

Джейн Мередит



# Магия Афродиты

Сила и красота женской сексуальности



ВСЕ



Уроженка

**Джейн Мередит**  
**Магия Афродиты. Сила и**  
**красота женской сексуальности**  
**Серия «Чародейка»**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8614966](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8614966)*  
*Меридит Дж. Магия Афродиты. Сила и красота женской*  
*сексуальности.: ИГ «Весь»; СПб; 2012*  
*ISBN 978-5-9573-2346-4*

### **Аннотация**

В древние времена Афродита, богиня любви и сексуальности, славилась своей красотой, чувственностью и сексуальной свободой. У нее был магический пояс, сделанный из драгоценных металлов, – если носить его на бедрах, он даровал неотразимую притягательную сексуальную силу любой женщине, которая его надевала. На страницах этой книги автор рассказывает, как использовать магию Афродиты для того, чтобы раскрыть силу и красоту женской сексуальности. Вы научитесь открывать в себе источник божественной женственности, из которого сможете черпать силы и вдохновение для счастливой и гармоничной жизни. Узнаете, как распознать и исцелить душевные раны, нанесенные вам в прошлом. Джейн Мередит предоставляет подробные указания по магической работе, проведению ритуалов,

которые включают в себя создание личного храма богини, священные танцы, позволяющие раскрепоститься и т. д. Кроме того, при желании вы сможете сплести свой личный магический пояс, подобно тому, что был у Афродиты.

# Содержание

Благодарности	6
Приглашение к магии	7
Практические указания	14
Нити магии Афродиты	14
Магические действия	16
Создание и сохранение ритуального пространства	20
Дань уважения глубинам	22
Следующий шаг	24
Внимание к собственному голосу	26
Необходимые материалы	29
Шесть шнуров разных цветов	29
Красная шерсть для шестого шнура	30
Ножницы, швейные принадлежности и украшения	30
Дневник и ручка	30
Различные мелочи, которые могут понадобиться время от времени	31
Танцы и музыка	32
Конец ознакомительного фрагмента.	34

**Джейн Мередит**  
**Магия Афродиты.**  
**Сила и красота**  
**женской сексуальности**

*Эта книга посвящается богине Афродите,  
а также исцелению и торжеству женской  
сексуальности по всей Земле*

# Благодарности

С благодарностью Аннабель, Артемисии, Берин, Катрионе, Деб, Диане, Джини, Голден, Хелен, Дженни, Кейт, Мириам, Шелли и Танне, которые совершили магию Афродиты, сплели пояса, заполнили опросники и продолжают танцевать свой танец сексуальности, танец Богини.

С. 36: цитата из сочинения Плутарха «Наставление супругам», Плутарх. Соч. М., 1983. С. 347–359. Перевод Э. Г. Юнца

С. 150: цитата из пьесы Ив Энцлер «Монологи вагины»  
Интернет-сайт Джейн Мередит [www.janemeredit.com](http://www.janemeredit.com)  
С ней можно связаться по электронной почте:  
[jane@janemeredit.com](mailto:jane@janemeredit.com)

# Приглашение к магии

Магия Афродиты заключена в магической формуле.

В древние времена Афродита, богиня любви и сексуальности, славилась своей красотой, чувственностью и сексуальной свободой. У нее был магический пояс, сделанный из драгоценных металлов, – если носить его на бедрах, он даровал неотразимую притягательную сексуальную силу любой женщине, которая его надевала.

Сегодня мы утратили понимание внутренне присущей нам силы и красоты женской сексуальности. Большинство женщин не считают себя красивыми. История сексуальной жизни многих женщин связана с болью, надругательством и разбитым сердцем, и нас не научили справляться с нашими страданиями. Мы не умеем прославлять собственную сексуальность. Быть женщиной – значит нести бремя ограничений, налагаемых современной культурой, поэтому очень немногие из нас наслаждаются собственным телом как проявлением Богини. Мы живем в местах, где нет храмов.

Эта книга приведет вас в храм. «Магия Афродиты» поддержит вас на пути открытия вашей внутренней красоты и огромного потенциала к изменению и исцелению. Вы научитесь воплощать в себе торжество собственной сексуальности, и в этом вам помогут танцы, ведение дневника и выполнение ритуалов. Если вы захотите, можете изготовить соб-

ственный пояс Афродиты.

Для меня магия Афродиты воплотилась в жизнь, когда я сидела на скамейке на центральной улице Гластонбери. Я искала способ, с помощью которого женщины могут обрести связь с собственной сексуальностью – той, что заключена в них самих, а не через отношения с возлюбленными, супругами или детьми. Меня вдохновило предание о волшебном поясе Афродиты. Казалось, я чувствовала, как он движется, обвивая бедра богини. Я видела, как из ее танца вырастает храм, слышала едва уловимую музыку, произносимые шепотом заклинания. Многие годы я посвящала себя темной богине, и сексуальность всегда играла важную роль в моей жизни. Меня манили яркие цвета и движения Афродиты.

Свой первый семинар, посвященный Афродите, я провела на конференции богини в Гластонбери в 2001 году для двадцати женщин. Мы изготавливали пояса Афродиты, переплетая семь шнуров, каждый из которых был связан с исцелением и торжеством нашей сексуальности. Женщины надели эти пояса на бал, завершающий конференцию. В дальнейшем они использовали их во время ритуалов, ходили в них на улице и дома.

С тех пор я провела множество семинаров, поэтому не могу точно сказать, сколько именно волшебных поясов существует в мире, но знаю, что их должно быть еще больше. Пояс, принадлежащий самой Афродите, воплощает неотъемлемые качества сексуальности, сияющей красоты и чув-

ственной свободы. Пояса, изготовление которых описано в этой книге, символизируют восстановление этих важнейших свойств каждой женщины. Так, одна за другой, мы плетем магию Афродиты.

Когда я начала писать эту книгу, поддержкой для меня стали комментарии четырнадцати женщин, прослушавших семинары и заполнивших обширные опросники. Их комментарии вы встретите на страницах этой книги. Они пишут о создании и использовании своих поясов, о магических упражнениях, которые они выполняли, и об изменениях, произошедших с ними в результате этой работы. Их слова трогают душу, они спорят, говорят о личном и сокровенном. Некоторые из этих женщин гетеросексуальны, другие лесбиянки, третьи хранят обет безбрачия. Это бабушки, матери и женщины, не испытавшие счастье материнства. Их возраст – от двадцати до шестидесяти лет. Они живут в Австралии, Соединенном Королевстве и Европе, а для пяти из них английский язык не является родным.

Ваше собственное путешествие в мир магии Афродиты начинается в тот момент, когда вы взываете к храму и последовательно проходите через семь аспектов вашей сексуальности. Они связаны с чакрами, семью энергетическими центрами тела, признанными во многих культурах и традициях врачевания. Магия Афродиты начинается с коронной чакры, олицетворяющей вашу связь с божественным началом, и нисходит по телу, заканчиваясь в корневой чакре, возвра-

щая вас на землю, к физическому началу.

На каждом из семи уровней вы получаете по одному шнуру для пояса, в котором будут заключены магические чары Афродиты. Каждый шнур будет заряжен намерением, ритуальной магией и вашими личными чарами, а когда вы сплетете шнуры в пояс, ваше магическое заклинание будет совершено. Этот пояс можно надевать для танца или ритуала, кроме того, он станет элементом украшения вашего алтаря или спальни.

Если вы пока не готовы творить магию Афродиты от начала до конца, выполните отдельные ритуалы и приемы или просто прочтите эту книгу. Обратившись к различным ее главам, вы откроете для себя разные стороны своей сексуальности, лучше поймете ваши отношения с собственным телом, ощутите свои чары. На любом этапе вы сможете начать магическую работу, результатом которой станет создание вашего магического пояса.

В храме Афродиты не имеет значения ваш возраст, сексуальная ориентация или жизненный опыт. Важно лишь ваше желание принять свою женскую сущность и пройти путь постижения собственной сексуальности. Важна ваша заинтересованность в прославлении и исцелении своей сексуальности.

Если в вашей жизни с сексуальностью связаны какие-либо проблемы – сексуальное насилие или инцест, произошедшие в прошлом, боязнь близости, ощущение непривлека-

тельности собственного тела, бесплодие, старение, нетрадиционная сексуальная ориентация или образ жизни, болезнь, разбитое сердце или что-либо другое, – в процессе магической работы эти вопросы будут неоднократно подниматься. Именно с этого начнется ваше исцеление.

Чтобы магия подействовала, она должна проникнуть в самые потаенные уголки вашей личности, в самую материю вселенной. Этого не произойдет, если избегать сложных или причиняющих боль моментов, ведь именно в болезненных точках заложены огромнейшие силы исцеления и возможность проникновения в суть собственной личности, именно там создается самая сильная магия. Каждая женщина преодолевает внутреннее противостояние и осуществляет трансформацию на пути магии Афродиты.

Возможно, вы столкнетесь с неразрешенными вопросами или чувствами, слишком серьезными, чтобы справиться в одиночку. В этом случае вам может потребоваться совет или консультация. Возможно также, что вы уже проводите какую-либо работу, направленную на исцеление. Принимая ответственность за свое благополучие и обращаясь за поддержкой, которая вам необходима, вы можете прожить жизнь в целостности и красоте. Человек, как правило, не может справиться со своими внутренними проблемами в одиночку, ибо он живет в социуме и зависит от него. Научиться обращаться за помощью и поддержкой – жизненно важная часть исцеления.

Следующий раздел содержит краткую инструкцию по творению магии, советы о том, как вести себя, переходя с одного этапа на другой, перечень материалов, которые вам понадобятся для магической работы, и способы систематизации графика совершения чар. Вы можете творить магию Афродиты в выходные дни, обращаться к ним раз в месяц в течение семи месяцев (возможно, в новолуние или полнолуние) или тогда, когда у вас появляется время и желание. Магическую работу можно проводить в одиночку или в компании других женщин.

Большую часть приспособлений для ритуалов вы легко найдете в природной среде или у себя дома. Вы можете дополнить набор магических инструментов ароматическими свечами, специальными амулетами или покровом для алтаря, но это не обязательно. Вам необходимы дневник и ручка, музыкальные диски, время, чтобы без помех и прерывов выполнять упражнения, и собственно семь шнуров. Все необходимые инструменты подробно описаны в разделе «Практические указания».

Для совершения магии Афродиты необходимы ваша решимость, ваше намерение и желание довериться процессу. Вы разовьете свои отношения с Богиней и собственное «Я». Как и Афродита, вы постигнете собственную сексуальность и станете наслаждаться ею, откроете в себе женственность, красоту и свободу.

Афродита – это богиня, к которой во все времена обра-

щались за помощью. Благодаря ее наставлениям мне удалось вылечить собственные сексуальные раны, забыть прошлое и бесстрашно шагнуть в будущее. Я стала жрицей в ее храме и наблюдала за танцами многих женщин, прославлявших и исцелявших свою сексуальность. Я исполнила и свой танец и посмела вступить в священные отношения, в которых доверилась своей истинной сексуальности. Эта книга, которую я посылаю в мир, – часть моего танца с поясом.

Магия Афродиты – это волшебные чары. Я возношу их Богине, дарю женщинам, живущим на этой земле, и самой земле для прославления и исцеления женской сексуальности. Каждый раз, когда новая женщина входит в храм, танцует для Богини и плетет свой пояс, я испытываю волнение от того, что ее женское начало еще только предстоит сделать священным.

Я приглашаю вас присоединиться к танцу Афродиты. Пора войти в храм.

Плетите свою магию!

*Джейн Мередит*

Я поняла, что рассматривала себя как целостную, сексуальную, женственную, красивую личность, только когда была с мужчиной, но наедине с собой – никогда... Я поняла, что мне нужно вернуть утраченное чувство «собственной целостности», чтобы полюбить себя. Это было настоящим пробуждением.

*Мириам*

# Практические указания

## Нити магии Афродиты

Мой пояс очень яркий, более яркий, чем я могла предположить, и когда бы я ни взглянула на него (он находится в моем алтаре), он поднимает мне настроение и пробуждает чувственность и сексуальность. С нетерпением жду возможности надеть его и показать своему другу. Я пойму, когда настанет момент для этого.

*Хелен*

В этой главе вы найдете практические рекомендации для совершения магии Афродиты, перечень материалов, которые вам потребуются, советы, облегчающие работу, и варианты сроков работы. Если вы готовы приступить к магии, ознакомьтесь с этой главой, прежде чем начать, и при необходимости обращайтесь к ней вновь. Если вы не намерены начинать работу прямо сейчас, просмотрите эту главу или вернитесь к ней позже.

Порой кажется, что эта книга и описываемые в ней действия требуют от вас слишком больших усилий. Они не подразумевают вложения большой суммы денег и не слишком сложны, но для них требуется время. Удивительно, но часто

мы не можем найти времени для того, чтобы заняться собой. Выделять время для себя – это здоровая, разумная привычка и необходимая составляющая личности. Исцеление и обретение более глубокого понимания самой себя укрепит ваши отношения, обогатит вашу жизнь и осветит духовный путь.

Итак, прославление и исцеление вашей сексуальности и совершение магических чар требуют времени. Если вы осознаете важность этой работы, все получится естественно и просто. Если вы взяли в руки эту книгу, значит, что-то внутри вас требует сделать этот выбор и найти необходимое время. А радостные, энергичные занятия, открывающие новые горизонты, облегчат задачу!

Я чувствовала, что моя сексуальность слишком глубоко скрыта, слишком робка и неявна. Пожалуй, я начала забывать яркость своей сексуальности. Теперь я стала носить одежду более насыщенных, чистых цветов, а мешковатые наряды, скрывающие фигуру, я отнесла в комиссионный магазин! Сейчас изгибы моего тела лучше видны, и, несмотря на то что моя фигура не изменилась, я все больше и больше наслаждаюсь своим телом.

*Кейт*

# Магические действия

Для совершения магических действий необходимы намерение, концентрация и исполнение.

Существует также не поддающийся определению четвертый элемент – пожалуй, в нем и заключена суть магии. Этот элемент описывают как яркую вспышку – постижение принципов устройства вселенной. Это может проявиться как внезапное ощущение помощи богов или как погружение в поток жизни. Намерение, концентрация и исполнение поддаются вашему контролю, но эта четвертая составляющая приходит с благословением богов, внезапно, неожиданно и непроверяемо. Вы можете сделать появление этого четвертого элемента возможным силой своего намерения, можете привлечь его четкостью своей концентрации и создать для него пространство посредством упорного исполнения.

Намерением является то, к чему вы стремитесь. Часто ваши намерения нечетки или противоречивы, и, что еще хуже, они не всегда исходят именно от вас. Поэтому огромное внимание в магии уделяется определению и выражению вашего намерения. Магия, совершаемая вами, на самом деле отражает ваши искренние желания, ваши интересы и вашу личность.

Намерения могут быть сформулированы мысленно, их можно записать или произнести вслух (или спеть), их мож-

но выразить в стихотворениях и танцах. Чрезвычайно важно сформулировать намерения в начале ритуала или магического действия. По мере постижения магии Афродиты вы всегда должны мысленно возвращаться к своим намерениям, ведь они могут изменяться, развиваться или приобретать новые стороны.

Никогда нельзя считать потраченным впустую время, уделенное обдумыванию и формулированию ваших намерений, даже если это занимает больше времени, чем вы предполагали. В магии известно высказывание: «Намерение – это все». Определенно, намерение – это самая важная составляющая магии. Не пренебрегайте ею.

Для эффективной магии чрезвычайно важна концентрация. Если вы занимаетесь магией, составляя в то же время список дел на завтра или гадая, позвонит ли вам ваш новый возлюбленный, – не ожидайте впечатляющего результата.

Так как многим из нас сложно удерживать все свое внимание на одном предмете в течение продолжительного времени, существует несколько путей совершения магических чар. Многообразие способов удержания вашего внимания направлено на их развитие. Иногда они представляют собой некую лестницу, и от ступени к ступени фокус усиливается (окуривание помещения, начертание круга, посвящение алтаря, дыхательные упражнения, медитация), а иногда они разворачиваются одновременно, например, когда вы, слушая музыку, поете мантру с опорой на дыхание и в то же

время занимаетесь рукоделием. (Курительные палочки – это небольшие связки высушенных ароматических трав или листьев, изготовленные своими руками или купленные в магазине. Если их зажечь с одного конца, они тлеют, и от них поднимается дым, который считается очистительным.)

Не пытайтесь заниматься магией, когда вы слишком утомлены, голодны или расстроены. Пусть ваш фокус наращивается постепенно, возвращайтесь к нему, когда отвлекаетесь, и всячески поддерживайте его. Великолепным инструментом для достижения концентрации является медитация. Существует множество книг и курсов, обучающих различным видам медитации.

Исполнение означает не что иное, как воплощение. Поэтому, если вы прочли эту книгу от корки до корки, имеете твердое намерение и хорошую концентрацию, но не совершили ни одного ритуала, и у вас нет шнуров для плетения пояса, вы не претворите в жизнь магию Афродиты.

Исполнение означает непременно совершение ритуалов. Даже если вы считаете их глупыми, и у вас нет ни малейшего представления, к чему все это приведет. Даже если они вам до смерти надоели или пугают вас. Магия Афродиты включает в себя создание алтаря, ведение дневника, приобретение шнуров, которые станут основой вашего пояса, и выполнение необходимых действий.

Магия – это не форма психологической консультации, хотя она может изменить ваше восприятие действительности и

даже самую действительность. В магии акцент делается на загадочные церемонии, а не на их понимание. Вы можете постичь смысл своих действий лишь спустя какое-то время, а какие-то ритуалы могут остаться для вас загадкой навсегда. Разные женщины сочтут наиболее эффективными и значительными разные этапы исполнения, поэтому оцените собственные результаты и сделайте правильные выводы. Исцеляете ли вы свою сексуальность или движетесь в направлении исцеления? Прославляете ли вы свое «Я», свое тело, свою чувственность и женственность или только идете к их прославлению? В этом случае продолжайте свой путь, продолжайте исполнение.

В намерении, концентрации и исполнении вы можете иногда почувствовать проявление магии. Вам может вдруг показаться, что у вас в руках нити вселенной или что вы слышите голоса богов, поющих ваше имя. Это чувство может прийти, словно внезапное просветление, когда все вдруг четко выстраивается и обретает поразительную ясность. Это может быть смутное чувство ниспосланного вам божественного дара, четкое ощущение настоящего момента или внезапно пришедшее понимание цели вашей жизни. Такие исключительные моменты способны изменить жизнь. Они добавляют вашей магии огромную глубину и силу. Они приходят неожиданно и так же уходят, оставляя с вами намерение, концентрацию и исполнение, обогатив вас и благословив. Результаты этого процесса мы называем магией.

# Создание и сохранение ритуального пространства

Лучше всего найти в своем доме место, которое вы сможете сделать храмом, посвятив его магической работе. Это должно быть место, где вы чувствуете себя защищенной, где с радостью будете проводить время и где сможете хранить некоторые личные вещи. Это может быть ваша спальня, гостиная, когда там никого нет, сад или укромное место во дворе.

В этом храме будет находиться ваш алтарь, детально описанный в следующей главе, там вы будете совершать ритуалы, танцевать и делать то, что необходимо для личного развития, в том числе вести записи в дневнике. Там вы сможете установить связь с Богиней и вашим внутренним миром. Когда вы заняты другими делами, гостиная, спальня или сад не представляют собой ничего особенного, но когда вы берете в руки эту книгу, открываете дневник, включаете музыку для танца или зажигаете свечу на алтаре, они вновь превращаются в ваш храм.

Благодаря вашим намерениям и действиям ваш храм становится частью храма Афродиты. Этот храм можно перемещать, если вы хотите или должны выполнять различные ритуалы в разных местах. Вы можете переместить его символически – перенести любой предмет с вашего алтаря в новое

место – или только энергетически, с помощью намерения.

## Дань уважения глубинам

Эта книга написана не как терапевтический инструмент, а как магическое заклинание. Однако в процессе магической работы вы, скорее всего, вспомните или осознаете серьезные проблемы, с которыми когда-либо сталкивались, касающиеся вашей сексуальности, вашего тела и вашей женственности. Чтобы глубже понять их и найти решение, может потребоваться глубокий их пересмотр. Магия Афродиты может также распахнуть перед вами новые области страданий, боли и неопределенности. Справиться с ними можно несколькими способами, и один из них – сделать перерыв в магической работе, чтобы найти путь решения своей проблемы.

Магия Афродиты призывает вас прославить и исцелить собственную сексуальность и уводит вас туда, где вам необходимо оказаться, чтобы этого добиться. Это может потребовать значительного напряжения. Некоторые ментальные пространства, в которых вам доведется побывать, могут причинить вам боль. Выявить и отпустить эту боль – важнейший шаг на пути создания вашей магии и движения к исцелению и торжеству.

Будьте благоразумны. Если вам необходима поддержка, ищите ее. Если вам необходимы знания или исцеляющие практики помимо тех, которые предложены на страницах этой книги, ищите их. Существует множество вариантов ис-

целения. Женщина, носящая пояс Афродиты, живет в магическом процессе, ее моральный дух не подрывают воспоминания, обстоятельства и страхи. Убедитесь, что вы получаете то, что в данный момент является для вас наилучшим.

## Следующий шаг

Следующий шаг – это некое действие, которое вы совершаете на пути постижения. Возможно, вы уже думали о возведении алтаря, но никогда прежде этого не делали. А может быть, вы читали книги о самопомощи или магии, но никогда не выполняли описанных в них упражнений и не следовали инструкциям. Может быть, вы испытываете потребность делать что-то собственными руками, но до сих пор ничего не предприняли. Возможно, ваш следующий шаг – это танец или ведение дневника. Вы делаете следующий шаг, когда чувствуете преграду, – вы не можете, не знаете как или не хотите этого делать – и все же вы это делаете. Вы выходите из своей комфортной зоны, из безопасного места, и это открывает для вас пространство, где все меняется. Здесь для вас начинается магия.

Постигая магию Афродиты, вы встретите на своем пути, по крайней мере, один барьер, который будет необходимо преодолеть – сделать следующий шаг. А может быть, таких преград будет великое множество. Возможно, вы не сразу найдете в себе силы решительно преодолевать преграды, но вы сможете научиться этому. Каждый раз вы, во всяком случае, должны пытаться сделать следующий шаг. Совершайте магическую работу, делайте в дневнике откровенные записи, понимая, будьте правдивы с собой. Только так можно пре-

одолеть собственные оковы и вступить в неизведанные миры. Скажите себе: «Это следующий шаг» – и гордитесь тем, что вы его сделали.

Я полюбила собственное тело и научилась гордиться им. Сейчас, впервые за мою взрослую жизнь (а мне сорок семь лет), у меня появились чудесные сексуальные отношения... Мое тело пробудилось... Я не думала, что такое возможно, избегала секса (за исключением первых нескольких месяцев новых отношений)... После выходных, посвященных магии Афродиты, во мне пробудилось что-то очень тонкое – словно я вышла из собственной скорлупы.

*Катриона*

# Внимание к собственному голосу

На страницах этой книги я привожу цитаты женщин, которые прошли свой магический путь, собрали семь нитей и создали собственные пояса Афродиты. Эти цитаты приведены в книге, чтобы вдохновить и просветить вас, чтобы показать, что другие женщины – такие разные и в то же время очень схожие – добились больших успехов. Я не преследую цель навязать вам определенные впечатления или подтолкнуть к «правильному» восприятию того или иного процесса или результата. Жизненный опыт этих женщин разительно отличается, различны их возраст, место жительства, сексуальная ориентация и жизненные ситуации. Объединяет их лишь то, что они сотворили магию Афродиты и теперь хотят поделиться некоторыми своими мыслями и опытом с вами.

Мой голос в этой книге звучит громче и настойчивее всех остальных. Если вы не согласны с какими-то моими мыслями или если вы не хотите делать то, что я рекомендую, – это ваше право. Я даю инструкции, рекомендации, рассказываю о некоторых моментах собственного пути и озвучиваю некоторые представления о различных аспектах женской сексуальности. Используйте их для получения информации, черпайте в них вдохновение, соглашайтесь с ними или не соглашайтесь и, что еще более важно, услышьте свой собственный внутренний голос. Важнейшим результатом магии Афродиты

ты являются появившиеся у вас мысли, чувства и суждения. Возможно, следуя советам этой книги, вы услышите осуждающие голоса, говорящие, что секс и чувственное отношение к собственному телу – это плохо, неправильно или даже порочно. Задайтесь вопросом, откуда звучат эти голоса. От чьего лица они говорят, и какова первопричина их осуждения. Возможно, вы захотите записать их слова в дневник, а затем обдумать их. Спросите себя, хотите ли вы жить в соответствии с этими словами, доберитесь до глубоко скрытой внутри вас истины. Запишите свои выводы на той же странице и тонко настройте процесс внимания к своему собственному внутреннему голосу.

Возможно, время от времени вы будете слышать голос Богини. Такое может произойти лишь однажды или случаться постоянно. Это может быть голос Афродиты или другой Богини, с которой вы взаимодействуете. Возможно, ее голос будет напоминать голос вашей матери, подруги или мудрой учительницы. А может быть, он будет звучать, как ваш собственный голос. Обычно голос Богини произносит то, что нам уже в глубине души известно. Чаще всего это трогательный, магический и знаменательный момент. Записывайте услышанное, а затем прислушайтесь к себе, дабы постичь свою собственную глубинную истину. Если Богиня говорит с вами, отнеситесь к ее словам с уважением, но все же продолжайте искать свой собственный голос.

Мой пояс состоит из семи цветных нитей длиной

по два метра. Эти нити переплетены и украшены бусинами, жемчужинами, высушенными цветами и лентами. Когда я не ношу его и не использую для ритуалов, я храню его в своей спальне на алтаре. Мне очень нравится носить мой пояс, и я надеваю его при каждой возможности. Когда я чувствую, как он легко обхватывает мою талию, во мне пробуждается особое чувство женственности. Когда я ношу пояс, я как бы вытягиваюсь, становлюсь более целеустремленной и уверенной в себе. Я ощущаю свою чувственность, привлекательность и очарование – я неотразима...

*Танна*

# Необходимые материалы

## Шесть шнуров разных цветов

Длина каждого шнура должна быть такой, чтобы он два с половиной раза свободно оборачивался вокруг вашей талии. (В процессе плетения длина пояса уменьшается.) Первый шнур должен быть золотого либо серебряного цвета, цвета остальных следует выбирать во время процесса создания магической нити. Ни один из них не должен быть красного цвета – это цвет шестого шнура, – но вы можете выбрать розовый или бордовый.

Вы можете купить множество шнуров различных цветов или дождаться того момента, когда поймете, какие именно цвета вам необходимы, и только после этого совершите покупку. Цвета шнуров важны, поэтому не следует легкомысленно относиться к их выбору и покупать первые попавшиеся.

Шнуры должны быть либо переплетенными, либо скрученными, не слишком толстыми, иначе их будет сложно сплести, и не слишком узкими, иначе ваш пояс получится недостаточно широким. Я использую шнуры шириной примерно три миллиметра, подойдут и чуть более толстые. Шнуры могут немного различаться по ширине и внешнему виду

– я часто использую синтетические и хлопковые шнуры разных плетений. Небольшие вариации только улучшат общий вид будущего пояса.

## **Красная шерсть для шестого шнура**

Вам потребуется от пятнадцати до тридцати метров в зависимости от окружности вашей талии. Более точные инструкции вы найдете в шестой главе.

## **Ножницы, швейные принадлежности и украшения**

Украшения можно использовать по желанию. Это могут быть колокольчики, бусины, перья, раковины, старые ювелирные изделия. Подробнее об украшении пояса написано в разделе «Плетение магии Афродиты».

## **Дневник и ручка**

В дневнике будут содержаться записи обо всех ваших действиях. Для него следует выбрать чистый блокнот, который вы не используете для других записей. Вы можете выбрать тетрадь, специальный блокнот с качественной бумагой или сделать блокнот своими руками и переплести его особой обложкой. Выберите ручку, которой вы будете пользоваться

только для ведения дневника, и храните их вместе.

Коробка или небольшой стол для алтаря, предметы для возложения на алтарь

На свой алтарь вы можете поместить магические инструменты, статуэтки Богини, рисунки, стихи, фотографии, морские раковины и особые камни, свечу, свежие цветы и все, что считаете необходимым. Процесс создания алтаря детально освещен в следующей главе.

## **Различные мелочи, которые могут понадобиться время от времени**

Различные ритуалы требуют различных составляющих. Вы можете их купить или найти в любом парке, во дворе или у себя дома. Дорогие вещи можно заменить более дешевыми. На каждом этапе вы будете выбирать инструменты для магических действий. Помните о значимости вашего выбора.

Мой пояс очень красив. Я украсила его кристаллами, перьями и цветами. Он висит на моем зеркале, чтобы я могла видеть его каждый день. У меня пока не было возможности надеть его, но даже взгляда на него мне достаточно, чтобы вспомнить о моей неотразимости!!!

*Шелли*

# Танцы и музыка

В семи составляющих магии Афродиты большое значение имеют танцы. Тому есть несколько причин.

● Магия Афродиты связана с торжеством и тела и духа, а танец является одним из наиболее прямых способов достижения связи между этими сторонами вашей личности.

● Афродита – чувственная Богиня, а танец – идеальное средство, чтобы найти вашу собственную связь с ней.

● Танец долгое время считался частью ритуалов поклонения. До сих пор существуют традиции, в которых танец жрецов и жриц является формой молитвы и богослужения.

● Танец дает непосредственное ощущение собственного тела, которое вы можете получить наедине с собой, почти в любом месте и в своем собственном стиле.

Музыку, под которую вы будете танцевать, выберите сами, хотя в различных случаях я буду рекомендовать ее тональность и темп. Использование широкого разнообразия различной музыки даст вам шанс почувствовать различные аспекты своей личности и отношений с собственным телом. Вы можете подбирать компакт-диски, скачивать музыку из Интернета или использовать те диски, что уже есть у вас дома. Обратите внимание на этническую барабанную музыку, техно, восточные мотивы или музыку для танца живо-

та, «чилл-аут» музыку нью эйдж, инструментальную музыку, исполняемую на одном инструменте, например на флейте или гитаре, классику, джаз, или блюз, или поп-музыку.

Слушайте музыку на CD-плеере, MP3, на компьютере или даже по радио. Вы можете использовать собственную музыку, исполнять ее на барабанах, трещотке или любом другом инструменте. Вы можете танцевать в тишине, либо под музыку, звучащую в вашей голове. Подойдите к выбору музыки обдуманно и уделите этому много внимания. Не хватайте первое, что попадает под руку или в данный момент кажется самым подходящим.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.