

Светлана Шишкова

# БУКВОГРАММА



ОТ  
**2**

**РАЗВИВАЕМ**

**РЕЧЬ,**

**ИГРАЯ**

ДО  
**7**



Уникальные методики развития

**Светлана Юлиановна Шишкова**  
**Буквограмма от 2 до 7.**  
**Развиваем речь, играя**  
**Серия «Уникальные**  
**методики развития (АСТ)»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40525748](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40525748)*

*Буквограмма от 2 до 7. Развиваем речь, играя: АСТ; Москва; 2019*

*ISBN 978-5-17-112794-7*

### **Аннотация**

«Буквограмма» – уникальная комплексная программа развития ребенка. Она активно используется родителями и педагогами в России, Германии, Израиле, Испании, Новой Зеландии, Казахстане, Корее, Киргизии, Беларуси, ОАЭ, Италии, на Украине и в других странах. Но «Буквограмма» была бы невозможна без игр. Именно игра в простой ненавязчивой форме помогает гармонично развивать все виды интеллекта – мыслительный, эмоциональный и физический. В этой книге собрано более 100 игр! С их помощью можно скорректировать проблемы развития, улучшить навыки коммуникации, расширить словарный запас, укрепить нервную систему, развить память и внимание, мелкую и крупную моторику. Уникальные тесты

и опросники, которые вы найдете в книге, помогут вам обнаружить проблемы ребенка и подобрать необходимую игру для их коррекции. Книга будет полезна и интересна родителям, психологам, педагогам, воспитателям, может быть использована при подготовке ребенка к школе, а также при решении основных школьных проблем.

# Содержание

Благодарность	6
Введение	7
Раздел 1	11
Физическое и психическое развитие ребенка	11
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Светлана Шишкова**

## **Буквограмма от 2 до 7.**

### **Развиваем речь, играя**

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

© Шишкова С. Ю., 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2019

\* \* \*

# Благодарность

Книга – это всегда результат жизненного опыта, размышлений и проработок. Это бесценная копилка, в которую по крупицам собираются самые лучшие и интересные приемы.

Благодарю рецензента, Михееву Анастасию Анатольевну, кандидата психологических наук, руководителя службы сопровождения в Международной гимназии «Сколково», которая не только дала ценные профессиональные рекомендации, но и поддержала написание данной книги.

Благодарю коллегу, партнера, подругу – спортивного психолога Курамшину Елену Вячеславовну за участие в написании книги, за разработку, апробацию подвижных и спортивных игр с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

И конечно же, книга не смогла бы появиться без детей, без их эмоций, впечатлений, идей и творчества. Спасибо девятилетней Ксении Тимофеевой, очень творческой девочке, за интересную игру «Воспоминания о путешествиях», а также замечательным вдохновителям подвижных игр Дарье и Григорию Курамшиным. Моим дорогим сыновьям Артему и Павлу Шишковым.

# **Введение**

## **Как продуктивно работать с этой книгой?**

Самый чудесный и плодотворный период в развитии ребенка – дошкольный и младший школьный возраст. В этой книге мы рассмотрим наиболее важные моменты развития детей через игру. В книге вы найдете подборку игр, которые помогут развивать крупную и мелкую моторику, ловкость в движениях, координацию, пространственные представления, стратегическое мышление, коммуникативные навыки, воображение и эмоциональный интеллект вашего ребенка, а также все виды памяти, внимание, кругозор, межполушарную связь.

Предложенные в данной системе игры призваны решить три основные проблемы:

### **1. Развитие речи, памяти, внимания.**

Несформированность и слабость этих процессов очень часто мешает детям полноценно усваивать знания в детском саду и школе, не позволяет им запоминать необходимую информацию, не дает возможности сосредоточиться на учебном процессе.

## **2. Развитие продуктивной коммуникации.**

Сложности в общении как со сверстниками, так и со взрослыми, не позволяют ребенку полноценно проявить себя в социуме.

## **3. Укрепление психоэмоционального состояния, нервной системы, а также развитие процессов саморегуляции.**

В книге большое внимание уделяется подвижным играм, которые можно проводить как индивидуально, так и в группе. Именно такой формат игр активизирует эмоциональное состояние ребенка, пространственные представления, повышает общий мышечный тонус, а это в свою очередь хорошо запускает речевые процессы.

У меня два сына, они уже взрослые и успешные. Однако, когда они были в дошкольном возрасте, от меня требовалось немало внимания, усердия, терпения и творчества для развития своих детей. Мне, конечно, помогали не только знания психологии и нейропсихологии, но и советы моей мамы, Валентины Гавриловны Золотопуповой, воспитателя детского сада, педагога с тридцатилетним опытом, которым она щедро делилась со мной. Но только обобщив все знания, информацию и опыт, я нашла ответы на многие вопросы в воспитании и развитии детей.

Методика «Буквограмма» появилась в 1995 году. С тех пор она помогла многим родителям, заинтересованным в



гармоничном развитии своих детей, по всему миру.

Книга имеет несколько разделов. Первый раздел посвящен общим принципам развития детей от трех до одиннадцати лет через игру. Понимая значение игр в развитии, воспитании и обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, вы сможете не только с пользой провести, но и через игру продуктивно обучать ребенка.

В этом разделе обязательно обратите внимание на личный игровой SWOT-анализ, который разработан для составления индивидуального личностного портрета ребенка.

Из этой книги вы узнаете, на какие категории делятся игры и какие из них нужно использовать в каждом возрасте. Очень важно не упустить драгоценное время и сначала правильно подготовить ребенка к школе, сформировать у него волевые навыки и учебную мотивацию, а затем в период школьного обучения поддерживать сформированные навыки и развивать новые. Вы сможете не только самостоятельно провести экспресс-диагностику готовности вашего ребенка к школе, но и получите конкретные рекомендации по решению выявленных проблем.

Следующий раздел книги посвящен дошкольникам. Заполнив опросник, вы поймете, какой вид игр наиболее актуален для вашего ребенка. Обратите внимание на то, что в процессе игры вам предлагается провести небольшой анализ состояния ребенка. Так вы научитесь лучше понимать

малыша, откроете его новые способности, а сложности, которые легко диагностируются во время игры, укажут вам на проблемы, над которыми предстоит поработать.

В разделе для школьников вы найдете опросник для этой возрастной категории детей. Он поможет выявить проблемы, которые не позволяют ребенку полноценно усваивать знания или не дают возможности наладить продуктивную коммуникацию со сверстниками. Ведите записи и делайте краткие пометки об успехах ребенка и сложностях, проявляющихся в игре. Для этого в конце каждой игры вам предлагается заполнить несколько строк с вопросами.

Если у вас появятся вопросы или возникнет необходимость профессионального подбора игр для вашего ребенка, то вы всегда можете обратиться ко мне, в Психологический центр «ДОМ» [www.spcdom.ru](http://www.spcdom.ru) в г. Москве или написать на [pc\\_dom@mail.ru](mailto:pc_dom@mail.ru).

Желаю всем продуктивного, интересного, позитивного чтения, а также ярких впечатлений и эмоций от совместной игры с ребенком. Играя с детьми, вы помогаете им обучаться и развиваться. Открывая в своих детях таланты, вы помогаете им становиться сильнее, умнее и конечно добрее!

# **Раздел 1**

## **Приемы развития детей от 3 до 11 лет через игру**

### **Физическое и психическое развитие ребенка**

Дошкольный возраст – самый удивительный и продуктивный. Ребенок в это время развивается с необыкновенной скоростью. В период от 3 до 6 лет малыш попадает на первую социальную ступень – в детский сад – и уже готовится стать школьником, ходит на подготовительные занятия. Именно в этот период игра становится ведущей деятельностью.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в формировании личности ребенка. Изменяется его образ жизни, содержание и формы общения с другими людьми; резко возрастают возможности физического и психического развития, порождая новые потребности, интересы, а следовательно, и новые побуждения ко все более разнообразным видам деятельности. И не удивительно, что в этом возрасте у малыша возникает внутреннее противоречие между потребностями в действиях и невозможностью овладения реальны-

ми взрослыми действиями в силу их сложности. А разрешить эти противоречия можно путем выдвижения на первый план новой формы поведения, нового вида деятельности, а именно сюжетно-ролевой игры.

Игра – это не продуктивная деятельность, ведь мотив игры лежит в самом ее содержании, следовательно, игровое действие свободно от обязательного подчинения реальным условиям и реальным предметам.

Игра – это форма деятельности ребенка в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. Именно в игре ребенок учится воспроизводить нормы человеческой жизни и деятельности.

Разыгрывание ролей в детских играх послужило основанием для создания некоторых психологических концепций развития личности. Одна из них принадлежит американскому психологу Дж. Миду. Он считал, что развитие личности происходит в процессе взаимодействия индивида с разными людьми. Детские ролевые игры служат тому доказательством, так как сначала в играх малышей выполняется любая роль, что заставляет многих ученых (в основном зарубежных) оценивать такое игровое поведение как подражание или идентификацию, а не взятие роли. В данном случае действует предположение, что ребенок приписывает себе различные качества внешних объектов и людей. Затем дети вырастают, расширяется круг их общения, в число значимых людей включаются другие родственники, сверстники. И то-

гда в игре ребенок усваивает целую систему регламентаций поведения в виде правил игры. На этом этапе развития игры дети уже берут на себя роли, например «мужчина», «учитель», «отец». Это означает усвоение системы взаимных требований и ожиданий и происходит в период младшего подросткового возраста.

Игры, в которые обычно играют как дошкольники, так и дети младшего школьного возраста, можно разделить на три основные группы.

- *Подвижные игры* (с мячом, со скакалкой, прятки и т. д.) – способствуют физическому развитию ребенка.
- *Образовательные игры* (лото, информационные игры и т. п.) – дают возможность познакомиться с различными предметами и явлениями действительности. У детей формируется представление, развивается наблюдательность, восприятие, память, мышление.
- *Ролевые игры*, наиболее типичные для детей от 5 до 10 лет, – очень важны для гармоничного развития личности ребенка.

Сначала взрослые показывают ребенку, как нужно выполнять то или иное действие с игрушкой. Усваивая это, ребенок начинает входить в мир ролевой игры. Так, воспроизводя действия родителей, ребенок открывает одну из самых первых ролевых игр – «в семью» или «дочки-матери». По мере общения со взрослыми и познания окружающего мира

он знакомится с тем, что делают люди разных профессий, в результате чего рождаются игры в строителя, врача, офицера и т. д.

К концу третьего года жизни в своих действиях дети начинают активно использовать символы – указатели, обозначающие предметы, но уже отдаленные от них и вместе с тем сохраняющие определенное сходство с самими предметами. Так, для ребенка лист дерева начинает заменять одеяло для куклы, кубики становятся кирпичами и т. д. Окончательное формирование ролевой игры происходит после того, как у ребенка сформировалась самостоятельность, и происходит это к 10 годам.

В своем полном виде ролевая игра включает:

- **сюжет** – та сторона действительности и те действия, которые воспроизводятся в игре;
- **содержание игры** – то, что воспроизводит ребенок в качестве центрального характерного момента деятельности взрослых и отношений между ними в их трудовой и общественной жизни;
- **игровая роль** – воспроизведение действий взрослого человека;
- **структура игры** – совокупность организованных игровых действий и операций (реальных движений по своему техническому и двигательному составу приспособленных к тем предметам, с которыми играют дети).

Взятие на себя определенной роли заставляет ребенка отказаться от мимолетных желаний, в результате чего игра начинает выступать средством воспитания волевых качеств. Кроме того, в игре создаются благоприятные условия для организации его движений. Важно так же и то, что ролевая игра в своих развитых формах является коллективной деятельностью.

Правила некоторых подвижных и ролевых игр иногда могут меняться.

1) От начала к концу. Последовательность отдельных эпизодов, воссоздаваемых детьми в игре, не всегда связана с предварительным замыслом игры. У младших школьников этот замысел либо вообще отсутствует, либо не определяет всю игру. Часто лишь в процессе совместной деятельности игра разворачивается в широкую коллективную деятельность.

2) От первой игры к последующим (речь идет о той же группе детей). Повторяя много раз одну и ту же сюжетно-ролевую игру, дети никогда не копируют ее. Каждый раз они играют по-новому, с новыми вариантами, что-то пропускают, что-то обыгрывают, детализируют. И пока эта обработка сюжета продолжается, игра живет, обогащается мыслью и фантазией детей.

3) По мере развития детей от младших возрастов к старшим. Эту перестройку можно проследить в содержании игр, в их структуре, то есть в способах отражения действительности и в расстановке сил самих играющих.

Игровая деятельность дошкольников, особенно старших, отличается богатством мимики, выразительностью жестов, эмоциональной насыщенностью речи, разнообразием интонаций. Если при зарождении сюжетно-ролевой игры можно заметить, что малыши изображают конкретного взрослого, то по мере взросления детей игра идет не по пути изображения индивидуальных черт взрослых, а по линии обобщенного смысла действий, то есть социальных ролей.

Играя, ребенок постепенно переходит в мир духовных и моральных качеств человеческого поведения, которые в процессе игры становятся источником развития морального поведения самого ребенка. И такое воспитание моральных и духовных качеств у детей с помощью игры намного эффективнее, чем беседы на эту тему с родителями.

Очень благотворно влияет на воспитание ребенка разыгрывание конфликтных ситуаций, как в семье, так и в детском коллективе. Так, например, в семье можно предложить ребенку изобразить роль мамы или папы, а родителям – роль сына и дочери. Пусть каждый из членов семьи выразит свою точку зрения по поводу какого-либо события путем обсуждения причин и последствий поступков. Таким образом, ребенок (возраст 5–7 лет) выявит сам свои заслуги и ошибки и в следующий раз в подобной ситуации ему будет проще принять правильное решение.

Д. Б. Эльконин писал: «Значение игры не ограничивает-



ся тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов. Именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности.

Конечно, и другие виды деятельности принимают участие в формировании этих новых потребностей, но ни в какой другой деятельности нет такого эмоционального наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре».

Если сравнивать роль сюжетно-ролевой игры разных возрастных групп, то выявляется множество различий: и в развитии сюжетов, и в продолжительности игр, и в умении играть в коллективе и т. д.

Развитие сюжетов детских игр идет от бытовых к производственным, а затем к сюжетам, отражающим общественную жизнь. Это развитие связано с расширением кругозора ребенка и его жизненного опыта.

На первый взгляд многие сюжеты игр дошкольников одинаковы. Дети играют в «Доктора», «Магазин», «Семью», «Театр» и др. Но содержание может быть различным в играх с одинаковым сюжетом. Так, содержание игры в «Больницу»

различно у малышей и старших дошкольников. У четырех-леток главным содержанием игры является выслушивание, разные действия с ложкой, градусником или пинцетом, то есть малыши подражают действиям взрослых людей с предметами. А у старших дошкольников на первый план выходит отображение в игре заботы доктора о больном, то есть функции врача в обществе.

Для детей 3–4 лет характерно объединение в группы по 2–3 человека, и продолжительность игры не превышает 10–15 минут. Старшие дошкольники уже могут объединяться в большие группы – до 15 детей, их игра длится довольно долго – до 40 минут, а в некоторых случаях может возобновиться и на следующий день.

Усложняются и взаимоотношения детей в игре. Так, младшие дошкольники еще не умеют четко распределять роли в игре (здесь приходит на помощь руководитель), а старшие – уже способны распределить роли, которые определяют отношения в коллективе играющих. Взяв на себя роли, дети строят свои отношения в игре по типу взрослых.

В возрасте 3–4 лет дети еще не умеют играть вместе; они способны играть рядом. И здесь важную роль играет взрослый, который обучает игровым приемам и вместе с детьми участвует в игре. Основными предпосылками для установления контактов между детьми в ходе игры является интерес к содержанию игры, стремление научиться или научить товарища тому, что умеешь делать сам. Активность детей 4-го

года жизни выражается в движениях, действиях с игрушками, в речи (ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит за нее) и носит импульсивный эмоциональный характер.

Часто малыши прекращают свою игру, чтобы включить нового товарища. Однако в ходе игры у четырехлеток могут возникнуть трудности в установлении и поддержании контактов. С одной стороны, это обусловлено недостаточным запасом знаний, ограниченностью личного опыта, низким уровнем воображения, а с другой – межличностными отношениями. Иногда дети не хотят принимать в свою игру нового партнера.

Старшие дошкольники уже способны играть вместе. Ведущим мотивом игры становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. Логика и характер действий определяется взятой на себя ролью. Действия становятся более разнообразными, появляется специфическая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии с выбранными ролями. Нарушение логики действий опротестовывается, и протест сводится к тому, что «так не бывает». Вычленяются правила поведения, которым дети подчиняют свои действия.

Различное поведение детей 4-го и 6-го года жизни хорошо прослеживается тогда, когда от игры в самих себя они переходят к играм во взрослых. Так, роль воспитателя играют охотно дети всех возрастов. Роли детей безропотно принимают только младшие дошкольники. Старшие же всеми си-

лами стараются не играть в детей.

Отличаются дошкольники и младшие школьники тем, какие предметы используют в играх. Так, малыши еще не могут самостоятельно выбрать заместителя, они подчиняются инициативе взрослых. Шестилетки уже способны произвести замещения (листик-тарелка, палка-лошадка и т. д.). Переименованный детьми предмет наделяется не только новым именем, но и новой функцией, соответствующей игровому сюжету. Таким образом, в игре формируется способность расчленения конкретной вещи и способа ее употребления, предмета и его названия.

У дошкольников игры в основном протекают как манипулятивные действия с предметами. Но эти действия довольно разнообразны. В них отражается не только манипуляция, связанная предметом, но и человек, действующий определенным образом. Различные эпизоды в играх малышей представляют собой ряд отдельных, бессвязных эпизодов. Такие игры, по мнению отечественного психолога А. П. Усовой, не требуют участия в них многих детей. Поэтому дети 3—4 лет играют по 2—3 человека, и длительность их игр незначительна.

В играх шестилетних детей четко выделяется человек как субъект действий с определенными вещами. Играя, дети отражают уже более сложные, целостные эпизоды из жизни людей, в которых воспроизводятся межличностные, деловые, производственные отношения, и это важно поддерживать в

игре ребенка. В такой игре есть общий замысел, который предваряет игру. Дети не отталкиваются от случайных предметов, а зачастую готовят нужные для игры вещи заранее. Увлеченные замыслом, дошкольники могут играть с воображаемыми предметами: как будто платят деньги, «понарошку» передают письма, используют диван как корабль (явление замещения) и т. д. Ход такой развернутой игры – глубоко эмоциональное, яркое и динамичное изображение целостной картины.

### **Важно!**

Дорогие родители, воспитатели и учителя, помните, что игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Ведь игра содержит в себе «культурный код» детского развития и воспитания.

Игра – это всегда эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребенка целиком. Мотив игры лежит в самом игровом процессе – важно не выиграть, а играть, то есть важен сам процесс игры.

Одним из важных компонентов в развитии детей является понимание своей культуры, национального языка, а также понимание культуры и традиций народов мира. Если в этой книге вы не найдете игру какой-то конкретной страны, то ищите вместе с ребенком такие игры в интернете. Есть немало специальных ресурсов, где вы найдете множество увлекательных игр. Совместный поиск интересной игры укрепит детско-родительские отношения, и сама игра будет иметь

уже совсем другой эмоциональный характер. Используйте обычаи и традиции вашего народа в различных играх, это будет развивать у ребенка морально-нравственные качества.

Структура сюжетно-ролевой игры в развитой форме включает в себя роль, воображаемую ситуацию и игровые действия. Взрослый должен постепенно учить ребенка играть в сюжетно-ролевые игры, для этого очень хорошо использовать кукольный и пальчиковый театр. В дошкольный период полезно начать водить ребенка на театральные детские спектакли, но не чаще одного раза в сезон.

Игровые действия ребенка всегда носят изобразительный характер, они схематичны, иногда лишь обозначаются, действия сосредоточены на воспроизведении системы отношений между людьми. Игра чувствительна к сфере человеческих отношений, профессиональных ролевых функций, моральной и нравственной стороне человеческой деятельности. В игре происходит проникновение ребенка в мотивы и смыслы человеческих действий.

Приглядитесь, как играет ваш ребенок, что он говорит, только тихонько, не нарушая интимность игры. Вы почерпнете много интересной информации о себе, об отношениях в семье, о том, как распределены в ней роли. Дети, погружившись в сюжетно-ролевую игру, являются сами себе психотерапевтами, они проигрывают страхи, отпускают обиды, вдохновляют себя на новые дела. Дети создают в этот момент состояние веры и любви к жизни.

Есть еще и дидактические игры. Это особая форма игры, способствующая становлению познавательной учебной деятельности у ребенка.

В игре рождается и формируется воображение, а это является подготовкой к раскрытию символического мышления. В игре обязательно возникает процесс подчинения ребенка определенным правилам. Отечественный психолог Л. С. Выготский указывал, что игра представляет собой школу произвольности, воли и морали.

## **Как влияет игра на развитие психики ребенка**

***Развивает мотивационно-потребностную сферу:*** способствует ориентации в сфере человеческих отношений, смыслов и задач деятельности.

***Развивает произвольность поведения и психических процессов.*** В ролевой игре ребенок ориентируется на образец действия (эталон), с которым он сравнивает свое поведение, то есть контролирует его. В ходе игры создаются благоприятные условия для возникновения предпосылок произвольного внимания, произвольной памяти, произвольной моторики.

***Игра способствует развитию идеального плана сознания:*** происходит переход от мышления в действиях к мышлению в плане представлений. Именно игра помогает строить план и рассчитывать его выполнение.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.