

ТАЛИСМАНЫ и АМУЛЕТЫ

школьный путеводитель



Сергей Юрьевич Афонькин

Талисманы и амулеты

Серия «Узнай мир»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42032323

Талисманы и амулеты:
ISBN 978-5-91233-241-8

Аннотация

Сложными знаками, символами буквально пропитана наша культура. Восприятие символов зависит от нашей образованности. К примеру, глядя на жемчужину, можно увидеть просто красивый перламутровый шарик. А человек сведущий расскажет при этом и про женское начало Инь, и про таинственный шар мудрости, который держат в лапах драконы Востока. Знание символики обогащает наше восприятие мира, делает его более объемным и красочным.

Содержание

Предисловие	4
Символика разных народов	6
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Сергей Юрьевич Афонькин

Талисманы и амулеты

Предисловие

Многие слова и образы имеют как бы два значения. Первое – самое очевидное. Говорим «медведь» и подразумеваем лесного косолапого жителя. Второе значение – иносказательное, знаковое. Медведь – символ силы и могущества, лесной великан. Не зря на гербах многих городов изображен именно медведь, а не, к примеру, барсук.

Мы живем в мире знаков и символов. Каждый имеет свое значение, и про каждый можно рассказать свою историю. Некоторые символы по-разному воспринимаются разными народами. К примеру, образ крысы может быть плохим или хорошим в зависимости от страны и религии. Значение символов меняется во времени. Для римлян крест был связан с позорной казнью, которой подвергали преступников и рабов. Прошли века, и теперь христиане воспринимают крест как символ спасения, человеколюбия и надежды.

Сложными знаками, символами буквально пропитана наша культура. Восприятие символов зависит от нашей образованности. К примеру, глядя на жемчужину, можно увидеть просто красивый перламутровый шарик. А человек сведущий

ций расскажет при этом и про женское начало Инь, и про таинственный шар мудрости, который держат в лапах драконы Востока. Знание символики обогащает наше восприятие мира, делает его более объемным и красочным.

Символика разных народов



Многие символы играют роль талисманов и оберегов. Обладающий ими человек огражден от всевозможных неприятностей. Правда ли это? Все зависит от веры. Если кроличья лапка или «глаз дьявола» придадут вам уверенности в жизни, глядишь, и дела пойдут лучше. Почему лапка? Что такое этот глаз? Прочтите сами!

Аист

Супругам, у которых появился ребенок, вместе с подарками часто преподносят открытки, на которых изображен аист, несущий в клюве пеленку с младенцем. Хотя аист – птица крупная, новорожденный для нее в качестве ноши явно тяжеловат. Однако аист старается, машет изо всех сил крыльями. На вопрос: «Откуда я взялся?» – родители порой отвечают маленькому ребенку: «Тебя аист нам принес». Наверное, опасаются, что рассказ о беременности будет трудноват для детского восприятия. Волноваться не стоит. Дети по-своему смотрят на мир. Один малыш, узнав, что до появления на свет жил в животе у мамы, спросил: «А игрушки там были?» Однако вернемся к аисту. Откуда взялось поверье, что он приносит в дом детей?





В далеком прошлом, во времена язычества многие славянские народы считали, что человеческие души зарождаются во влажном лоне Матери-Земли среди болот, прудов и трясин. Там их находят аисты и приносят в дома людей, где появились на свет младенцы. Так душа соединяется с телом. От этого представления уже недалеко и до образа аиста, который несет в клюве не только невесомую душу, но и самого малыша.

Бабочка

На одной из картин французского художника Адольфа Бугро изображена летящая по небу парочка. Крылатый юноша обнимает молодую девушку, за спиной которой видны

крылья бабочки. Так Бугро изобразил античного бога любви Амура и его возлюбленную – нимфу Психею. Ее имя в переводе с древнегреческого означает «душа», «дыхание». Не случайно наука психиатрия занимается душевными заболеваниями человека. Со времен Древней Греции бабочка в европейской символике связана именно с душой человека.





Иначе воспринимали бабочек в Древнем Китае. В этой стране порхающие летуны олицетворяли радость безбедной жизни. В Японии пара порхающих бабочек – образ семейного счастья и в то же время мимолетности жизни. Описания бабочек часто встречаются в японской поэзии. В качестве примера можно привести два хокку классика японской поэзии Мацуо Басё (1644–1694).

Даже осенью хочется жить
Этой бабочке: пьет торопливо
С лепестков хризантемы росу.

Бабочкой уже никогда
Он не станет... Напрасно трепещет
Червячок на осеннем ветру.

Эти строчки – не только о быстротечной жизни насекомых. Они говорят и о восприятии мира человеком на склоне лет, о несбывшихся надеждах, о неотвратимом конце.

В наши дни образ летящей на пламя бабочки может быть

связан и с опасными желаниями, с мимолетностью удовольствий жизни, с ее быстротечностью.

Будда

Зайдите в любой магазинчик, торгующий восточными сувенирами, и вы наверняка увидите там много фигурок сидящего человека со скрещенными ногами. Это Будда – легендарный основоположник одной из мировых религий.

Будду часто изображают восседающим на гигантском лотосе. Его огромный цветок является символом творческой силы и места, где она рождается. Любопытно, что буддийский рай порой изображают как место, где люди покоятся на цветках лотоса. Не случайно индийцы говорят: «Цветы лотоса – корабль, на котором утопающий среди океана жизни может найти спасение».



Будда учил, что люди часто совершают одни и те же ошибки и поступки, как бы бесконечно вращаются в сансаре – «колесе жизни». Не в силах из него выйти, люди обречены на страдания от невозможности выполнения желаний. Будда учил, что бесконечную цепь страданий можно прекратить, отказавшись от многих желаний. Только так удастся достичь полного душевного спокойствия – нирваны. Именно поэто-

му считается, что фигурка Будды в качестве подарка символизирует пожелание обрести счастье, покой и умиротворение.



Бусины дзи

Среди всевозможных браслетов можно увидеть украшенные бусинами с очень простым орнаментом, составленным

из прямых и зигзагообразных линий, штрихов и точек. Часто встречаются бусины с восемью кругами или точками. Пара таких точек на боковой поверхности бусины напоминает глаза. Считается, что это «глаза дракона». Перед вами традиционный тибетский амулет – бусины дзи. Ученые-историки утверждают, что впервые такие бусины появились на территории Тибета более трех тысячелетий назад. Возможно, они попали в эту страну из Персии, то есть с территории современного Ирана. Слово «дзи» переводится как «сияние», «блеск». Одно из значений – «небесная жемчужина».

В чем же смысл бусин дзи? Поскольку на Востоке дракон является символом мудрости и силы, орнамент на их поверхности с точками-глазами обретает особый смысл. Браслет с такой бусиной считается в странах Юго-Восточной Азии классическим оберегом, способным защитить своего владельца от злых сил.



Ванька-встанька

Тельце-шарик с нарисованными руками и ногами, маленькая головка. Как такого человечка на бок ни клади, он все равно встанет как по стойке «смирно». Называется эта игрушка «ванька-встанька». По тому же принципу устроена и кукла-неваляшка. Однако мало кто знает, что у нашего российского ваньки-встаньки есть восточный собрат. Это Дарума, исторический персонаж, основатель буддийской школы дзэн. Согласно легенде, однажды индийский воин Дарума отправился через горы Гималаи в Китай, чтобы поведать людям об учении Будды. По дороге Дарума сделал остановку в горах Суншань, где основал знаменитый Шаолиньский монастырь. Облюбовав для собственных духовных занятий пещеру, Дарума просидел в ней долгих девять лет и в конце концов пережил состояние просветления.

Но от длительного сидения у Дарумы на время отнялись ноги. Именно поэтому Даруму часто изображают в виде куклы без ног. В Японии принято под Новый год дарить безглазых кукол дарума. Загадав желание, следует нарисовать даруме один глаз. Второй глаз дорисовывают, когда цель достигнута. Так одноглазая кукла дарума не позволяет забыть о необходимости двигаться к цели.





Взгляд дьявола

Если будете отдыхать в Турции, наверняка увидите в продаже традиционный амулет от сглаза. Он имеет вид концентрических окружностей и называется «назар бончук» – «взгляд дьявола» в переводе с турецкого. В центре желтого или синего пятна расположен черный кружок. Он очень напоминает огромный зрачок. Вокруг белая или светло-голубая полоса. Делаются такие амулеты обычно из стекла. Представление о «дурном глазе», о «сглазе», об «оке дьявола» су-

ществует во многих культурах и странах мира. Однако именно турецкий назар бончук оказался наиболее лаконичным символом, иллюстрирующим это понятие. Турецкие мастера делают такие амулеты на протяжении сотен лет. В наши дни изображение этого талисмана можно увидеть даже на фюзеляжах самолетов турецких авиалиний. Несмотря на несколько мрачноватый перевод названия амулета – «взгляд дьявола», он является оберегом, поскольку глаз нечистой силы в нем как бы пойман, окружен защитными слоями, которые лишают его силы и свободы.



Глаз Гора

Если поедете отдыхать в Египет, наверняка увидите в лавках местных торговцев брошки, заколки и кулоны в виде глаза со спиралевидно закрученной линией под ним. Это очень древний символ. В Древнем Египте он сначала был связан с солнечной богиней Уаджет. Позже этот глаз стали связывать с богом Гором. Египтяне изображали это божество с голо-

вой сокола и верили, что глаза Гора испускают свет, который освещает всю Вселенную. Левый глаз Гора символизировал Луну, а правый – Солнце. Когда Гор закрывал свои глаза, мир погружался во мрак.

Глаз Гора был символом не только возрождения жизни, но и жертвоприношения. А поскольку врачи Древнего Египта нередко рассматривали течение болезни как битву светлых и темных сил, Гора и Сета, глаз для них был символом исцеления. Спираль под ним намекает на энергию созидательных сил.

К тому же глаз Гора был универсальным защитным амулетом. Не случайно египетские моряки рисовали его на рюкзках своих кораблей. Поэтому, когда вы покупаете украшение с глазом Гора, вы приобретаете не просто красивую подвеску, а защитный амулет, история которого насчитывает несколько тысячелетий.



Двуглавый орел

На гербе России изображен двуглавый орел. В природе таких птиц не бывает. Откуда этот символ? Связь орла с божественной высотой небес существует во многих культурах и странах мира. Люди считали, что орел летает выше, чем любая другая птица. Паря высоко в небесах, он предстает человеческому воображению как посредник между Землей и Небом. Как известно, у древних греков орел был птицей Зевса. У древних славян существовали легенды об орле, который возвращает себе молодость, искупавшись в озере с живой водой. В Китае сидящий на сосне орел – символ долголетия. Орел со змеей в когтях – символ победы. Об этом упоминает еще Гомер. Этот образ был подхвачен римлянами. Отсюда многочисленные изображения орлов на их военных

штандартах. Не случайно в геральдике орел – второй по распространённости образ после льва. Орел – символ евангелиста Иоанна. Полет этой птицы связан в сознании верующих с вознесением Христа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.