

Борис Маркин

**Сборник
СТИХОВ – 2018**

Современная поэзия

Борис Маркин
Сборник стихов – 2018.
Современная поэзия

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42130213
ISBN 9785449653901*

Аннотация

Сборник стихов – 2018. Автор: Борис Маркин, поэт из Санкт-Петербурга. В сборнике Вы найдёте стихотворения о любви, искренности и глубине повседневной жизни.

Сборник стихов – 2018

Современная поэзия

Борис Маркин

© Борис Маркин, 2019

ISBN 978-5-4496-5390-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Содержание

Планы не строит Бог.....	4
Если я свет, почему мне Больно.....	5
Где крылья твои, не могу их найти.....	6
Снежинок танцем «Вальс метель»... ..	7
Осень в тебе с рождения.....	8
Разговор с сердцем.....	8
Опять молчишь в полночной мгле.....	9
Чтобы не было больно.....	10
Как не умереть сегодня в эту ночь.....	11
Девятый круг Ада.....	13
5 стадий принятия. Перемены.....	14
С любимыми не расстаются.....	16
Я тебя узнаю не в других, не в себе... ..	17
Не бойся.....

19

Любить не спеши.....	20
Креон.....	21
Мы снова будто не вдвоём.....	22
Ты навечно в моих глазах.....	23
Всё гораздо проще	24
Не становись же для себя обычным человеком..	28
Озерсайд.....	29
Не отвернусь.....	30
Не наша планета.....	31
Смотри вперёд, смотри в глаза.....	33
Любимые лица и любимые города.....	34
Ночью все лисы серы.....	37
Станем друг другу силой.....	38
Оно того стоит (Лето 2017)	39
Ангел чернопёрый.....	40
Я не знаю тебя счастливой.....	43

Поэма

Новые перья (11-тое числ).....	45
--------------------------------	----

Ранние стихотворения

Мне приятно тебя вспоминать.....	51
Моя звезда пленительного счастья.....	52
Метро.....	52
Осталось мало, осталось – время... ..	53
Мантра оптимиста.....	53

Я сотру своё лицо... ..	54
Не играй со мной не в игры.	55
Будет лучше... ..	55
В осколки глаз глядеть устал.....	56
На вершину мира... ..	57
Небо сыплет белой негой... ..	58
Дожди-пистолеты.....	58
Начало.....	59

Планы не строит Бог,
Не божье это, а людское бремя.
У каждого есть свой срок,
Когда мы бездарно теряем время.
Смотрим на небо, в даль,
Что делать с собой – Его почему-то спрашиваем.
Что нам ответит синяя сталь —
Ведь это не Он нас, а мы сами себя раскрашиваем.
Если не нам решать,
Что наши души? – половой не дороже тряпки.
От своих отражений хотим бежать —
Мы сами с собой, так глупо играем в прятки.
Глядя в свои глаза,
Что кроме совести бледной в них видим? —
Прошлое смотрит на нас свысока,
То благодарны ему, то ненавидим.

В жизни так много «но»,
Сильные становятся злей, слабые просто гнутся.
Мысли тянут на дно,
Из глубины души, потом нелегко вернуться.
Острых сосуллек град
Режет насквозь нас, но не убивает.
Вольной дорогой – в Ад,
Каждый, свой путь сам всегда выбирает.
Мы сотворяем дни,
Бог сотворяет людское начало,
Сколько Его не зови —
Будет небо молчать, вольный наш выбор – нам этого мало?

В жизни так много – троп,
То в вечном лесу, то на Елизарова проспекте.
Пока не сколочен наш гроб —
Будем идти, ежедневно готовыми к смерти.
Каждый художник сам,
Важное или неважное опять настроение.
Пусть нелегко, но так —
Мы сами всегда должны свои принимать решения.

Краску не смыть водой,
Ни слёзы... ни спирт её никогда не смоеет.
Быть настоящим и быть собой —
Тогда наша жизнь хоть чего-то, но будет стоять.

Если я свет, почему мне больно. Разве свету может быть больно?

Если я тьма, почему я добрый, разве может быть тьма доброй?

Если сумрак я – почему не мрачный?

Если рассвет – почему невзрачный?

Если звёзды ночные – так не сияю.

Если душа – почему страдаю?

Если бегу, то навстречу ветру.

Если ищу, то не знаю где ты.

Снег или лёд – почему не таю?

Воздухом быть – но я не летаю.

Я восхищён, но не без оглядки.

Морем могу быть не слишком гладким.

Небо в грозу? – во мне нет ненастья.

Горы – так нет, во мне больше страсти.

Не горизонт – не такой далёкий.

Камнем могу быть, но слишком лёгкий.

Пламя свечи, но не так горящий.

Вымыслом – нет, я же настоящий.

Быть на цепи – но я слишком вольный.
Если я свет... почему мне больно?

Где крылья твои? Не могу их найти.
Чьи руки тебе их обрезать посмели?
И если ты можешь меня, хоть немного прости
За то, что так сильно и так обжигаяще грею.

Обнять бы тебя! Только раны твои
Я задеваю любым прикосновеньем.
Но не молчи, умоляю – зови
Просто быть рядом, и просто быть другом осенним.

Я запах твоих красно-рыжих волос
Вдыхаю в себя – боль становится тише.
И миллион «почему» – не вопрос,
А просто желание видеть всё ближе.

Люблю и надеюсь, хоть мне и нельзя.
И снова, и снова я в омут ныряю —
Я плачу... но знаю, всё это не зря.
Фатальной судьбе сердце я доверяю.

Ты солнце, ты чудо, ты радость, ты зной,
Ты золото, счастье – не что-то иное.

И вдруг если даже не будешь со мной,
Я сердце твоё от печалей укрою.

И то не грустинки – снежинки в глазах
Со временем всё, даже айсберги тают.
И счастье, оно будет в наших руках
Не завтра, но будет, и я это знаю.

Снежинок танцем «Вальс метель»
Судьба вскружила нашу осень.
Но помня череду потерь,
Мы чувство под ладошкой носим.

Совпали пазлы. Но в двоём
Пока ещё мы быть не можем.
Горим, но плачем. Любим, ждём —
Во многом мы с тобой похожи.

И прячем чувство – «только тссс»...
Мне очень нужно быть отважным.
И мечется по лесу лис,
Уткнувший нос в лису однажды.

Вздыхаем, верим, но молчим,
И под танцующей метелью,

Мы в вальсе медленном кружим,
Перед открытой настезь дверью.

И как морозом на окне
Узоры в танце мы рисуем.
Я по тебе, а ты по мне —
И даже рядом мы тоскуем.

Но время точно не вода —
Не выпить нам его мгновенно...
А переписка в проводах
Была..., а стала внутривенно.

Красно-рыжая кровь, обжигающе острая —
Осень в тебе с рождения.
И ты не ждёшь сентября, и ребёнок и взрослая,
Провозглашаешь его везде своим появлением.

Ты красишь корни волос,
День за днём, листвой рыже-красной осеннею
Не принимаешь всерьёз,
Забыв вопрос, твои и мои совпадения.

А я молчу и смотрю, в твои глаза,
И вижу все изменения.

В последних днях ноября живёт она,
Всё та же дружба осенняя.

Слушай, сердце моё, что ж ты рвёшься наружу?
Там не любят тебя, там прохлада и стужа.

Помнишь, в том сентябре открывал тебе дверцу,
А ладошка Её помогала согреться —
Доброй, мягкой рукой тебя гладила нежно,
Наполняя теплом широко и безбрежно.

Оживало ты так – не спеша, аккуратно,
Не хотело опять потерять безвозвратно.
Ты стучало сильнее – вырывалось наружу
Рядом был человек, что до боли так нужен...

Были радость и грусть, было сладко и горько,
Было всё, а теперь, остаётся лишь только
Вспоминать и молчать, и надеяться тайно,
Что случается ТАК – не бывает случайно.

Все туманы прошли, наступили метели.
Где ладони, что так обжигают грели?
Может ищут ещё, нежно-глупое сердце,
Что мечтает опять под ладошкой согреться...

Всё устроено так – правильно, честно, но больно.
Может лучше всегда оставаться спокойным?
Быть холодным, стальным, зачерствевшим, незрячим?
Ну уж нет – я живой! С сильным сердцем, горячим!

Слушай, сердце моё – рвись и делай как нужно.
Не страшны нам с тобой ни преграды, ни стужи.

Опять молчишь в полночной мгле, в бездонной пьяной
тишине.

Ты прячешь мысли от себя – не то, не тот, не та, не я —
Роятся шумом в голове. Да он не я, но ТЫ во мне
И тишина. Молчанья свет, и мыслей тьма...

О чём молчишь, в полночной мгле – ВСЕ фонари горят
ТЕБЕ.

Не мысли прячешь от меня – слова не те. А тот ли я,
Для слов не тех... и этих слов... Ловцом мне стать тво-
их бы снов,
И рядом быть, но нет не спать – стеречь тебя, оберегать...

Зачем молчишь, не пряча ран, сидишь не глядя на экран.
Снежинку гладишь на руке, что не моя, но ТАК во мне.
На кухне снова плачет кран... Опять метель, опять бу-

ран —

Всё заметёт и скроет нас с друг друга добрых нежных глаз.

СКУЧАЮ.. Рвётся тишина! Тебя найду я, но пока...

Тоска в груди, и душит так, как не душил бы злейший враг.

Но сила есть, и вера тут. Осенний самый верный друг

С тобою будет как тогда, когда был лис, была лиса...

Где правда вся, не нам судить, себя найти и не забыть.

Расставит время по местам, те кто не тут, те будут там.

И снова дышит тишина, молчанья свет и мыслей тьма.

С тобою смотрим на экран – не плачь, ты не на кухне кран!

Я расцарапаю грудь и вытащу сердце,

Чтобы не было больно.

Достану воспоминанья через памяти дверцы

Чтобы стало спокойно.

И губы те, что тебя целовали —

Закрашу чёрной помадой.

И те глаза, что тобою так любовались

Теперь мне тоже не надо.

Отдам я руки и грудь, что тебя обнимали

Отдам и всё остальное.

Отдам я всё, что с тобою любили и знали

Сотру, удалю я и скрою.

Во мне теперь без тебя совсем ничего не осталось,

Я весь пропитан тобою.

А значит наша любовь мне не казалась,

Я был уверен не скрою.

Но я теперь ничего, я ведь воздух, пустое.

Всё разбросал хаотично —

Могу быть собран теперь я только тобою.

Ищи меня по привычке.

На улицах тех и дворах, что с тобою гуляли

Вдыхай меня не пропуская.

В фильмах и книгах любимых, что с тобою читали

Смотри меня вспоминая.

Ну а когда соберёшь, ты в глаза посмотри,

Проверь, что сердце стучится.

И что смогла ты собрать, теперь береги —

Второй раз может не получится!

Привет.

Как не умереть сегодня в эту ночь —

Дай мне совет.

Я жду тебя и силу эту никому не превозмочь.

Но как скажи мне, как, не умереть сегодня мне и в эту
ночь...

Коротких шесть десятков гладко-острых дней.

Ты просишь гнать и гнать тебя от сердца прочь,
Как стаю никому не нужных, но таких голодных голубей...

Не выбирал! —

Я своё чувство, оно само фатально отыскало и назначило меня

Не подставлял —

Я своё сердце, но не был я спасён — в горяще-ледяную ночь смеющегося октября.

Я не кричу

И может зря — ты любишь искры, ты огонь и порох ты.

А я молчу,

Готовясь прыгать с чувством плахи, с предельной и смертельной высоты.

Ты знаешь всё, но только до сих пор.

А взрыва так и не дождёшься — я нужен был тебе таким.

И как лавиной с гор

Лечу, и плаху проживаю телом всем... зачем душа ЛЕТИТ за ним?

И знаешь, ты права

Я слабым был, — тебя и был таким как мог.

Нам не нужны слова

И шепчет в нас с улыбкой и ухмылкой ВЕликий МНОГОликий Бог.

Привет.

Ты чувствуешь и знаешь, ЧТО сейчас.

И мне билет,

По-прежнему, ещё не выдан в дилижанс.

Судьбой

Я обручён с надеждой жить и ожиданием.

И не тобой

Отпущен буду, а только лишь билетом на свиданье.

Грядущее тебе

Меня явило сердцем на подносе остро.

Ты говорила мне

Не так всё будет правильно, но будет честно и не будет просто.

Рыдающий сентябрь,

Смеющийся октябрь, всё заматающий ноябрь и обжигающе холодный —

Питерский декабрь...

Зависимости нет, так я решил, что я живой, собою буду и свободный.

Я выбираю сам —

Ждать, верить. И забыть, что люди могут предавать свои сердца.

Нет в жизни больше драм.

Есть ожиданье, ожиданье, ожиданье, ожиданье... до...

конца.

Девятый круг Ада —

Предел глубины, я достиг, касаюсь самого дна.

Я вижу тебя, я дошёл, теперь ты никогда не будешь одна,

А другого мне и не надо.

До самого сердца прохлада.

Я ближе к тебе, нашёл-дошёл-пришёл, но скованы все
движения

И мысли скованы все, вокруг ледяные стены, а в них твоё
отражение

И боль каждого шага.

Ты примешь моего дара?

Я сердце своё принёс, как Данко держа в руке, спускаясь
в глубины Ада

Все девять кругов освещая, оно как компас вело, и вот ты
моя награда.

А ты, ты скажи мне рада?

От боли своей стоная,

Ещё ты не видишь меня. Не смотришь в свои отражения,

Они для тебя чужды, ты знаешь они не ты, а боли твоей
искажения.

И льдинки из глаз роняешь.

И колят узоры льда.

Но сердце пылает-дышит, чем ближе к тебе, тем сильней.

И шепчешь ты еле слышно – согрей же меня скорей.

Уже потекла вода.

Ко мне протянулась рука

Я помню твой взгляд тогда, когда ты её забрала.

Но снова держу тебя, в объятья мои упала.

И греет не сердце – два!

Пришью я и склею скотчем

Ладони, сердца и души, так стало теперь, так нужно.

Обратный наш путь наружу, с любовью пройдем и дружбой

Все дни до конца и ночи.

Ты к этому привыкай —

К улыбкам и слезам счастья. Обратный отсчёт – с девяти до единицы.

И вслух тебе говорю, я смело в глаза лисицы —

Я Герда, а я ты моя Кай.

Перемены.. Перемены?

Смотришь странно, смотришь косо.
Не выдумывай проблемы,
Нужно всё оставить – просто.

Нужно всё оставить прежним —
Жить без лишних ожиданий,
Без предательской надежды,
Без проблем и без страданий.

Нерешаемых вопросов
Не бывает – ты же знаешь!
Только всё совсем не просто,
Сам стоишь и понимаешь —

Перемены. ТЫ стираешь
Всё, что прожито годами?
Всё напрасно? Всё сжигаешь —
Не моими не руками.

НЕНАВИЖУ! НЕ согласен!
Я с **ТОБОЙ** ещё поспорю,
Докажу, что ТЫ не властен
Над моим нелепым горем.

Не сломлюсь, бороться буду
И идти навстречу ветру...

Но, по замкнутому кругу
Не найду никак ответов —

Перемены... Или всё же
Ты вернёшь мне то, что было?
Может мне ещё поможешь
Ты мой ангел белокрылый?

Будет снова в жизни радость,
Те, кто дорог будут рядом.
Как же нам с тобой досталось.
Ты верни, мне очень надо...

Перемены. Люди, лица.
Смотришь мимо, нету воли.
Нету силы больше злиться —
Только страх и чувство боли.

Мир вокруг не тот, что раньше —
Холод с острыми шипами.
Сколько слёз и сколько фальши —
Между всеми,... между нами —

Перемены, предрассудки,
«День сурка» проходит снова.
Ночи, дни, часы и сутки

Бледно-серы и суровы.

И на дне бездонной чаши,
Пусто, тихо и спокойно.
И уже совсем не страшно,
И уже совсем не больно.

Осознав себя свободным,
С болью разотождествлённый
Ты с каким-то чувством новым
Будто заново рожденный.

Перемены – так бывает...
Да, всё это очень сложно.
Пережили, протрадали —
Но уже осталось в прошлом.

Всё как есть, без счёта сроков —
Если боли бы не знали,
Без ошибок, без уроков
Мы собою бы не стали!

И летят, как вереница,
Годы нам идут за смены.
РАЗНОкрылой Богоптицей
К нам приходят перемены.

Сколько в тебе сомнений, сколько в тебе «не просто» —
Устала от сложных решений, устала быть слишком взрослой.

Космос в твоих глазах – со своей бесконечной вселенной,
Но только грустинки и страх её накрывают мгновенно.
Много вокруг людей – и полу друзей, и полу знакомых.
Близким совсем никто, так и не стал – до сердца никто
не тронул.

Льёт беспросветный дождь, ты так беззаветно любишь.
И одного ты ждёшь, что снова, как прежде будешь
Ты рядом с другим, вдвоём. Он для тебя как воздух.
Одна только мысль о Нём в тебе зажигает звёзды.
Такие как Он – один, других – миллионов тыщи.
Он для тебя «Господин», ты смотришь в Его «глазищи».

Но скрежет своей судьбы ты слышишь полночной ти-
шью —

Скребётся тоска в груди, и снова ты еле дышишь.
Не с Ним, не со мной, ни с кем – во власти привычки
странной.

Быть можешь довольна тем, что «правильно» снова ста-
ло...

И первый суровый декабрь прошёл обжигаяще тленно —

Ты снова гонишь меня из своей бесконечной вселенной...

Послушав, с тобою на споря, тебе говорю до – свиданья.

Терплю я, и новые боли и новые наши прощанья,

Туманом в судьбе остаются, и вслед провожающим взгля-

дом —

С любимыми не расстаются, лишь перестают быть ря-

дом...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.