

Сергей Сергеевич  
Алаев

# «ИСТОРИЯ ОДНОГО ДЕТДОМОВЦА»

История  
любви  
на  
ладони!

ОСНОВАНО НА  
РЕАЛЬНЫХ  
СОБЫТИЯХ

НОВИНКА  
ПО НИЗКОЙ  
ЦЕНЕ

Сергей Алаев

**История одного детдомовца**

«Издательские решения»

**Алаев С. С.**

История одного детдомовца / С. С. Алаев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965612-4

Что такое любовь? Любовь — химия? Любовь — потребность? На этот вопрос никто не знает ответа. Но настоящую искреннюю любовь можно изобразить в литературном произведении. Представляю вам свой роман «История одного детдомовца». Говорят, что жизнь сироты очень трагичная и очень сложная, а становится ли она труднее, если у вас появляется любовь всей вашей жизни?

ISBN 978-5-44-965612-4

© Алаев С. С.  
© Издательские решения

# Содержание

1 ГЛАВА	6
«Мой дом»	6
2 ГЛАВА	7
«Знакомство с Настей»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **История одного детдомовца**

**Сергей Сергеевич Алаев**

© Сергей Сергеевич Алаев, 2019

ISBN 978-5-4496-5612-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1 ГЛАВА

## «Мой дом»

Новый день и я один, без папы, без мамы. Я их даже не помню, они умерли, когда мне было 3 года, и я очень хочу, чтобы у меня появились родители.

Люди нас называют беспризорниками и смотрят на нас со скрытым отвращением, но мы такие же, как и все дети на свете! Часто я гляжу в окно и вижу, как мама ведёт свою дочку в школу, как отец играет со своим сыном в футбол, как молодые мамы гуляют по парку с коляской. «Какие же они счастливые!»: с умилением и улыбкой на лице говорил я.

Меня зовут Саша. Сейчас моя жизнь протекает в детдоме – это старое деревянное здание, в котором во время дождя протекает крыша, заколоченные гнилыми досками окна еле-еле пропускают свет, сквозь стены дует ледяной ветер. У государства нет денег, чтобы починить это погибшее здание.

В нашем детдоме очень много хулиганов. Например, Васька – пятнадцатилетний хулиган, с кучерявыми рыжими волосами и выпуклым красным носом. Одет он в грязную рубаху, которая выглядывает из штанов, которые украшены красной заплаткой на левом колене. Я был главной целью для его издевательств, он называл меня малявкой, потому что мне было всего тринадцать лет, скелетом, соломинкой и молчалиником.

Часто от драки меня спасала Мария Добровольская – наша учительница, она очень любила меня и называла способным мальчиком. Маша – единственный человек, с которым я общаюсь на протяжении многих лет.

Я очень боюсь начинать разговоры с людьми и держусь от них подальше. Мне кажется, что они меня начнут обзывать и смеяться надо мной и поэтому Мария Добровольская – мой единственный друг.

В нашем классе, когда начинается урок, она достаёт свои очки, надевает их на лоб, и сразу, когда выглядывает солнце, по всему классу начинают бегать маленькие солнечные зайчики, прыгая со стены на стену. В нашем классе нет школьной доски, и поэтому мы пишем на деревянной стене и аккуратно стираем всё написанное сухой и твёрдой, как скомканный картон, тряпкой. Парт у нас мало, а табуретки мы с мальчишками мастерим на уроке труда. За одной партой у нас сидят по три человека. Мы привыкли к таким условиям и не жалуемся.

Мне очень нравится девочка по имени Настенька – четырнадцатилетняя девочка, которая очень манит меня своей красотой и длинными до пояса косичками. Она очень отличается от всех девчонок в детдоме, Настенька в ответ на оскорбление начинает защищать себя и ругаться с обидчиком. Бывает, она даже дерётся из-за маленького хихиканья за её спиной, но в душе Настя мягкая и хрупкая девочка с добрым сердцем.

## 2 ГЛАВА

### «Знакомство с Настей»

Сегодня меня избил Васька. Под глазом у меня был синяк, и раненая коленка сильно ныла от боли. Моего обидчика и меня повели к директору. По дороге Васька плакал, и его руки дрожали от страха.

Но меня больше всего волновала Настенька, когда я упал на пол, она стояла рядом и большими красивыми глазами смотрела на меня. Мне стало очень стыдно перед ней.

Когда воспитатели отворили дверь в кабинет директора, то перед моими глазами открылась страшная комната, где пахло старыми книгами и сигаретным дымом. На столе у директора лежала статуэтка с портретом Ленина, куча бумаг и пепельница, в которой дымился недокуренный папирос.

– Что натворил Василий Хрюкин, на сей раз? – вежливо спросил директор.

– Он жестоко избил вот этого мальчика – сказали учителя, тыча на меня пальцем.

– Как тебя зовут?

– Саша, – неуверенно ответил я.

– Расскажи, Александр, как всё было.

– Это был я! Я начал ссору и драку, потому что хотел доказать, что я сильный – крикнул я, а Васька посмотрел на меня с горящими глазами, в которых блестели благодарность и извинения.

– Да ты смелый паренёк, я вижу! – судья понял, что я прикрываю Ваську, но вмешиваться не стал – Отведите Александра в комнату и завтра отпустите. Пусть подумает над своим поведением, – сказал директор и махнул рукой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.