

Сергей Павлов
Морок



Сергей Павлов

Морок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42130402

ISBN 9785449654465

Аннотация

Сборник стихотворений и прозы. Маргинальность и андеграунд. Психоделические зарисовки. Сергей Павлов – современный поэт, художник, музыкант, продолжатель традиций неформатного искусства. В сборнике представлены репродукции собственных картин автора, фрагменты прозы и поэзия в нестандартном оформлении. «Сестры бессмертны, а братья безумны. Я перед сном поцелую их в губы. Имя мне – Легион». Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Легион	7
Письмо	9
Недошедшее письмо либеральных партизан	14
Четверги	16
Патологоанатом-весельчак	18
Вмятины	20
Великая	22
Реверс	25
Телевизор	29
Минотавр	30
Змея	32
Маньяки	33
Шторм	35
Страшные ночи	36
Окурок	38
Если проснулся, уже не уснуть	39
Пустынное плато	40
Праведник	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

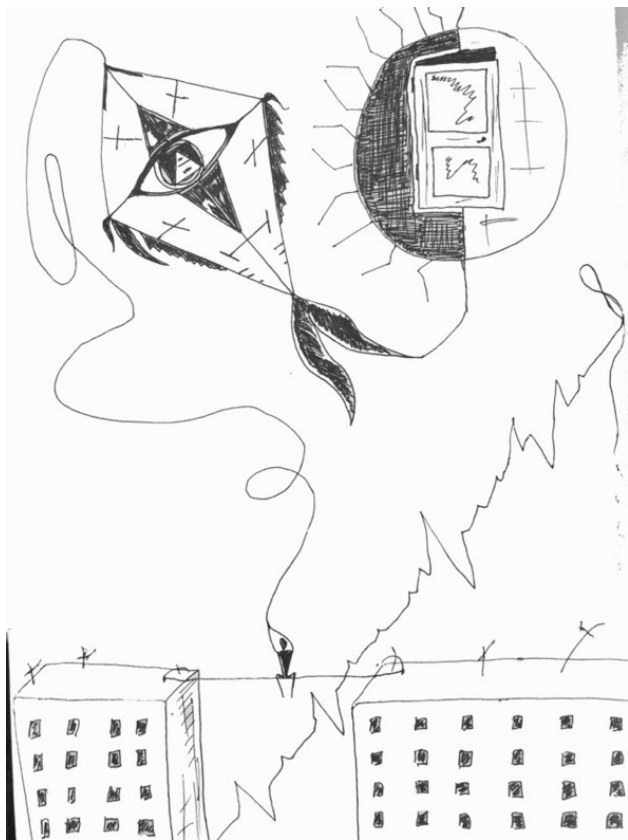
Морок

Сергей Павлов

© Сергей Павлов, 2019

ISBN 978-5-4496-5446-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



«Путешествовать очень полезно; это заставляет воображение трудиться. Все прочее – лишь разочарование и усталость. Вот и наше с вами путешествие – полностью воображаемое. И в этом его сила... И потом, важнее всего то, что путешествие это

может проделать каждый. Стоит лишь закрыть глаза. Оно – по ту сторону жизни».

«Путешествие на край ночи», Селин Луи Фердинанд

Легион

Очерк вопроса вытек из глаз
Кисейной девочки —
Она все еще бежит за воланчиком
По расстрелянной балке
И не доверяет мальчикам.
Имя ей – Непорочность.

Бегущий бродячий пес
Выгравирован на рукоятке времен,
Заточенный лезвием ветра,
Рыщет, толкая черствыми лапами
Небо, закапывая память в недра.
Имя ему – Честь и Верность.

Многогранность мгновения:
Гибрид из взрыва галактик,
Черно-белых семейных улыбок,
Согнутой старухи у детской могилы.
Ее мир безусловен и зыбок.
Имя ей – Любовь.

Рычащий, металлический жар,
С мясом под грязными ногтями,
Массово вспарывает туши сапогами,

Питает слабость к случайным жертвам,
Умиляется отчаянной битве с врагами.
Имя ему – Война.

Случайно родившаяся, слепая.
Полет без веревки на лапах,
Утопия как оскомина на зубах.
Напав на след – погонишься за ней,
Пока не сотрешься в прах.
Имя ей – Свобода.

Все, как один, изысканы в ласке,
Их силы равны в величии страстном,
Их маски скрывают друг друга,
Сестры бессмертны, а братья безумны —
Я перед сном поцелую их в губы.
Имя мне – Легион.

19.09.18.

Письмо

*Кто твой друг,
Маленький мук?
Сохранится ли цвет наших глаз
По окончанию рваных фраз?*

Смотри, скоро солнце погаснет,
Снимая скорлупку за скорлупой.
Остались мгновения. Опасность!
И что ты успел, негерой?

Умереть, не дождавшись смерти,
Слишком паршиво внутри в городах.
Браво-брависсимо, черти,
Застрял как шарик на проводах.

Знал ли счастье святой СебАстьян?
Мог ли не сжечь фолиант Просперо?
И в голове слово ненастьем
Брызжет в помятое мною окно.

Надо повесить тело проветриться
Или положить себя на кровать.
Глаза вращают жерновами мельницы,
И маятником мысли стучат.

Зачем он ходит, исчезающий кач,
Немой вопрос не дает уснуть,
Потому что когда ложишься – плач —
Это говорит твой голос и суть.

Рыдают сквозь зубы и мешают спать,
И знаешь, что самое броское?
Что голос правдивее во сто крат,
Ведь он не носит лица из воска,

Не фланирует от безысходности,
Он ликвидируется, если незачем,
И возрождается без срока годности
При надежде на свет, даже в мелочи.

Бесконечный плач вновь пришедшего.
Проснись! Вакуум сжимает хуже, чем океан.
В океане свобода, океан – это женщина,
А в вакууме – пустота и обман.

Дай руку, ты слышишь меня?
Я ведь еще хочу, хотя уже реже.
Дай мне руку, чтобы я не улетел навсегда.
Это грустное слово, как и надежда.

Плыву на дно океана – судороги,
Выныриваю и улетаю в сферы,
Еще не зайдя в гости к богу
И не передав привет Люциферу.

Пиши, если что, хотя зачем нам все это.
Будем жить, думаешь, верно?
А я иногда забываю дышать одновременно,
Видно, с детства крепкие нервы.

А ты? Кстати, дружок, забыл написать.
Необязательно ехать в космос —
Здесь тоже легко перепутать места,
Где верх, где низ и чей голос.

16.01.18







Недошедшее письмо либеральных партизан

Веселые ГТО в ГЕТТО,
Стадо всегда подвержено скрепам.
Затянувшись приливом большой воды,
Спотыкаясь о Вечное, утекаешь и Ты.
Обреченнокалечным шелудивым щенком,
Надеясь на ласку, виляя хвостом,
Врываясь сквозь кольца полудня
В самостоятельное «себя» в виде студня,
Выдуманное ветром над полотном,
На диване о том, КАК нужно. Потом
Выдутое сквозняком на общую кухню
С частными лицами. Там и стухнет,
Зарывая в устье улиц, что нужно,
И от этого скрюченоскучно.
Уповают, кидая говно на дальность,
Достигнуть светлый исход и радость.
Веселые старты! Пойду покурю
И зажму автоблицом струну.
С самочувствием кунсткамерной склянки
С улыбкой зародыша играю в прятки.
Недошедшими письмами сыпется
Черновик жизни на белой извести.
Либеральные партизаны уже разложены

В допустимые мысли опрошенных.
А мы – неудавшиеся герои
На баррикадах обезличенной Трои,
На крейсере беспочвенных абсурдов
Плывем в залив проспектов смутных
И истово стыдимся перед сном
Смотреть в глаза младенцу
С именем «Потом».

1 авг2018г.

Четверги

Сегодня?

Куда делось сегодня?

Непоясненный четверг

Или что-то размазанное

Вроде ноября.

Митинги несогласных

Просто никто не заметил —

А был ли кто против?

Значит, все были за.

Вчера, сегодня, а может быть, уже завтра

Я заебался считать, сколько дней.

Жизнь — один длинный день,

Который сегодня.

А может, уже и прошел.

В нем реальность

Смешалась с галлюцинацией.

Огненный круг,

По которому идет шаман,

И ни разу не по спирали,

Разве что направленной куда-то вниз.

Самое время вспомнить Данте

И спуститься в девственный лес,

Хотя он уже здесь.

Я бродил в нем с детства.

Спасибо, что еще можно удивиться
Хоть чему-то живому.
В маргинальных глазах
Видится больше смысла.
В умерших – кажется больше жизни,
Чем в очередях за желтыми ценниками
В «Пятерочке» или «Магните у дома».
А есть ли в этих домах живой человек?
Ходить с зажигалкой,
Искать человека,
А найти замерзшее озеро.
Да насрать.
У нас ведь всего много.
Дороги, дороги в сказочный лес,
На святой перекресток босиком по острому льду.
Там ребенок выскоблил классики
С датами и именами.
Возможно, он сделал это сегодня,
Если оно было вообще.
Это все четверги и ноябрь
Раздавили юлу этой зимы
Без цвета и запаха,
Без объявления войны.

11.12.18

Патологоанатом-весельчак

Патологоанатом-весельчак
Вскрывает за идею!
И если надоело вам дышать,
Звоните ему смело!

Ответственно он подойдет к вопросу,
Он сам побреет все, что ниже носа.
Кто занемог и быта не выносит —
О всем внимательно расспросит.

Он с верностью барбоса
Положит на широкий стол
И вырежет план Барбаросса
Под музыку шумящих волн.

Звоните хоть сию минуту:
Он ждет в обнимку с инструментом!
Зачем ходить живому трупу?
Ведь лучше отдыхать под комплименты.

Кого замучили работа или долг —
Он песенку споет и деньги даст,
Кому на личном не везет —
Он расцелует страстно всласть!

Все, что угодно утомившейся душе
Воздаст сполна, ну чем не Рай?
Но после, будь уж добр, пора уже,
Лежи смиренно, не мешай.

Ты думаешь, легко распиливать тела?
Патологоанатомвесельчак
Питает трудолюбие к делам,
А не то, что как ты абы как.

Он копошится в каждой клетке
И имена им всем дает,
Снимает точно с каждой мерки,
А взамен ничего не берет.

Весь возбужден перед столом,
Как партработники на съезде,
Выводит ровным швом:
Люблю работу, как невесту!

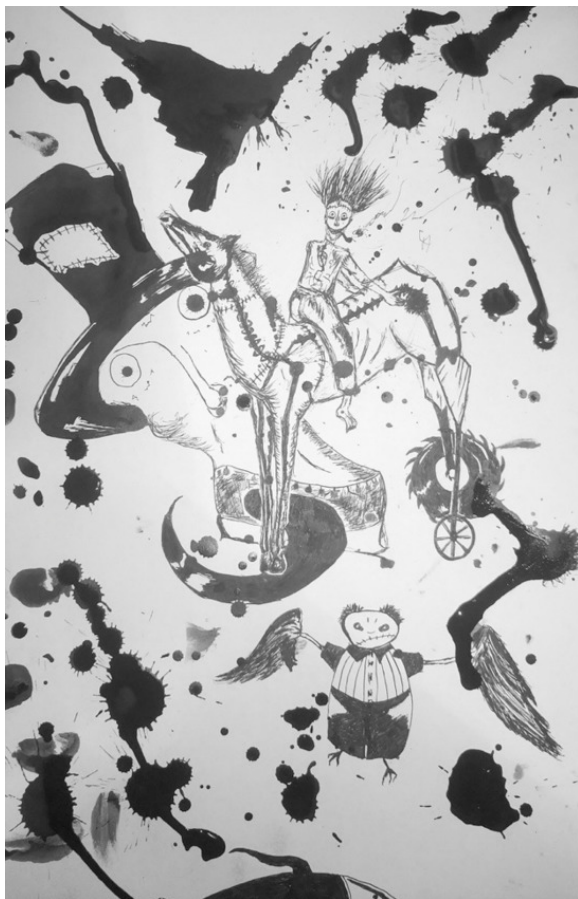
Как сияют глаза! Ну разве же грех?
А вам все не так, да все сложно...
Что значит солнечный и светлый человек!
Вот на таких и державу оставить можно!

16.01.18.

Вмятины

Давай просверлим потолок
И посмотрим в глаза звезд.
Я видел вмятины в небе
С отпечатками рук
В луне искрится кровосток,
По которому стекает воск
Наших улыбок в неге.
Так забывается круг.
Капризен правдивый поток:
Пытаешься честно – не верят.
Ты помнишь мой голос?
Они решили, что знают.
Кто продавил небосвод?
Как будто ломились в двери
Из галактических пОлос
Гонимые волчья стаи.
Давай прострелим потолок,
И пусть нас обнаружат,
Зато мы узнаем исход,
И может, даже не зря.
Слушай, а может это их Бог?
Посмотрел на людей снаружи,
И кулаком в расход.
Так начиналась заря.

21.01.18



Великая

Великая, бескрайняя держава
Любит нежно свои стада,
Ведь сегодня ты для нее,
А завтра она для тебя.

Ведет дорогой благостной,
Хотя дорожка мнимая,
В свой подземельный рай.
Могучая! Единая!

И все подобно пиршеству
Во времена чумной резни,
Их праведное нищенство
Скрывают блоки СМИ.

А стаду много надо ли?
Им кинут кость к закату,
И даже не поймут они,
Что эта кость их брата.

И будут яро разгрызать,
Кусаясь меж собой,
А завтра никому не встать:
Опять проспали бой.

Но господдержка не отступит!
С заботою непримиримой
Она неистово возлюбит
И обеспечит всех кумиром!

Расскажет о великой Памяти,
О Чести и Великом Роде,
О Долге пред ней-Матерью,
О тех, кто поднимал заводы.

Расскажет громко, голосисто,
Что мы быстрее, выше, лучше!
Над нею нимб аж заискрится,
А стадо гордостью задушит.

Их вера – свято Христианство,
Но отчего воняет тухлой рыбой?
Из поколения в поколение рабство
Снует расколами на глыбе.

И вроде как сказать забыли,
Что жизнь все больше на словах,
И память всю давно убили,
А ветераны – в дураках.

Ну их раз в год, конечно, вспомнят,
А может быть, дадут медаль:
Чем смогут, тем помогут,

«А дальше сами, очень жаль».

3 декабря 2017

Реверс

Поставим на реверс,
Кончается кислород,
И вся ваша прелесть
Вместительный рот.

Сосите и жуйте
Из предавших рук,
И вас не осудит
Рачительный душегуб.

Он будет вас гладить
Гнилыми перстами,
А вечером гадить
Слепыми мозгами.

Но это не страшно:
Никто ж не узнает,
А счастливое дальше
Опять не настанет.

Рявкнет суставом
Многоликий урод,
И челядь подставит
Растопыренный рот.

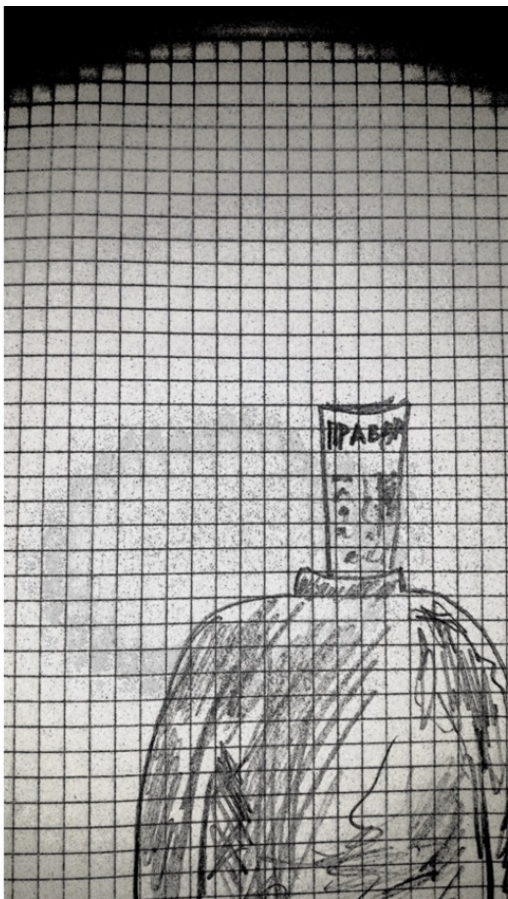
Остывшие лица,
Засушливый взгляд
Будут нам сниться
И отматывать вспять.

Глобальная ересь
Чеканит: «Вперед!»
И вся ее прелесть
Вместительный рот!

17.11.2017







Телевизор

Телевизор в твоей голове,
Что расскажут сегодня?
А надо ли это тебе,
Если фарс – это то, что модно,

Если утром уже вечер,
А день забродил на окне,
Уснул и растаял, как свечи,
И стек по пологой стене.

Невесомость подсознания
Знает больше, чем должно,
Всеобщая ложная мания
Казаться сложным.

Телевизор в твоей голове,
Куда жать, чтобы выключить
Или сделать звук на ноле?
Пока совсем не заглячил.

3/01/18

Минотавр

Скребется грифель
Заточкой под горло,
Пульсируя в висках,
Нарывая от гноя.
Ты видишь, куда
Притянули нити?
И ты – минотавр.
Бьешь зеркала событий,
Но из лабиринта не выйти.
Сколько нужно выкурить,
Чтоб распознать предателя
В разбитом осколке
С криво срезанным ртом.
Ну что? Отомстил?
Хромая по битому,
Окропив из дырявого глаза
Помещение пепельно-серое,
Капает на пол
Как гвоздь
Забивают в кость.
КОШМАРНОЕ ЭХО!
Размозжи этот звук.
Тихо.
Все пустое и белое

Как слепые зрачки.
И ты как вкрапление черноты
На остывшем полу,
Расплываясь невнятной кляксой,
Заметил в углу в отражении
Свой детский взгляд.
ВЫДЕРЖИШЬ? тогда и **СВЕТИ.**

7.12.18

Змея

Змея ползет по лезвию камней,
Заточенных морским прибоем
Под иглы оголтелых дней.

Распарывая брюхо не спеша,
Она впивается в идею,
Что можно жить и не дыша,

Не торопясь, как кожаная кисея,
Плывет и дышит через дыры,
Понявшая всю бытность жития.

А по ночам, сплетаясь и увечась,
Змея смеется на луну
И утекает в вечность.

2 июня 2017

Маньяки

Маньяки рыдают в утробе,
В душах черные дыры на вылет,
Труп лошади больше не выйдет
На площадь к очередному уроду.

Маньяки грызут пуповину:
Они не хотят рождаться,
Но их выдавят через силу
И будут учить улыбаться.

Маньяки молили бога,
А свиньи насильовали их детей,
Продавали святую воду
И откупали себя от чертей.

Маньяки кричат до боли,
Они не выживут в этом мире,
Где валюта дает чувство воли,
А жизнь поработили.

Маньяки рыдают в утробе,
Что будет дальше?
Только не спи!
Кошки замерзли, преданы псы,

А свињи бухаюу на гробе.

ноябрь 2017

Шторм

А шторм качает корабли
И набегают новыми волнами
В страну, где небыли¹,
И где не будем мы рабами.

Горящим фонарем взметнувшись,
Подобно птицегаяюну,
Мы отпускаем свои души
И рвем под кожей струны.

Пытаясь по воде ходить,
Мы тонем в каждой луже,
Но не смирение, а прыть
Сочится звездами наружу.

И мы идем, слагая песнь,
Покуда ветер водит когтем,
В страну замятных чудес,
Срывая мачты вместе с ногтем.

14 июня 2017г

¹ небылицы

Страшные ночи

Страшно, когда бросают жмени земли?
Или когда забивают крышку
И опускают колыбель во рвы?
Только сухо и как фотовспышкой

Страшные слова: Навсегда, Ничего,
Все Время и близнец Никогда
Категории абсолюта равно
«Слова, слова, слова...»

Рассыпанные прахом и пеплом,
Как крошки, чтоб не сбиться с пути,
По прокуренному ночью небу,
Чтоб с ума в нее не сойти.

Лепим посмертные маски из ночи
На память о карнавальности жизни,
Смотри: застывает. И вечность короче:
Круг жизни распеленался в кубизме.

Продолжаем лепить, чтобы помнить,
И рассыпать следы на пути.
Лепим и сыпим, высекаем из плоти,
Опасаясь бесследно уйти.

13.09.18

Окурок

На земле валялся окурок,
Уже не дымился...
Его выбросил я.
Чайки кружили вдоль мусорок.
По ходу весь город спился,
Иначе что за херня?
Конформизм с похуизмом?
Самолюбование рабства?
Видимо, да.
Врожденное пребывание в призме,
Стабильная паства,
Плодовитые стада...
Птицы точенно кричат имена,
Как маятник с крыльями
Ритм-секция дня.
Не отзывается никто, даже я,
Как окурок, выкуренный,
Доставший до дна.
Оттолкнуться ногами от пола,
Пробить потолок головой
Пора уже что-то сделать!
Хотя бы с собой.
18.06.18

Если проснулся, уже не уснуть

Приходя в мир,
Забываешь одеться,
Приходя домой,
Забываешь раздеться.
Если родился,
Уже не уснуть.
Если уснул,
Уже не вернуть.

Пустынное плато

Пустынное плато
Метроном табуна,
Мне открылись врата,
Где лопнула струна.
Я порвал ее сам
И разбил зеркала,
Птичий караван
Прилетел, пока ты спала.
Индийские племена
Наполняют разум,
Молчат на меня,
Птицы слетаются разом.
Мне нравится дым
От костров их огней
И солнечный пыл,
И танцы теней.
Туман дурмана
Налился в глазах,
Вязкий омут обмана
Я пил на образах.
Я ищу дорогу в конец,
Где я видел племя,
Откуда приходит индеец
И ждет у моего темя.

Я найду ее сам,
И вода поплыла...
Птичий караван
Прилетел, пока ты спала.

25 апреля 2006г.

Праведник

Проходить за границы,
Отделенные живой лентой,
Взлетом или падением в гробницы,
Взмахами крыльев и рук,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.