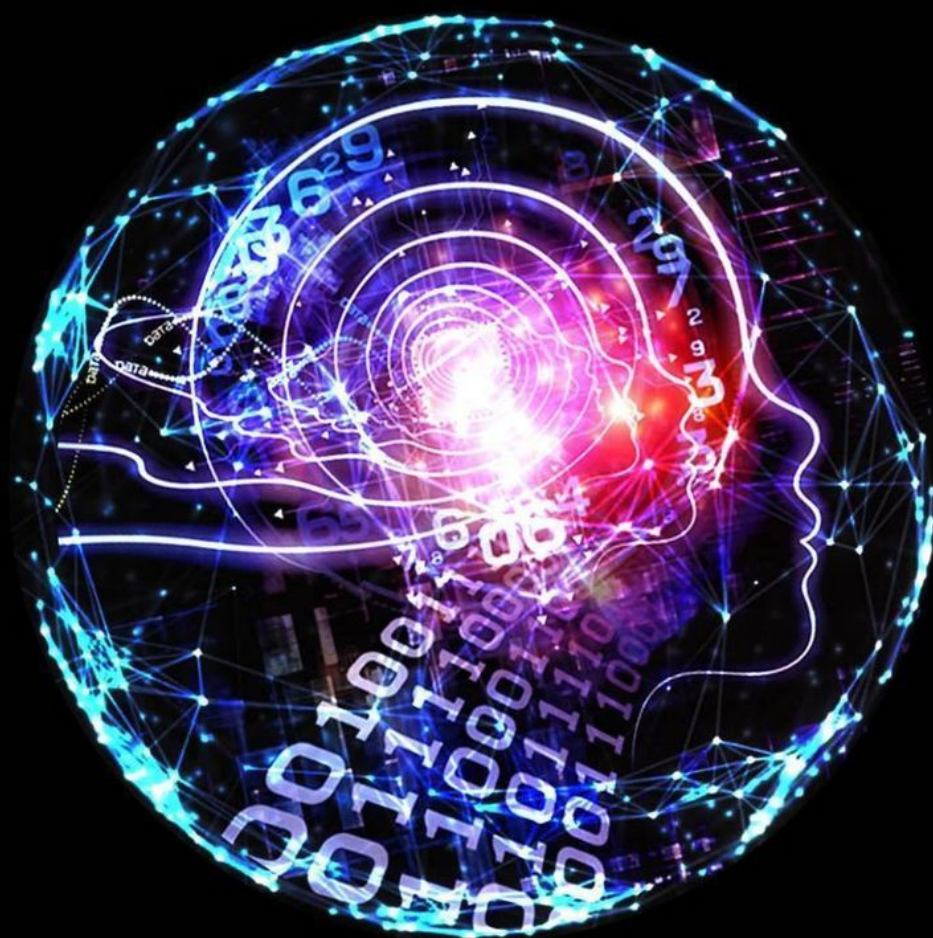


МАКСИМ  
МОДИНСКИЙ



СИНХРОНИЗАЦИЯ  
И  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
С РЕАЛЬНОСТЬЮ

КАЛЕЙДОСКОП ВЕЧНОСТИ

Максим Модлинский

**Синхронизация и  
взаимодействие с реальностью.  
Калейдоскоп Вечности**

«Издательские решения»

**Модлинский М.**

Синхронизация и взаимодействие с реальностью. Калейдоскоп Вечности / М. Модлинский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850222-4

Лекция из серии «Калейдоскоп Вечности» — «Синхронизация и взаимодействие с реальностью» посвящена тематике вечности человеческой природы, самовоссоздания и вечного развития. По-настоящему живой диалог лектора с аудиторией, в котором раскрываются новые горизонты для размышлений и действий. В основу лекции автор заложил схемы из книг: «Абсолют», «Дуализм. Иллюзия или реальность?», «Калейдоскоп Вечности». По сути это краткое описание точки зрения автора на строение Мироздания.

ISBN 978-5-44-850222-4

© Модлинский М.  
© Издательские решения

## Содержание

От редакции	6
Предисловие Максима Модлинского	7
Синхронизация и взаимодействие с реальностью	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Синхронизация и взаимодействие с реальностью Калейдоскоп Вечности**

**Максим Модлинский**

*Дизайнер обложки* Максим Васильевич Модлинский

*Редактор* Наталия Валерьевна Шевченко

© Максим Модлинский, 2019

© Максим Васильевич Модлинский, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4485-0222-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От редакции

Перед вами стенограмма лекции «Синхронизация и взаимодействие с реальностью» Максима Модлинского на тему вечности, эволюции и развития из серии «Калейдоскоп Вечности». Она была прочитана во время командировки в Санкт-Петербург, заранее не планировалась, тема не оговаривалась и не освещалась в ранних работах и других лекциях. Лекцию можно найти на аудиозаписи, и глубокий завораживающий голос автора вряд ли кого оставит равнодушным, как и гуманистические идеи, которые он несёт. Что означает Калейдоскоп Вечности? Как проявлена бесконечность, уникальность и неповторимость процесса жизни и есть ли закономерности в необратимости жизни? Что такое норма жизни, понятие нормы и представление о норме? Можно ли найти норму и гармонию во взаимодействии и взаимосвязи с реальностью в постоянно меняющемся и изменчивом Море? Что такое реальность и где её граница? Скучно вам не будет, лекция дана «как есть» – с живой лексикой и эмоциональным посылом автора. Возможно, кому-то будет очень неудобно: покровы иллюзии красивы и крепки – расставаться тяжело, а позиция автора жестка и неудобоварима для спящих умов. Но нельзя спрятаться от Мира в уютном мирке иллюзий, спрятаться от жизни как она есть. Развитие остановить нельзя – или стимул, или интерес, как говорит автор, выведут вас из зоны комфорта, если он мешает вашему развитию. А куда? Крутится Калейдоскоп Вечности – для всех и сразу, а что будет там и тогда, если вы растёте и двигаетесь вверх и вверх по ступеням эволюции и эшелонам Иерархии, и вот достигли вершины, развились до позиции АБСОЛЮТА и слились с ним? Где конец эволюции и есть ли этот конец? Попробуйте ответить сами сейчас, а потом проверьте себя. Ответ есть в лекции, возможно, он покажется вам неожиданным, даже шокирующим и неправильным. Если так, то можно критиковать, полемизировать или обсудить с автором. Вопросы можно задать по контактам, указанным в книге, а также на всех интернет-ресурсах, которые ведёт автор.

С уважением Грейс Альгебар

## Предисловие Максима Модлинского

Благодаря Анне Трещинской, хорошему практику, астрологу и ясновидящей, целителю, миологу, автору красивых работ по числографии, мы провели в Питере небольшой семинар в узком кругу. В составе слушателей были представители различных духовных учений, астрологи, люди, работающие в медицинских учреждениях (психоневрологических диспансерах), использующие различные практики, и просто заинтересованные люди. Тема семинара была: «Калейдоскоп Вечности. Синхронизация и взаимодействие с реальностью». Многие моменты я озвучил впервые, заранее не оговаривая и не предупреждая. На самом деле, шёл на лекцию и сам не знал, о чём буду говорить, не готовился. А что вышло и что распаковалось в ходе прослушанного – для самого меня стало непредсказуемым. Результаты не заставили себя долго ждать, астрологи после семинара сказали: «Максим! Ты даже не представляешь, что ты выдал сегодня на семинаре, – основы астрологии! Этого нигде нет, но это основа. У нас есть желание, чтобы ты провёл по этой теме семинар в питерском Институте астрологии для студентов третьего курса и выше, преподавателей и всех, кто этим занимается. Правда, сразу это в твоих словах не уловить, прямой наводки нет, но это основа... науки о звездах, планетах и созвездиях и взаимосвязи с человеком и его судьбой!»

Итак! Представляю вашему вниманию открытую встречу-лекцию, прочитанную в Санкт-Петербурге 5 октября 2016 г. – «Калейдоскоп Вечности. Синхронизация и взаимодействие с реальностью».

*Примечание: Благодарен тебе, мой дорогой читатель, за потраченное время над моей работой. Если у тебя возникнут вопросы, критика, замечания или пожелания, а также если ты найдёшь ошибки – присылай мне на почту: modlinskiy@gmail.com.*

*С уважением Максим Модлинский*

## Синхронизация и взаимодействие с реальностью Калейдоскоп Вечности

*Лекция. Прочитана 05.10.2016. Санкт-Петербург*

**Максим:**

– Приветствую всех, кто собрался на занятия! Пожелания, может, у кого-то будут? Мне больше нравится, когда лектор напрямую связан и контактирует в режиме онлайн со слушателем, со студентом. Тут, во-первых, хорошо происходит усвоение информации слушателем, и мне больше нравится, когда идёт двусторонний контакт между людьми. Не так, что лектор пришёл, что-то своё заученное рассказал, кто понял, кто не понял – до свидания! Мне совсем не нравилось, когда в школе либо в университете, бывало, рассказывают, рассказывают, а я куда-то сознанием и восприятием улечу! Меня нет. Я смотрю на эту доску, контакта нет. Я где-то там, в параллельной реальности, где-то там взаимодействую больше. Поэтому, если идёт информация и возникают какие-то вопросы (это очень важно, чтобы в сам момент активации возник вопрос), – задаём!

Есть такая особенность... Мы вот приборы рассматривали по передаче информации разные. Например, «Политрон»: занимаемся развитием идей и явлений, связанных с разработкой и применением этого изобретения в Российской академии естественных наук, московском отделении «Ноосферные знания и технологии». Лампы в приборе выполнялись по советским нормам, информация считывалась через силу тока. О «Политроне» мне предложил Альберт Николаевич Никитин<sup>1</sup> переиздать в соавторстве с другими учёными книгу «На одном языке с природой» с дополнением и развёрнутым описанием свойств и возможностей этого прибора, с его историей и схемами. Когда уже начали рассматривать оптическую систему, тогда в этих приборах стали использовать кристаллы и располагать их разными способами. Когда проводят исследование, то все варианты надо использовать, чтобы получить максимальную эффективность с минимальными затратами энергии, в том числе с использованием кристаллов. Я простым человеческим языком излагаю, не буду мудрёно это всё рассказывать. Допустим, у информации есть источник, она передавалась с одной стороны, с другой стороны её необходимо было считать. Либо там, где нет информации, возникал вопрос. И в момент возникновения вопроса (а вопрос сам по себе просто так не возникает), он, вот эта воронка пустотная как отсутствие информации, возникает вследствие того, что где-то есть ответ. **То есть ответ появляется задолго до того, как возникает вопрос.** Даже если нет какой-то информации либо человек чего-то не понимает, на конкретном простом техническом приборе информация появляется в нужном месте до возникновения вопроса. То есть ответ появился, буквально где-то промелькнул – и только потом возникает вопрос. **И изначально появляется первопричина – в самом вопросе. В любом вопросе уже есть ответ.** Если так рассматривать, то те, кто задают вопрос, взаимодействуют уже больше с такими вещами, которые не осознаны, не описаны словами, в их восприятии существует область с ответами или с вопросами, и в этой области информация разделена на ответ – вопрос. Вот по поводу этой двумерной составляющей: есть проявленная часть – рациональная, которую можно описать, потрогать, измерить, определить, выразить словами, и есть иррациональная – хаотичная, в которой непонятно что есть, которую ничем не замерить, не пощупать, не потрогать. Эти реальности неразрывно связаны. И те люди, которые развиваются в своём проявлении духовности, пытаются хотя бы локально

---

<sup>1</sup> Никитин Альберт Николаевич (род. 1936) – русский учёный-исследователь, академик РАЕН, д. т. н., профессор, лауреат Государственной премии РФ (2002), автор патентов в области систем и устройств предотвращения природно-техногенных катастроф, систем энергоснабжения и автоматики, робототехники, информатики, медицины и бионики.



эти знания проявить в понятном, доступном языке. Расписывают закономерности, изучают это всё. И скажем так: ответы на все вопросы всегда и везде есть. Если что-то непонятно, надо посмотреть на сам вопрос: там есть уже вся информация. То есть обратная распаковка идёт, распаковывается наизнанку эта форма.

По поводу таких приборов самый простой пример: есть источник света и датчик, который считывает лучи света. Лампочка зажигается, фотоны летят, датчик реагирует, что фотоны достигли приёмника. Загорелся индикатор, амперметр там, датчик показал, что фотоны долетели к этому датчику. И бывало такое, что за несколько долей секунды до возгорания лампочки индикатор показывал, что свет уже здесь. Это мгновенная передача информации. И даже задолго до возникновения вопроса появляется ответ.

Интересные исследования были во Франции с улитками. Улиток разделили на две группы по парам, и эти пары изолировали друг от друга. Через какое-то время, пометив раковины каждой пары одинаковой буквой, далее их отправили в США – по одной улитке от каждой пары. Как только улиток во Франции перемещали, разделяли либо производили с ними какие-то действия, создавали им благоприятные условия, – в то же время мгновенно на другом материки парные улитки с такими же наклейками, с такими же буквами мгновенно реагировали на эти действия<sup>2</sup>. Это натолкнуло учёных на мысль о сверхскоростной передаче информации без потери энергии.

Здесь уже возникает такая закономерность, как «квантовая запутанность». Когда два похожих элемента существуют во Вселенной, неважно где, на любом расстоянии, один мгновенно реагирует на изменения другого. Если влиять на один элемент, то второй элемент, точно такой, похожий, мгновенно будет реагировать и изменяться точно так же, как и первый. Вот это квантовая запутанность. Изменения в одном элементе мгновенно приводят к изменению в другом. И эта взаимосвязь похожих элементов... Я вот рассказываю, а вы мысленно это удерживайте. Перенесём это представление на взаимодействие человека с человеком, взаимодействие вообще одного человека со всем Миром, начиная от взаимодействия через кожу. Воздух – первое, с чем мы взаимодействуем, молекулы воздуха, кислорода, водорода, углекислого газа. Между атомами есть также ещё вакуум. Вакуум есть между нами. То есть пространство между молекулами там ничем не заполнено, это есть вакуум. А в вакууме, если его рассмотреть, тоже много чего содержится. То есть вакуум – это не абсолютная пустота. Поэтому и называют его «физический вакуум».

---

<sup>2</sup> Французские учёные Алликс и Бено в начале XX века, провели своеобразный «улиточный» сеанс связи между Францией и США. Они взяли две группы по 25 улиток, соответственно для отражения каждой буквы алфавита. Через какое-то время улитки образовали брачные пары. После этого пары разъединили и поместили одну группу улиток в Париже, а другую отвезли в Нью-Йорк. Когда начиналась передача буквенной информации, улитка в Париже, находящаяся в отсеке с соответствующей буквой, получала удар током, она сжималась. Если верить авторам работы, соответствующая улитка второго набора в Америке, находящаяся на той же букве, вела себя так же, словно получала электрический удар. Раздражение улиток проводилось в определённой последовательности, чтобы получилось предложение. В результате была записана та же самая фраза. Все остальные улитки живого алфавита, непосредственно не участвующие в эксперименте, оставались в обычном состоянии.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.