

ДАНИЭЛЛА БЛЕКВУД

АСТРОМАГИЯ

И

12 АРХЕТИПОВ  
БОГИНИ

КАК ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ



Даниэлла Блеквуд

**Астромагия и 12 архетипов  
Богини. Как изменить свою жизнь**

ИГ "Весь"

2018

УДК 159.9  
ББК 88.6

**Блеквуд Д.**

Астромagia и 12 архетипов Богини. Как изменить свою жизнь /  
Д. Блеквуд — ИГ "Весь", 2018

ISBN 978-5-9573-3428-6

В вас «живут» все двенадцать знаков зодиака. Благодаря популярным гороскопам в журналах многие считают, что их знак – тот, в котором в момент их рождения было расположено Солнце. Но это лишь часть описания личности, не раскрывающая ее полного потенциала. Перед прочтением книги вам нужно сделать свою карту рождения (это несложно!). Вы увидите, что эта карта содержит весь зодиак. А значит, вы можете использовать все космические энергии. Как? Проработать архетипы, отвечающие за различные сферы жизни. Часто мне доводилось слышать сетования друзей: «Ах, был бы у меня в карте сильный знак Девы, тогда я была бы более ответственной и организованной!» Или: «Как бы мне хотелось быть менее подозрительным, но что делать, я же – типичный Скорпион!» Или: «Завидую Козерогам-карьеристам, мой знак Рыбы вечно мешает мне в продвижении по службе». Это – примеры поверхностного знания астрологии, такой подход лишь ограничивает потенциал личности. Дело в том, что у каждого в карте рождения есть и Дева, и Козерог, и Рыбы – так что все астрологические архетипы ждут встречи с вами. А чтобы было проще воспринимать информацию, я связала знаки зодиака с архетипами разных богинь.

УДК 159.9  
ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3428-6

© Блеквуд Д., 2018

© ИГ "Весь", 2018

# Содержание

Об авторе	8
Предисловие	9
Часть первая	12
Как работать с книгой	15
Что такое архетип?	16
Что такое архетипическая астрология?	18
Что такое тень?	18
«Ведущий архетип богини»: какие архетипы находятся в вашей карте рождения?	18
Все знаки зодиака находятся в вас	19
Основы астрологии	20
Элементы	20
Модальности знаков	21
Знаки	22
Планеты: 10 архетипов психики	22
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Даниэлла Блеквуд

## Астромагия и 12 архетипов Богини. Как изменить свою жизнь

*Посвящается моей бабушке Анне, научившей меня целительной  
силе рассказа, волшебству надежды и мудрости, заложенной в силе и  
доброте.*

*Без ее мужества я бы никогда не появилась на свет*

**DANIELLE BLACKWOOD**

**The Twelve Faces of the Goddess:**

**Transform Your Life with Astrology, Magick, and the Sacred Feminine**

© 2018, Danielle Blackwood

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа  
«Весь», 2018

\* \* \*

**Дорогой Читатель!**



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть

семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствует росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваш, Владелец Издательской группы «Весь»  
Пётр Лисовский*



## Об авторе

Даниэлла Блеквуд – астролог, изучающий и практикующий астрологию более 30 лет, обладатель сертификата «Принципы и практика современной психологической астрологии», автор колонки в журнале «Sage Woman». Даниэлла сотрудничает с крупнейшим в Канаде книжным магазином «Banyen Books and Sound»<sup>1</sup>. Ее учителем является всемирно известный астролог и автор книг Эрин Салливан. Также Даниэлла является дипломированным практикующим психотерапевтом (RTC), специализирующимся на работе с женщинами и помогающим им в вопросах самоуважения, сексуальности, имиджа, прохождения сложных жизненных этапов и создания связи с сакральной женственностью через участие в определенных обрядах и церемониях. Даниэлла вдохновляет своих клиенток со всего мира принимать себя и жить аутентичной жизнью, помогая им найти смысл в жизни и смотреть на свои жизненные ситуации через призму архетипов. С 1994 года Даниэлла как жрица проводит группы, мастер-классы, церемонии и ретриты по астрологии и секретам женской энергии. Она живет в очаровательном коттедже на волшебном острове Солт-Спринг в Селишском море с мужем Джеми, шестипалым котом Уотсоном и новым членом семьи – стаффордширским терьером по имени Дейзи. Более подробно об авторе вы можете узнать на сайте [www.urbanpriestess.ca](http://www.urbanpriestess.ca).

---

<sup>1</sup> «Banyen Books and Sound» – канадский книжный магазин, предоставляющий широкий выбор книг по метафизике, духовному развитию, целительству и духовным традициям человечества. – *Примеч. пер.*



## Предисловие Зов тайн



Тайны всегда звали меня. Мое детство проходило в маленькой деревушке на острове Западного побережья, и они шептали мне из теней дремучего леса, через который пролежала моя дорога в школу. Лежа в постели ночью, я слышала их в раскате волн, бьющихся о дикий берег Тихого океана, и этот грохот заставлял мое сердце биться чаще. Начиная с пятого класса, вместо того чтобы на переменке бегать с другими детьми, я пропадала в школьной библиотеке, очарованная книгами о мифологии и мировых религиях. Когда мне было тринадцать лет, в библиотеке в коробке с бесплатными книгами мне попалась книга Артура Уэйта «*Иллюстрированный ключ к Таро*». Меня покорили эти загадочные образы, интуитивно я знала, что передо мной открылся путь, о котором я даже и не подозревала, что искала его. В небольшом городке, где мы жили, невозможно было найти настоящие карты Таро, поэтому я аккуратно вырезала из книги черно-белые иллюстрации и сделала свою первую колоду. Я часами изучала картинки, запершись в комнате, загипнотизированная таинственными символами и потоком впечатлений, который они во мне вызывали. Всякий раз, выходя из комнаты, я прятала свои самодельные карты под углом ковра, вытащенным из-под шкафа, придавливая его сверху парой ботинок. Инстинктивно я чувствовала, что мои консервативные родители не одобряют это увлечение.

Так началось мое изучение эзотерики длиною в жизнь. В семнадцать лет сбежав из дома в большой город, к своему изумлению, я обнаружила, что вокруг много интересного. Вскоре после того, как я приземлилась в Ванкувере, Британской Колумбии, я открыла для себя книжный магазин «Баньян Букс» – настоящую страну чудес, полную книг, кристаллов, карт Таро и волшебных талисманов. Меня ждало столько открытий! С широко раскрытыми глазами и затаив дыхание, с благоговением я положила на прилавок деньги за свои первые книги по метафизике: «*Внутреннее небо*», «*Спиральный танец*» и «*Позитивная магия*». Я чувствовала себя посвященным, вошедшим в храм. При выходе из магазина на доске объявлений мое внимание привлекла реклама курса по астрологии. Я нашла свое.

Конечно, жизнь сбежавшего из дома подростка в загазованном городе была вовсе не идеальной. Но я вкушала, дышала и видела во сне астрологию и карты Таро и все свои сбережения тратила на книги. Я делала расклады Таро для друзей и строила свои первые астрологические карты старомодным способом, от руки, без компьютера, производя математические вычисления, вооружившись транспортиром, таблицей положения небесных тел и старым атласом. Я всецело отдалась учебе, став учеником местного астролога Никии Ягуара. Больше всего мне хотелось сделать астрологию своей профессией, но на исполнение моей мечты потребовалось некоторое время.

Однажды, вернувшись домой поздно вечером после концерта Принца, я свернулась калачиком в кресле, открыла блокнот и начала писать. И хотя я часто заканчивала свой день, записывая свои мысли, той ночью мне было не остановиться. Я писала до самого рассвета. Не знаю, был ли это ченнелинг, но те записи изменили мою жизнь. В моем прозрении на сорока страницах периодически возникали расплывчатые фразы типа: «Я не знаю, что происходит, похоже, кто-то общается со мной!» Так, той ночью я невольно встретила с чем-то большим, чем «Я». Когда взошло солнце, в моих руках оказалась любопытная стопка бумаг (трудно было поверить, что все это написала я) – это были таблицы, объясняющие связь между магией, Таро и астрологией. Казалось, что мне открылся смысл Вселенной, и теперь мое видение мира уже никогда не будет прежним.

Тринадцать лет спустя я была в Англии, в древнем городе Гластонбери, в конце цикла «Возвращения Сатурна» в поисках ключей к разгадке следующей главы моей жизни. Мой затылок украсила первая татуировка – мистический символ *vesica piscis*<sup>2</sup>. В холодную декабрьскую ночь я взобралась на холм Святого Михаила (Гластонбери-Тор) с намерением бодрствовать всю ночь и встретить восход солнца. Но было очень холодно, а на следующий день у меня был обратный билет в Канаду, но я пообещала себе, что вернусь сюда весной, чтобы какое-то время пожить в Англии.

И вернулась. В 1999 году на праздник Белтейн. У меня было чувство, что я перенеслась на тысячу лет назад и вошла в волшебную страну Фейри. При воспоминании о том времени в моей голове проносятся едва уловимые эфемерные образы. Я вижу, как в темноте поднимаюсь на холм Святого Михаила, смеюсь, падаю в куст жгучей крапивы и вот уже сижу на вершине мистического монолита Эгглстоун под полной Луной, не сводя глаз с кельтского дерева. Сложив ладони чашей, я пью целебную воду из Красного и Белого источников. Часами пропадаю в библиотеке Авалона, затем снова сижу перед рассветом на склоне холма Святого Михаила и, оборачиваясь, вижу, что башня исчезла («точь-в-точь как до пришествия в эти края христиан!»). Затем инициация и предательство, потрясшее меня до глубины души. Сферическая двойная радуга над Чалис Уэлл. Завязывание ленточек на древнем дереве во время церемонии наречения именем младенца в канун солнцестояния. И вот я падаю на колени в заброшенном аббатстве и оказываюсь в потустороннем мире.

---

<sup>2</sup> *Vesica piscis* – фигура, образованная пересечением двух окружностей, пифагорейский «рыбный пузырь», мистический символ пересечения мира духа и мира материи, а также начала творения. – *Примеч. пер.*

Каким-то образом мне все-таки удалось выбраться из того мира, где время движется совсем по-другому, но я оставила там частичку себя и принесла немного Фейри с собой, запрятав в потайном углу моего большого красного рюкзака. И подобно тем, кто смог выбраться из царства фей, я вернулась домой с легким налетом безумия. Я начала писать, рисовать, проводить ритуалы – делать все, что могло мне помочь выразить пережитый мной мистический опыт. Я возобновила свои академические занятия, прерванные в подростковом возрасте, и поступила в университет. Много лет прошло с тех пор, как я ступила на тот далекий берег, и мне потребовалось много лун и бесконечных разговоров, чтобы интегрировать в себе полученный опыт. И эта чудесная страна все еще приходит ко мне во сне.

И вот спустя пятнадцать лет моя мечта реализована: я зарабатываю себе на жизнь, будучи архетипическим астрологом и сертифицированным терапевтом. На это ушло немало времени, но я счастлива, что получила инициацию мудрости.

## Часть первая

### Астрология и магия

### Священный брак между Небом и Землей



Астрология и магия сотканы из одних и тех же нитей. Чем больше вы изучаете одну область знаний, тем больше интуитивно понимаете другую. Элементы, используемые в астрологии, – Огонь, Земля, Воздух и Вода, – также применяются в большинстве магических традиций, являясь основными строительными кирпичиками всей жизни в изученной Вселенной.

Астрология – это символический язык энергии, законы которой искусно сочетаются со сменой сезонов и ритмами земли. Этот язык позволяет найти нашу собственную связь с имманентной божественностью в природе и в нас самих. Астрология помогает осветить наши личные мифы, осознать скрытый смысл происходящих в нашей жизни событий, отношений, испытаний и побед.

Двенадцать астрологических знаков – это виртуальная сокровищница потенциалов и возможностей с бесконечным множеством их реализаций. В целом эти двенадцать архетипов отражают весь спектр жизни и все уроки жизненного пути. Они являются частью коллективного бессознательного, отражаясь в историях, мифах и мудрости народов всех культур и времен. И эти архетипы представляют собой двенадцать ликов Богини.

Я писала эту книгу, думая о своих клиентках: женщинах, изучающих астрологию, магию и сакральность женской энергии в надежде использовать эти знания на практике, чтобы лучше понять себя и улучшить свою жизнь. Совсем необязательно, что они откажутся от своей карьеры и профессии, чтобы стать профессиональными астрологами и адептами магии. Но они получают понимание своего места в жизни и узнают о своих дарах, талантах и жизненных уроках. Многие из них являются духовными искателями и уже многое проработали благодаря терапии, йоге, медитациям, книгам по саморазвитию, различным мастер-классам и ретритам. Другие лишь недавно сделали свои первые шаги в направлении духовного развития и самопознания, а кто-то переживает значительную личностную трансформацию, находясь в поиске руководства, вдохновения и смысла.

Многие женщины по понятным причинам испытывают разочарование от нынешнего состояния мира, расовой, классовой и гендерной дискриминации, характерной для патриархального общества, и хотят знать, что существует альтернативная перспектива. Некоторые уже знакомы с термином «*сакральная женственность*», а другие слышат его впервые, и это понятие их цепляет, вызывая желание узнать об этом больше. Все имеют общее стремление к божественному и глубокой внутренней связи с сакральным. И, наверное, самое главное – все эти женщины слышали зов Тайн и почувствовали необходимость следовать этому зову.

Эта книга посвящена сакральной женственности и жизни женщин, но она будет интересна также и мужчинам. Богиня присутствует в каждом из нас, независимо от пола, и сейчас ее мудрость нужна миру, возможно, больше, чем когда-либо. Я намеренно писала эту книгу с женской позиции, поскольку, во-первых, специализируюсь на работе с женщинами, а во-вторых, считаю, что традиционная астрология всегда была очень «мужской». Например, все десять планет, кроме Луны и Венеры, традиционно считаются мужскими. Думаю, что это – отражение долгой истории господства патриархата. Наступило время пересмотреть влияние патриархата во всех дисциплинах, в том числе и в астрологии. И, несмотря на то что была проделана большая новаторская работа по включению женской энергии в изучение недавно обнаруженных астероидов, всегда есть место для новой перспективы и дальнейшей эволюции в этой древней науке и искусстве.

Поскольку я являюсь двойным Овном, а в традиционной астрологии это мужской знак, меня всегда интересовало, почему такие черты Овна, как смелость, мужество и энтузиазм, обязательно отмечаются как мужские. Также я задумывалась, почему большинство традиционных планетарных правителей были греческими богами, а не богинями. В астрологии Овном управляет Марс, бог войны. Почему Овен не стал ассоциироваться с женским божеством, воплотившим в себе архетипические качества Марса? Ведь существовали богини-воины – в детстве я зачитывалась книгами по кельтской мифологии со злобными женскими персонажами, холодящими мою кровь, а моими любимыми передачами были «Wonder Woman», «The Secrets of Isis» и «The Bionic Woman». И хотя эти шоу, безусловно, являются продуктом семидесятых, они несли послание о том, что женщины могут быть смелыми, предприимчивыми и независимыми.

Изучив гендерную психологию в университете, я могу сказать, что предвзятость в астрологии – это гендерный эссенциализм, то есть приписывание парных существенных качеств мужскому и женскому. Например, мужскими интересами считаются спорт и автомобили. Мужчинам полагается быть более напористыми и менее заботливыми. Женщин непременно должны интересовать косметика и мода, по своей природе они интуитивны и заботливы. Думаю, что у каждого из нас есть подруги, увлекающиеся спортом, и сострадательные заботливые друзья. Хотя многие уже понимают, что гендер – более расплывчатое понятие, чем еще совсем недавно считалось в культуре, все же еще следует пересмотреть общественно запрещенные гендерные концепции.

Много лет назад я решила, что моя миссия – исследовать женский архетип каждого знака зодиака. Этому способствовало академическое изучение общей психологии и гендерной психо-

логии, страстный роман с мифом и архетипической психологией, а также многолетние личные консультации тысяч женщин всех возрастов, рас, сексуальных ориентаций и социально-экономического положения. Я работала с женщинами-юристами, руководителями, редакторами, актрисами, художницами, танцовщицами, работницами секс-индустрии, и у каждой из них была перспектива роста в карьере.

При написании этой книги я не фокусировалась только на божествах греческого пантеона, но приняла во внимание богинь из всех культур. Например, в традиционной астрологии знак Весы ассоциируется с планетой Венера. Но при описании этого знака у меня на первый план вышла индуистская богиня Лакшми, также представляющая этот архетип. В конце каждой главы приводится список богинь, резонирующих с описываемым знаком.

Из этой книги вы узнаете, как соединиться с двенадцатью ликами богини, используя астрологию, легенды, ритуалы и управляемую медитацию. Читая мифы, связанные с каждой богиней, вы можете отмечать параллели в своей жизни, чтобы лучше изучить архетипические мотивы, раскрывающиеся на вашем жизненном пути. Надеюсь, что, обнаружив в своей жизни мифологические темы, вы станете более осознанными, вдохновитесь новыми возможностями и убедитесь, что ваша жизнь – это сакральное путешествие, а вы в ней – главный герой.

## Как работать с книгой



Если у вас еще нет астрологической карты рождения, я рекомендую ее построить. Полученная информация позволит вам лучше познать себя. Ваша натальная карта так же уникальна, как и отпечатки ваших пальцев – в мире нет и не будет человека с идентичными данными. Это план вашей психики, карта вашей души, которая содержит подробную информацию о цели вашего рождения, ваших талантах и жизненных уроках. Также она позволяет узнать особенности ваших прошлых жизней и направление жизни нынешней. Она показывает, что вас ждет в будущем и в каком направлении лучше следовать, когда вы оказались на перепутье. Вот образ, помогающий правильно воспринимать астрологическую карту рождения: в момент, когда вы сделали свой первый вдох в конкретное время в конкретном месте, кто-то сделал снимок небес, показывающий точное расположение планет по отношению к Земле. Как пояснил психолог Карл Густав Юнг: «Звездное небо воистину является открытой книгой космической проекции, в которой отражены все мифологемы, то есть архетипы. С этой точки зрения астрология и алхимия – два классических выражения психологии и коллективного бессознательного – тесно переплетаются»<sup>3</sup>.

В Интернете есть множество сайтов, на которых вы можете бесплатно построить свою астрологическую карту рождения. Просто введите запрос в поисковой строке Google. На выбранном сайте укажите дату, время и место своего рождения. Особенно важно время рождения, так как оно настраивает вашу карту на момент вашего прибытия в этот мир и делает ее уникальной именно для вас. Чтобы уточнить эту информацию, попробуйте обратиться в свой роддом – обычно акушерка записывает время рождения ребенка. Если данные недоступны, не волнуйтесь, указав даже примерные сведения, вы сможете многое о себе узнать.

Есть несколько способов работы с этой книгой. Первый способ – астрологический. Рассмотрев расположение планет в своей натальной карте, проработайте те главы, которые касаются вашей жизни. Вы можете начать свое исследование со знака, в котором в вашей карте расположено Солнце, и узнать, какая богиня с ним связана. Затем я рекомендую обратиться к знакам Луны и Асцендента (восходящего знака). Это подсказки к основным темам вашей жизни. Обратите также внимание на элементы этих знаков и их характеристики и постарайтесь осмыслить их. Их взаимосвязь создает вашу личную энергетическую подпись. Далее вам нужно исследовать внешние проявления вашей личности, рассмотрев личные планеты – Меркурий, Венеру и Марс, а затем перейти к анализу положения Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона.

Второй способ работы с книгой – архетипический. Познакомившись со своими богинями и ритуалами для них, начните прорабатывать каждый знак в соответствии с лунными циклами. Новолуние – это время для естественной перезагрузки, самый мощный период, чтобы кристально увидеть свои цели, сформировать намерения и посадить семена чего-то нового. Тогда

---

<sup>3</sup> Юнг К. Г. Собрание сочинений. Т. 8: Структура и динамика психики. Принстон, Нью-Джерси: Изд-во Принстонского университета, 2014. С. 195.



как полнолуние – это время сбора плодов. Они часто совпадают со значимыми событиями в жизни или раскрывают ответ на какой-то важный вопрос. Также полнолуние хорошо подходит для гаданий и проведения праздников. Чтобы правильно настроиться на энергию новолуния или полнолуния, уточните в лунном календаре, в каком знаке и градусе будет Луна в интересующий вас день, а затем найдите эту точку в своей натальной карте. Допустим, следующее новолуние будет в 2 градусах Девы. На внешнем круге своей карты рождения найдите символ знака Девы (если вы новичок в астрологии, воспользуйтесь легендой, которую предлагает астрологическая программа). Затем слева на карте найдите свой восходящий знак (представьте, что карта – это циферблат часов, тогда 9 часов – это ваш восходящий знак) и, двигаясь от него против часовой стрелки, найдите 2 градуса Девы. Дом, который попадает в вашей карте рождения в 2 градуса Девы, будет акцентирован в следующее новолуние. Значит, в следующее новолуние вам лучше всего сосредоточиться на тех сферах жизни, которые касаются дел второго дома.

Хотя лунная энергия наиболее сильна в новолуние и полнолуние, можно жить в соответствии с движением энергии Луны по знакам, независимо от ее фазы. Луна меняет знак каждые два с половиной дня и за месяц проходит весь зодиак. Допустим, вы почувствовали необходимость поработать над установкой более сильных личностных границ и хотите сделать *патворкинг* для Овна, но в текущем месяце нет ни новолуния, ни полнолуния в знаке Овна. Не дожидаясь следующего месяца, вы можете провести свою практику, когда Луна будет в знаке Овна.

Третий способ работы с книгой – интуитивный. Когда вам потребуется ответ по поводу какой-то сложной ситуации, возьмите книгу, сделайте глубокий вдох и задайте себе вопрос: «Что мне нужно знать именно сейчас?» Откройте книгу наугад и настройтесь на прочитанное, стараясь понять, как эта информация соотносится с текущими событиями вашей жизни. Если вы интуитивно чувствуете, что будет полезно провести какой-то описанный в книге ритуал или патворкинг прямо сейчас, – действуйте, не обращая внимания на знак, в котором в этот момент находится Луна. Доверяйте своей интуиции.

## Что такое архетип?

Термин «*архетип*» возник в Древней Греции, а Карл Густав Юнг в своей работе по структуре психики предложил современную концепцию архетипов. Он полагал, что мифологические паттерны, образы и характеры символически представлены в коллективном бессознательном. И понимание причин возникновения этих паттернов в нашей жизни есть путь к самопознанию. Архетипы – это повторяющиеся символы, которые можно обнаружить во снах, литературе, искусстве, мифологии и религиях. Наиболее яркими примерами архетипов являются Королева, Великая Мать, Герой, Воин, Трикстер, Мудрый Старец и Воительница. Все эти образы являются наиболее известными архетипическими символами, однако стоит отметить, что не существует их конечного или исчерпывающего списка. Также архетипическими фигурами являются многие кросс-культурные божества, персонажи народных сказок и первоэлементы (Огонь, Земля, Воздух и Вода): Река, Океан, Мировое Древо, Шаман, Ведьма, Мудрая Женщина и Священная Проститутка и т. п. К ним можно отнести и двенадцать знаков зодиака<sup>4</sup>.

На протяжении всей книги я буду упоминать *путешествие героя*, архетипический мотив из «*Тысячеликого героя*» – основополагающей работы по сравнительной мифологии Джозефа Кэмпбелла. В своей книге автор иллюстрирует архетипическое путешествие героя и утверждает, что все основные мифы мировой истории имеют общую сюжетную структуру, которую

---

<sup>4</sup> Если вы хотите больше узнать о женских архетипах, рекомендую прочитать книгу *Жан Шиноды Болен* «Богиня – в каждой женщине» (Нью-Йорк: Harper & Row, 1984).

он назвал «*мономифом*». С момента первого издания книги в 1949 году этапы путешествия героя можно проследить в работах многих авторов, артистов, поэтов, сценаристов и терапевтов.

Путешествие героя Кэмпбелла состоит из семнадцати этапов, разворачивающихся в трех актах: сепарация (отъезд), инициация и возвращение. И так же, как не все мифы включают в себя все семнадцать этапов и не всегда представлены в установленном Кэмпбеллом порядке, так и наша личность необязательно развивается по заданной схеме. Тем не менее в жизни каждого человека можно проследить основной структурный мотив сепарации, инициации и возвращения. История начинается в привычном для героя мире. Однажды он получает таинственное сообщение, что должен выполнить какое-то задание (*зов приключений*). Поначалу он неохотно реагирует на него, но появившаяся поддержка в лице наставника помогает герою сделать первый шаг, и он переходит в другой мир, вовлекаясь в самую яркую часть своего приключения, сталкиваясь с задачами, испытаниями и всевозможными препятствиями (*путь испытаний*). Герой может пройти эту часть путешествия в одиночку или получить от кого-то помощь. Затем он достигает вершины своего пути (*кульминация истории*). Это – самый сложный момент для героя, он должен победить главного врага или преодолеть главное препятствие. Добившись своей цели, герой получает награду, сокровище или, в терминологии Кэмпбелла, – «благо». После этого герой должен вернуться в свой мир с полученной наградой. Но он рискует поддаться соблазну остаться в другом мире или не может преодолеть «порог» без помощи покровителей. Но в конечном итоге он возвращается в свой мир (*пересечение порога возврата*) с сокровищем, полезным его сообществу.

Благодаря приключениям в личности героя произошла трансформация, он приобрел духовную мудрость и овладел природой обоих миров (*повелитель двух миров*).

Семнадцать этапов путешествия героя Кэмпбелла:

*Сепарация:*

1. Зов к приключениям.
2. Отказ от зова.
3. Волшебная помощь.
4. Переход в другой мир.
5. Чрево кита.

*Инициация:*

1. Путь испытаний.
2. Встреча с Богиней.
3. Женщина как искушение.
4. Примирение с отцом.
5. Апофеоз.
6. Сокровище.

*Возвращение:*

1. Отказ от возвращения.
2. Волшебный полет.
3. Спасение из ниоткуда.
4. Пересечение порога возврата.
5. Повелитель двух миров.
6. Свобода выбора.

Этапы путешествия героя Кэмпбелла прослеживаются не только во всемирном мифе, но и в духовном путешествии души через двенадцать знаков зодиака. И хотя порядок этапов

путешествия героя не соответствует порядку двенадцати знаков, понимание этой структуры помогает осознанию замысла духовного развития каждой личности.

## **Что такое архетипическая астрология?**

Архетипическая астрология, также известная как психологическая астрология, имеет дело с архетипами, содержащимися в карте рождения. На основе анализа карты рассматриваются мифы, которые освещают потенциал личности, определяют ее поведение и помогают обрести мудрость на жизненном пути. Мне нравится сочетать архетипическую астрологию с эволюционной астрологией. Объединение этих двух подходов, фокусирующихся на личностном росте, позволяет узнать, как происходит эволюция души на протяжении многих жизней, и дает понимание жизни с архетипической точки зрения.

## **Что такое тень?**

В этой книге я часто использую понятие «*тень*». Каждый знак зодиака и каждый человек имеет свою теневую сторону. Согласно Юнгу, тень – это часть бессознательного, содержащая психические установки, неприятные личностью из-за несовместимости с сознательным представлением о себе. Любые аспекты личности, которые мы отрицаем, отбрасываются в тень. К ним относятся: подавленный гнев, страхи, уязвимые места и личные причуды, которыми мы не особенно гордимся, а также страсти, способности и интересы, возникшие в период становления личности, но по той или иной причине не реализованные. Чувство уникальности собственной личности и личной силы также может быть сокрыто в тени.

Возможно, в детстве вы боялись говорить то, что думаете, боялись постоять за себя или выражать свои потребности. Страх самовыражения стал вашим защитным механизмом. Но теперь, даже когда угроза уже позади, вы все еще не можете действовать решительно и использовать весь свой потенциал. Если какая-нибудь часть личности находится в тени, она все равно проявляется, просто мы ее не осознаем. Например, страх выразить гнев не означает, что вы перестали гневаться, но вам может быть трудно отследить причины его возникновения. Теперь ваш гнев имеет форму пассивной агрессии и создает всевозможные проблемы в вашей жизни, так как, находясь в пассивно-агрессивном цикле, сложно понять причину своих реакций. Осознание своей тени помогает личности стать цельной. Принятие, исцеление и интеграция тени – очень мощная духовная практика. Это – лучшее, что мы можем сделать для себя.

## **«Ведущий архетип богини»: какие архетипы находятся в вашей карте рождения?**

Термин «*ведущий архетип богини*» я создала для описания богинь, присутствующих в астрологической карте рождения каждого человека и управляющих его повседневной жизнью. Каждая карта рождения уникальна и резонирует с конкретными мифами и архетипическими энергиями сакральной женственности из разных традиций мира. Соединение со своим «ведущим архетипом богини» принесет таинство в вашу жизнь, поможет обрести связь с Божественным, справляться с проблемами и осознанно моделировать свою судьбу в соответствии с потребностями души. Знакомство с мифами и историями ведущей богини будет вас подбадривать, позволив избавиться от неуверенности в себе. Бесчисленное количество ее лиц соответствует ключевым архетипам, а каждый аспект сакральной женственности отражен в двенадцати астрологических знаках.

Признание и соединение со своей сакральной женственностью – важный энергетически мощный шаг на пути к осознанной жизни. Узнавание своих инициаций в историях богини

напоминает о связи с удивительным миром магии и истинным смыслом существования. Жизнь состоит из ситуаций, в которых можно увидеть воплощение легенд и, таким образом, получить из глубины веков руководство к истинному пониманию этой ситуации. Хотя интуитивно я назначила каждому знаку зодиака главную богиню и описала ритуалы для ее проработки, в книге вы также найдете список и других богинь, резонирующих с определенным знаком. Если вас привлечет какая-то другая богиня, я рекомендую вам ближе с ней познакомиться. Это значит, что у нее для вас есть какое-то послание. Доверяйте своей интуиции.

Возможно, по расположению планет в своей карте рождения вы обнаружите особую связь с Афродитой. Значит, вы – чувственная женщина, идущая на поводу у своих страстей, творческая натура и любите все красивое. Или вы увидите, что вашим проводником в жизни является Кали. Значит, у вас есть жажда социальной справедливости, и вы часто попадаете в ситуации, за которыми следует ваша личностная трансформация. Если вами управляет Рианнон – вы уверены в себе и считаете независимость своим правом по рождению.

У некоторых женщин есть одна или две главные богини, другие же идентифицируют себя с несколькими. Зная архетипы своей психики и осознавая присущие им стремления и желания, вы сможете значительно быстрее достигать своих целей. Обретение уверенности в себе избавит вас от сомнений. Описанные в книге ритуалы и патворкинги помогут вам создать более глубокую связь с энергиями и качествами ваших богинь. Каждая из них, присутствующая в вашей карте рождения, является вашим личным наставником, источником мудрости и вдохновения. Соединившись с архетипом своей ведущей богини, вы получите бесценное руководство по жизни, станете более осознанной и сможете жить в соответствии с природой своей души.

## **Все знаки зодиака находятся в вас**

Несмотря на то что в жизни каждого человека преобладают какие-то определенные архетипы и присущие им качества, в каждой натальной карте присутствуют все двенадцать знаков. Благодаря популярным гороскопам в газетах и журналах многие идентифицируют себя со знаком, в котором в момент их рождения было расположено Солнце. Но это лишь часть описания личности, не раскрывающая ее полного потенциала.

Поскольку карта рождения содержит весь зодиак, каждый из нас может использовать все космические энергии, осознанно проработав архетипы, отвечающие за различные сферы жизни. Часто мне доводилось слышать сетования друзей: «Ах, был бы у меня в карте сильный знак Девы, тогда я была бы более ответственной и организованной!» Или: «Как бы мне хотелось быть менее подозрительным, но что делать, я же – типичный Скорпион!» Или: «Я – Рыбы, двойной знак. Ну почему я не могу быть Козерогом-карьеристом?» Это – примеры поверхностного знания астрологии, такой подход лишь ограничивает потенциал личности. Дело в том, что у каждого в карте рождения есть и Дева, и Козерог, и Рыбы – так что все астрологические архетипы ждут встречи с вами.

Вы можете получить доступ к качествам любого привлекающего вас знака, прочитав о нем и посмотрев, в каком доме вашей карты рождения он находится.

Если вы не найдете планет в интересующем вас знаке, посмотрите на внешний круг карты – на нем расположены символы всех двенадцати знаков. Начало каждого дома (*куспид*) имеет знак, архетип которого окрашивает область жизни, связанную с этим домом. Например, у вас может не быть планет в знаке Рыбы, но вы видите, что этот символ стоит в пятом доме. Это значит, что вы проживаете дела пятого дома (творческий драйв, романтические отношения, страсть) через призму знака Рыбы. Напишите на листе бумаги номера домов, с первого по двенадцатый, и напротив каждого дома поставьте знак, в который попадает куспид этого дома, а затем прочитайте описание в разделе «Дома – сферы жизни».

## Основы астрологии



Что такое знак? Почему Овен считается смелым и мужественным, а Козерог – практичным и осторожным? Астрология – это не только сложная наука, но и искусство, и изучение ее тонкостей может стать бесконечным исследованием, но давайте начнем с базовых понятий и разберемся, что такое элементы и модальности знаков.

### Элементы

Элементы, используемые в астрологии, – это первоэлементы, известные еще древним грекам: Огонь, Земля, Воздух и Вода. Многие астрологи сравнивают их с когнитивными функциями Юнга: мышлением, эмоциями, ощущениями и интуицией. Традиционная астрология устанавливает полярность элементов, разделяя их на мужские и женские. Мне видится более целесообразным рассматривать Огонь и Воздух как экстравертные элементы, а Землю и Воду – как интровертные. Другими словами, энергия Огня и Воздуха движется наружу, фокусируясь на внешнем – других людях и вещах. А энергия Земли и Воды является скорее субъективным, внутренним опытом, находящим свое выражение в чувствах и восприятии.

Ниже следует краткое описание каждого из элементов, которое поможет вам почувствовать их энергию. Поразмышляйте над ними и теми ассоциациями, которые приходят вам в голову.

### Огонь

Элемент Огня является динамичным, страстным и креативным. Огонь дает вдохновение, мужество и видение. Его пламя очищает и преображает, устраняя отжившие себя привычки, модели поведения и отношения, в которых больше нет нужды, уступая место новым формам, рождающимся из пепла. Огонь несет энергию, свет, теплоту и страсть, питает наши мечты и побуждает нас действовать. Это «противоядие» от депрессии. Когда элемент Огня не сбалансирован или находится в тени, в своем всеобъемлющем запале он становится безрассудным, высокомерным и разрушительным. В большинстве магических традиций Огонь связан с южным направлением. Огненные знаки – Овен, Лев и Стрелец.

### Земля

Элемент Земли плодороден и устойчив. Земля – это основа и стабильность, это наш дом, *terra firma* (от. лат. – «крепкая земля»). Земля придает устойчивость, обеспечивает всем необходимым и «заземляет» нас. Это – принцип понимания того, как жить в теле на этой планете, поэтому он связан с работой, деньгами, статусом, пищей, защитой и чувственными удовольствиями. Когда элемент Земли выходит из равновесия или выражается из тени, он проявляется

в догматичности или чрезмерной осторожности. В большинстве магических традиций Земля связана с северным направлением. Земными знаками являются Телец, Дева и Козерог.

## **Воздух**

Воздушный элемент – это царство разума. Как говорил Декарт: «Я мыслю, следовательно, я – существую». Воздух создает идеи и дает объективное видение. Это интеллект, общение, мысли, сбор и передача информации. Он связан с Интернетом, социальными сетями, письмом, разговорами, обучением и языками. Когда Воздух выходит из равновесия или выражается из тени, он становится безжизненным, абстрактным или отстраненным. Во многих магических традициях он связан с восточным направлением. Воздушными знаками являются Близнецы, Весы и Водолей.

## **Вода**

Элемент Воды включает область эмоций, чувств, отношений, любви и душевных переживаний. Вода пробуждает интуицию, сопереживание и внутреннее знание. Она резонирует с памятью предков, генетической мудростью, непостижимыми глубинами психики и коллективным бессознательным. Не будучи сбалансированной или выражаясь из тени, она действует подавляюще, вызывая сентиментальность и депрессию. В большинстве магических традиций Вода связана с западным направлением. Водные знаки – Рак, Скорпион и Рыбы.

## **Модалности знаков**

Теперь давайте рассмотрим понятие *модалности* астрологических знаков. Знаки делятся на кардинальные, фиксированные и мутабельные в зависимости от фазы сезона, в которую они попадают.

### **Кардинальные знаки**

Кардинальные знаки открывают каждый сезон. Их можно считать воротами времен года. Энергия этих знаков инициативная, спонтанная и ведущая. Когда она выходит из равновесия или выражается из тени, то становится импульсивной, опрометчивой или упрямой. Кардинальные знаки соответствуют солнцестояниям и равноденствиям и включают Овен (весеннее равноденствие), Рак (летнее солнцестояние), Весы (осеннее равноденствие) и Козерог (зимнее солнцестояние).

### **Фиксированные знаки**

Фиксированные знаки – это сердце сезона. Их природа – поддерживать и сохранять уже созданное. Фиксированная энергия – это сосредоточенная сила места и времени. Выходя из равновесия или выражаясь из тени, она может проявляться как жесткость, упрямство или неспособность видеть другие перспективы. Фиксированными знаками являются Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Они соответствуют древним кельтским языческим фестивалям: Самайн, Имболк, Белтейн и Лугнасад (или день Ламмас). Эти дни представляют собой срединные точки между астрономическими вратами.

## Мутабельные знаки

Мутабельные знаки находятся на границе сезонов. Их энергия связующая, текущая, переменчивая и податливая. Не будучи напрямую связаны с астрономическими поворотными точками года, они соотносятся со сменой времен года и обладают своей тонкой магией. Мутабельные знаки трансформируют существующую форму. Близнецы и Дева находятся под управлением планеты Меркурий. Меркурий – римская версия греческого бога Гермеса, проводника душ в царство мертвых, свободно перемещающегося между царством живых и мертвых. Стрелец – это кентавр, наполовину человек, наполовину животное. А Рыбы соединяют коллективное бессознательное с миром божественного. Когда мутабельная энергия выходит из равновесия или выражается из тени, она становится непоследовательной, хаотичной или уклончивой. Мутабельные знаки – Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы.

## Знаки

Сутью знаков зодиака являются их первоэлемент и модальность. Если изучить то, в какую часть сезона попадает знак зодиака, все становится понятно. В этом есть и поэзия, и смысл. Восемь знаков зодиака соответствуют точкам Колеса года, а четыре пороговых знака соединяют эти знаменательные дни. Пожалуйста, обратите внимание, что даты равноденствий и солнцестояний могут незначительно меняться из года в год. Если вы родились на пороге (куспиде) знака, вам обязательно следует уточнить свое время рождения, чтобы определить знак, в который попадает Солнце в вашей карте рождения.

Знак	Элемент	Модальность	Точка на Колесе года
Овен	Огонь	Кардинальный	Весеннее равноденствие (20 марта)
Телец	Земля	Фиксированный	Белтейн (1 мая)
Близнецы	Воздух	Мутабельный	Порог между весной и летом
Рак	Вода	Кардинальный	Летнее солнцестояние (21 июня)
Лев	Огонь	Фиксированный	Лугнасад (1 или 2 августа)
Дева	Земля	Мутабельный	Порог между летом и осенью
Весы	Воздух	Кардинальный	Осеннее равноденствие (21 сентября)
Скорпион	Вода	Фиксированный	Самайн (31 октября)
Стрелец	Огонь	Мутабельный	Порог между осенью и зимой
Козерог	Земля	Кардинальный	Зимнее солнцестояние (21 декабря)
Водолей	Воздух	Фиксированный	Имболк (2 февраля)
Рыбы	Вода	Мутабельный	Порог между зимой и весной

## Планеты: 10 архетипов психики

В астрологии рассматривается десять планет, включая Солнце и Луну. Каждая из них описывает отдельный архетип, или психологический аспект души, освещающий различные стороны личности. В момент вашего рождения каждая планета находилась в каком-то определенном знаке, таким образом, их положение создает вашу энергетическую подпись. Мы также рассмотрим *Асцендент*, или *восходящий знак*.

Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс называют *личными*, или *внутренними*, *планетами*. Они символически соотносятся с нашей личностью и субъективным восприятием полу-



ченного жизненного опыта. *Внешние планеты* – Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон – также оказывают влияние на нашу личность, но в более широком смысле. Юпитер и Сатурн часто еще называют «*социальными планетами*», поскольку они влияют на личность в меньшей степени. Они больше связаны с ростом, расширением, культурой и социальным статусом, нежели с такими субъективными проявлениями личности, как настроения, чувства, желания или сексуальность, и представляют собой наше стремление выйти за пределы привычной среды.

В древние времена Сатурн был самой далекой от Земли планетой, которую можно было увидеть невооруженным глазом. Предполагалось, что это последняя планета в Солнечной системе, поэтому он ассоциируется с завершением чего-то и с ограничениями. Также это объясняет, почему управителями двенадцати знаков являются планеты, расположенные до Сатурна включительно. Овен и Скорпион управляются Марсом, Стрелец и Рыбы – Юпитером, а Козерог и Водолей – Сатурном. Три внешние, или *трансперсональные* планеты, – Уран, Нептун и Плутон – были обнаружены в 1781, 1846 и 1930 годах соответственно. Многие современные астрологи используют их также в своей практике и из-за сильного влияния на определенные знаки связывают Уран с Водолеем, Нептун с Рыбами, а Плутон – со Скорпионом. Другие астрологи рассматривают только семь классических планет, пренебрегая *трансперсональными*. Это – вопрос личных предпочтений. В астрологии, как и в психологии, существует много различных школ со своими сторонниками и противниками.

Внешние планеты очень медленно движутся вокруг Солнца, подолгу находясь в каждом знаке, поэтому считается, что они оказывают влияние на целое поколение. Так, Плутон совершает оборот вокруг Солнца за 248 лет и проводит от 13 до 30 лет в каждом знаке. Например, все родившиеся между 1971 и 1984 годами будут иметь Плутон в знаке Весы – именно тогда он проходил эту часть небосвода. У следующего поколения, рожденных между 1983 (1984) и 1995 годами, Плутон находится в Скорпионе. Трансперсональные планеты представляют как высшее сознание, так и коллективное бессознательное, описывая наше эволюционное стремление к свободе и индивидуальности (Уран), личному мистическому опыту (Нептун) и способность к глубокой трансформации (Плутон).

## Солнце

Хотя Солнце – это звезда, а не планета, а Луна – спутник Земли, оба светила в астрологии считаются планетами. Солнце представляет наше «я» и самоидентификацию в этой жизни, а также активность и жизненную силу. На юнгианском языке оно связано с *анимусом*, или внутренним мужским принципом, а также с сознательным «я». В то время как многие древние культуры, действительно, рассматривали дневное светило как мужскую энергию, Стефани Вудфилд в своей книге «*Возрождение магии солнечных Богинь*» привела множество примеров кросс-культурных богинь Солнца.

Солнце связано сознательным «я», светом, логикой и разумом, а также со страстью, творчеством, ростом и жизненной силой. Его знак и расположение в карте рождения показывает уникальность вашей личности и божественную искру вашей души. И если вы сознательно используете свои позитивные качества Солнца, ваша жизнь обретает смысл, а проработав архетип ведущей богини вашего солнечного знака, вы сможете реализовать себя. Позиция Солнца в гороскопе определяется годовым циклом вращения Земли. Солнце меняет знак примерно каждые тридцать дней и связано со знаком Льва.

## Луна

Луна связана с эмоциями, инстинктами и интуицией. Она представляет наше подсознательное «я» и показывает, что нам нужно, чтобы чувствовать себя комфортно, безопасно и эмоционально наполненными. Луна символизирует *аниму* Юнга – женский, восприимчивый принцип, а ее меняющиеся лики символизируют Триединую Богиню – Деву, Мать и Старуху. Луна связана с генетической памятью и наследственной мудростью, растущая и убывающая Луна влияет на настроение и наши индивидуальные циклы. Ее положение в карте рождения показывает наше детство, отношения с матерью и другими влиятельными женщинами, а также наше восприятие себя как женщины. Знак Луны во время рождения определяется лунным циклом. Луна меняет знак каждые два с половиной дня. Под управлением Луны находится знак Рак.

## Меркурий

Меркурий – это римский эквивалент греческого бога Гермеса, молодого андрогинного бога, управляющего выражением, общением, границами, ворами, письмом и поэзией. Он – божественный посланник, проводник душ в царство мертвых, способный беспрепятственно перемещаться между мирами. Меркурий представляет принцип коммуникации (показывает, как мы воспринимаем и передаем информацию), связан с языком, речью, письмом, Интернетом, процессами мышления, способностью к рассуждению и обучению. Его положение в карте рождения показывает нашу способность мыслить рационально, создавать концепции, следовать логике и определяет стиль общения. Период *ретроградного Меркурия* (ретроградность – видимое с Земли попятное движение планет по зодиаку) вызывает у людей наибольшее беспокойство и панику. Обычно такое случается три раза в год. Всевозможные сбои в коммуникации, несостоявшиеся встречи и недопонимания объясняются ретроградным движением ближайшей к Солнцу планеты. Меркурий связан со знаками Близнецы и Дева.

## Венера

Венера – это римский аналог Афродиты, греческой богини любви и красоты. В мифологии существуют два аспекта этой богини: Афродита-Уrania и Афродита-Пандемос. Уrania олицетворяет высший принцип любви и отношений, выраженный в привязанности, красоте, пропорциях и искусстве, и соответствует знаку Весы. Афродита-Пандемос – богиня земной любви, дающая удовольствия, комфорт и чувственность, ей соответствует знак Телец. Астрологически Венера представляет принцип притяжения и показывает отношения, любовь и то, что мы ценим. Она связана с искусством, культурой, роскошью, красотой, гармонией и ресурсами. Ее положение в нашей карте указывает на то, к чему нас тянет и что мы находим приятным или красивым. Посмотрите на положение Венеры в своей карте рождения, чтобы узнать больше о своих потребностях в отношениях, о том, чем вам нужно окружить себя, чтобы чувствовать себя в изобилии и красоте.

## Марс

Марс – римский эквивалент греческого бога Ареса, бога войны, и, согласно мифам, любовник Афродиты. Марс – это принцип действия и мотивации. Это Воин, и в карте рождения он показывает нашу уверенность в себе и силу воли, а также как мы испытываем сек-

суальное желание, как заявляем о себе и выражаем себя, когда злимся. Если мы открыто не выражаем свой гнев и настроены позитивно, энергия планеты помогает нам отстаивать свои убеждения, защищать близких и любимых и получать в жизни желаемое. Марс отвечает как за базовый принцип выживания, так и за стратегию. Его положение в карте рождения отражает, как мы справляемся с конфликтными ситуациями. Марс связан со знаком Овна и является традиционным управителем Скорпиона.

## **Юпитер**

Юпитер – самая большая планета Солнечной системы, получившая название в честь римского аналога греческого верховного бога Зевса. Зевс был рожден от Кроноса (Сатурна) и Реи. Кронос проглотил семь своих детей, чтобы избежать пророчества, гласившего, что собственный сын займет его трон, как он повел себя когда-то по отношению к своему отцу, Урану. Однако незадолго до рождения Зевса Рея придумала, как спасти сына. Она родила его на острове Крит, а Кроносу дала завернутый в пеленку камень, который тот незамедлительно проглотил. Рея спрятала Зевса в пещере, и ходит множество легенд о его воспитании. В зрелом возрасте Зевсу удалось свергнуть своего отца с трона и стать главным среди богов. Поэтому в астрологии Юпитер считается Великим Бенефиком, дарующим возможности, благословение и удачу. Также Юпитер связан с принципом роста и расширения. Планета символизирует систему убеждений, веру, высший разум, мудрость, философию, культуру, метафизику, путешествия, мировые религии и всевозможные квесты. Размещение Юпитера в карте также показывает, что нам легко дается, и в каких областях мы можем получить внешнюю поддержку. Кроме того, он отвечает за изобилие, доброжелательность, щедрость и хорошее чувство юмора. Он ассоциируется со знаком Стрельца и является традиционным управителем знака Рыбы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.