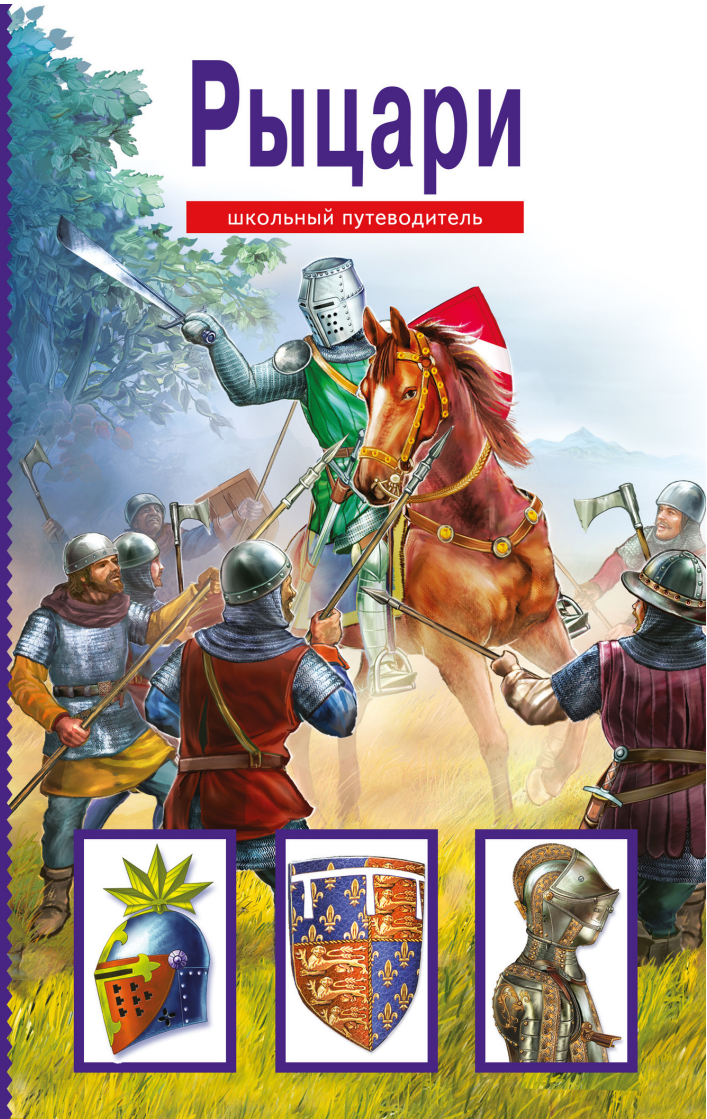


# Рыцари

школьный путеводитель



# Вячеслав Олегович Шпаковский

## Рыцари

### Серия «Узнай мир»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42041204](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42041204)*

*Рыцари:*

*ISBN 978-5-91233-346-0*

### **Аннотация**

Спросите любого, кто такие рыцари, и вы, скорее всего, услышите в ответ, что это такие воины, которые носили тяжелые металлические доспехи и жили в каменных замках. А что еще? Откуда взялись рыцари? Чем они отличались от нерыцарей – только ли своими доспехами? Или было что-то еще? Мы предлагаем тебе увлекательное путешествие в мир рыцарей, знакомство с их жизнью, обычаями, с их нравами и, конечно же, с необходимой принадлежностью их рыцарского достоинства – оружием и доспехами. Знакомство с рыцарями – это и знакомство с историей: жестокой и темной историей Средних веков. Расцвет рыцарства пришелся на XII–XIV века, а с появлением огнестрельного оружия роль этих закованных в латы воинов сошла на нет. Но, знакомясь с рыцарями, мы познакомимся и с их предшественниками – ведь не на пустом же месте возникло это историческое явление. Итак, мы с тобой отправляемся в те времена...

# Содержание

Когда рыцарей еще не было...	8
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# **Вячеслав Олегович Шпаковский Рыцари**

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2005–2018

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2018

\* \* \*



Спросите любого, кто такие рыцари, и вы, скорее всего, услышите в ответ, что это такие воины, которые носили тяжелые металлические доспехи и жили в каменных замках. А что еще? Откуда взялись рыцари? Чем они отличались от нерыцарей – только ли своими доспехами? Или было что-то еще?

Мы предлагаем тебе увлекательное путешествие в мир рыцарей, знакомство с их жизнью, обычаями, с их нравами и, конечно же, с необходимой принадлежностью их рыцарского достоинства – оружием и доспехами.

Знакомство с рыцарями – это и знакомство с историей: жестокой и темной историей Средних веков. Расцвет рыцарства пришелся на XII–XIV века, а с появлением огнестрельного оружия роль этих закованных в латы воинов сошла на нет. Но, знакомясь с рыцарями, мы познакомимся и с их предшественниками – ведь не на пустом же месте возникло это историческое явление.

Итак, мы с тобой отправляемся в те времена...



*Бронзовая рукоять меча из-под Муroma (лицевая сторона)*

# Когда рыцарей еще не было...

Давай мысленно перенесемся на многие тысячелетия назад, в эпоху первобытно-общинного строя, когда никаких рыцарей не было и в помине, когда люди еще не научились плавить металл и ездить верхом на лошадях. Но уже и тогда, на заре своей истории, люди были воинственны, постоянно враждовали друг с другом, используя в этой борьбе длинные копья с обточенными каменными наконечниками, кремневые кинжалы, а в свои тяжелые деревянные дубинки вставляли шипы из зубов хищников, чтобы причиняемые ими раны были опаснее. Одновременно люди изобретали и защиту от этого оружия. Удар по голове, защищенной подобием шлема из звериной шкуры, был не так страшен, как удар по незащищенному черепу, стрела, попавшая в костяную пластину-оберег, защищающую грудь, цели не достигала, а толстая мамонтовая шкура смягчала удар копья. Сама природа подсказывала человеку, как лучше всего ему нападать и защищаться!

Тогда же стали появляться и представления о том, каким должен быть воин – смелым, сильным, неустрашимым. Смелых награждали и отмечали перед всем племенем, а трусов изгоняли, а то и казнили – например, топили в болоте, чтобы другим неповадно было.

Когда около шести тысяч лет назад люди научились вы-

плавлять медь и бронзу, воины получили новое оружие – металлическое. Оно было легче и эффективнее прежних каменных топоров и копий. Так технический прогресс начал служить военным.



*Китайский воин в панцире из костяных пластин, соединенных между собой тонкими кожаными ремешками, XIII–*

*XII вв. до н. э.*



*Ассирийский конный лучник в панцире из металлических пластин, около 650 г. до н. э.*

Уже в 3500 г. до н. э. в Месопотамии появились первые воины в панцирях из мелких металлических пластинок, связанных между собой кожаными ремешками, заостренных кверху металлических шлемах, со щитами и копьями в руках.

Причем сражались они не только пешими, но и на четырехколесных боевых колесницах, в которые в то далекое время запрягали не лошадей, а ослов. А примерно в это же время жившие в нынешних южнорусских степях племена сумели приручить диких степных коней и научились запрягать их в быстроходные двухколесные колесницы, что давало существенное преимущество в сражениях с пешими воинами противника. О том, что пастушеские племена степного Поволжья использовали лошадь в качестве верхового животного, свидетельствуют остатки конской сбруи, найденные здесь археологами в древних погребениях.

Важнейшим изобретением, можно даже сказать, открытием этого времени, стали конские удила, которые делали лошадь управляемой и послушной, что было особенно важно в бою. Так воины древности понемногу накапливали знания и навыки, которые со временем очень пригодились рыцарскому сословию!



*Китайская боевая колесница времен династии Хань*



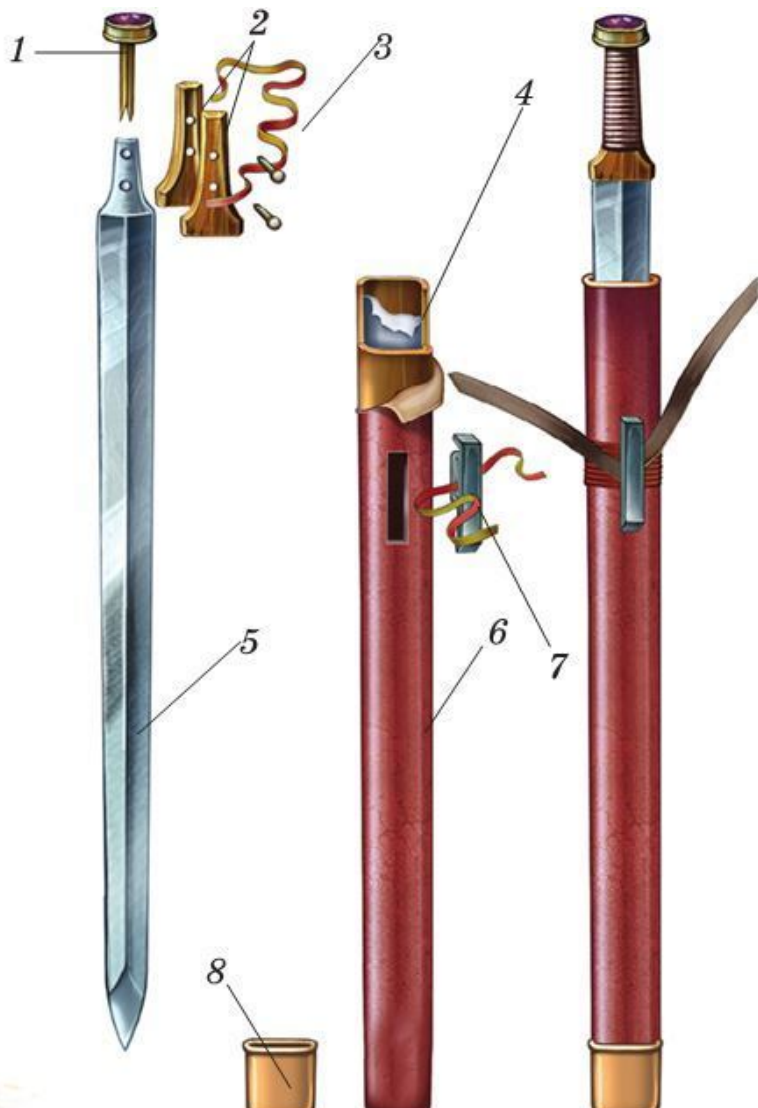
### *Древнеегипетский воин с копьем и щитом*

Мысль творческая не дремала, и очень скоро в своем желании защитить себя от вражеского оружия воины древности научились делать такие эффективные доспехи, что их можно с полным основанием считать прообразом самого совершенного рыцарского снаряжения. Уже древние ассирийцы изготавливали доспехи не только из медных и бронзовых металлических пластин, но и из железа; пластины эти, нашитые на толстую кожу, становились непроницаемыми для стрел.



*Греческий гоплит конца VI в. до н. э. На нем классический панцирь из медной чешуи на льняной основе, халкидский шлем и гоплитский щит-гоплон*





*Меч всадника Боспорского царства:*

*1 – навершие (диск из халцедона); 2 – обкладки рукоятки;  
3 – кожаный ремешок; 4 – ножны; 5 – клинок; 6 – кожаная  
обтяжка; 7 – скоба; 8 – наконечник ножен*



*Тяжеловооруженный римский всадник II–IV вв. н. э. Конные рыцари будут похожи на него*



*Римский всадник I в. н. э., сидящий в седле без стремян*

Шлемы у них имели сфероконическую форму – практически такие же использовали и рыцари. Большие круглые щиты древних обтягивались несколькими слоями кожи, а в состав войска входили не только конные лучники, но и копейщики, имевшие шлем, панцирь, круглый щит и копье – весь

более поздний рыцарский арсенал!

Скифы, а также сарматы и другие кочевые племена Северного Причерноморья имели на вооружении мощные луки, доспехи из металлических пластинок, а также длинные копья, которые им приходилось держать двумя руками. Кроме того, у них были прямо-таки рыцарские длинные мечи, использовавшиеся ими для рубки с коня.



*Наконечники копий. Их делали тяжелыми и довольно длинными – до 35 см. Узкий и длинный наконечник пробивал кольчугу*

В Древней Греции и вовсе научились производить цельнокованные металлические доспехи из меди и бронзы; на кирасе (так называется состоящий из двух половин панцирь для защиты туловища) рельефно воспроизводилась мускулатура владельца. Шлемы у греков, точно так же как впоследствии и у рыцарей, могли защищать всю голову и лицо и быть цельноковаными, либо состоять из нескольких отдельных подвижных деталей, например, иметь наушники, которые при желании поднимались. Более простые и дешевые доспехи выделывались из склеенных либо сшитых в несколько слоев полос льняной ткани, по форме повторяя доспехи из металла.

Сарматы и всадники из конницы Александра Македонского для конного боя использовали длинные копья и держали их двумя руками, настолько они бывали тяжелы. Пользовавшиеся ими воины обычно не имели щитов, и хотя своими доспехами они очень походили на средневековых рыцарей, все же было одно важное и бросающееся в глаза обстоятельство, по которому можно отличить одних от других: древние воины не имели самых обыкновенных... стремян! Не было стремян и у римских всадников, которые, так же как средневековые рыцари, носили кольчуги из сплетенных железных

колец. Не было тогда не только стремян, но и прочного седла, к которому крепятся стремяна. Верхом тогда ездили, положив на спину лошади подстилку из ткани, а то и просто шкуру какого-нибудь зверя.

Если копьё было длинное, приходилось действовать двумя руками, короткие копья просто бросали во врага. Особенно тяжело приходилось всадникам в тяжелом вооружении – в момент таранного удара они могли легко свалиться с коня. Кстати, и конь для такого всадника годился далеко не всякий. Мало того, что от него требовалась выносливость (ведь всадник в доспехах весил немало), быстрота, его еще необходимо было научить не бояться древка копья, которое то и дело мелькало у него рядом с мордой, не пугаться несущихся навстречу других коней, громких криков и блеска оружия, да еще при этом и подчиняться своему наезднику.

Так что неудивительно, что панцирные всадники подобные рыцарям, но без прочного, жесткого седла и стремян появились так поздно, практически уже на закате Древнего мира.

1



2



3





*Римские шлемы I–V в. н. э.:*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.