

The background of the entire image is a handwritten musical score for a Requiem. It features multiple staves with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'Coda'. The score is written in a fluid, handwritten style. The title 'Реквием' is prominently displayed in the center, and the composer's name 'Владимир Сverdлов' is at the top right. The arrangers' names are at the bottom right.

**Владимир
Свердлов**

Реквием

АРАНЖИРОВКА:
Ульяна Цаценко,
Оксана Добровольска,
Екатерина Паливода

Владимир Свердлов

**Реквием. Аранжировка: Ульяна
Цаценко, Оксана Добровольска,
Екатерина Паливода**

«Издательские решения»

Свердлов В.

Реквием. Аранжировка: Ульяна Цаценко, Оксана Добровольска,
Екатерина Паливода / В. Свердлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965152-5

Часто ли бывает так, что в голову человеку приходит музыка, которую он даже записать грамотно не может? И тогда другие люди делают аранжировку и записывают партитуры. Здесь опубликованы рукописи нот Реквиема на стихи Владимира Свердлова. Две скрипки. Виолончель. Фортепьяно. Стихи. Рукопись... А что ещё надо?

ISBN 978-5-44-965152-5

© Свердлов В.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Реквием
Аранжировка: Ульяна Цаценко, Оксана
Добровольска, Екатерина Паливода

Владимир Свердлов

© Владимир Свердлов, 2019

ISBN 978-5-4496-5152-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

В конце весны – начале лета 2018 года мне в голову стали приходить мелодии на некоторые строчки моих старых стихотворений. Я записывал ноты на бумагу и не особенно представлял, что с этим делать.

Когда число частей достигло девяти, я показал одну из них – «Меня зовут и должен я идти» – Ульяне. Ульяна до этого помогала мне с некоторыми другими моими вещами, например, в основном благодаря ей появилась запись песни «Белорусский вокзал», и я знал, что лучше нее никто не сделает аранжировку того, что я, волнуясь и ошибаясь в нотах и пытаясь одновременно хриплым голосом читать текст, играл ей тогда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.