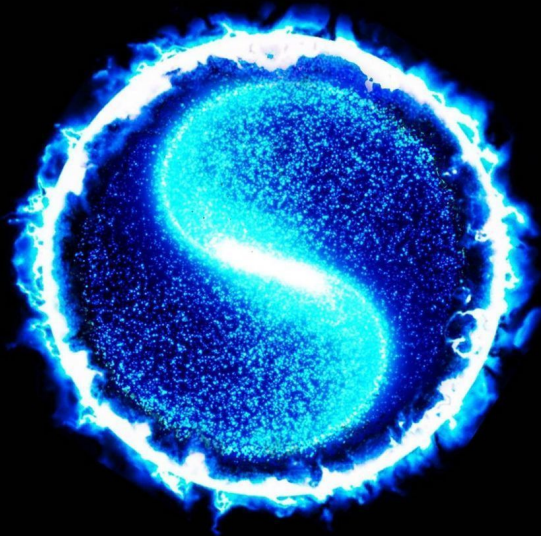


МАКСИМ
МОДЛИНСКИЙ



ДУАЛИЗМ

ИЛЛЮЗИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Максим Модлинский

ДУАЛИЗМ – иллюзия

или реальность?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576339

ISBN 9785448500428

Аннотация

ДУАЛИЗМ – книга, которая снимает пелену многовековых иллюзий и заблуждения человечества. Существует ли дуализм в науке и природе? В условии Единства Мира, одного Источника бытия, каждый человек по природе своей целостен, уникален и неповторим, является точной копией, прямым отражением всего бесконечного и сущего. В структуре книги заложена программа ускоренного развития сознания и способностей человека. ISNI 0000 000453454380

Содержание

От редакции	5
От автора	7
История возникновения термина «дуализм»	10
Определение дуализма и дуальности	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

ДУАЛИЗМ – иллюзия или реальность?

Максим Модлинский

Дизайнер обложки Максим Васильевич Модлинский

Иллюстратор Максим Васильевич Модлинский

Редактор Наталия Валерьевна Шевченко

© Максим Модлинский, 2019

© Максим Васильевич Модлинский, дизайн обложки, 2019

© Максим Васильевич Модлинский, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4485-0042-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редакции

Такое расхожее и обыденное слово «дуализм», так или иначе проявленное во многих учениях и теориях, встречается и в философии, и в науке, и в искусстве: Добро и Зло, Ложь и Правда – сколько копий сломано, и жизней искалечено. Так что это – иллюзия или реальность, истина, закон или заблуждение? В рамках дуализма вас легко препарируют и разделят на две противоположности: «плохой» и «хороший», например, и докажут как дважды два, что так и надо – найти и изживать в себе и в других «плохое» или «тьму» и наполняться «хорошим» или «светом». Так на ровном месте можно породить врага и противника в себе самом и самому себе, не говоря уж о назначении таковых извне, как правило, с ускоренными терминальными последствиями для психики и физического тела. С помощью дуализма пытаются доказать, что разделение соответствует фундаментальному устройству мира, у которого два начала, и эти два начала равны и противоположны, вечно борются друг с другом и проявлены в каждом изначально. Автор книги задаёт простые вопросы. Можно ли разделить на два точку, ноль, бесконечность, цель, ответственность? Нет! Значит, есть Один и Един, Монада, Начало и Точка создания всего сущего, в том числе и каждого человека. Тогда чем дуализм отличается от таких понятий, как симметрия, зеркальность, баланс,

весы и равновесие, маятник и др.? Почему к ним стараются приклеить ярлык дуализма, скрывая суть единства и цельности во всех проявлениях, характеристиках и свойствах? Но главное, единство и цельность мира – это то, что всегда с вами, и не надо его разменивать на иллюзии дуализма, какими бы привлекательными они ни были.

Книга «Дуализм – иллюзия или реальность?» написана легко, простым и понятным языком и дополняет книгу автора «АБСОЛЮТ», посвящённую эволюции и развитию человека, читается на одном дыхании. У многих она вызывает протест и возмущение, а жаркие споры и дебаты легли в начало написания книги. Тем, кто не согласен, автор предлагает озвучить свои аргументы и попробовать опровергнуть позицию Единства. Вопросы можно задать по контактам, указанным в книге, а также на всех интернет-ресурсах, которые ведёт автор.

С уважением Грейс Альгебар

От автора

*Говорят, что между двумя противоположными
мнениями находится истина. Ни в коем случае!
Между ними лежит проблема.
Иоганн Вольфганг фон Гёте*

*В условии Единства Мира, одного Источника
бытия, каждый человек по природе своей целостен,
уникален и неповторим, является точной копией,
прямым отражением всего бесконечного и сущего.
Максим Модлинский*



Максим Модлинский

В ходе своих исследований по квантовой механике мне пришлось столкнуться с такими понятиями, как «дуальность» и «дуализм». Также многие понятия, являющиеся противоположными, часто называют проявлением дуализма, который считают основой строения Мира, каждого объекта и явления. В качестве аргумента в защиту дуализма ссыла-

ются на квантовую механику, где под дуализмом подразумевается двойственная природа частицы как корпускулы и волны.

Но как раз в этом и кроется весь секрет. Так ли это или нет – давайте разбираться!

Примечание: Благодарен тебе, мой дорогой читатель, за потраченное время над моей работой. Если у тебя возникнут вопросы, критика, замечания или пожелания, а также, если ты найдёшь ошибки – присылай мне на почту:

modlinskiy@gmail.com.

С уважением Максим Модлинский

История возникновения термина «дуализм»

Немного из истории возникновения термина и понятия «дуализм».

ДУ – два.

Термин «дуализм» использовался с 1700 года применительно к иранскому учению о двух духах и понимался как признание двух противоположных начал. Впоследствии учёные пришли к выводу о том, что дуалистические мифы широко распространены и имеют множество вариантов на всех культурных уровнях и во многих религиях¹.

В теологии дуализм обычно означает дитеизм (или битеизм), то есть убеждение, что существуют два соперничающих друг с другом бога. Например, один злой, другой добрый; один покровительствует порядку, другой – хаосу.

Хотя дитеизм (битеизм) подразумевает моральный дуализм, они не равнозначны, так как битеизм предполагает наличие (по крайней мере) двух богов, в то время как моральный дуализм не подразумевает никакого «теизма» вообще.

Этический дуализм использует идею существования двух взаимно противоположных и враждебных вещей, одна из ко-

¹ Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований. М.: Рудомино; СПб.: Университетская книга, 1997.

торых представляет собой источник всего доброго, а другая – всего зла. При этом сторонники этой идеи игнорируют или отрицают собственную способность к совершению зла.

Однако уже 2500 лет назад в пифагореизме были известны понятия дуады и дуализма, и они сохранились до наших дней, проникнутые авторитетом Пифагора и многовековыми диспутами на эту тему. В пифагореизме дуадой называют две точки, тогда как одна точка – монада. Вот как характеризует понимание пифагорейцами дуады Мэнли Холл²: «В то время как монада является символом мудрости, дуада – символ невежества, потому что в ней существует смысл разделённости, которая есть начало невежества. Дуада, однако, есть символ матери мудрости, потому что невежество по своей собственной природе неизменно ведёт к рождению мудрости.

Пифагорейцы чтили монаду и презирали дуаду, потому что она символизирует полярность. Силой дуады в противоположность небесам создаётся бездна. Бездна отражает небеса и становится символом иллюзии, потому что низ является просто отражением верха. Низ называется майей, иллюзией, морем, великой пустотой, и для символизации его

² Мэнли Палмер Холл (Manly Palmer Hall, США, 1901—1990) – выдающийся американский исследователь в области мировых религий (буддизм, индуизм, ислам, христианство), мистических и философских школ, секретных обществ, медицины, различных духовных и оккультных учений, теории и практики символизма, автор более 50 книг, в том числе энциклопедий, и несколько сот статей.

персидские маги носили зеркала»³.

³ Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии / пер. В. В. Целищева. Спикс, 2007.

Определение дуализма и дуальности

ДУАЛИЗМ – это учение, утверждающее, что в основе всего существующего находятся два начала.

ДУАЛЬНОСТЬ – это идея о наличии двух несводимых друг к другу начал. Это пара противоположностей (полярностей, полюсов) в уме человека. Например, добро и зло, любовь и ненависть, хорошо и плохо. Дуальностей огромное количество, и у каждого свой набор. Это признание двух иерархически разных порядков бытия – земного и небесного, видимого и невидимого, материального и духовного.

Основные условия и требования дуальности:

- два противоположных начала;
- противовесность, противопоставление, противосила, противоположность;
- равенство противовесов, противоположностей;
- равные противоположности в одном элементе, в одной форме, в одном виде, в одном моменте (участке времени);
- взаимодополнение противоположностей;
- гармония противоположностей;
- бесконечная циркуляция.

Примеры дуальности: монета, упавшая орлом и решкой одновременно на одну плоскость (ребром тоже); кот Шрё-

дингера в закрытом ящике одновременно жив и мёртв.

Дуальность – это абсурд. Не путайте с равнозначностью, равновесием. Условия дуальности: противоположность и равнозначность в одном объекте, в одном времени. Математически: $(-1) + (+1) = 0$. Дуальность всегда равна нулю. Равновесие и равнозначность: $1 = 1$.

Симметрия, отражение или просто противовес НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ДУАЛЬНОСТЬЮ! На самом деле все эти термины: равновесие, баланс, симметрия, зеркальность, отражение, – если рассматривать их по отдельности, не являются дуальностью и не могут быть дуальны.

Рассмотрим отдельные примеры, в которых обычно ищут дуальность.

Маятник. Маятник – это не дуальность! Груз один, нить одна, точка крепления одна! Он одновременно в двух положениях быть не может! Или в левом крайнем, или в правом крайнем положении. Сам принцип маятника – движение от крайнего левого к крайнему правому положению – не дуальность; дуальность – это два начала одновременно в одной форме и в одно время.

Весы. У весов есть центральная, нулевая точка баланса и равновесия, которая не делится пополам. Равновесие, или баланс весов, – это состояние системы, если одни воздействия на неё компенсируются другими или отсутствуют вообще. Весы – это одна (единая) система.

Баланс. Баланс (фр. balance, буквально – весы, от лат.

bilanx – имеющий две весовые чаши) – это двойное отражение единого объекта как численное равенство Актива и Пассива. Баланс – это отражение единого источника с двух сторон: с одной стороны, в виде способа его формирования (Пассив), а с другой стороны – в виде способа его проявления и расположения (Актив), которые равны. Баланс всегда рассматривает один источник (объект учёта) независимо от его сложности или совокупности объектов учёта. Баланс и балансовый метод двойной записи – это не дуальность, объект учёта рассматривается как единый, и информационное отражение его состояния по двум равным сторонам демонстрирует это.

Симметрия. Симметрия (др.-греч. *συμμετρία* – соразмерность; от *συμ-* – совместно + *μετρέω* – мерю) – соответствие, неизменность (инвариантность), проявляемые при каких-либо изменениях или преобразованиях одного объекта. Симметрия может быть осевой, зеркальной, вращательной и др. Так, например, сферическая симметрия тела означает, что вид тела не изменится, если его вращать в пространстве на произвольные углы (сохраняя одну точку на месте). Двусторонняя симметрия означает, что правая и левая сторона одного объекта относительно какой-либо плоскости выглядят одинаково. Геометрический объект называется симметричным, если после того, как он был преобразован геометрически, он сохраняет некоторые исходные свойства. Зеркальная симметрия – это математическое понятие в оптике, ко-

торое описывает соотношение объектов и их (мнимых) изображений при отражении в зеркале.

Полярность. Для проявления полярности должна быть ось вращения – она тоже одна. Полярность: (лат. *polaris* – полярный, от греч. *πόλος* – полюс) – отношение, выражающее попарную противоположность некоторых сторон ОДНОГО объекта (признаков, свойств, тенденций развития), называемых полюсами. Полярность создаёт ось вращения, которая имеет выделенное направление. Ось как линия имеет центральную нулевую точку, а по краям – полюса. Полярность – это не дуальность! Объект – один! Источник – один! Центр – один! Полюса два, а по дуализму – два начала. Полюс – это следствие, а не начало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.