

Сергей Пугачёв

---

# Карма по- русски

*книга стихов*



Сергей Пугачёв

**Карма по-русски. Книга стихов**

«Издательские решения»

## **Пугачёв С.**

Карма по-русски. Книга стихов / С. Пугачёв — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836112-8

«Карма по-русски». В настоящий поэтический сборник вошли произведения, написанные автором в период с 1991 по 2015 годы. Это ранние тексты в духе «локального сумбурлизма» и поздние работы, тяготеющие к традиционной русской поэзии. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-836112-8

© Пугачёв С.  
© Издательские решения

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Карма по-русски                             | 7  |
| «Во всем пространстве от края и до края...» | 8  |
| «Случайно. Однажды...»                      | 9  |
| Рондо                                       | 10 |
| «Молчит задумчивая ночь...»                 | 11 |
| Пробуждение                                 | 12 |
| Одиночество                                 | 13 |
| Бессонница                                  | 14 |
| Пески                                       | 15 |
| Месса                                       | 16 |
| Демон                                       | 17 |
| Звезда                                      | 18 |
| «Картина общего покоя...»                   | 19 |
| «Я трижды в этой жизни был рожден...»       | 20 |
| Сны   | 21 |
| Сатурн                                      | 22 |
| Сова  | 23 |
| «Стихи написаны, а мир...»                  | 24 |
| Сквозняк 1123                               | 25 |
| Боль  | 26 |
| Аллилуйя                                    | 27 |
| «Вот странность, приводящая в трепет...»    | 28 |
| «Все слиплось и пришло в забвенье...»       | 29 |
| «Закаты томные как ты...»                   | 30 |
| «Я шел. Я думал. Я хотел...»                | 31 |
| «Густая мгла въедалась в голубое...»        | 32 |
| «Замки как замки непреступны...»            | 33 |
| «Рябая штора. Из окна...»                   | 34 |
| «Я не могу себя найти...»                   | 35 |
| «Уж лучше время бы не шло...»               | 37 |
| Лучшая вера                                 | 38 |
| Смерть                                      | 39 |
| «Дымится длинный коридор...»                | 40 |
| «Все слиплось и пришло в забвенье...»       | 41 |
| «Вдоль российских море-рек...»              | 42 |
| «Смотри на небо – неба нет...»              | 43 |
| Город                                       | 44 |
| «Я могу ошибиться в выборе ритма...»        | 46 |
| «Лицо мое порви...»                         | 47 |
| Фэнтези                                     | 49 |
| Сюрреальный мальчик                         | 50 |
| «Гром вспарывает молнией покой...»          | 51 |
| Судьба                                      | 52 |
| Тик-так                                     | 53 |
| Божественное одиночество                    | 54 |
| «Сто раз давал себе зарок...»               | 55 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| «Я целую тебя куполами церквей...» | 56 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 57 |

# **Карма по-русски**

## **Книга стихов**

**Сергей Пугачёв**

*Редактор* Сергей Анатольевич Смирнов

*Иллюстратор* Сергей Анатольевич Смирнов

© Сергей Пугачёв, 2019

© Сергей Анатольевич Смирнов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4483-6112-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Карма по-русски



## **«Во всем пространстве от края и до края...»**

Во всем пространстве от края и до края  
Во всем масштабе прожитого дня  
окажется вдруг странная кривая,  
изображающая схему меня,  
на фоне ирреального ландшафта  
парабола, как радуга-дуга,  
как след подковы маленькой лошадки,  
что галопировала резво на луга.

## «Случайно. Однажды...»

Случайно. Однажды.  
Ни болью, ни слабостью – недомоганьем  
Встревожился кто то, а я ощутил.  
Паслись тихо лошади где-то лугами  
В затерянных пастбищах дальних светил.

Какие-то, странные, никем не замечены,  
Из кресла едва различимые мной,  
Купались в озерах зеленые женщины,  
Плескаясь лазурью под алой луной.

Никто не проводит. Никто не встречает.  
Уходят, ссутуливши спины, скорбя.  
Их больше не вижу и не различаю  
С тех пор, когда там я увидел Тебя.

## Рондо

Весна обряды совершает  
И под венцом весь мир уже  
Но только что-то совы шарят  
В моей истерзанной душе.

Наверно сваты оплошали  
И время спутал атташе  
Дрожу в объятых зимней шали  
Я на четвертом этаже.

Где окна праздником дышали  
Ручьи журчали по меже  
И солнце гордо возвышаясь  
На запредельном рубеже  
Светилом не было уже.

## «Молчит задумчивая ночь...»

Молчит задумчивая ночь.  
Свеча задута и забыта  
Лишь тени мелочного быта  
Скользят летучей мышью прочь.

Стекают кисти тонких рук  
На омертвевшие страницы.  
И букв чернеющих глазницы  
Полны печали вечных мук.

Дыханье ночи и дрожит  
Свечи негреющее пламя  
Неумирающая память  
Как тень над пламенем кружит.

И смотрит в ночь, быть может там,  
Зажгутся снова, чьи-то свечи  
И заструится человеческий  
Воск, раскаленный по строкам.

В глазницах вспыхнут огоньки  
Далеких замыслов мерцанье  
И пронесется прорицанье  
Внутри теплеющей строки.

## Пробуждение

Я слышал гимн и открывал глаза...  
Туман над тихой речкой испарялся.  
Мой сон редел, но я не просыпался  
И ничего вокруг не осязал.  
Слух отдохнувший – водяная гладь  
Колeblesя..., то рыбка вдруг плеснется,  
кругами зыбь по телу разойдется  
как будто разольется благодать.  
За стенкой кто-то шаркнет и зевнет,  
и дверь скрипучую тихонько приоткроет...  
Пробирка ждет очередной анализ крови...,  
а у часов закончился завод.  
Я не просплю. Меня разбудит стук.  
Тук-тук удары различаю пульса.  
По венам кровь журчит привычным курсом,  
но я ни ног не чувствую, не рук.

Вдруг мне причудилось: кровать уже пуста  
Мороз. Сверкает снег, и режут лыжи  
непрочный наст и что-то мною движет,  
бегу, себя не чувствуя. Места  
мелькают незнакомые... все дальше  
я углубляюсь в лес, а за моей спиной  
встают дубы столетние стеной,  
и впереди руками кто-то машет...

Я съежился в кровати, задрожал,  
открыл глаза, лениво потянулся,  
ногою телевизора коснулся  
и пальцем кнопку вкл. нажал.  
Какой-то бред и кажется как будто  
я это вижу все издали:  
сквозь белые густые облака  
сегодня вечером, но завтрашнее утро.

## Одиночество

Вверх запрокинув голову  
Навстречу свету,  
Я внемлю голосу,  
Я жду ответа.

Начало не было  
Так значит и не кончится...  
Но что тогда предшествование всему  
Откуда свет, что порождает тьму?  
Откуда во вселенной одиночество.

Во всех местах, где только я умру,  
Я знаю, жизнь на этом не закончится.  
Я обрету покой и одиночество  
Уже непостижимое уму.

Безумие овладевает мной,  
Когда я чувствую, всего не понимая  
Что кто-то прибавляет отнимая,  
Идет навстречу за моей спиной.

Нет. Никогда не сбудутся пророчества.  
Все повторится. Я не одинок.  
Я многолик. Я во вселенной, но  
Вселенную рождает одиночество.

## Бессонница

Подкралась ночь... перебежала кошка  
дорогу и шмыгнула за плетень.  
Во тьме сверкнуло первое окошко.  
Луна взошла, оплакивая тень.

Промчался рой зудящих насекомых.  
Чуть колыхнулась сонная трава.  
Калитка скрипнула и звуков незнакомых  
раздалось эхо вдалеке у рва.

Так отчего пришло на память это?  
Ведь что-то было? Щемит сердце. Сон  
бесшумно стелется туманом до рассвета,  
скрывает где то, прячет что-то он.

Спустишь с крыльца, присяду на скамейке.  
Кряхтнет доска, нарушив тишину.  
Скользнет сквозняк в сознание зыбком змейкой.  
Залает пес, наверно, на луну.

Повсюду: здесь и в отдаленном месте,  
неведая, в унылом забытьи  
в единый миг подумают все вместе  
о чем-то непонятном. Мысли те

в душе тревогу смутную оставят.  
Опять заснут встревоженные враз,  
и тихо ветер книгу пролистает,  
и мне прошепчет грустный свой рассказ.

Внимать ему я буду долго, долго.  
Устанет небо отблески ронять.  
Понять пытаюсь это все без бога  
А бога без все это не понять.

## Пески

Пески  
Скитанье чьих-то дум  
Безумным ветром разносимы  
Они подобны пилигримам  
Безликих мест, бездомных душ.

Песчинки  
Скорбные тела  
Иероглиф невозникновенья.  
Материальные мгновенья  
Доисторическая мгла.

*1991*

## Месса

Люди без глаз я вижу их.  
Лица накалены.  
Они там двигают булыжники  
Падая на колени.

Разъедает мозг едкий дым,  
Разлагающихся трупов.  
Закрывают булыжниками выходы  
И выбраться отсюда трудно.

Для чего? Кто дал ход?  
Чье это благословенье?  
Откуда могильный холод  
В пылающих огнем венах?

Я кричу: «Остановитесь вы!  
Ведь не время и не место!»  
Но не поднял никто головы  
Совершается месса.

## Демон

Скорбный демон – дух изгнания  
Смотрит искоса на вещи  
И глаза его, то манят,  
То полны непониманья,  
То печальны, то зловещи.

Скорбный демон – сын сомнений  
Он парит над черной пашней  
Лет уснувших блящий гений.  
Он не знает повторений  
Возвращая день вчерашний.

Ты боишься откровений  
Как пугливая природа  
Избегаешь потрясений,  
Беззаботного веселья  
И безумств иного рода.

И томится, и тревожно  
Бьется пламенное сердце  
Он лукавит и возможно  
Путь показывает ложный,  
Но тебе не отвертеться.

Скорбный демон дух изгнания  
Смотрит искоса на землю.  
И во взгляде расставанье,  
Ярость и непониманье,  
И печаль, что все объемлет.

## Звезда

Вы явились так неожиданно  
Словно ветер ураганный  
И пропали, растворились,  
Улетели в никуда  
И теперь я иногда  
В час досуга или просто  
В ночь смотрю – и вижу звезды  
Вижу Вас, ведь Вы – звезда!

Но звезда в ночи упала,  
Мне мигнула и пропала  
Среди ночи в царстве тьмы  
Может это были Вы?  
Только там вас было много  
Вы смотрели очень строго  
Из бездонной синевы

И мне было так спокойно,  
Что хотелось взять невольно  
В руки яркую звезду.  
Пусть обжечься дивным жаром  
И сгореть одним пожаром  
Только б ближе были Вы  
И чтоб рядом с Вами был  
Я один. Никто, пожалуй.

Вы исчезли так неожиданно,  
Словно ранние туманы.  
Затерялись в неизвестность  
Не оставив ни следа.  
И теперь я, как всегда,  
С чувством грусти вспоминаю  
Как в рассветах звезды тают  
Где-то там моя звезда.

## «Картина общего покоя...»

Картина общего покоя  
Открыты окна. Ветер всюду  
Бесшумно теплою рекою  
Струится свет на всякий хлам  
Меня здесь нет. Я там.

Пожар блокировал селенье  
И дымный сумрак был тревожен  
Я там, теперь стихии пленник,  
Блуждал в тумане осторожно.  
И одиночество мой спутник  
Меня преследовал повсюду  
Зачем я здесь? Кто след запутал?  
И тянет сквозняком оттуда.

Петух, хрипя, прокукарекал  
И луч проник в сонливость окон.  
Плесканье рыб в далеких реках,  
В сетях рассвета мертвый окунь.  
И в недвижности молчанья  
Приносит ветер одичалый  
Ни то протяжное мычанье,  
Ни то глухие крики чаек.  
И в небо утренней прохлады  
Восходит медленно и важно  
Необозримая громада  
Источник радости и жажды.  
И свет вперед пространство движет  
И разливается в лазури.  
Как будто котик кроткий лижет  
На эскимо налет глазури.  
Откуда это... странно это  
Шмыгают мимо сквозняки.  
Открыты окна. Струйка света  
Вдруг отделилась от руки.  
Меня здесь нет лишь отраженье  
Кочует в ожиданье дня  
Чтобы прервать бессрочное движенье  
И превратиться, может быть, в меня.

## **«Я трижды в этой жизни был рожден...»**

Я трижды в этой жизни был рожден.  
Когда в ночи обрел священный день я,  
случилось первое мое рождение.  
Наверно после чьих-то похорон.

Мир знал, я есть и отпирал замки,  
распахивая двери. Я ключами  
гремел в своем открытии отчаян  
Всем бедам и несчастьям вопреки.

И завлечен был я в круговорот  
страстей чему не удивился.  
Исчезли грезы, и тогда родился  
я в этой жизни во второй черед.

Так долго улыбалась мне луна  
и приоткрылись новой жизни грани,  
и тихий свет далеких мирозданий  
меня тревожил и уводил из сна.

Я брел в раздумье наедине с собой.  
Мне представлялась вечность недоступной  
и тлела жизнь в бездействии преступном.  
Я примирился с выпавшей судьбой.

Но час настал и беспросветный сон  
сомкнул мои обветренные веки.  
Тогда я умер. В новом человеке  
был в третий раз, и наконец, рожден.

## СНЫ

Мне снятся сны без завершения  
Цветные, странные до страха.  
Я различаю в звуках шелест  
Душой покинутого праха.

Душа в тревожном сновиденье  
Картины вещие вещает,  
Как будто внутренне зренье  
Прах недвижимый посещает.

И не бывает продолженья  
Гаданья, домыслы ужасны.  
Скрывают тайну сновиденья  
Не напрасно.

Но мысли дремлющей присуще  
Необъяснимого познание,  
В иного мира веря суще-  
ствование!

## Сатурн

Присутствие. Кто чувствует его?  
В ночи нездешней нервом осязает.  
Чей страшный смысл манит и пугает.  
Послание утраченных миров.

Неведомое сердце тяготит.  
Блуждают мысли в страхе и смятенье.  
Чем объяснит такое тяготенье  
К незримым призракам в туманностях орбит?

Я выброшен на дно вселенских урн.  
Я раздроблен на мелкие частицы.  
Присутствие. Я чувствую Сатурн.  
Стремлюсь к нему, и он ко мне стремится.

## Сова

Ночник – из мрамора сова  
На камне мраморном застыла.  
Ей не нужны давно слова  
Ей все давно уже не мило.

Лишь темной пуговицей глаз  
Ко мне пришит, и днем, и ночью  
Она глядит из-под стекла  
В мои рассеянные очи.

И равнодушный будто вид  
Ее, меня не занимает.  
Я спать ложусь – она не спит,  
Она сидит и понимает.

Покроет мрамор сизый мрак,  
Затихнут шорохи и вздохи.  
И только где-то, просто так  
Залают сонно пустобрехи.

Их поздний житель оборвет.  
Наступит зыбкое молчанье.  
Лишь хлопнет дверь и оживет,  
Пред внутрь глядящими очами,

Сова. Посмотрит на меня,  
Встряхнув седое оперенье,  
Глазами полными огня  
И моего изображенья.

И встрепенется и взмахнет  
Крылами мраморными птица  
И я пойму, что это все  
Давным—давно, уже не снится.

Сидит из мрамора сова  
На камне мраморном уныло  
И непонятно что сперва:  
То, что с ней стало или было?

## «Стихи написаны, а мир...»

Стихи написаны, а мир  
Шумит листвою, как и прежде  
И снова места нет надежде,  
И снова рушится кумир.

Поются песни ни о чем  
Другие вовсе не поются.  
Стихи стихами остаются  
И под молчанья сургучом.

## Сквозняк 1123

Шла репетиция спектакля-  
Явленье первое и дальше  
Нелепых фраз и реплик пакля  
Законопачивала фальшью.

Была ирония, потом же  
Сарказм, а к третьему явленью  
Я точно знал, что не поможет  
Спектаклю этому и боже  
Своим внезапным появленьем.

Распространяться же об этом  
Считал совсем я неуместным.  
Словесным искренним обедом  
Кормить пустых актеров местных.

Зевая, вдруг я обнаружил  
Молчавший радиоприемник  
И с мыслью: «Что не будет хуже  
Его включил и слово: «Ужас!»

В нем прозвучало в тот же миг  
Как будто кто-то вдруг проник  
В наш мир, минуя расстоянья  
И всем понятным языком  
Мое отметил состоянье.  
И этот, вроде бы пустяк,  
Повергнул всех в оцепененье.  
И только я проникновенья  
Извне почувствовал сквозняк.

## Боль

Я знаю боль  
Боль сердце метит.  
Она пароль  
Пароль в бессмертье.  
И не страшит  
мучений полоз  
Она души  
И тела голос.  
Мир онемел.  
Давно? Не знаю.  
Из душ для тел  
Скроили знамя.  
Немых собрали  
Общим слухом  
Именовали  
Знамя духом.  
И повели  
Не слыша стонов  
На край земли  
Безмолвных клонов.  
Был долгим бой  
Был мир разрушен  
Иная боль  
Прокралась в души.  
И дух иной  
Разрушил стены  
Весь мир иной  
И все мы немые.  
С тех пор в бреду  
Немой разрухи  
На месте душ  
Таятся духи  
Кто знает час  
Кто шепчет имя  
Тех среди нас  
Кто будет с ними.  
Но есть пароль  
Он – воскресенье.  
Я знаю боль  
Боль во спасенье.

## Аллилуйя

Летний полдень. Спят стрекозы.  
Ветер в книге на столе.  
И тягучие вопросы  
На сто лет.

Зной. Дремота. Скрип качалки.  
Муха в лапах паука.  
Мыслей крошатся початки.  
Спит рука.

Тяжела дремота в полдень,  
Сердце замерло у глаз.  
Путь уже немалый пройден.  
Вышел час.

Слишком поздно. Слишком рано.  
Затеряюсь среди вещей.  
Знать бы, скоро ли не стану  
Вообще.

Через ситечко на небо  
Ниоткуда в никуда.  
Тяжело, наверно, не быть  
Никогда.

Что нас ждет, судьбина-сводня?  
Придаешь ты вновь целуя,  
А потом хоть в преисподнюю.  
Аллилуйя!

## **«Вот странность, приводящая в трепет...»**

Вот странность, приводящая в трепет  
Как ветер, объемля всего  
В сознание мысль шаткую крепит  
О том, что уже НИЧЕГО.

## **«Все слиплось и пришло в забвенье...»**

Все слиплось и пришло в забвенье.  
Ни в памяти, ни в сердце, ни в душе  
Не чувствую малейшего движенья.  
Изорван мозг как старая мишень.

Забвенье лишь не ведает забвенья  
Все тлен и вечность только миг.  
Но нет границ у этого мгновенья.  
Мгновенье это вечности двойник.

## **«Закаты томные как ты...»**

Закаты томные как ты.  
Вечерних запахов коктейль  
Туманит, манит в темноту.  
Какой протяжный гул у «Ту»  
Цикад беспечных трескотня.  
Как жаль, здесь не было меня.

## **«Я шел. Я думал. Я хотел...»**

Я шел. Я думал. Я хотел  
Прервать моргание ресниц.  
Глаза слипались в духоте  
Моих страниц.  
Но я смотрел и плакал я  
Хрустела кожа, снег хрустел  
Не упустить бы главное  
Но я моргнул – и проглядел.

## «Густая мгла въедалась в голубое...»

Густая мгла въедалась в голубое.  
Луна бледнела выцветшим пятном.  
И где в мире меж собою  
Шептались бабочки, окутанные сном.

Сотрется в памяти бывшее  
Сгустится мгла в душе моей  
И за бревенчатой избою  
Петух сплет как соловей.

## «Замки как замки непреступны...»

Замки как замки непреступны  
Чернеют скважины как космос  
Ключи летают словно ступы  
Паля вселенной пленной космы.  
И след теряется в пространстве  
И не черта черты не видно  
Черты всех мук в протуберанце  
Несуществующего вида.

## «Рябая штора. Из окна...»

Рябая штора. Из окна  
Не претендуя на земное  
Еще не много и луна  
Видна отчетливо не мною.

Луна лениво льется в лужи  
Пленяя пустошь пленой  
И страх во мне, что был снаружи  
Переполняемой луной.

Брожу на тени наступаю  
И думы прочь гоню... они  
Вонзились в дремлющую память,  
Как в небо звездные огни.

Я вижу глаз, но я не ночь  
С пиратским желтым созерцаньем  
Я адресат вселенских почт  
В стране с немymi озерцами  
И неразумными сердцами  
Я их отчетливейший почерк.

## «Я не могу себя найти...»

Я не могу себя найти  
И мне с собой не по пути  
Иду, куда глядят глаза,  
но смысла в этом нет.  
Пугаю маленьких детей,  
Бомжей, таксистов и блядей.  
Пусть туалет мой без затей:  
Футболка, джинсы и жилет.

Мне так свободно и легко.  
До отпеванья далеко.  
Живу я: как Лореш Фуко  
когда-то сочинял.  
От девяти до девяти  
Пытаюсь я себя найти  
Пусть не понятен этот стиль,  
Но ты пойми меня.

Я не могу себя найти,  
Но я смогу себя свести  
С ума и душу отвести,  
когда лишь захочу.  
Пусть жизнь на глиняных ногах,  
Пусть балерины в сапогах,  
Пусть тараканы в головах  
И остальная чушь.

Но что нас может излечить?  
Мы таем воском от свечи.  
Мне шепчут на ухо, молчи  
и, тут же, гасят свет.  
От девяти до девяти  
Я не могу себя найти.  
Меня лишь Будда мог спасти,  
Но Будды нет.

Молчит задумчивая ночь,  
Молчит заманчивая дочь.  
Молчанье знак согласия знаю точно я  
Сказал один великий – «Бди»  
Но мне мешают бигуди  
И кто-то шепчет, не блуди,  
Но я ищу себя.

В психоделическом саду,

В анатомическом аду  
Ну в общем «хау ду ю ду» и больше ничего  
Тогда давай на посошок  
Быть может, станет хорошо  
Себя я в этом не нашел  
Нашел Его!

## «Уж лучше время бы не шло...»

Уж лучше время бы не шло  
И лучше если б не бежало,  
Тогда б ничто не раздражало  
И ни к чему бы, ни вело.  
Но кто-то бесится от жиру  
Кому-то надобен рывок.  
Он закрутил на всю пружину  
И получился кувырок,  
Который опрокинет всех.  
Шуршат измятые страницы  
И невозможно отстраниться,  
Когда ступает новый век.  
А где же нимб? А нет его!  
Нам померещилось наверно  
Грядут большие перемены  
Теперь в почете ничего.  
Ведь это счастье: ничего  
Уже тебя не беспокоит  
И ничего не будет стоить  
Приобрести из ничего.  
Прошло то время. Ничего  
Теперь, наверное, не будет,  
А будут счастье строить люди  
Руками прям из ничего.

– Ну как?

– Да, вроде, ничего!

– И я о том же лучше даже

И плюй в газа тому, кто скажет

Что не добились ничего.

Добили вместе силы тьмы

Остатки пагубных явлений.

Кто прав из вас рассудит время,

А кто не прав рассудим мы.

Уж лучше время бы не шло,

А лучше если б подождало

Тогда б большое можно в малом

Увидеть всем врагам назло!

## Лучшая вера

От ДА до НЕТ немало лет.  
И ДА из НЕТ не увидеть,  
И долг путь, и после ДА  
Уж ничего, наверно, нет.

Я строю мост. Начало – НЕТ,  
И путь лежит мой в никуда.  
Последней точкой будет Да,  
Но у меня сил больше нет.

Промчатся тысячи комет.  
Погаснет новая звезда,  
И станет НЕТ, наверно, ДА,  
И будет ДА, наверно, НЕТ.

Струиться будет вечный свет  
Туда, где правит ВСЕРАВНО.  
И в бездне между ДА и НЕТ  
Возникнет НО!

## Смерть

Нет...,  
Я ее прекрасной вижу  
В тумане охладевших лет.  
Кто нарисует углем грыжу,  
Кто мелом высохший скелет.

Глазниц зловещие овалы  
Нежны в скорбении своем.  
Мне одиноко так бывало,  
Когда мы были не вдвоем.

Все замирало, запекаясь,  
Как кровь на выцветших губах.  
И к ней губами прикасаясь,  
Уже не чувствовал я страх,

А видел зарево румянца  
На перламутровом лице  
И па задумчивого танца  
В обретшем силу мертвеце.

Ее любил давно, с рожденья,  
Боготворил. И каждый день  
Она ко мне являлась тенью,  
Когда моя исчезла тень.

## «Дымится длинный коридор...»

Дымится длинный коридор  
Моей подкорковой прогулки.  
Ступаю медленно, но гулко  
Звучат шаги мои, как вздор.

Стучат несносным каблуком,  
Стремятся вырваться наружу...  
Я никому сейчас не нужен  
И не нуждаюсь сам ни в ком.

Никто не спросит: «Как живете?  
Зачем вы здесь в столь поздний час?  
Уж не случилось, что у вас?»  
Случилось... в «Фаусте», у Гете.

## **«Все слиплось и пришло в забвенье...»**

Все слиплось и пришло в забвенье.  
Ни в памяти, ни в сердце, ни в душе  
Не чувствую малейшего движенья,  
Изрезан мозг, как старая мишень.

Забвенье лишь не ведает забвенья,  
Все тлен и вечность – только миг,  
Но нет границ у этого мгновенья,  
Мгновенье – это вечности двойник.

## «Вдоль российских море-рек...»

Вдоль российских море-рек  
На низинах и террасах  
Уж, какой по счету век  
С одного не вспомнить раза.

В откровенных деревнях,  
В сокровенных городишках  
Жило девок. О парнях,  
А тем боле о мальчишках

Озорных не говоря,  
Жило-было, пребывало.  
Чуть закат у них заря  
Под пуховым одеялом.

Парни-девушки росли  
Подрастали и мальчишки  
Заводились «Жигули»,  
Дети, деньги и сберкнижки.

И привыкнуть не успев  
К модным брюкам, к новым песням  
Шли, забыв уже припев  
Парни-девушки за пенсией.

Проплывая по реке  
Трудно, что-либо подметить.  
Все как прежде вдалеке:  
Та же местность, тот же ветер

По деревьям налегке  
Пьяный клевером гуляет.  
Мой кораблик по реке  
Мимо дальше проплывает.

Как там, кто на берегу?  
Обратил ли он вниманье  
Как от времени бегу,  
А куда не понимаю?

Оставляя позади  
Неизменную окрестность.  
Житель, вместе поглядим  
Из безвестности в безвестность.

## «Смотри на небо – неба нет...»

*Свет звезд идет к нам тысячу лет, бывает  
звезды уже нет, а мы ее продолжаем видеть*

Смотри на небо – неба нет.  
Смотри на звезды – звезд помине.  
Ты видишь только тихий свет  
В твоих зрачках уснувший ныне.

Ты веришь в прошлое мой друг  
Без пятен и фальсификаций.  
И это прошлое вокруг,  
Оно стремится повториться.

С земли мы в прошлое глядим,  
А в небе все мы ясновидцы,  
Мы там себя опередим  
И здесь сумеем повториться,

И здесь сумеем разглядеть  
Как жили в звездной круговерти,  
И как пришла за нами смерть,  
И что настало после смерти.

Непостижимое уму  
Какая быль, какая небыль.  
Теперь я знаю почему  
Так любим мы смотреть на небо.

## Город

Безумный город забежал ко мне на час.  
Влез в кресло с треском, сразу, не раздевшись.  
Открыл вино и тут же закачал  
объём его в желудочные дебри.

От удовольствия большого отрыгнув  
Он лишь тогда и то, как отраженье  
в окне меня заметил и окну  
Свои высказывать решил соображенья.

И миллион огней в глазах то потухал,  
То вспыхивал с невиданною силой  
Я лишь подумал: Кто этот нахал?  
Его не знаю. Кто его впустил? А

он отвечал уже на эти мысли  
Шел пар из горла следом паровоз.  
Зубов платформу аккуратно мыли  
Два дворника. – Отвечу на вопрос.

Я Город. Я не мясо и не кость  
Окно открою. Вижу что озябли.  
– Какой же вы неугомонный гость.  
– Ну что вы нет, скорее я хозяин.

– Хозяин?  
– Да, а что смущает вас.  
Я, может резок, вы меня простите  
Я был и буду в профиль и анфас  
А вас не станет, только погостите.

– Вы странный город, вы какой-то Даун  
Будь я простым американским панком  
Я б поспешил назвать вас крейзи таун  
Да и послать подальше спозаранку.

– А вы сильны в английском между прочим  
И между нами доложу вам по секрету  
Я этим самым крайне озабочен...  
– Возьмите в холодильнике котлету.

– Да в вашем холодильнике Пицунда  
Склевали скорлупу давно цыплята.  
– Ну, город вы, голубчик и зануда  
– Я не причем – система виновата

И громыхая мусоропроводом  
Мой город вышел, задыхаясь смогом  
Уединился сразу же с народом  
Меня наедине оставив с богом.

## «Я могу ошибиться в выборе ритма...»

Я могу ошибиться в выборе ритма,  
Я могу ошибиться в выборе стиля.  
Ты, прости меня, сердце только Он говорит нам,  
Что с тобою мы что-то уже упустили.

Он напротив меня в ожидании замер,  
Он смеется в себя и всегда надо мною.  
И когда смотрит в мир Он моими глазами  
Я не вижу тебя, но я вижу иное.

Зреет заговор космоса сердце, ты слышишь?  
Это все неспроста, если вдруг замолкают  
Птицы певчие в небе и множатся мыши  
И рождается снова не Авель, а Каин.

Я могу ошибиться, но в названии срока,  
Я могу ошибиться, но не будет ошибки.  
Все мы дети грядущего страшного рока,  
Мы, смотрящие в небо прищуром улыбки.

А пока только шепот и тихие вскрики  
И не видит никто проходящие мимо  
Катастроф, эпидемий зловещие лики  
В неге нот и цветов и спокойствии мнимом.

Слышишь, сердце как будто бы пишется реквием  
И становится сердце безразлично и пусто,  
Кровь по венам уходит бурлящими реками  
Ударяя в вески тяжким молотом пульса.

## «Лицо мое порви...»

Лицо мое порви  
На нем следы затрещин.  
Бездарные в любви  
Писали эти вещи.

Всех уравниет ночь.  
Мы различимы снами  
Бездарным не помочь  
Они пробьются сами.

Они полюбят всех  
Готовые на больше  
И первородный грех  
Переведут на боже.

Они сплотят ряды,  
Они подправят нравы  
Бездарнее орды  
И Карла под Полтавой

Сошлют нас на Тибет  
Для усмиренья плоти.  
Люблю себя в тебе,  
А ты меня напротив.

Какой эдемский вид!  
Когда нам станет пусто  
Мы сытые в любви  
Полюбим Заратустру.

Не голод живота  
Страшит, а пресыщенье  
В природе ведь черта  
Есть точки продолженье.

Но что там за чертой?  
Унынья непрерывность?  
В безгрешности святой  
Есть некая пассивность.

Но свету нет конца.  
Знать души мы излили.  
Сомкнулись два кольца  
Из точек и из линий.

Любовь великий дар  
В каком-то смысле прочерк.  
А прочерк господа  
Он между тем и прочим.

И в этой пустоте  
Под крылышком господним  
Из бездны душ и тел  
Друг друга мы находим.

## ФЭНТЕЗИ

Где марлевое небо  
Накрыло верхушки сосен,  
Где стебли трав возносят  
Листы к жилищу Феба.  
Где ночь безмолвно салфетки рвет,  
Кидает их в лукошко,  
А звезды в ее окошко  
Подглядывают кокетливо.  
В дремучем лесу в вечном сумраке  
Слышны звуки сердце щемящие.  
Там кости разбросаны умерших  
От свиста парящего ящера.  
И сквозь буреломы в трещинах,  
Которые кажутся жабою,  
Горят огоньки зловещие  
И манят и зовут жалобно.  
Все таится, крадется, подглядывает.  
Шелестит не листва обреченная,  
То усеяны мерзкими гадами,  
Шепчут только проклятья мхи черные.  
И курганы как сфинксы безмолвные  
Надо всем, возвышаясь вопросами,  
Разряжают лиловые молнии,  
Метя в небо вершинами острыми.  
В этот мир поглащенный Зибарусом  
И драконом Суоми захваченный  
Направляюсь я скоро под парусом  
За любовью когда-то утраченной.

## Сюрреальный мальчик

Года оделись в странные одежды  
И лица их запряваны в вуаль.  
До слез в глазах я всматриваюсь в даль.  
Ищу черты знакомые мне прежде.

Но что-то странное мне видится в Дали:  
Года толпятся и ссутулив спины  
Идут за горизонт невозмутимы  
Идут в доисторической пыли.

И среди них, за ними ли стоял  
Печальный мальчик на меня похожий  
И на лице его на нежной коже  
Виднелся мук неведомых оскал.

И голову седую наклона  
Он улыбался грустной мне улыбкой.  
Я сквозь года пронес ее как пытку,  
Великую загадку сохраняя.

## **«Гром вспарывает молнией покой...»**

Гром вспарывает молнией покой.  
Мутнеет ром, мутнеет в окнах свет.  
И рвется мысли тонкий волосок.  
Гроза вонзает молнию в висок  
И череп тает, словно воск.  
Мутнеет разум, нет в бутылке рома.  
Остался в небе след от божьих розг.  
Познавший молнию уже не слышит грома.

## Судьба

Гибельно белье пропитанное ядом.  
Страшна неведомая смерть,  
Когда ты жив, но где-то рядом  
Вновь неотложке не успеть.

Предугадать. Свернуть. Не выйти.  
Прийти чуть раньше. Опоздать.  
И цепь немислимых событий  
На страшном месте оборвать.

Но это блеф. Твой шаг неведом  
И обманув в пути метель  
Ты после сытого обеда  
Приляжешь в смертную постель.

Внезапность – вот что ужасает.  
Ее лица не разглядеть  
И не пытайтесь не успеть  
Очнуться. Вдруг под небесами

Пронзая разум, вспыхнет что-то.  
Звезда подумаете вы  
Не опуская головы,  
Следя за тающим полетом.

И след как ссадина от розг  
Гореть останется на небе  
И ты не знаешь, был ли, не был...  
Кровоизлиянье в мозг.

## Тик-так

Тик-так торопятся часы.  
Тик – это вздох, так – это выдох.  
Вздох задержался в пирамидах,  
А выдох в капельке росы.

Сжимая в точку величины  
Галак-тик делается вздох  
Пружина живо сжата до  
Не обусловленной причины.

Доисторическая мгла  
Одна теория без прак-тик  
А мы слышали с утра тик,  
Не размыкая сонных глаз.

Тик-так как быстро и легко.  
Моргнуть успели только веки,  
А время высушило реки  
Неповоротливых веков.

Тик-так и умер человек  
Тик-так исчерпана эпоха  
Тик-так нет выдоха без вздоха  
Тик-так страдает астмой век

Тик-так назад не повернуть  
Но есть великий в мире тактик  
Часы мне шепчут нежно так-тик  
Смогу ли время обмануть.

## Божественное одиночество

Мир полон одиночества  
Кого не позови  
Не имени, не отчества  
Не дружбы, не любви

И на себе смыкается  
Мой потускневший взгляд.  
Не любят, а свыкаются.  
Не думают, а мнят.

Есть половины целого.  
Есть жены и мужья.  
Но лишь один прицел у  
двуствольного ружья.

Земные заблуждения:  
Вот пара рук и ног.  
Но каждый от рождения  
До смерти одинок.

И парадокс не скроется  
От любопытных глаз.  
Божественная троица  
Разоблачает нас.  
И с новой силой хочется  
При жизни обрести  
Тройное одиночество,  
Чтобы себя спасти.

## «Сто раз давал себе зарок...»

Сто раз давал себе зарок  
Среди мускатов и улиток  
Глазурью вымученных строк  
Не отягчать прозрачный свиток.

Жизнь вдохновенья коротка  
Собьется легкое дыханье  
Любовь – заглавная строка  
Не станет длинными стихами.

Сиюминутности восторг  
Одна единственная строчка.  
Любовь кончается за точкой,  
За повторяемостью строк.

## **«Я целую тебя куполами церквей...»**

Я целую тебя куполами церквей.  
Я люблюсь тобою глазами озер  
И поет мою песню тебе соловей.  
Тает в сумерках медленно мой ля минор.

Ветер шепчет мне имя твое по ночам.  
Бредит утром туман в ожиданье лучей.  
Ты моя, потому что ты больше ничья.  
И я твой, потому что я больше ничей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.