



Анна Серкина

НАПИШИ МНЕ ЦЕЛЫЙ МИР

Как научить детей писать тексты:
пособие для волонтёров

Анна Владимировна Серкина
Напиши мне целый мир. Как
научить детей писать тексты:
пособие для волонтеров

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42130877

ISBN 9785449656063

Аннотация

Эта книга для волонтеров, помогающих подросткам из детских домов: как через интересные для обоих – волонтера и подопечного – занятия со словами и текстами помочь подросткам научиться думать, справляться с разными задачами и, в конечном итоге, стать чуть счастливее. Книга пригодится всем, кто стремится привнести в своё общение с подростками больше радости и смысла.

Содержание

Глава 1. Введение: зачем всё это	7
Глава 2. Как начать писать вместе с ребёнком	11
Как предлагать	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Напиши мне целый мир
Как научить детей
писать тексты: пособие
для волонтеров**

**Анна Владимировна
Серкина**

© Анна Владимировна Серкина, 2019

ISBN 978-5-4496-5606-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Анна Серкина – психолог, сотрудник Благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам». По итогам пятнадцати лет весьма разнообразного опыта работы знает, что с любым ребёнком или подростком можно найти общий язык и помочь ему чему-нибудь научиться.

Эта книга для волонтеров, помогающих подросткам из детских домов: как через интересные для обоих – волонтера и подопечного – занятия со словами и текстами помочь

подросткам научиться думать, справляться с разными задачами и, в конечном итоге, стать чуть счастливее. В полной мере воплотить предложенные идеи смогут волонтеры-наставники: им есть, где развернуться, присутствуя в жизни своих подопечных длительное время. Волонтерам, встречающимся с детьми при других обстоятельствах (например, в больнице), после прочтения будет легче избежать творческого кризиса. Изначально задуманная для волонтеров книга пригодится всем, кто стремится привнести в своё общение с подростками больше радости и смысла.

Посоветоваться с автором и поделиться своими мыслями о книге можно, написав на адрес childrenwrite@mail.ru.

Посвящается волонтерам Благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам»: шаг за шагом, слово за словом вы делаете мир своих подопечных более дружелюбным местом.

БЛАГОДАРНОСТИ

Книги не было бы без идей и поддержки Тимура Аникина, который знает, как учить взрослых писать хорошие тексты, и делает это здесь: www.timuroki.ink

Автор рад возможности поблагодарить:

* коллег из Благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» за то, что умеют складывать слово

«вечность», исходно имея в своем распоряжении известные четыре буквы,

* Елену Бялую за обложку,

* Талю Большакову за корректуру.

Глава 1. Введение: зачем всё это

Эта книжка – один из возможных ответов на вопросы волонтеров-наставников:

«Что я могу сделать для своего подопечного? У него куча проблем, а мои возможности ограничены...»

«Что мы можем делать вместе? Чтобы ему не было скучно, мне – тоскливо, и чтобы была какая-то польза...»

Можно вместе с детьми¹ писать. Звучит скучно, а на практике может быть и увлекательно, и вдохновляюще, и весело. Мы предлагаем не проводить «занятия», а сделать это естественной частью вашего общения. Совместное творчество – способ поделиться с ребёнком вашими знаниями, опытом, взглядом на мир, показать ваш интерес к нему как к личности.

Наша культура живет текстами. Большую часть знаний о мире и людях получаем из прочитанного, а сами мы для окружающих зачастую – написанные нами слова, будь то сообщение в мессенджере или книга. Чтобы справляться с жизнью, нужно быть на «ты» с письменной речью: контрольные и сочинения в школе, письма и отчеты на работе, переписка с родными и друзьями... А еще тексты – это твор-

¹ Мы используем слово «дети», хоть и понимаем, что вашему подопечному вполне может быть и 17, и даже 20 лет: просто не смогли найти альтернативу.

чество, свобода говорить с миром и с самим собой. Ребята из детских домов и здесь оказываются в невыигрышном положении, поскольку выражать свои мысли в письменном виде им трудно. Просто совсем не было возможности научиться.

Писать текст – как в одиночку строить дом: приходится быть и архитектором, и прорабом, и уборщиком. Без большого опыта немудрено растеряться. Чтобы справиться с текстом, ребёнку одновременно нужно:

- спланировать, о чем писать в начале, о чем – потом и чем закончить;

- победить панику («Ааа, я не знаю, о чем писать, у меня ничего не получится, я тупой и мне поставят двойку!») и заменить её интересом;

- вовремя вспомнить нужные факты;

- проанализировать информацию, выделить главное;

- сформулировать *своё* мнение;

- записать мысли так, чтобы было понятно другому человеку;

- найти и исправить собственные ошибки.

С чем из этого у «наших» детей обычно нет проблем? Вот-вот.

У волонтера-наставника много возможностей помочь своему подопечному научиться писать, причем хорошо – обидно было бы их упустить. Тем более, что всё, приобретенное в процессе, пригодится ему в жизни ещё не раз: может полу-

читься так, что вы учили ребёнка «всего лишь» писать тексты, а научили думать и не сдаваться перед трудностями, помогли лучше узнать самого себя и привнесли в его жизнь радость от придумывания нового. Неплохой результат работы волонтера!

Чтобы вместе создавать тексты, не обязательно физически находиться рядом: заочно можно и научить, и поддержать, и развлечь. Многие волонтеры переписываются со своими подопечными между встречами, но сводится это обычно к бессмысленному пинг-понгу: «Как дела?» – «Нормально». Поэтому отдельную главу мы посвятили тому, как разговаривать ребёнка в мессенджере, и чему его научить, пока вы сидите на скучном совещании.

Хотя учить детей грамматике – не наша основная задача, вы найдёте здесь идеи, как ненавязчиво подтянуть грамотность своего подопечного. Впрочем, – приятный побочный эффект – грамотность неизбежно повысится от опыта внимательной работы с текстами.

Стоит делать копии всего, что пишете вместе с ребёнком: тетради имеют свойство теряться, а когда-нибудь вам обоим будет в радость перебрать этот архив. К тому же, мало что так способно мотивировать ребёнка писать, как уверенность в том, что его тексты для вас ценны (иначе зачем бы вы их собирали?).

Текстописание можно приспособить к любым обстоятельствам, интересам и форматам. Для каждого волонтера

и для каждого ребёнка можно найти подходящий вариант (и не один). В этой книжке заданы основные направления для поиска. Пробуйте!

//Так в тексте выделены ремарки разной степени ехидства и полезности, выросшие (в том числе) из собственных попыток учить детей писать//

Глава 2. Как начать писать вместе с ребёнком

Наша основная задача – чтобы детям было интересно. Это же не уроки! Они привыкли, что писать – это обязательно «скучно», «сложно», «заставляют», «не получается» и т. д. Хорошо бы избежать попадания в этот ассоциативный ряд.

Как предлагать

«Предлагать» – ключевое слово. «Давай попробуем? Мне кажется, может получиться интересно», или «А может быть...».

В качестве отправной точки предлагайте сразу что-то конкретное, связанное с интересами ребёнка, а не абстрактно: «Давай мы с тобой иногда будем что-нибудь писать». Такой заход возможен, только если ребёнок сам жалуется, что не умеет писать сочинения, а в школе требуют и это его достало – тогда да, он осознает глобальную проблему и можно прямым текстом предложить вместе потренироваться. Но такое бывает редко. Мы собрали здесь множество вариантов, о чём и в каком формате можно писать с детьми – выберите то, что с наибольшей вероятностью не оставит вашего подопечного равнодушным (Приложения 1 и 2).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.