

Ирина Туманова

Жемчужное

ожерелье

история | ищет сценарий



Ирина Туманова

**Жемчужное ожерелье.  
История ищет сценарий**

«Издательские решения»

**Туманова И.**

Жемчужное ожерелье. История ищет сценарий / И. Туманова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932139-8

ПОЭЗИЯ — всегда является чуткому сердцу подобно музыке. Писать стихи для Ирины Тумановой — такая же необходимость, как и петь. И поэтический «голос» певицы Тумановой так же уникален, как и её вокал. Ирина Туманова — автор семи поэтических сборников, член Союза писателей, неизменный член жюри многих поэтических конкурсов и фестивалей. Но главное, что в своей поэзии она уникальна, нестандартна и обращается к зрителю чувствующему, обладающему тонким эстетическим вкусом.

ISBN 978-5-44-932139-8

© Туманова И.  
© Издательские решения

# Жемчужное ожерелье История ищет сценарий

**Ирина Туманова**

*Редактор* Игорь Сюч

© Ирина Туманова, 2019

ISBN 978-5-4493-2139-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Весь следующий месяц был расписан буквально по минутам. Псков, неделя в Риме с мужем, съемки в Ялте, открытие второго арт-салона. Вчера вечером Ника вдруг вспомнила, что полгода назад звонили старые друзья и, будучи навеселе, радостно кричали про какую-то встречу летом. Ника разумно протестовала: «Нет, нет. Совсем не могу! Точно – нет!» Внезапно кто-то хитро крикнул в трубку: «Да, кстати, будет Кирилл. Представляешь, сколько лет прошло, а мы его все-таки нашли. Соберется человек двадцать, не меньше», – продолжил другой голос, не преминув, как водится по пьяному делу, значительно преувеличить. «Кстати, запиши его телефон. Ха-ха... Да он сам тебе его сейчас продиктует. Ну, чего ты там не можешь, понятно, ты ведь у нас деловая...» Щелчок в трубке, чужой, но приятный голос.

Вот сейчас перед ней лежит клочок бумаги с его телефоном. Господи, он тогда, кажется, учился в седьмом классе. Ника машинально убрала бумажку в ящик рабочего стола.

Она и не собиралась на встречу старых друзей. Прошел месяц, два месяца... В конце четвертого, кажется, это был май, Ника набрала номер и тому, чужому, приятному голосу, сказала: «Привет! Я решила, что приеду, только прилечу не из Москвы, а из Рима утром, да пока точно не знаю, какой рейс». Их разъединили. Никаких звонков на эту тему больше не было. Пронеслась весна в делах, путешествиях, с семьей. В силу каких-то непонятных обстоятельств она летит... Рейс никому не сообщала, ни с кем не говорила. Пусть ее не ждут те самые двадцать человек. Когда-то такие близкие, почти родные, одноклассники... Она думала: «Подъеду, встану напротив кафе. Если никого не узнаю, тихонечко уйду...»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.