свой долг и постучать в кабину водителя, дабы поставить его в известность о его предназначении в этом мире.

На все лестные комментарии в свой адрес водитель ответил тем, что перед ним едет очень «умелый» водитель, такая же собака.

Всё это, конечно, можно было принять очень весело, но

конец рабочей недели, накопившаяся усталость, недостаток света, приближающаяся зима и в итоге всё выражается в таком проявлении нежных чувств.

Поэтому без настроения тут никак.

Я настраиваюсь на весь день так: когда уже отковыряла себя от кровати и иду к метро, мысленно расставляю для себя приоритеты. Улыбаюсь прохожим и снова повторяю себе, для чего всё это и что я должна постараться в этом дне.

Многие, конечно, смотрят с подозрением на улыбающегося человека утром в час пик, но что поделаешь, настройка требует жертв.

Сила слова или сила его отсутствия

Если я вижу в человеке что-то хорошее, что-то, что нравится мне, то я сразу ему говорю об этом в лоб. Не всегда, конечно, но стараюсь. Всё потому, что я думаю, что человек должен об этом знать, ведь доброе слово любому приятно. Многим это кажется странным, многие думают, что это лесть из-за каких-то корыстных соображений... Но пусть думают как хотят, ведь для меня главное, чтобы хорошее было сказано, чтобы эта мысль не осталась только во мне. Добрым всегда нужно поделиться.

Всегда этот вопрос я рассматривала с точки зрения отдающего, но никогда не задумывалась о стороне принимающего.

Сегодня, когда я уже практически месяц живу в Санкт-Петербурге, я увидела эту тему доброго слова для себя с новой стороны, со стороны принимающего.

Так получилось, что сегодня я не могла спуститься в метро, потому что моя карта выдавала ошибку. Я подошла к работнику метро, чтобы он мне помог, но он отказался, сославшись на то, что карта заблокирована на десять минут, хотя в прошлый раз мне помогли с этим. А десять минут в метро для чупа-чупсов солидное время, потеря которого грозит опозданием. Неприятно, конечно, но ситуация не катастрофичная – жить можно. Ну, а я, сама не ожидая от себя, просто разревелась из-за этого, такого маленького пустячка. Это

даже не я, а организм.

День шёл, дела делались. Были и моменты, конечно, не очень приятные, но как без них? День клонился уже к вечеру, а это состояние балансирования на тропе рёвы – не рёвы так и оставалось. Закрыв офис, я направилась в кафе, которое находится возле здания, где я работаю.

Это кафе так просто не найдешь. Оно расположено в подвальном помещении студенческого общежития, хотя всё верно, в жизни всегда так и бывает: что-то хорошее, доброе, важное так просто никогда не найдешь – нужно поискать.

Как всегда, владельцы встретили меня доброжелательно. С улыбкой, от которой на душе сразу теплеет. Владелец, увидев, что у меня глаза на мокром месте, сразу спросил, может ли он мне чем-то помочь, и сделал мне большую скидку по заказу. От такой доброты слёзы ещё больше не давали говорить.

Как здорово, что люди, казалось бы, совсем к тебе не относящиеся, делают так много хорошего для тебя. На душе радостно от того, что есть люди, которые внимательны к другим, которым не безразличен окружающий мир.

Заходя в это кафе, ты оказываешься как будто на минутку дома.

Идя по улице и размышляя обо всём этом, я поняла, в чём же здесь загвоздка.

Целый месяц я ни разу не слышала ничего доброго в свой

адрес. Никто не сказал мне, что у меня что-то хорошо получается. Пусть даже какое-то маленькое дело – никто не сказал. Никто не сказал мне, что я молодец и как здорово, что я есть на свете. Пусть даже авансом, но никто не сказал.

Целый месяц я только понимала и слышала, что я делаю не так, что я не понимаю, что у меня получается плохо, что я не разбираюсь. Я слышала только фразы с частицей НЕ.

Да и всё бы нормально, всё бы и так, и всё ведь верно, но, видимо, человеческому существу без доброго слова никак. Человеку нечем «подпитываться», если ему никто не говорит, что он молодец и как хорошо у него что-то получилось. Просто в какой-то момент не остается сил, чтобы двигаться дальше. Это не какие-то чувственные размышления. Это факт того, что человек живет в обществе и на него оказывают влияние законы взаимодействия с другими членами общества. Человеку важно ощущать свою значимость и нужность среди людей.

Мораль сей басни такова, что если увидели в другом человеке что-то хорошее и то, что вам понравилось, – не задерживайте это в себе, а скажите сразу. Пусть даже какая-то мелочь, например, человек хорошо подмёл пол, подчинил что-то или красиво уложил волосы – скажите об этом! И вам на душе будет хорошо, и человеку приятно. И быть может, и к вам это доброе слово когда-то вернется в самый неожиданный для вас момент, когда вы больше всего будете нуждаться в поддержке.

Под ванильным небом, под лунным светом. По проспектам...

Каждое утро, когда иду в метро, я просто останавливаюсь и смотрю на небо...

Небо в Санкт-Петербурге невероятное... Оно очень близкое... Я никогда не видела такого неба... Я останавливаюсь замороженным взглядом на этом небе, смотрю на мост, на церковь... И понимаю, что да, именно этого мне и хотелось...

Когда вечером идешь в метро, на площади возле часто играют музыканты, и как бы тяжело ни прошел день, но настроение улучшается от звуков музыки и ощущения того, что ты в этом городе...

Я счастлива, что я здесь... И все трудности, что происходят, это лишь моменты осознания жизни... Сейчас я более, чем когда-либо, ощущаю, что я живу. Сейчас я чувствую себя живой как никогда раньше...

Мечты сбываются!

Каждый человек

Каждый человек в нашей жизни чему-нибудь нас учит. При желании мы можем научиться.

Мне нравится, как сказал об этом Владимир Леви: «Как пчела, собирающая нектар со всех цветов, я стараюсь у каждого чему-нибудь научиться».

Так и я, вспоминая сейчас многих людей, с которыми я жила и в квартирах, и в общежитии и просто встречалась даже однократно, понимаю, что они меня очень многому научили: кто-то научил задавать вопросы, допытываться «как» и заглядывать «под капот», разбираться, как это сделали другие, (Гульназ), кто-то научил тому, что всему можно научиться, любую систему можно изучить, ведь её создали такие же люди, значит, можно понять (Зухра), кто-то научил создавать вокруг себя красоту и уют, не ожидая каких-то изменений (Оля)... Так много хороших людей вокруг меня, что написать про каждого и места не хватит... Чему я очень рада.

«Я вспомнил, где я не был, о чём мечтал...»

Уже очень давно думаю о том, как же начать эту запись на тему моих последних размышлений.

Начинать всегда сложно.

Решение нашлось сегодня вечером в тот момент, когда я шла в метро и думала о чём-то личном...

Попаданием в цель было исполнение этих строчек песни молодым человеком: «Я вспомнил, где я не был, о чём мечтал...»

Так получилось, что в последний месяц я сильно зациклилась на своих трудностях, на том, что у меня не получается. Я думала только об этом. Круглые сутки и только об этом. О том, как всё плохо...

Я знала, что ДОЛЖНА ПОНИМАТЬ, что это всё временно, но я никак не могла отстраниться и посмотреть со стороны на всю ситуацию.

И совсем недавно мне в голову пришло такое сравнение. Вся наша жизнь, все наши обстоятельства, трудности – это всего лишь декорации. Декорации для Великого спектакля, который происходит в жизни каждого человека и для каждого человека на Земле, свой, именно свой особый спектакль.

Декорации, через которые мы имеем возможность увидеть нечто более важное и ценное.

Но очень часто мы заигрываемся и забываем об этом.

Не спору, в спектакле под названием ЖИЗНЬ играют только профессиональные актеры, которым веришь, и в какой-то момент ты забываешь, что это театральная постановка, ты настолько поглощён действием, что не замечаешь ничего вокруг. Ты уже и забыл, что ты в театре, что это всё бу-тафория, как вдруг тебя окатывает ледяной водой.

Ты удивлен, тебе неприятно, но ты думаешь, что так и должно быть, что тебе так и должно быть плохо, ведь это жизнь. Тебе холодно, но ты думаешь, что надо переждать...

А на самом деле тебя окатил водой Режиссер, увидев, что ты заигрался и перестал понимать, где реальность, а где игра. Так было и со мной. Я заигралась. Я видела текущий момент как конечную точку. Но меня вовремя окатило водой. И я смогла вспомнить, о чём я мечтала... А мечтала я совсем о другом. Вспомнила о том, что важнее всего в моей жизни.

Я вспомнила, что вся жизнь, все обстоятельства – это не конечный момент. Вспомнила, что жизнь многовариантна.

Чтобы не забывать об этом, нужно почаще поднимать голову вверх, смотреть вокруг, смотреть на небо, чтобы не терять своё ощущение РЕАЛЬНОСТИ.

СЧАСТЬЕ не БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ-ТО, а ВОПРЕКИ и НЕСМОТРЯ НА что-то...

Люди встречаются

Люблю зимой сидеть на подоконнике с горячим чаем и наблюдать, размышляя. Так уютно...

Однажды наблюдала из окна за таким редким явлением в Питере, как снег. С неба летели крупные хлопья и нежно кружились в воздухе...

Но мое внимание привлекли дедуля и бабуля. Сначала я думала, что семейная пара просто прогуливается, дышит воздухом. Позже я увидела, что они ходят от одной тропинки к другой по прямой и ставят заметки. Как в школе – бег на короткие дистанции. И так раз 50 они прошли, причем бабуля явно опережала, но дедушка играл честно: он начинал точно от линии, а бабуля хитрила.

Вся эта картина очень милая, но она подтвердила мои нерадостные размышления. Размышления о том, как я живу, о том, как живем все мы...

Именно в Петербурге, смотря на эти бесконечные спальные районы, на эти коробки-муравейники, полностью понимаю такой термин из психологии, как СОЦИАЛЬНЫЙ АУТИЗМ. Этот термин о том, что жители больших городов отвыкли общаться друг с другом.

Оглядываясь на эти три месяца, я задаю себе вопрос: много ли людей я узнала за эти три месяца в Санкт-Петербурге? Ответ отрицательный...

В первое время, когда ты совсем одним, ты общаешься, знакомишься, но как только установился хоть с одним человеком контакт – ты успоаиваешься, что как бы всё и нормально. И даже не хочется строить отношения с другими и раскрываться в общении с этим одним человеком. А зачем? И так ведь комфортно.

Совсем недавно в новостях был сюжет как раз на тему кризиса соседства, о том, что люди не общаются. В сюжете рассказывалось о девушке, о её обычном дне. Обычный день обычной девушки, как все мы.

Её обычный день – это автобус, работа, университет, сериал, скачанный из интернета, и ужин на скорую руку. И большего ей не нужно. «А зачем?» – задает она вопрос. И действительно, времени на общение со старыми друзьями и на появление новых друзей нет. Гораздо эффективнее потратить время на просматривание интернета, и в сериале жизнь намного интереснее, чем твоя. И никаких стрессов и переживаний.

Было бы не так страшно, если бы это было единичным явлением, но...

Часто это вижу вокруг себя, когда телевизор – это лучший друг, и отдых уже не представляется без гаджетов. Но какой же это тогда отдых?

И страшнее всего то, что со временем можно запереться в своем коконе, в своем комфорте, когда лучшие друзья теле-

визор или в лучшем случае кот, то из-за чего люди не встречаются и не влюбляются.

И не только в этом можно запереться, но и в кругу близких людей, в своей обычной компании. А зачем идти дальше, ведь всё нормально, всё комфортно, всё знакомо, да? Зачем в таком случае вылезать из своей скорлупки?

Так пролетают дни, месяцы, годы... и многие уже задумываются, неужели так и должно быть?

Никто за нас не изменит ситуацию. Первый шаг сделать несложно: как минимум просто поздоровайтесь при встрече с соседями.

При взгляде на эту пожилую семейную пару в тесном дворе, закрытом типовыми серыми коробками, мне стало очень грустно. Все может совсем и не так, но я увидела их очень одинокими.

Вокруг множество людей, но огромное число одиноких, никому ненужных людей. А все отчего? От боязни вылезти из своей зоны комфорта и пойти навстречу новому, боязни открыться и постоянного вопроса «а зачем?»

Двадцатилетние

Двадцатилетние – это те, кому сейчас от 20 до 30 лет.

В любом возрасте люди подвержены страхам, переживаниям за свою жизнь, за будущее. Но в этот период эти переживания особенно сильны, потому что до двадцати ты ещё под родительским крылышком, а после тридцати ты уже утвердился в жизни. И эти десять лет, которые многие ждали и трепетали при представлении себя в этом возрасте, оказываются для многих самыми сложными.

В ожидании наступления этого возраста, казалось, когда исполнится двадцать, будто откроется новый мир. Время пришло, а что-то грандиозное не произошло. Жизнь как шла своим чередом, так и продолжает идти.

Для многих это период метаний, исканий, время, когда ты пытаешься понять, кем же ты являешься и что вообще происходит вокруг.

Как-то мне сказали, что это самое тяжелое время в жизни человека, и ни за что не хочется переживать его снова. Когда мне не было двадцати, эти слова лишь вызывали улыбку. И только сейчас я поняла смысл сказанного тогда.

Все мы, двадцатилетние, в этих размышлениях и переживаниях. Кто-то переживает о том, как закончить университет, кто-то, кто уже закончил, о том, как устроиться на хорошую работу, кто-то о том, как найти дело по душе и чем сто-

ит заниматься в жизни, кто-то о том, что он должен сделать в жизни, чтобы время не прошло впустую, кто-то о личной жизни, кто-то уже о том, как вырастить своих детей...

Мы обо всём этом много говорим, рассуждаем, сопоставляем, анализируем, составляем план планирования планов и говорим, говорим, говорим...

И чем больше об этом думаем, тем больше понимаем, что должно быть меньше эмоций, слов, а больше дела.

Помню, в классе четвёртом я непонятно почему отчаянно боялась выпускного в одиннадцатом классе. Мне казалось, что это страшное, пугающее событие и непонятно, как его пережить. Однако время прошло и уже одиннадцатый класс, и тот самый выпускной, и всё замечательно, и я жива.

Страхи они такие, мы боимся того, чего не знаем, и того, что возвеличиваем в своих глазах.

Мы не первые люди на Земле. И до нас как-то жили поколения, и жили замечательно. Наши родители, к примеру, они тоже прошли этот период и живут ведь.

Наверное, у многих есть страх не понять, какое же его дело, чем ему лучше заняться. И тут начинаются бесконечные рассуждения со взглядом, упертым в потолок, о том быть или не быть... Тот, кто действительно хочет понять, что ему нравится делать, берёт и пробует делать. Делать хотя бы просто потому, чтобы понять, нравится это ему или нет, а если нет, то идти дальше и снова пробовать.

Мы много рассуждаем вместо того, чтобы делать.

Подумав – решайся, а решившись – не думай (японская пословица).

Самое главное – не бояться, трусостью можно только навредить. Из всего этого и состоит жизнь. А нам нужно жить и радоваться.

И в заключение хочу лишь добавить: «Всё всегда заканчивается хорошо, а если нет, то это ещё не конец» (П. Коэльо).

Обычный необычный Петербург

Как я и говорила ранее, город за такой малый период времени мало узнаешь, но всё же есть то, что уже и сейчас могу сказать.

Первое – это люди. Когда-то папа мне рассказывал историю про то, как он с друзьями в Петербурге не знал, куда ехать. Остановил спросить прохожих: молодого человека с девушкой. Тот начал объяснять, но на полуслове остановился, решив, что лучше проводить. Он оставляет девушку в кафе, а сам едет провожать эту компанию в другой конец города.

Да. Раньше много рассказов было об открытости сердец петербуржцев, об их доброжелательности, о готовности помочь. Многих наверное помимо культуры это и привлекает в Петербурге. Так было раньше.

Сейчас в культурной столице меня удивляют люди своим добрым сердцем, отзывчивостью... но эти люди не коренные жители Петербурга, это приезжие.

Петербургцы сейчас себя редко так ведут, или мне такие не встречались. Жители северной столицы сейчас более холодные. Но такое явление действительно есть: если с тобой кто-то знакомится, помогает, то это точно не коренной (в большинстве случаев).

Чтобы подружиться с кем-то, завести новые знакомства,

нужно очень постараться, потому что у всех есть круг своих друзей, круг привычной жизни, в которой никто ничего не хочет менять.

Всех всё устраивает. Но только не приезжих. Некоренным более понятны проблемы таких же «новеньких».

Для коренных же это как разговор о неведомом. Им кажется, если у них есть, то это без труда достигается и для других. Сытый голодного не понимает.

Второе – язык. Для петербуржцев курица – кура, гречка – греча.

Отдельный рассказ – это пышки. Впервые о них я услышала в разговоре двух петербурженок зрелого возраста. Они говорили с нежным придыханием: «Сходим на Невский в Пышечную». Эта фраза так ароматно, вкусно и с историей звучала.

Оказалось, что пышки имеют особое значение для Петербурга. Для коренных петербуржцев, детство которых прошло во времена СССР, пышки – это вкус детства. Теперь часто можно услышать: «Ты не был в Петербурге, если не попробовал пышки». А пышки действительно очень вкусные.

Третье – история. Приятно читать Льва Толстого и понимать, что героиня поехала на улицу, где ты только вчера был. Весь город пропитан историей, нужно только захотеть её увидеть.

Четвертое – контрасты. Петербург сейчас – это город контрастов: вроде бы идешь по Невскому, всё так хорошо, город

Петра, но стоит свернуть в дворик, и ты уже в Петербурге Достоевского.

В Петербурге соседствуют разные эпохи Петровского времени, дворцов, Советского Союза, современности.

Пятое – застройка. Хотя Петербург и не застроен так, как Нью-Йорк и мегаполисы, но через какое-то время не хватает простора, открытого пространства и хочется выбраться из каменных джунглей.

Петербург сейчас сравнивают с чашей: по окраинам массивная застройка спальными районами, муравейниками, от которых действительно не по себе, а внутри исторический центр.

Шестое – погода. Из погодных условий Петербурга хочется выделить частые ветра. Ветер, дующий со всех сторон и гнувший дорожные знаки. В такую погоду с распущенными волосами ходить не получится.

Погода очень переменчива. Можно выйти на солнышко, а через час уже проливной дождь. Поэтому теперь я не удивляюсь, увидев на улице людей в пуховике, пальто и футболке. Они просто вышли в разное время из дома.

Седьмое – приятности Петербурга. В автобусе, уступив место, вы можете услышать много добрых пожеланий, которые зарядят вас добром на весь день.

В метро можно услышать много интересных комплиментов, например «красивенькая».

В книжном люди покупают не только книги, но и знако-

мятся, причём весьма интересно.

На улицах тебя запросто могут остановить и начать что-то рассказывать. На Невском тебе может улыбнуться прохожий и поздороваться, да и не только на Невском. Хотя, может быть, это только из-за моего типичного лица, которое все знают.

Петербурженки в пенсионном возрасте очень хорошо выглядят, одеваются со вкусом, их даже бабушками называть язык не поворачивается.

Человек-одуванчик

...Жил-был себе человек-одуванчик.

А потом покрылся слоем плесени, но не плесени, конечно, а построил перед собой ограду, стену из камня и изо льда.

Но и его можно понять: он хотел защитить малыша, маленького крошку-ребенка, живущего внутри.

Воздвигая эту ограду, этот человек-одуванчик сам не заметил, как где-то потерял всю свою одуванчиковую сущность.

Он не заметил, как замуровал в стену своё солнечное сияние, свою улыбку, свой интерес и расположение к другим одуванчикам, потерял- замуровал то, чем раньше был полезен другим, и то, чем вдохновлял другие одуванчики сиять и тянуться к солнцу.

Но все эти потери он не замечал. А САМЫЕ СЕРЬЕЗНЫЕ ПОТЕРИ ТЕ, ЧТО МЫ НЕ ЗАМЕЧАЕМ.

Всё бы так и продолжалось, и стена бы всё росла и росла, но тут одуванчику посчастливилось, ему помогли: давний друг-одуванчик постучал молоточком по стене. И стена дала чуть заметную трещину.

Ох, как и больно было человеку-одуванчику, он же так сроднился с оградой, он думал, что не по ограде стучали, а ударили его малыша, которого он защищал.

Человек-одуванчик мучился, терзался, кричал от боли, но

боль прошла и одуванчик увидел, что ребенок цел, а перед ним стена. И он понял, в чём он ошибался: не стену нужно было строить, а малыша воспитывать, чтобы он сиял и мог держать удар.

А пока строилась стена, малыш так и оставался маленьким и хиленьким.

Но когда человек-одуванчик стал бояться за малыша, когда он начал строить стену?

Наверное, всё началось с того, что человек-одуванчик увидел, как хорошо и легко живется тем, кто немного с цинизмом относится ко всему. И приобретя немного жизненного опыта, побывав в разных ситуациях, пройдя многие трудности, борясь, он подумал, что да, уже может быть таким же, прожженным. Ему казалось, что, раз для всех это замечательно, значит, и для него это здорово.

Это был первый шаг, когда он потерял свою лёгкость.

А дальше панцирь всё креп и креп.

Эта броня была так необходима. В ней он никому не верил, не верил в искренность людей, во всём искал подвох.

Не верил в своё право на существование и не мог поверить в добрые намерения. Казалось, все только смеются над ним, а посмеяться со всеми одуванчик не умел: слишком держался за своё мнимое чувство значимости.

Так себя оградить было легче, так было меньше шансов, что ему причинят боль, что он окажется обманутым, в дураках.

В конце концов, из-за страха, что будет страдать его внутренний ребенок, его душа, он и отрастил толстый-претолстый непробиваемый панцирь.

Но так нельзя. Нужно всегда готовность быть внутренне беззащитным и не бояться принять эту боль, не заталкивать ребенка подальше, лишь бы он не поранился. Малыша нужно воспитывать и тренировать изо дня в день. Не заталкивать эту боль, а сразу прощать и понимать. Учиться сохранять любовь в душе несмотря ни на что – в этом и есть сила.

«Заговори, чтоб я тебя увидел»

Это выражение Сократа настолько жизненно и актуально, что с ним сложно не согласиться. Мы каждый день оцениваем друг друга, пытаемся найти диалог с окружающими, но всё это невозможно без слова, в которое оформляется наша мысль.

Человек как шкатулка с секретом: о содержании узнаешь, только открыв её.

Пока человек молчит и не раскрывает своих мыслей, мы пребываем во власти своего воображения, которое выстраивает образ человека только по опыту виденного нами ранее.

«Говори, чтобы я мог узнать тебя», – говорит Сократ. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит. Именно речь показывает всё то содержание, которое мы носим в себе.

И именно в деятельности, в движении раскрывается человек. Часто кажется, какой перед нами обычный и заурядный человек. Но заговорите с ним, спросите у него о его мечте. И если вы действительно сможете открыть эту шкатулку, то перед вами предстанет сказочная страна, глубокий океан красоты души человеческой. Вы *увидите* человека.

В заключение хочу добавить, что СЛОВО, кажущееся нам само собой разумеющимся, не так просто. Ему нужно учиться. Нужно учиться ТАК заговорить, чтобы нас увидели, чтобы могли раскрыть эту шкатулку внутри нас, и нам нужно

учиться заговорить таким образом, чтобы и мы могли открывать шкатулки души других людей.

Сила в немощи

Бывало ли у вас ощущение, что вы находитесь в бездне отчаяния перед каким-то делом? Ощущение, что ничего не получится? Или же после завершения дела оставался ли горький осадок, опустошение?

Если да, то думаю, вам будут понятны дальнейшие мысли.

Как вы думаете, почему говорят: новичкам везет? И почему действительно существует такой факт?

На этот вопрос много разных ответов, но я продолжу в данной теме.

Человек, впервые совершающий какую-то деятельность, не уповает на свои способности, умения, опыт.

Он просто расслаблен и принимает любой исход, не цепляясь за результат. Поэтому всё и получается.

Но в дальнейшем он должен преодолеть глубокую яму из «не получается», чтобы получить какие-то навыки.

Самое главное потом, когда будут получены навыки, вернуться в то первоначальное эмоциональное состояние новичка: ощущать, что ты чистый лист, не зависеть от своих навыков, не надеяться на них.

Но почему же можно оказаться в такой бездне отчаяния?

В любом деле нужно улучшать свои навыки. Это несомненно. НО!

Важно понимать, что какие бы прекрасные навыки, уме-

ния у вас ни были – они ничто, если вы опираетесь не на то!

Сила в немощи. Чем больше мы понимаем, что это так, что мы сами по себе из себя ничего не представляем, что нам ничего не принадлежит, не принадлежит ни внешность, ни способности, ни таланты, и чем больше понимаем, что силу нужно искать у Бога, тем больше нам может быть открыто.

«В целом мире нет ничего мягче и слабее воды, но вода лучше всего побеждает то, что прочно и твердо... то, что слабое одолеет сильное, а мягкое – твердое, знает весь мир» (Дао Дэ Цзин).

Чем больше мы познаем, признаем свое бессилие, тем большую обретаем силу, тем больше можем черпать из огромного источника.

«Разумный человек жертвует тем, чего нельзя сохранить, ради того, чего нельзя утратить» (Джим Эллиот).

Чем больше напрягаешься внутренне, тем больше упускаешь. Чем больше ты напряжен, значит, тем больше ты ориентирован не на Божью силу, а на свои какие-то навыки, которые в любой миг могут исчезнуть.

«Не я, но Христос!» (Библия, 2 Коринфянам 12:9)

«Немудрое Божие премудрее человеков, и немощное Божие сильнее человеков» (Библия, 1 Коринфянам 1:25).

Чем больше мы держимся, надеемся на то, что когда-то

раньше у нас уже получилось, тем больше мы теряем из того, что могли бы приобрести.

Не надо много брать на себя и считать, что мы всё контролируем.

«Сначала ты забываешь, что Божественен по своей сути, что ты часть Бога, а потом ты чувствуешь, что твое крошечное Я становится большим и значимым.

Утрачиваем мы своё единство, когда убеждаемся, что грешны изначально, что мы не имеем право на любовь к Богу, но имеем право на скорби, уныние» (С. Н. Лазарев).

Самое главное – понять, что мы не можем, да нам и не нужно, быть идеальными, хорошими, иначе мы возгордимся, будем считать, что это наше. Мы должны принять свои недостатки и быть хорошими и идеальными с ними, принимая их, находя точку опоры в вечном, неразрушающемся.

Три разные истории

История первая

Поздний вечер. Метро. Эскалатор. Остается несколько шагов до вагона. Ты идешь с одним желанием – поскорее добраться до дома, когда твой взгляд натывается на беременную девушку, стоящую на коленях в проходе. Она ничего не говорит. Только поглаживает живот. Даже без слов количество монет в стаканчике возле неё увеличивается.

Большинство проходит, отводя взгляд, и продолжает идти дальше.

На этом терзания совести не заканчиваются – в вагон заходят люди с увечьями, без ног, старенькие бабушки, а сейчас и беженцы с Украины. Каждый просит Христом Богом, чтобы мы ему помогли, и старается поймать твой взгляд, чтобы ещё больше разжалобить.

Но мы уже привыкли к постоянному протягиванию рук, и наше когда-то сердобольное русское сердце, всегда переживавшее за ближнего, зачерствело. Мы, готовые всегда помочь другому, теперь отворачиваемся. Потому что раньше помощи просили те, кто в этом действительно нуждался, а сейчас мы чаще видим тех, кто превратил нужду в показное

шоу. В последние годы мы все больше узнаем про схемы зарабатывания денег на мнимом горе, на притворной нужде. Но даже несмотря на то, что мы знаем про все эти махинации, нам все равно сложно пройти мимо и не помочь. Они заставляют нас чувствовать себя виноватыми. Виноватыми в том, что мы не сделали, не помогли. После таких встреч чувство уважения к себе заметно меняется не в лучшую сторону.

Такие люди разрушают нашу нравственность. Мы начинаем считать себя людьми без сердца, людьми, неспособными помочь в беде.

И именно после встреч с такими людьми мы уже сомневаемся в искренности других людей. Из-за них, когда действительно случится беда, мы не поверим.

Помните притчу, в которой один шутник постоянно просил в море о помощи? Когда он стал тонуть на самом деле, никто не бросился его спасать.

История вторая

Как-то вечером, когда я переходила с одной станции метро на другую, мое внимание привлек молодой человек. Он стоял с картонкой в руках, на которой было написано: «Тупо нет денег на билет». Удивляло, что он стоял в необычном месте для просящих. Парень был чисто одет и совсем не походил на попрошайку. Тогда мне это показалось необычным.

Может быть, это и правда. Может быть, действительно случилось несчастье и я могу чем-то помочь. Уже направляясь к эскалатору, я снова вернулась к этому парню, чтобы задать пару вопросов. Однако к моему удивлению возле него уже стояла женщина и спрашивала, сколько ему нужно на билет. Парень без запинки ответил: «Три пятьсот».

Что тоже сыграло в его пользу. Значит, он пытался купить билет, узнавал стоимость.

Улучив удобный момент, я спросила его о том, что с ним произошло на самом деле. Опустив свои красные опухшие глаза, он рассказал: «Приехал сюда на заработки из Красноярска, вахтовым методом. Меня кинули на деньги. Ничего не заплатили и украли все, что было». На мой вопрос о родителях он ответил, что телефон тоже украли и теперь связаться с ними он не может. Но именно это и не выстраивалось в общей картине. Разве он не знал домашний телефон родителей или хоть какой-то номер близких, друзей, знакомых, чтобы связаться с домом? Можно же позвонить где-то со стационарного телефона или хоть как-то договориться, чтобы дали позвонить с сотового. Говоря о жилье, отделался лишь короткой фразой: «Девушка приютила в хостеле». Неужели нельзя позвонить оттуда?

Быть может, это действительно правда, и этот парень действительно остро нуждался в помощи, но из-за того, что таких «нуждающихся» мы видим каждый день, уже очень сложно поверить в их искренность.

Надо учесть и тот момент, что мы сами соглашаемся, миримся с такой ситуацией. Нам кажется, что, давая деньги, так мы проявим милосердие и сострадание к этим людям. Но это мнимое успокоение души. Конечно, если такой добрый порыв в душе появился, то его не нужно гасить: лучше помочь, чем отвернуться.

Но мы только развращаем этих людей, давая им понять, что можно иметь деньги, и не работая.

Покупая себе мнимую прописку в рай, мы оставляем ситуацию нерешенной.

История третья

Этот парень известный мотивационный оратор, он выступает перед многочисленными аудиториями. Его жизнь очень разнообразна и многогранна. Он занимается дайвингом, плаванием, катается на сёрфе, написал книгу, посещает с миссионерскими поездками бедные страны. У него прекрасная жена и маленький ребенок. Он всегда улыбается, и его отношение к жизни заражает оптимизмом.

Казалось бы, что все перечисленное довольно обычно, но... он родился без рук и без ног. Этого парня зовут Ник Вуйчич. Первые несколько дней после его рождения мать не могла оправиться от шока и даже не брала его на руки. Для всех родных это событие стало трагедией. Никто не был готов к такому.

Дети склоны к жестокости. А теперь представьте ребенка без рук и без ног, вот уж ему точно обеспечено внимание школьных задир.

В десять лет он хотел покончить жизнь самоубийством. Но не смог. Он слишком хорошо понимал, как любят его родители.

В тот момент он попросил положить его в ванную и закрыть дверь. Перевернувшись и попытавшись захлебнуться, он представил на миг свои похороны: представил, как его отец и мать склоняются над могилой, как плачут его брат и сестренка. Вообразил, как будет страдать всю жизнь младший брат, казня себя за то, что недостаточно любил Ника. Именно тогда он понял, что не может так отнестись к любви родителей. Лучше он будет жить дальше, чем оставит родных с этим чувством вины.

Дальнейшая жизнь все равно ему рисовалась как нечто страшное. Он не мог найти ответы на вопросы о том, как он сможет прокормить себя в будущем, какая девушка согласится выйти за него замуж...

И Ник сказал своему брату, что в двадцать один год он всё равно совершит самоубийство. Он рассчитывал к этому времени уже закончить школу и университет. А дальше темнота и пустота.

Брат рассказал об этом отцу, и тот смог дать Нику надежду и убедить его в том, что всё будет хорошо.

Вот уж кто-кто, а Ник имел право просить помощи. Но он

не просил. Он в каждом действии пытался быть более самостоятельным.

Ник мог бы просто опустить руки, расслабиться и ничего не делать. Принять то, что он обделенный жизнью, как сделал бы другой. Мог просто лечь смотреть в потолок, а окружающие ублажали бы его, жалея и сочувствуя. И выполняли бы все его требования. Он так не сделал.

Ник концентрировался на том, что у него есть, а не на том, чего у него нет.

Да, были моменты, когда хотелось закрыться, уйти после оскорблений одноклассников. Но он снова и снова крепился и вставал.

Ему говорили, что он может положиться на свою семью, что они всегда его поддержат, но он всегда всё делал по-своему и настырно стремился к независимости.

Почему же он не стал просить помощи? Почему не стал давить на жалость?

После прочтения его истории уже другими глазами смотришь на свою жизнь, на страхи того, что что-то не получится. Ник вдохновляет! Если получилось у него, то и у нас получится!

Такие разные истории, и в то же время имеющие столько общего.

Казалось бы, разные сферы, разные люди. Но мне хотелось связать эти истории и обобщить. А выводы из всего этого можете сделать только вы.

Мы слишком мало делаем.

Мы делаем недостаточно

Зачастую нам кажется, что мы делаем всё возможное, что от нас требуется.

Сейчас я всё больше убеждаюсь, что мы делаем недостаточно. Недостаточно от того, что могли бы, от того, что должны. И каждый прекрасно понимает, но боится осознать, потому что тогда придется что-то менять в жизни.

Из своих знакомых и друзей я знаю только одного человека, который делает достаточно. Даже больше того, что можно было бы делать на его месте. Но думаю, что как раз-таки он и думает про себя, что делает недостаточно.

Что остается говорить о нас? Мы делаем недостаточно. Мы слишком много находим оправданий, поводов и ещё чего-то. Однако у всех в сутках 24 часа, но все по-разному используют данное им время.

Как сказала одна моя подруга: «За последнюю неделю отпуска я делаю всё, что запланировала на два месяца». И действительно, когда что-то не успеваешь – бери ещё задач, дел, и тогда начнешь правильное использовать своё время.

В каждую секунду полезно подумать: а всё ли ты сделал из того, что мог бы сделать?

Мы делаем недостаточно для того, чтобы могли винить

судьбу и всё вокруг, что что-то не так, как нам бы хотелось. Мы делаем недостаточно для таких слов. Мы не встаем на час раньше, чтобы использовать его для саморазвития, для достижения мечты. Мы не тратим с умом каждую минуту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.