

Юлия
Макарова

Четвёрка

из 7 "Б"

12+

Юлия Макарова

Четвёрка из 7 «Б»

«Автор»

2019

Макарова Ю.

Четвёрка из 7 «Б» / Ю. Макарова — «Автор», 2019

Артёмка, Костя, Ксюша и Лидочка учатся в 7 «Б», и давно дружат. Найдя в книге зашифрованное послание и карту со странной пометкой, ребята отправляются на поиски клада и приключений.

© Макарова Ю., 2019

© Автор, 2019

Юлия Макарова

Четвёрка из 7 «Б»

Четвёрка из 7 «Б»

Всё началось с новой учительницы литературы. Когда она пришла в класс 1 сентября, все семиклассники обрадовались. Прежняя «литераторша» ушла на пенсию, но это никого не огорчило. Она была очень вредная, детей не любила. Странно, как она вообще столько лет проработала в школе.

Новая учительница была молодая и симпатичная. Когда директор школы представила её классу, она приветливо посмотрела на ребят и улыбнулась. Звали молодого преподавателя Екатерина Ивановна.

Дружившие ещё с детского сада Артём, Костя и Лида с Ксюшей порадовались вместе со всеми. Улыбка молодой учительницы давала надежду на то, что они с ней поладят.

Прошло несколько дней. Ребята постепенно втягивались в учёбу. Делать это было непросто, потому что на улице стояла очень тёплая солнечная погода, как будто лето решило не спешить с уходом. И вот в один из таких дней Артёмка прогулял на улице дольше положенного и забыл выучить стихотворение. Конечно, он надеялся, что его не спросят. Но – не повезло. Екатерина Ивановна, не глядя в журнал, обвела взглядом класс и остановила его на Артёме.

– Артём, прошу к доске.

Она с первого дня называла ребят по именам (как только и запомнила всех так быстро!), а старая учительница всегда только по фамилиям. Так что ученикам Екатерина Ивановна понравилась ещё больше.

Артёмка замялся. Медленно встал из-за стола, покрутил головой по сторонам.

Учительница заметила его растерянность и предложила ответить с места. Но как от перестановки мест слагаемых сумма не меняется, так и оттого, где стоит Артёмка, толку было мало, стихотворения-то он не выучил.

Екатерина Ивановна внимательно посмотрела на него и всё поняла.

– Артём, ты не готов?

– Не готов, – грустно сознался Артёмка, чувствуя, как краска стыда заливает его щеки. Краснел он не потому, что не выучил стиха. За все эти годы непоседливый мальчишка попадал и не в такие ситуации, и даже двойки домой иногда приносил. Сейчас ему было стыдно оттого, что это будет самая первая «пара», полученная кем-либо из класса. И вlepит ему эту отметку понравившаяся всем молодая учительница.

Но Екатерина Ивановна повела себя как-то странно. Она ещё раз внимательно посмотрела на пригорюнившегося Артёма. Потом подумала о чём-то и неожиданно сказала:

– Ну, что ж, двойку я тебе ставить сегодня не буду. Я предлагаю другой вариант.

Артёмка наострил уши. Что ещё она придумала?

Екатерина Ивановна придумала следующее. Она сказала, что если завтра после уроков он придёт к ней и перескажет рассказ... Она назвала автора и название произведения. И добавила, что невыученное стихотворение ему тоже придётся ответить.

Провинившийся ученик поинтересовался:

– И тогда вы мне двойку не вкатите?

– Не вкачу, – улыбнулась Екатерина Ивановна. – Только правильно нужно говорить «не поставлю».

Артёмка обрадовался. Какая разница – «не вкачу» или «не поставлю»! Главное, что двойки не будет! Ур-р-ра!!!

И он согласился.

Учебный день был полон хлопот и всяких событий. Шустрый Артёмка закрутился и чуть не забыл о данном обещании.

Напомнила ему о нём Ксюша. Когда с гиканьем и свистом они с Костей слетели со ступенек школьного крыльца, Ксюша с Лидой покрутили им обоим пальцем у виска. Мальчишки засмеялись и, накинув на плечи лямки школьных рюкзаков, собрались идти.

– Ты куда?! – спросила Ксюша у Артёмки.

– Как куда? Туда же, куда и вы – домой! – ответил он.

– А про литературу забыл?

Артёмка моментально сник. Забыл, и, правда, забыл! Вот ведь невезуха! Отставать от друзей ему совсем не хотелось, а просить, чтобы они подождали его, было как-то неудобно.

– А я его в Интернете найду! – сообразил он.

– Нет уж, давай иди в библиотеку! – настаивала Ксюша.

На улице сегодня совсем по-летнему светило солнце, небо было синее-синее. И, если честно, Артёмке хотелось подольше побегать на улице. Но он всегда старался держать данное слово. И поэтому, попрощавшись с ребятами, Артём нехотя поплёлся назад в школу.

* * *

К вечеру Артёмка выучил заданное вчера стихотворение и только потом открыл взятую в библиотеке книгу. Рассказ, который ему нужно было прочесть, был напечатан в середине толстого тома. Желая узнать, сколько страниц ему придется прочесть, мальчик полистал книгу. Рассказ был не большим, но оказался очень интересным. И, начав читать с большой неохотой, Артёмка вдруг втянулся и даже прочитал второй рассказ. Потом книгу пришлось отложить – его позвали ужинать.

Перед сном Артём снова взялся за чтение. Странное дело – вроде книга старая и весьма потрёпанная, и писатель жил давно, но читать его рассказы оказалось очень интересно. Артём мысленно поблагодарил свою учительницу за то, что она познакомила его с этой книгой.

Наконец Артёмкины глаза начали слипаться, и он захлопнул книжку. И вдруг заметил, что из неё виднеется краешек какой-то бумажки. Мальчик потянул посильнее и вытащил сложенный вдвое тетрадный лист в клеточку.

На листке синим карандашом была нарисована какая-то схема, а точнее сказать – карта. На ней были сделаны какие-то отметки. Приглядевшись, Артём увидел, что они очень похожи на двух птичек. И ещё на этой карте красным карандашом был жирно отмечен крестик и две буквы «К-Д».

Артёмкин мозг сразу придумал, что это карта, на которой отмечен клад. Но мальчику очень хотелось спать, да и в кладу, если честно, он не очень верил, так что листок был отложен до утра.

За завтраком Артём спросил у отца:

– Пап, а в наше время кладу находят?

– Конечно, находят! – заверил его отец. – А что?

– Да так, – пожал плечами Артёмка. Он постеснялся сказать про свои фантазии – вдруг папа посмеётся и назовёт его выдумщиком.

Но папа неожиданно улыбнулся.

– А знаешь, Артём, я в твоём возрасте даже пробовал клад найти. Начитался «Кортика» и «Бронзовой птицы»...

– Чего-чего начитался? – не понял мальчик.

– Книжки такие были хорошие. Интересные такие книжки, Рыбаков написал. Там с ребятней всякие разные приключения случались. И ещё они всё время кладу находили. Кстати, советую прочесть.

– А клад ты нашёл?

– Клад? Нет, не нашёл. Но нам с другом моим Лёшкой было очень интересно!

Артём призадумался. Нет, он, конечно, уже не маленький, и во всякие глупости не верит. Только что же это за рисунок такой на листе?

На всякий случай он решил как следует пролистать книгу, может в ней ещё какая-нибудь бумажка найдётся? Но пора было собираться в школу, и Артёмка решил заняться этим после занятий.

Екатерина Ивановна по уверенному Артёмкиному взгляду поняла, что он подготовился к уроку. Она не стала откладывать до конца уроков и вызвала его к доске. За хорошо прочитанное стихотворение и пересказ заданного рассказа она поставила Артёму пятёрку.

Довольный Артёмка вернулся на своё место, а сзади ему в спину уже летел шёпот толстого Петьки Пузыкина, по прозвищу Пузо:

– «Соловей мой, соловей! Соловей мой, пташечка!» Ишь, расчирикался!

Не желая затевать ссору и срывать урок, Артёмка молча сунул сжатую в кулак руку за спину. Ну, погоди, Пузо, будет перемена!

Драться с Пузыкиным на перемене Артёмка не стал, ограничился тем, что подловил его в дальнем углу и сунул кулак теперь уже под нос Пузо. Трусоватый, хоть и массивный, одноклассник опасливо заозирался по сторонам, ища у кого бы найти защиты. Артёмка мог запросто наподдать говоруну, он-то в отличие от толстяка трусом не был.

– Ещё раз комментарии свои не удержишь, точно в лоб дам! – пообещал Артём.

– А чего я? Чего? – заныл Пузыкин. – Я же не про тебя...

Но Артёмка пропустил его нытьё мимо ушей. Он придвинул кулак к самому Пузыкинскому носу и грозно спросил:

– Ты меня понял?

– Понял! – заморгал глазами Петька. – Я всё понял!

– Ну и славненько! – Артёмка убрал руку и отошёл от одноклассника.

* * *

Придя домой, Артём сразу взялся за книгу из библиотеки. Тщательно пролистав каждую страницу, никаких заложенных туда листов он не нашёл. Зато увидел вдруг кое-что интересное. На некоторых страницах были сделаны странные пометки: некоторые буквы были обведены карандашами разных цветов.

Артём нашёл несколько выделенных букв и попробовал составить из них хоть какое-то слово. Получалась полная абракадабра! Из букв «я», «а», «ц», «т» и «е» ничего толкового не выходило.

Долго он вертел эти буквы и так, и сяк, даже пообедать забыл. Когда его желудок напомнил о том, что он пуст, Артём отрезал кусок батона и налил в чашку холодного чая. Жуя нехитрую еду, он продолжал смотреть на буквы.

И тут его осенило! Надо выписать все буквы до одной в том же порядке, как они расположены в книге. И заодно обвести их точно такими же цветами, как сделано было чьей-то рукой.

Сказано – сделано! Артём старательно проштудировал толстую книжку, выписал все обведённые буквы, одновременно помечая их такими же цветами: красным, синим, жёлтым, зелёным, фиолетовым, голубым и оранжевым.

Обведя последнюю написанную букву голубым фломастером (цветных карандашей Артёмка не нашёл), мальчик задумался. Что с чем складывать?

Ероша свои густые светлые волосы, он разглядывал получившиеся записи. Ну, точно – абракадабра! Хотя... А что если...

Артём взял второй лист бумаги, разрезал его на столько листочков, сколько было букв, и написал на них все буквы, снова отметив их разными цветами. Разделёнными буквами крутить было удобнее.

Артём попробовал соединить буквы по цветам: жёлтые с жёлтыми, красные с красными и так далее... Но из этого снова ничего толкового не получалось.

Странно всё это.

И, вообще, почему цвета используются одни и те же? Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый... Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый... Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый...

Артём несколько раз повторил и про себя и вслух названия цветов. Почему-то совсем нет белого цвета, чёрного или хотя бы коричневого! Все цвета яркие, словно радуга...

И неожиданно его осенило! Да это же и есть радуга! Это же всё цвета радуги!

Артём вспомнил, как они учили в школе: чтобы легче запомнить названия и очередность цветов красивого мостика, который появляется в небе после дождя, нужно помнить фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Первая буква слова обозначает цвет. «Каждый» – «к» – красный. «Охотник» – «о» – оранжевый и так далее!

Мальчик долго сидел, составляя буквы в слова, сверяя фразу про охотника с выписанными на лист буквами. Те буквы, что были написаны по отдельности, он теперь складывал одну к другой.

Наконец у Артёма получилась хорошо читаемая, но непонятная фраза:

«В середине золотого месяца тень старого дуба макушкой коснётся»

* * *

Артём решил посоветоваться с Костей. Его друг был очень умным, учился почти на одни пятёрки. Но даже, несмотря на то, что он с самого первого класса носил очки, никто никогда его не обзывал. Ребята всегда уважали Костю, да и то, что он был лучшим другом отчаянного Артёмки, давало некоторые преимущества.

На следующий день на первой же перемене Артёмка отозвал Костю в сторонку и сказал, что есть серьёзный разговор.

У ребят было одно местечко, где они обсуждали все важные неотложные дела. Спустившись по задней лестнице, мальчики нырнули в нишу под ней. Здесь, в небольшом закутке, они часто обсуждали всякое разное, что не было предназначено для чужих ушей.

Артём рассказал о своей находке и показал другу то, что сумел составить из выписанных букв.

Костя даже присвистнул и широко раскрыл глаза от удивления.

– А разве такое в наше время бывает? – спросил он.

Артёмка только пожал плечами.

– Не знаю. Если честно, то я и сам обалдел... Сказал бы мне кто другой – я бы точно не поверил!

Друзья призадумались.

– Что думаешь с этим делать? – поинтересовался Костя.

– Понятия не имею, – сказал Артём. – Даже если поверить, что всё это правда, и что-то типа клада всё-таки существует, то всё равно не понятно, где это искать.

Костя согласился с ним.

Вдруг мальчики одновременно насторожились. Где-то наверху послышался лёгкий шорох. Задняя лестница школы, конечно, тоже была обитаема, но народу здесь было не так много. А сюда, в самый низ, вообще редко кто спускался.

Артём сделал Косте знак, мол, тихо, там кто-то есть. Друг согласно кивнул. Шорох повторился.

И тут Артёмка выскочил из-под лестницы, словно чёртик из табакерки. И сразу едва не нос к носу столкнулся с толстяком Пузякиным. Тот стоял на самом верху последнего лестничного пролета и явно прислушивался к тому, что происходит под лестницей.

От неожиданного появления Артёмки он вздрогнул и чуть не шлёпнулся на пятую точку.

– Ой! – пискнул Пузякин и щёки его тут же стали ярко красными.

– Вот тебе и «ой», – недобро сощурился Артёмка и спросил грозно: – Ты чего здесь делаешь? Опять подслушиваешь?!

Пузо, конечно же, подслушивал. И ещё он жутко перетрусил. Он никак не ожидал, что его заметят, а тем более, что перед ним появится именно Артём. Призрак его кулака опять замаячил перед Пузякиным. Толстяк на всякий случай шагнул назад и почти спрятался за лестницу.

– А ну давай отсюда! – грозно произнёс Артёмка.

– А чего такого? – на безопасном расстоянии Пузякин немного осмелел. – Нельзя что ли здесь ходить?

– А ты не ходишь, ты же подслушиваешь! – возмутился Артёмка. – Давай, дуй отсюда, а то я точно тебе в лоб дам!

Поняв, что дело провалено, толстяк всё-таки ушёл. А друзья решили, что находка вообще-то интересная, и над этим делом им стоит подумать. Потом встал вопрос – посвящать ли во всё это девочек или не стоит. Решили, что стоит. Подружки у них были толковые, могли что-нибудь и посоветовать. К тому же не зря говорят, что одна голова – хорошо, а две – лучше. А тут получалось даже не две, а целых четыре головы. Глядишь, вместе что-нибудь и придумают.

* * *

Так и вышло.

После уроков четверо друзей как обычно вместе пошли домой, так как жили почти по соседству. Вот тут-то Артём и поведал девочкам о своей находке.

Девчонки отнеслись к его рассказу по-разному. Пухленькая смешливая Лида засмеялась:

– Ой, Тёма, ну и сказочку ты придумал! Прямо как в кино! Шифры, карта, клады! Вот выдумщик-то!

Серьёзная и рассудительная Ксюша покачала головой, подумала немного, и лишь потом сказала:

– А я почему-то верю! Ну, то есть я не верю в сокровища несметные, но то, что клады и до сих пор находят, я знаю. У моей мамы знакомая работает в областном музее. Так вот она рассказывает, что клады и в наше время находят.

– Да ну! – удивилась Лида.

– Вот тебе и да ну!

– А не кажется вам, что это сама Екатерина Ивановна так подстроила? Не зря же она Тёме такое условие выдвинула, чтобы он этот рассказ прочитал? А сама взяла перед этим книжку и обвела в ней буквы! – сказала Лида.

– И зачем? – не понял Костя.

– А затем, что, если Артёмка эти художества заметит, то наверняка заинтересуется!

– А смысл такого интереса?! Ей-то что от этого?! – продолжал настаивать Костя.

– Ну не знаю... – пожала плечами Лида. – Ну-у... может она хотела его заинтересовать...

– Чем заинтересовать?

– Да погодите вы спорить! – махнул рукой Артём. – Это всё случайно получилось. Во-первых, я мог прочитать рассказ и в Интернете. Это меня Ксюша заставила в библиотеку идти, помните?

Ксюша согласилась. Она точно помнила, что настаивала на походе в библиотеку.

– И потом, я вообще мог взять другую книгу! Мне библиотекарша предложила три книжки на выбор. А я сам взял именно эту! – сказал Артём.

Это был весомый аргумент. Ребята согласились, что идея с розыгрышем от учительницы провалилась. Неужели эта карта действительно что-то означает?

Артёмка показал друзьям свои находки и, наконец, все поверили, что он не фантазирует.

Следующие несколько дней все четверо ходили задумчивые. В голове у каждого крутились мысли о карте и странной фразе.

Тем временем Артём с удовольствием прочитал всю книжку и пошёл сдавать её в библиотеку. И вот тут-то ему и вспомнились папины слова. Если честно, то он забыл автора, но как назывались книги, которые так нравились его отцу, Артёмка помнил. Он спросил, есть ли в библиотеке «Кортик» и «Бронзовая птица».

– Анатолия Рыбакова?! – немного удивилась библиотекарша.

– Ага! – Теперь Артём вспомнил, что папа называл именно эту фамилию. – А почему вы удивляетесь?

– Сейчас эти книги так редко спрашивают... – Пожилая библиотекарша пожала плечами. – Очень жаль, что они оказались совершенно незаслуженно забыты. Ребята раньше их просто до дыр зачитывали. По ним даже художественные фильмы сняты. Очень, кстати, рекомендую посмотреть!

Библиотекарша грустно вздохнула:

– Теперь дети вообще стали намного меньше читать, и предпочитают книги о каких-нибудь монстрах.

Она куда-то сходила и принесла действительно весьма потертую книгу.

– Вот, держи. Здесь как раз все произведения вместе – и «Кортик», и «Бронзовая птица».

Если честно, то Артёмка и сам толком не знал, зачем он взял эту книгу. Но потом понял, что, во-первых, не худо бы и почитать то, что так нравилось его отцу. Будет потом что с ним обсудить. А во-вторых, как знать, может быть что-нибудь в книжке даст подсказку, как им быть дальше. Папа сказал, что эти истории про клады, про то как их обычные ребята находили. С чего-то ведь начинали свои поиски герои?

Открывая дома книгу, Артём даже не догадывался, что так увлечётся чтением. На его счастье завтра была суббота. Родители в эти тёплые погожие дни уезжали к бабушке и дедушке в деревню. Уезжали прямо в пятницу вечером. Обычно и сына брали с собой.

Но, зачитавшись книжкой, Артёмка неожиданно попросил оставить его дома. Мама и папа не поняли почему. Тогда он сознался, что просто не может оторваться от чтения.

Узнав в чём дело, папа согласился с сыном. Он так и заявил маме: «А что, пусть привыкает. Пора уже учиться быть самостоятельным!»

Мама же была с ним не согласна. Она начала приводить всякие аргументы: что Артём не будет вовремя кушать, или станет есть не гретую еду. И может прогулять на улице весь день, отчего замёрзнет и обязательно простудится.

Папа выслушал маму, а потом сказал, что вряд ли Артёмка так поступит. И вообще сыну надо доверять. Он так и сказал – сыну надо доверять! А потом добавил, что даже если Артём и сделает что-то не так, то это не страшно. На своих ошибках человек быстрее учится. И решительно заявил, что сын в эти выходные останется дома.

* * *

Прочитав книгу, Артёмка подумал, что начинать поиски надо с карты. Нужно было понять, какое место на ней нарисовано. Это было сложно. Посоветоваться пока было не с кем – его друзья в этот выходной разъехались со своими родителями кто куда.

Но ответ нашёлся совсем неожиданно. Когда в воскресенье вечером родители вернулись из деревни, вовремя ужина папа стал рассказывать, что в соседнем селе собираются восстанавливать церковь.

– Помню, когда я был маленький, она ещё была в рабочем состоянии. Службы, правда, уже не проводились, но в ней была какая-то насосная станция. Потом оборудование куда-то перенесли, а церковь осталась совсем бесхозной. Досталось ей, конечно... – вздохнул папа. – А она красивая была. Мы даже иногда бегали в Петушки, нам очень хотелось залезть на её колокольню, на самую верхотуру. Говорили, что оттуда вид открывается просто шикарный.

– Петушки? – хихикнул Артёмка. – А почему Петушки?

– Село это так называется – Петушки, – пояснил папа.

Сидя на уроках в школе Артём вдруг вспомнил рассказ отца. Село Петушки... И на карте нарисованы две птицы... Не сказать, чтобы очень сильно, но они чем-то всё-таки напоминали петухов. Вдруг его осенила догадка: может быть рисунок и название села всё-таки связаны? Неужели подходит?

На перемене Артём отозвал друзей в сторонку и рассказал им о своих догадках. Ребята выслушали его теперь уже с совсем серьёзным видом. Видимо им и самим было интересно понять, что же всё-таки это значит.

Пока они разговаривали, Ксюша вдруг заметила, что поодаль крутится Пузякин. Он явно пытался подслушивать, но вряд ли ему удалось что-то услышать на таком расстоянии. Ребята говорили негромко, а приближаться к ним он боялся.

– Кажется – не нам одним интересно! – сказала Ксюша и показала глазами на толстяка.

Артёмка глянул в его сторону и многозначительно показал кулак. Пузякин моментально испарился.

Было решено проверить свои догадки. Мальчишки покопались в Интернете, нашли и распечатали подробную карту того района, где находилось село Петушки. Встретившись после обеда во дворе Артёмкиного дома, они уселись на самой дальней скамейке. Артём достал найденную карту, Костя вынул лист, на который они скопировали карту района. Четыре головы склонились над разложенными на лавочке бумагами.

Сначала ничего было не понятно. Но потом, покрутив оба рисунка и так, и этак, ребята догадались, что если совместить точку с птичками на карте из книги и точку на настоящей карте, на которой обозначено село Петушки, то некоторые линии на них более-менее совпадут. А крестик с буквами «К-Д» находится где-то недалеко от села, возле реки. У речки, кстати, тоже было интересное название – Маюша.

– А давайте сами съездим и посмотрим, что там и как! – предложила вдруг Лида. Она была небольшого роста, курносая и очень бойкая.

Ребята переглянулись. Идея-то, конечно, неплохая, но выполнить это не совсем просто. Вроде и село находится не так далеко, но всё-таки... Поездка туда-сюда займёт не один час. Если ехать после уроков, то они вернутся домой уже поздно вечером. Тогда и от родителей наверняка попадёт, да и самим как-то страшновато допоздна в чужих краях быть.

Прозвеневший звонок заставил друзей вернуться в класс. Проходя на своё место, Артёмка заметил полный любопытства взгляд хитрюги Пузякина.

* * *

На сей раз умная мысль опять пришла Артёмке. А что если устроить поход в те места? С кем-нибудь из учителей, всё официально. В их классе ребята активные, вполне могут согла-

ситься на такое. Нет, открывать свой секрет всем, конечно, не надо. Главное – им четверым под нормальным предлогом попасть в те места. А пока все остальные будут жечь костёр и печь картошку, они смогут осмотреться на местности и решить – что и как.

Идея Артёма его друзьям понравилась. И они стали разрабатывать план, как бы уговорить одноклассников на поход, а главное – как получить разрешение на него у взрослых.

Они придумали: каждому надо решить определенный вопрос, а уже потом объединить полученные результаты и дальше действовать сообща.

Ксюше досталась задача по изучению истории того района, куда они собрались. Возможно, найдётся что-нибудь интересное, что было бы толковым ответом, если кто-то задаст вопрос: а почему они пойдут в поход именно туда? Тогда можно сказать, что в тех местах или происходило что-нибудь интересное, или имеется достопримечательность какая-нибудь: дерево, которому лет триста или здание старинное. В общем, народ надо заинтересовать!

Лида должна была подготовить сведения о погоде на выходные дни, причём не только на ближайшие, но и на неделю вперёд. Нужно было знать наверняка, когда будет тепло и сухо, чтобы ребята не побоялись промокнуть и замёрзнуть в походе. Болеть никому не желательно, да и взрослые могут их не пустить в плохую погоду.

Косте предстояло как следует изучить карту местности, чтобы потом всем вместе разработать удобный маршрут.

Артём взял на себя главную задачу – разговор о походе с одноклассниками, а самое главное – с кем-нибудь из преподавателей. Хотя с кем именно из учителей говорить о походе ребята знали и так. В их школе был один классный учитель Сергей Владимирович. Причём он был классным не потому, что числился классным руководителем какого-нибудь класса, а потому, что с ним было очень интересно. Он умел увлекать ребят всякой всячиной, и все ребята его просто обожали. В их школе он работал всего три года, преподавал историю, и за это время ученики успели его полюбить. Сергей Владимирович был высок, худощав и довольно симпатичен. Некоторые старшеклассницы даже были немного в него влюблены.

Через пару дней всё было готово. Ксюша собрала очень интересные сведения о тех местах. Оказалось, что где-то в тех краях несколько веков назад стоял целый город. Но потом на этот город напали монголо-татары и, не сумев покорить, сожгли его.

А в окрестностях села Петушки во время Великой Отечественной войны действовал партизанский отряд. Его бойцы очень мешали фашистам: устраивали засады на дорогах, захватывали офицеров и получали от них ценные сведения; сжигали награбленное у местного населения добро, чтобы оно не досталось врагу. После того, как партизанам удалось освободить двести юношей и девушек, которых фрицы собирались угнать в рабство в Германию, немецкое командование решило уничтожить отряд. Фашисты стянули сюда огромные силы, в бой с партизанами вступили сразу несколько отрядов карателей.

Партизаны приняли бой. И, возможно, они бы все погибли, так и не сдавшись врагу, но тут им на помощь пришла наша армия.

На окраине села находится братская могила, в которой были похоронены погибшие партизаны. Среди них было много молодых, так как в отряде остались многие из тех, кого освободили накануне от угона на чужбину.

Ребята, выслушав рассказ Ксюши, немного помолчали. Всем стало как-то не по себе.

– По-моему, всё это и в самом деле достойно настоящего похода! – воскликнула разволновавшаяся Лида. – А мы тут со своими кладами...

– Согласен, – сказал Костя.

Ксюша с Артёмом тоже закивали головами.

Идею с походом все одноклассники приняли на «ура», один только Пузякин хитро сощурился, поглядывая на четверых друзей. А потом спохватился и, чтобы не выделяться, тоже закричал: «Конечно, давайте сходим! Да, давайте!».

Выбрав парламентёров, ребята пошли к учителю.

Сергей Владимирович выслушал их и задумался.

– Интересную идею вы предлагаете. Я согласен. Приходите после уроков, обсудим всё как следует.

В поход было решено идти в ближайший выходной. Погоду обещали отличную, подготовка не должна была занять много времени – идти собирались на один день, без ночёвки.

И ещё девочки предложили позвать с собой Екатерину Ивановну. Их предложение дружно одобрили – молодая учительница нравилась всем.

* * *

И вот в субботу весь 7 «Б» собрался возле школы. Не было только Пузякина. Видимо передумал идти, а может родители не пустили. Он в последний день что-то мямлил про то, что его мама и папа против этого похода. Но остальные ребята от отсутствия вредного толстяка не расстроились. В классе его не любили, в основном с ним общалась одна девочка – худенькая длинноносая Лизка. Она тоже была та ещё вредина и очень любила совать нос в чужие дела.

В небе совсем по-летнему светило солнце, но ветерок дул уже прохладный, поэтому было не жарко. В такую погоду и в самом деле лучше было быть на улице, а не сидеть возле телевизора или компьютера.

Сергей Владимирович построил ребят в одну шеренгу, оглядел всех и сказал небольшую речь. И хотя все уже знали, с какой целью их класс идёт в поход, школьники внимательно слушали каждое его слово. Даже самые недисциплинированные и непоседливые и те притихли.

Учитель ещё раз рассказал о последнем бое партизан, о братской могиле в Петушках. Потом он дал краткие наставления, как вести себя в походе. Вообще-то за несколько предыдущих дней Сергей Владимирович хорошо подготовил ребят. Никто из них раньше в поход не ходил, поэтому все внимательно его слушали и тогда, и сейчас.

Екатерина Ивановна стояла вместе с ребятами и тоже была очень серьёзна. На её плечах, так же, как и у всех, висел туристический рюкзак.

Наконец отряд пошагал со школьного двора.

За город вышли быстро – Сергей Владимирович провёл ребят дворами и уже через полчаса они шагали по просёлочной дороге, всё дальше удаляясь от города.

Сначала ребята шли молча, видимо сказывалась серьёзность рассказа учителя о партизанах. Но понемногу все разговорились между собой, а потом и вовсе начали сбиваться в кучки и болтать на разные темы, кому что больше было по душе. Процессия начала растягиваться.

Это заметила Екатерина Ивановна. Она, оказывается, предвидела такое, и успела подготовиться. Вытащив из бокового кармана рюкзака пачку листов, она раздала их ребятам. Это оказались слова разных песен. Екатерина Ивановна первая запела:

Вместе весело шагать

По просторам, по просторам!

И конечно припевать

Лучше хором, лучше хором!

Ребята снова собрались вместе и быстро подхватили песню, хотя им и пришлось подглядывать слова с листов, что раздала молодая учительница.

В 7 «Б» учились два мальчика – Тоша и Гоша. Вообще-то у них были нормальные имена – Антон и Игорь, но все одноклассники звали их именно так. Мальчишки давно к этому привыкли и не обижались. Вообще это была очень колоритная парочка: Тоша был крепко сбитый паренёк небольшого роста, а его приятель Гоша, наоборот, высокий и худой, как жердь. Они были неплохими ребятами, дружили между собой, но разговаривали с одноклассниками, да и друг с другом совсем мало. Наверное, им просто было некогда, ведь Тоша и Гоша везде и

всюду ходили с сотовыми телефонами, постоянно смотрели в экран, и быстро-быстро что-то печатали. Они были так заняты всем этим, что иногда могли просто не увидеть и не услышать чего-нибудь, что происходит вокруг. Однажды Тоша и Гоша пропустили поход всем классом в кино. В прошлом году к ним в класс пришёл новый ученик – Серёжка Березин. Так Тоша и Гоша поняли, что на соседней парте появился новенький только через неделю. А уж сколько раз они умудрялись «прошляпить» изменения в расписании уроков!

Как ни странно, но на этот раз идею с походом парочка не проворонила. Тоша и Гоша вместе со всеми пошли в поход, но сейчас даже не брали в руки свои телефоны. И, получив от Екатерины Ивановны тексты песен, с удовольствием влились в общий хор. Причем оказалось, что у них обоих довольно хорошие голоса, да и со слухом тоже всё было в порядке. Просто раньше никто не мог этого знать, так как мальчики говорили короткими фразами, да и то редко.

Потом и учителя, и ученики, все вместе спели ещё много песен. И «Катюшу» пели, и «Песню про Щорса», и «День Победы», и другие. Идти стало совсем весело, ни дети ни взрослые не чувствовали усталости, хотя и пришлось прошагать немало километров.

* * *

Когда ближе к полудню отряд поднялся на высокий холм, все увидели, что неподалеку расположен какой-то населённый пункт. В центре него виднелась полуразрушенная церковь.

– Наверное, это Петушки! – предположил Артём. Он помнил, что его отец рассказывал о старой церкви, которую собираются реставрировать. Видневшаяся церковь как раз и была опутана строительными лесами.

Отсюда, с возвышенности, открывался очень красивый вид! Путешественники остановились и невольно залюбовались сельским пейзажем: широкие поля, где золотисто-жёлтые, где зелёные, а вокруг синей полосой тянется густой лес. Чуть дальше поблескивала на солнце серебристая змейка реки.

Сверились с картой. Точно – лежащее впереди село называлось Петушки. Все обрадовались и стали спускаться с холма.

Когда отряд подходил к краю села, возле дорожного указателя, который ещё раз подтвердил, что данный населённый пункт носит название Петушки, их стала догонять какая-то машина. Подъехав ближе, она начала громко сигналить. Ребята шли правильно – одной шеренгой по левой стороне, навстречу движению и никому не мешали. Но машина продолжала отчаянно гудеть.

– Что за дурак летит? Дороги, что ли, ему мало? – заворчали все.

Но, когда, подняв кучу пыли, машина обогнала идущих и резко затормозила, то из неё вывалился Пузякин. Кряхтя, он вытащил из салона огромный рюкзак и стал устраивать его себе за спину.

– Ты откуда взялся?

– Пузо, ты где был?

– А мы думали, что ты не пойдёшь с нами!

– Проспал, что ли, турист?

Возгласы ребят слышались со всех сторон. Покрасневший от смущения Пузякин запутался в лямках рюкзака и недовольно сопел. Не мог же он сказать, что родители так и не дали бы своего согласия на участие сына в походе, если бы не бабушка. На его счастье она приехала к ним рано утром и стала свидетелем того, как внук делает последние отчаянные попытки получить разрешение идти в поход.

Если честно, то самому Пузякину в поход идти совсем не хотелось. Чего ради в субботний день пешком тащиться в такую даль? С одноклассниками Петька особо не дружил, разве что

с Лизкой Лисицыной... Так что, не заметить он, что эта четвёрка явно что-то затевает, то ни за что не согласился бы на этот дурацкий поход.

Ему так и не удалось узнать, о чём секретничают Артёмка с друзьями. Единственное, что он успел подслушать из разговора под лестницей, так это то, что речь шла о какой-то странной карте, которую нашёл Артёмка.

И ещё Пузякину показалось, что он услышал слово «клад».

После этого Тёмкина четвёрка стала часто о чём-то шептаться. А это уже окончательно убедило Пузякина, что всё неспроста. И поход этот они ни с того ни с сего придумали. Значит, за этим что-то есть!

Именно это и подтолкнуло Пузякина на то, чтобы принять участие в походе. Там он намеревался глаз не спускать с этой четвёрки.

Но в его планы неожиданно вмешались родители. Услышав о походе, они сказали сыну решительное «нет». Аргументов было много: мальчик сильно устанет, мальчик может простудиться, мальчик может обо что-нибудь пораниться... И т.д. и т.п...

И как не был их единственный любимый сын, как не упрашивал, мама и папа твёрдо стояли на своём.

Одним словом, не видать бы Пузякину этого похода, как своих ушей, но тут появилась бабушка. Узнав в чём дело, она строго глянула на дочку и её мужа и заявила притихшему внуку:

– Ну, что же ты стоишь? Беги скорее, собирайся, а то опоздаешь.

Слово бабушки всегда было решающим в их семье, и старший Пузякин отправился заводить машину. К счастью уже опоздавшего сына, тот был в курсе, куда направятся его одноклассники.

* * *

Машина, в которой привезли опоздавшего толстяка, сделала разворот и, поравнявшись с Сергеем Владимировичем, резко затормозила.

– Вы, я так понимаю, учитель? – грозно спросил из машины сердитый дядька. Он был очень толстый и совершенно лысый. И очень сильно напоминал Пузякина. Все сразу поняли, что это его отец.

Старший Пузякин сердито глянул на Сергея Владимировича и решительно заявил:

– Головой за моего сына отвечаете, слышите?! Головой! – Он потряс оттопыренным пальцем, словно грозя учителю, и тут же, не дожидаясь ответа, рванул машину с места.

К не успевшей улечься пыли добавилось облако новой. Все закашлялись и замахали руками, пытаясь эту пыльную завесу прогнать.

Сергей Владимирович посмотрел вслед умчавшемуся автомобилю, кашлянул и, подойдя к красному, как рак, Пузякину, помог тому устроить рюкзак на спине. Толстяку было очень стыдно, и он старался не поднимать голову, чтобы не встречаться взглядом с учителем.

Вскоре ребята с преподавателями вошли в Петушки.

Это было довольно большое село, состоящее из нескольких улиц. Дома в основном были старые, сложенные из брёвен, но кое-где виднелись и новые. Встречались кирпичные и даже двухэтажные. Народу на улицах было немного – в основном, по случаю тёплой солнечной погоды, все копались в огородах, убирали выращенный за лето урожай.

Ребята прошли в центр села к церкви. Сделать это было несложно – она находилась на высоком месте и была видна отовсюду.

Когда путешественники стали рассматривать старинную церковь, сзади кто-то тихонько кашлянул.

Все обернулись. Оказалось, что к ним подошёл пожилой, интеллигентного вида мужчина в светлых брюках и футболке. Он поздоровался и поинтересовался, какими судьбами к ним в Петушки занесло такую большую компанию.

Сергей Владимирович сказал, что они с ребятами пошли в поход, чтобы посмотреть на места, где во время войны воевали отважные партизаны.

Мужчина улыбнулся.

– Ну, что же, коллега, это очень похвально, что вы прививаете молодежи интерес к родной земле!

Оказалось, что он сам всю жизнь проработал в местной школе. Сейчас Михаил Александрович (так представился собеседник) на пенсии, но может провести для гостей небольшую экскурсию по своему селу.

Это было уже гораздо интереснее – смотреть по сторонам и слушать о том, что видишь. Так пожилой учитель рассказал путешественникам о церкви, возле которой они стояли. Оказалось, что ей почти девятьсот лет! Потом они прошли по самой старинной улице села и увидели двухэтажный дом, причем первый этаж был каменным, а второй бревенчатым. Когда-то он принадлежал местному купцу. Семья купца жила на втором этаже, а внизу был магазин. Но в те времена он назывался не магазин, а лавка.

Затем Михаил Александрович проводил своих новых знакомых к братской могиле, которая находилась на краю села.

– Мой отец тоже воевал в этом отряде, – сказал он, когда они подошли к огороженной площадке. В центре её стоял большой чёрный обелиск. Ребята прочитали сделанную на нём надпись: «Вам, погибшим в том страшном бою, защитившим собою землю свою». Далее стояла одна единственная дата. Затем следовал очень длинный список. Причем возле некоторых фамилий были указаны воинское звание и год рождения, а возле многих стоял только год рождения.

Ребята спросили, почему так. Старый учитель пояснил, что здесь похоронены и партизаны, и солдаты Советской армии, которые погибли в том бою.

– Возле фамилий погибших военных стоит звание. А партизаны были из простых граждан, званий не имели, вот поэтому большинство фамилий увековечены только с годом рождения. Как видите, мирных людей погибло даже больше...

Сделав несложные подсчеты, ребята узнали, что в братской могиле похоронены почти триста человек. Самому младшему было всего семнадцать лет. На каких-то четыре года старше их самих...

Когда кто-то произнёс эти слова, все притихли. Несколько минут никто не проронил ни слова и не шевельнулся. Только вольный сентябрьский ветер, гуляя на просторе, шевелил девичьи косички и хвостики, мальчишеские чубы и седые пряди старого учителя.

Потом ребята выпололи выросшую кое-где среди плит траву, а девочки нарвали полевых цветов и положили букеты к обелиску.

– Михаил Александрович, – спросила Ксюша, – вы сказали, что ваш папа тоже был в партизанском отряде?

– Да, был. И он тоже принял тот бой. Только ему повезло – он выжил, хоть и был тяжело ранен. С его слов я и узнал о том, что тогда произошло. Хотя, если честно, он вообще почти ничего не рассказывал о войне. Только всегда называл 9 мая праздником всех праздников.

– А где был этот бой? – спросил кто-то из ребят.

Старый учитель объяснил, что это дальше отсюда, ближе к реке. Артёмка прислушался к его словам. Выходило, что это место близко к той точке, где на карте отмечен красный крест и написаны буквы «К-Д». Михаил Александрович дал подробные указания, как туда пройти, а сам, простившись со всеми, пошагал обратно.

* * *

И вот, обойдя село по краю скошенного поля, ребята вышли к тому месту, куда так хотели попасть Артём с друзьями.

На убранном поле виднелись огромные рулоны сена. Чуть в стороне протекала небольшая речка Маюша. Вокруг было тихо и очень красиво, пели птицы и стрекотали невидимые кузнечики. Даже не верилось, что когда-то здесь шёл страшный бой, и гибли люди. Но в том, что это было то самое место, никто не сомневался. Во-первых, старый учитель очень подробно объяснил, как им это место найти. Да и указанные им приметы все сходились: вон, у самого края поля стоит огромное дерево; а крона его как бы распалась на две половины. Михаил Александрович сказал, что деревьев раньше было несколько, но остался только этот дуб. А крона его как раз и пострадала во время того боя – раскололо его макушку осколком мины. Самому дереву тоже сильно досталось – ствол был весь иссечён смертоносным железом, и это было до сих пор видно, хотя глубокие раны, как и у людей, давно уже затянулись шрамами.

Ребята и взрослые постояли в молчании, отдавая дань памяти тем страшным событиям, героическому подвигу наших людей, военных и партизан, простых жителей.

Потом отряд двинулся дальше. Чуть в стороне речка делала красивый изгиб, и там наверняка можно было остановиться.

Путешественники выбрали место для отдыха и начали устраиваться. Вскоре над лагерем потянуло дымком – нужно было готовить еду. А заодно Сергей Владимирович показал ребятам, как правильно разводить костёр.

Артём первым вытащил из своего рюкзака пакет с принесёнными из дома продуктами и положил возле костра. Глядя на него, остальные поступили так же. Сергей Владимирович глянул одобрительно – молодцы ребята, сами сообразили, что в походе обычно так и принято поступать. В дальней дороге да в общем деле не должно быть никаких зачехов друг от друга.

Пузякин принёс свои продукты последним. Жалко было, конечно, отдавать на общий стол мамины котлеты, но ничего не поделаешь... Ну, ничего – его душу грела лежащая в рюкзаке шоколадка и большой кусок домашней пиццы. Их-то он точно не собирался ни с кем делить! Перебьются однокласснички, и так вон сколько еды навалили, целую гору!

В одном котелке закипал чай, в другом котелке варились сосиски. А вот картошку решили не варить, всем хотелось запечь её в золе. Девочки под руководством Екатерины Ивановны резали хлеб и сыр и выкладывали остальные продукты на расстеленной прямо на земле клеёнке.

Оказалось, что аппетит у всех разыгрался просто волчий. Ещё бы – свежий воздух, да и протопали они ни много ни мало километров двенадцать.

А потом Сергей Владимирович взял в руки гитару, которую всю дорогу нёс за спиной вместе с рюкзаком. Ребята потянулись к нему.

Теперь весёлых, задорных песен никто не пел. Над берегом, над речкой поплыли другие песни, полные грусти и тревоги песни военных лет. Какие-то слова все знали сами, какие-то подглядывали в припасённых Екатериной Ивановной листках. Но никому не было неловко, никто не стеснялся своего голоса. Пели все. Пели – как могли. И настолько это было душевно, настолько сплотило сейчас всех этих таких разных ребят, что даже только ради этого единения стоило идти в поход.

«Бьётся в тесной печурке огонь»

«Прощай, любимый город»

«Синий платочек» и многие-многие другие песни звучали в тот день на речном берегу.

* * *

И всё же Артёмка не забыл, ради чего он с самого начала затеял этот поход. Когда спустя некоторое время ребята закончили петь и разбрелись по берегу, он осмотрелся по сторонам. Доставать карту у всех на виду было нельзя, но он и так помнил её очень точно. Вот речка, вот с той стороны на карте нарисованы две птички... Мальчик встал так, чтобы село оказалось с той стороны, где были нарисованы петушки. Тогда красный крест получается как раз где-то в районе старого дуба. Неужели всё так просто?

Когда Артёмка отозвал своих друзей в сторонку и шёпотом рассказал свои предположения, ребята засомневались.

– Слишком уж как-то просто получается... – сказал Костя.

– Да, странно как-то... – протянула Лида.

– Ну, допустим, что крестом отмечен дуб. Почему тогда за столько лет никто ничего не нашёл? Вот же он, стоит тут давным-давно. – Ксюша нахмурила брови.

– Ага, если там вообще есть чего искать! – фыркнула Лида. Артём покосился на неё, но ничего не сказал.

– Вообще-то книга, в которой лежала карта, была современная. Да и буквы были обведены цветными карандашами. А это значит... – Костя не успел договорить.

– И что же это, по-твоему, означает? – любопытствовала Лида.

– А означает это то, что если кто-то что-то и спрятал в этих местах, то не так уж и давно! – заявил ей Костя.

Начать поиски прямо сейчас было невозможно. Но ребята сошлись на том, что, во-первых, поход вообще удался, а во-вторых, разведку на месте они всё равно провели. Карту помнили все и поэтому ребята дружно сошлись на том, что красным крестом отмечен именно дуб.

Пока дружная четвёрка совещалась, Пузякин глаз с них не спускал. Временами он делал вид, что проходит неподалёку от них просто так. Но на самом деле толстяк старательно напрягал слух, надеясь хоть что-то услышать. Ребята давно заметили его старания, но уходить далеко не стали, говорили совсем тихо и при этом не выпускали его из вида. Так что сильно приблизиться Пузякину не удавалось, а если он и умудрялся сократить расстояние, то все четверо сразу замолкали.

Нет, они точно что-то замыслили! Пузякин готов был поспорить на спрятанную шоколадку, что тут явно что-то затевается!

Когда Сергей Владимирович громко объявил, что пора собираться в обратный путь, толстяк вспомнил о несъеденной пище. Поглядывая, как товарищи начали укладывать свои рюкзаки и наводить порядок на берегу, Петька торопливо сунул пакет с вкуснятиной в карман курточки и стал осторожно пробираться в сторону кустов. Там он намеревался съесть припрятанное.

Бочком-бочком... Вот уже и желанные кустики... Хитрый мальчишка исчез в густых зарослях

Но едва Пузякин успел проглотить первый кусок, как вдруг, откуда ни возьмись, прямо у его ног появилась большая овчарка. Пузякин только успел донести пищу до рта, чтобы откусить ещё, как пёс шумно облизнулся и сглотнул. Пузякин тоже сглотнул. Потом медленно сжал челюсти, но откусить кусок не успел. Овчарка, некоторое время, не мигая смотревшая на мальчишку, вдруг шагнула прямо на него!

Петька попятился. Пёс сделал ещё один шаг к нему. Толстяк продолжил отступать.

И вот на всеобщее обозрение из-за кустов медленно появился Пузякин. Продолжая идти спиной вперёд, он испуганно смотрел на идущего следом за ним пса. Из рта перепуганного Пузякина торчал кусок пищи.

Сначала ребята не поняли, в чём дело. Но вскоре сообразили, что к чему и принялись хохотать. Со всех сторон слышались советы:

– Пузякин, брось!

- Не жадничай, поделись с собакой!
- Хватит лопать, поделись с другом!
- Диета называется «На двоих»!
- Что, страшно? Не будешь жрать по кустам!

Пиццу было жалко. Но перепуганный Пузякин и сам уже понял, что собака от него не отстанет. Эх, была не была!

Толстяк откусил зажатый челюстями кусок, а то, что осталось, бросил своему преследователю. Сам же принялся активно жевать, едва не давясь огромным куском.

А пёс... Пузякин чуть не заплакал от огорчения. Когда брошенный кусок шлёпнулся прямо у его передних лап, псина вдруг опустила морду, посмотрела на пиццу... и осторожно легла рядом с ней.

Теперь уже хохот стоял просто неимоверный! Даже Екатерина Ивановна с Сергеем Владимировичем рассмеялись.

И тут к ним подбежала девушка с поводком в руках. Вид у неё был встревоженный. Оказалось, что это хозяйка собаки. Узнав, что произошло, она смутилась.

– Извините, она у меня ещё молоденькая и только учится всему. А сейчас, пока гуляли, она убежала. Она очень булки всякие любит, вот и нашла, видимо, по запаху...

Ребята сбились в кучку рядом с лежащей с виноватым видом собакой.

- А как её зовут?
- А это чистокровная овчарка?
- А почему она пиццу не ест?

Девушка рассказала, что её воспитанницу зовут Лия, и что она на самом деле чистокровная овчарка, только очень молодая. Лии нет ещё и года. Но кое-что она уже запомнила – пиццу без особой команды Лия не берёт. Именно поэтому и лежит сейчас рядом, не смея прикоснуться к лакомому кусочку.

Ребята попросили хозяйку разрешить собаке съесть пиццу. Что добру-то пропадать! А сами потом ещё долго посмеивались, глядя на Пузякина. И даже длинноносая Лизка противно хихикала...

А Сергей Владимирович посмотрел на Петьку как-то странно и неодобрительно покачал головой.

Наконец все собрались. Построив ребят в одну шеренгу, Сергей Владимирович снова сказал небольшую речь про эту героическую землю и подвиг партизан. Потом отряд отправился в обратный путь. Лия и её хозяйка проводили ребят до села.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.